四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第九冊目次

石渠寶笈四十四卷總目四卷（二）（清）張照等輯　清乾隆内府鈔本　〇〇一

嘯堂集古録二卷（宋）王俅撰　宋刻本　五九三

石渠寶笈四十四卷總目四卷（二）

（清）張照等輯

清乾隆內府鈔本

石渠寶笈卷之七

列朝人書畫目錄

貯乾清宮

畫軸上等

宋易元吉池塘清景圖　天一
宋崔慤槲鵪圖　地一
宋林椿花竹草蟲　元一
宋米芾雲山　黃一
宋李唐寒谷先春圖　宇一
宋蘇漢臣鎖諫圖　宙一
宋劉松年東山絲竹圖　洪一
宋馬遠歲寒三友圖　荒一
宋呂健翎毛　日一
元趙孟頫夏木垂陰圖　月一
元趙孟頫疎林秀石圖　月二
元管道昇畫　盈一
元錢選雞冠　昃一
元錢選茶竹山雞圖　昃二
元陳琳筍竹乳雀圖　辰一
元柯九思古木新篁圖　宿一
元柯九思修篁樹石　宿二
元王淵花鳥　列一
元王淵古木鳴禽圖　列二
元王淵山叢野雉圖　列三
元唐棣疎林策蹇圖　張一
元唐棣松陰垂釣圖　張二
元唐棣山水　張三
元王蒙臨平秋早圖　寒一
元王蒙松林書屋圖　寒二
元倪瓚松亭山色圖　來一
元倪瓚南渚春晚圖　來二
元倪瓚溪亭山色圖　來三

元倪瓚林石小景　来四
元倪瓚古石脩篁圖　来五
元倪瓚溪山亭子　来六
元倪瓚秋林野興　来七
元吴鎮赤壁圖　暑一
元吴鎮秋江濯足圖　暑二
元盛懋山莊對奕圖　往一
元曹知白松溪蕭寺圖　秋一
元陸廣古木幽篁圖　收一
元王元中古木幽篁圖　冬一
元馬文璧仿董源秋山圖　藏一
明宣宗秋獵圖　閏一
明宣宗三元圖　閏二
明宣宗春曉捕魚圖　閏三
明宣宗烟波捕魚圖　閏四
明宣宗蘆鴈　閏五
明宣宗蘆鴈　閏六
明宣宗蘆鴈　閏七
明宣宗蘆鴈　閏八
明宣宗蘆鴈　閏九
明王紱溪山漁隱圖　餘一
明王紱梧亭小景　餘二
明夏昶龍角竹　成一
明邊景昭雙喜圖　歲一
明沈周松風白石圖　律一
明沈周慈竹圖　律二
明沈周仿倪瓚喬柯亭子　律三
明沈周牡丹　律四
明沈周溪南訪隱圖　律五
明唐寅梨花寫生　呂一
明唐寅虬松雪瀑圖　呂二
明唐寅春遊圖　呂三

明唐寅乘鸞圖　呂四
明唐寅折梅仕女圖　呂五
明仇英聽泉圖　調一
明仇英水仙臘梅　調二
明仇英臨崔白竹鳩圖　調三
明文徵明飛瀑松聲圖　陽一
明文徵明松坡高士圖　陽二
明文徵明臨流樹蔭圖　陽三
明文徵明玉蘭　陽四
明文徵明落木寒泉圖　陽五
明文徵明茆亭清話圖　陽六
明文徵明貫魚沽酒圖　陽七
明文徵明絕壑鳴琴圖　陽八
明陳淳葵菊　雲一
明董其昌巫山雨意圖　騰一
明董其昌仿黃公望筆意　騰二

明董其昌雲山　騰三
明杜霖高冠柱石圖　致一
明顧懿德山水　雨一
明王時敏層巒秋霽圖　露一

畫軸次等

唐王維林峯積雪圖　天一
唐王維關山行旅圖　天二
宋徽宗通臂摘果圖　地一
宋李成寒林積雪圖　元一
宋董源烟浮遠岫圖　黃一
宋黃居寀山水并寫生　宇一
宋翟院深谿山霽雪圖　宙一
宋郭熙秋山紅樹圖　洪一
宋郭熙雙松泉石圖　洪二
宋王詵三白圖　荒一
宋戴琬太平時樂圖　日一

宋蘇漢臣毛女圖　月一
元趙孟頫百駿圖　盈一
元錢選寫生　昃一
元錢選折枝桃花　昃二
元黃公望浮嵐暖翠圖　辰一
元王蒙長夏幽居圖　宿一
元倪瓚山水　列一
元倪瓚荊溪書屋圖　列二
元倪瓚浦城春色圖　列三
元倪瓚樹石小景　列四
元盛懋漁樵圖　張一
明宣宗獅子圖　寒一
明宣宗黑猿圖　寒二
明宣宗觀梅詩思圖　寒三
明夏㫤淇園春雨圖　來一
明邊景昭花鳥　暑一

明邊景昭錦桃山雉圖　暑二
明商喜柳陰散牧圖　往一
明溫良百蝶圖　秋一
明林良秋塘雙鴈圖　收一
明林郊蘆鴈　冬一
明戴進海屋鶴算圖　藏一
明戴進前赤壁圖　藏二
明張路蟠桃九熟圖　閏一
明沈周江亭待月圖　餘一
明呂紀茶梅竹雀　成一
明呂紀花卉　成二
明呂紀雪柳寒禽圖　成三
明呂紀蘆洲秋雁圖　成四
明呂紀雪柳魚鷹圖　成五
明呂紀荻浦雁來圖　成六
明唐寅秋亭遠岫圖　歲一

明仇英松亭放鶴圖 律一
明仇英蘭亭會圖 律二
明文徵明楓林詩意圖 呂一
明文徵明古樹奇石圖 呂二
明謝時臣湖山春曉圖 調一
明陳子和蘆雁 陽一
明王偕蓮鷺芙蓉圖 雲一
明周之冕梅花 騰一
明董其昌秋山圖 致一
明董其昌秋山書屋圖 致二
明董其昌春景山水 致三
明項聖謨聽泉圖 雨一
明鄭文林採芝圖 露一
明薛素素畫蘭 結一

石渠寶笈卷之七

列朝人

畫軸上等

宋易元吉池塘清景圖一軸 上等天一 貯乾清宮

素箋本著色畫。款署元吉。軸高二尺四寸五分。廣三尺二分。

宋崔慤榭鳩圖一軸 上等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。隸書款識云。崔慤熙寧三年畫。上方有晉國奎章一印。右方上一印漫漶不可識。下有商邱宋犖審定真蹟一印。左方上有晉府書畫之印。敬德堂圖書印二印。下有清和珍玩乾坤清祕二印。軸高四尺四寸。廣一尺七寸五分。詩塘

御筆題俊逸二大字。有乾隆御筆之寶一璽。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

宋林椿花竹草蟲圖一軸 上等 元一 貯乾清宫
素絹本著色畫款云林椿寫畫右方上有晉國
奎章一印左方上有晉府書畫之印敬惪堂圖
書印二印下有清和珍玩乾坤清秘二印軸高
三尺五寸七分廣一尺七寸四分
御筆題籤上有乾隆宸翰一璽
宋米芾雲山圖一軸 上等 黄一 貯乾清宫
素絹本著色畫款識云元符元年夏襄陽漫仕
米芾下有米芾之印一印左方下一印漫漶不
可識下方張照奉
勑識云米黻自叙云山水古今相師少有出塵格者
因信筆作之多烟雲掩映樹石不取細意似便
已知音求者只作三尺横掛三尺軸更不作大
圖無一筆李成關仝俗氣黻天資高邁趣尚奇
古又流寓金焦壯固間久江山神秀盪其胸臆
故能以筆花墨雨賦無聲之詩千品萬狀與造
物争巧自黻創格子友仁紹之横絶千古後賢
仿效終無有入室得髓者蓋蒼茫中有分疏雄
渾中具秀潤瀟灑中逈濃郁兩頭並到中邊俱
甜曠代奇作也鄧椿云元章字札流傳四方獨
於丹青誠為罕見南宋時已然況今又閱六七
百年耶乾隆八年閏四月初九日
賜觀此幅並
勑題記神悚心幸筆舌罔措 臣張照敬識左方下一
印漫漶不可識軸高一尺五寸四分廣一尺一
寸五分
宋李唐寒谷先春圖一軸 上等 宇一 貯乾清宫
素絹本著色畫款脫軸高九尺八寸五分廣八
尺八寸五分
宋蘇漢臣鎖諫圖一軸 上等 宙一 貯乾清宫
素絹本著色畫款識云戊辰蘇漢臣畫下有復
父氏一印軸高三尺二分廣一尺六寸六分

宋劉松年東山絲竹圖一軸 上等洪一

貯乾清宮

素絹本著色畫款云劉松年畫。右方上有晉國奎章一印。下有司印半印。左方上有晉府書畫之印敬惪堂圖書印清和珍玩乾坤清秘諸印。下一印漫漶不可識。左邊幅有蒼巖子蕉林居士二印。軸高一尺六寸八分廣一尺七寸七分。

宋馬遠歲寒三友圖一軸 上等荒一

貯乾清宮

素絹本著色畫欵署臣馬遠。左方上有題句云。絳蕊多妍麗。春風艷筆端。若無枝上雪。能作杏花看。末署欵。右方下有梅澗錢塘朱氏二印。又司印半印。軸高六尺三分。廣三尺三寸。

宋呂健翎毛一軸 上等日一

貯乾清宮

素牋本著色畫隸書欵署呂健。下有呂健之印呂氏六陽二印。軸高九尺九寸五分廣三尺六分。

元趙孟頫夏木垂陰圖一軸 上等月一

貯乾清宮

宋箋本墨畫欵識云。至大三年六月廿五日作夏木垂陰圖子昂。下有趙子昂氏松雪齋二印。軸高四尺五寸八分廣一尺八寸四分。

元趙孟頫疎林秀石圖一軸 上等月二

貯乾清宮

素牋本墨畫欵署子昂。下有趙氏子昂一印。右方上王行題云。王署當年雅度。苕川晚日高居。每向詩中見畫。今於畫裡觀書。姑蘇王行。左方上柯九思題云。水晶宮裡人如玉。窓瞰鷗波可釣魚。秀石踈林秋色滿。時將健筆試行書。丹邱柯九思題。又危素題云。叢篁偏映寒雲色。古石猶凝翠蘚痕。曾是碧瀾堂上月。獨臨苕水憶王孫。臨川危素題。右方上有錸雪一印。下有晴嵐珎藏式古堂書畫印右民瞻印諸印。左方下有

鍊雪鑒定。卞令之鑑定諸印。又一印漫漶存小
字可辨。軸高二尺一寸四分。廣一尺三寸。

元管道昇畫竹一軸 上等 盈一 貯乾清宮

素綾本墨畫款題云。步搖鳴向水晶宮。修竹千竿兩袖風。濃墨飽濡兼縱筆。不知遺滴茜裙紅。仲姬戲筆。下有管氏仲姬。魏國夫人趙管二印。後虞集隸書題云。魏公書畫工。夫人書畫巧。勝絃庭上竹。雙雙玉相亞。道園虞集。又宋克題云。水晶宮製姓名香。野竹蕭蕭帶夕陽。錦繡似霞人似玉。柔荑輕握綠毫長。東吳宋克。右方下有男趙奕百拜觀六字。下有藏真一印。左方下有柳莊一印。軸高四尺九寸六分。廣一尺七寸。

元錢選雞冠一軸 上等 昃一 貯乾清宮

素牋本著色畫款題云。紫冠金鈿覆千層。赤玉丹砂血染腥。雨餘似鬬還無力。風動如鳴只少聲。錢選。下有舜舉印章一印。右方下有燮五珍藏一印。軸高一尺八寸四分。廣九寸四分。

元錢選茶竹山雞一軸 上等 昃二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云。吳興錢選畫。下有舜舉一印。軸高三尺四寸三分。廣一尺五寸八分。

御筆題識。上有乾隆宸翰一璽。

元陳琳筍竹乳雀圖一軸 上等 辰一 貯乾清宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中。左方上趙孟頫識云。仲美作筍竹乳雀圖落筆便有生意近之畫者莫能及也。子昂。軸高三尺五寸三分。廣一尺七寸六分。

元柯九思古木新篁圖一軸 上等 宿一 貯乾清宮

素牋本墨畫隸書款識云。至正辛卯春日丹邱柯九思。上鈐敬仲一印。上方王士熙題云。新篁添嫩葉。古木長虬枝。奇石無塵染。悠然世外思。東平王士熙題。又張羽題云。修篁古木傲霜姿

歲晚蕭森寄所思。風月一庭人寞寂。茗杯書卷
自相宜。潯陽張羽。又徐寔題云。苔封一奇石。雲
拂數琅玕。風月蕭蕭地。清陰生晝寒。東海徐寔
題。左方下有陸氏子傳。於涇耕讀人家。二印。軸
高一尺九寸五分。廣九寸八分。
元柯九思修篁樹石一軸 上等宿二 貯乾清宮
素絹本。墨畫。款識云。至正癸卯菊月望日。柯九
思寫。下有柯氏敬仲一印。前有劉基題云。蒼龍
倒掛雲入地。回首却攀雲上天。夜深水散明月
出。化作修篁舞翠烟。枯蒼劉基。軸高四尺四寸。
廣三尺七寸二分。
元王淵花鳥一軸 上等列一 貯乾清宮
宋牋本。墨畫。隸書款云。若水王淵畫。下有王淵
之印。澹軒居士。二印。上方陸繼善題云。池上新
花鏡裡粧。韶華輝映彩鴛鴦。風前湛露濛濛濕。
翠羽翩飛錦浪香。陸繼善。又吴瓘題云。露翻霞

墮亂香飛。蓮女歌聲風外微。妒殺鴛鴦花裏戲。
月明清影亦依依。竹莊主人。又宋无題云。文禽
浮綠水。唼荇共荷香。花態如相訴。憐濃情夢長。
宋无。又甘立題云。一枝出水本天然。色映雙鴛
更可憐。好似採珠臨合浦。凌波微步自仙仙。甘
立題。又鄭元祐題云。夜舒荷是若耶人。香散鴛
鴦共影身。一段柔情看未足。故教綺筆寫來真。
尚左生。右方上有真賞一印。下有耿嘉祚印。澂
六主人。勤禧公後人。珍秘宜爾子孫。諸印。左方
上有丹誠一印。下有琴書堂。都尉耿信公書畫
之章。公字信公珎賞。湛思。耿會侯鑑定書畫之
章。諸印。軸高三尺八寸七分。廣一尺五寸五分。
元王淵古木鳴禽圖一軸 上等列二 貯乾清宮
素絹本。著色畫。隸書款識云。元統改元十二月
朔。為彥暉作古木鳴禽圖於爾學齋中。錢塘王
若水識。下有一印。漫漶不可識。軸高四尺八寸。

廣三尺二寸一分。

元王淵山叢野雉圖一軸 上等列三 貯乾清宮

素絹本墨畫隸書款云王淵畫左方上有蕉林書屋一印右方中有棠村審定蕉林玉立氏圖書二印軸高四尺七寸六分廣一尺八寸七分

元唐棣疏林茅塞圖一軸 上等張一 貯乾清宮

素絹本墨畫款署子華右方上有咸熙之印一印又一印不可識下有李君實鑑定子孫永保二印又一印不可識左方上有耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記一印下有東海徐元玉父李廷震珎藏二印軸高三尺四寸九分廣一尺七寸詩塘

御題云石泉咽危瀨輕烟散林表新豐酒難沽寂空山曉風吹墊角巾斜月猶皎皛颯然風月懷豈慕長安道試問灞橋人新詩得多少御題下有乾隆宸翰陶冶性靈二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元唐棣松陰垂釣圖一軸 上等張二 貯乾清宮

素牋本墨畫款云缺唐棣子華作下有唐棣一印又審定真跡缺韓氏家藏二印左方下二印漫漶不可識軸高一尺九寸五分廣九寸九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元唐棣山水一軸 上等張三 貯乾清宮

素牋本著色畫款題云青山不逝江流去數點翠妝林際雨漁屋遠模糊烟村半有無興酣飛醉墨秋與天爭碧淨洗綺羅塵一巢棲亂雲詞寄菩薩蠻至正十年冬孟唐棣子華寫下有唐棣一印右方下有收藏書畫圖記半印軸高一尺七寸四分廣一尺一寸

元王蒙臨平秋早圖一軸 上等寒一 貯乾清宮

宋牋本著色畫右方上篆書署臨平秋早四字款云黃鶴山中人王叔明為進之畫下有王叔

明氏一印。左方下有棠村審定蕉林二印。軸高四尺一寸七分。廣一尺七寸四分。左方上

御題云。楓丹松翠自天成。不繫人間枯與榮。無住相中藏住相。何勞落葉賦秋聲。乾隆庚申夏五題。下有乾隆宸翰滋虛朗鑒二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元王蒙松林書屋圖一軸 上等 寒二 貯乾清宮

素牋本墨畫。篆書款云。黃鶴山樵畫。下有王叔明一印。右方下有衡貞一印。軸高一尺九寸七分。廣七寸八分。

元倪瓚松亭山色一軸 上等 來一 貯乾清宮

素牋本墨畫。款題云。阿翁好讀閒居賦。桃李春風滿庭戶。時與華陽道士行。還鄰甫里先生住。寶淨僧居共齋粥。已看富貴如風霧。我來三宿夜連床。行路荊榛歲將暮。壬子九月十九日。為滋翁仲輝寫松亭山色圖。并賦七言題右方。瓚。

前有墨林一印。後有項元汴印墨林秘玩二印。下有墨林主人一印。左方上有天籟閣一印。下有梅谿檇李項子京家珍藏子孫世昌諸印。詩塘右方。沈周題云。華屋不留留此圖。秀色今來照書戶。夸父空將碧嶂移。羽人仍在丹邱住。非人玩物物玩人。老墨重披眼迷霧。門前桃李換春風。只有青松自遲暮。此圖寶吾蘇貴游家物。嘗目擊其人之愛護比珠玉。人往物移。今為惟陽趙文美所得。文美鑒賞識其致重。將愈於前而保於久也。雲林先生戲墨。江東人家以有無為清俗。此筆先生疏秀迭常。然非丹青炫耀。人人得而好之。於此而好者。非古雅士不可。先生之道。近見溢於南而流於北矣。文美持來求跋。因次先生韻為詩。庸寓夫得失之歎云。弘治甲子五月二日。長洲沈周題。前有退密若水軒子京父印。後有項墨林父秘笈之印。墨林秘玩。項

子京家珎藏項𦍑子恒山梁清標玉立氏圖書諸印。軸高三尺六分。廣一尺四寸五分。詩塘左方

御題云。蒼松白石皆堪賦。點筆秋光發軒戶。我偶得之不忍捨。彼草亭中曹少任。何須更詠石田句。世間得失空雲霧。蕭齋一榻篆烟清。窓外羲娥任晨暮。款云用倪瓚元韻題。下有乾隆宸翰務時敏二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元倪瓚南渚春晚圖一軸 上等 來二 貯乾清宮

素牋本。墨畫。款識云。至正十二年暮冬將游吳松。舟過甫里。爲元素翁留寫其處。泊舟南渚。忽然四改月。元素翁之季子𦍑陽隱蹟爲黃冠師。頗以詩酒自放。三月廿日。賦詩見贈。余輒次第其韻云。誰道南湖來往少。白雲明月自相過。鶯啼𡨚𡨚看將晚。花落紛紛積覺多。金陌谷衍斑銅駝荊棘滿。石魚酒艇醉顏酡。日斜睡足衡門下。更聽吳歈子夜歌。是日適仲賢瞿君來訪親戚。且徵余畫。戲爲寫此。并題是詩畫上以贈。吾叔明見之。當共一笑也。滄浪漫士倪瓚。記是歲爲十三年。後楊維禎題云。雨晴春水綠生波。八柱樓舡海上過。隔屋白雲飛絮亂。滿簾紅雨落花多。書行仙客榴皮濕。酒上美人花面酡。醉提鐵龍吹小海。停杯更索莫愁歌。抱遺老人奉和滄浪漫士韻。在水心雲景樓醉筆。右方下有水東金李釋仙父桐孫堂家藏書畫之印一印。左方中有汪丁辛張照之印太原王遜之氏收藏圖書諸印。軸高三尺二寸八分。廣一尺三寸八分。

元倪瓚溪亭山色圖一軸 上等 來三 貯乾清宮

素牋本。墨畫。款題云。至正乙巳閏十月五日。因𤩂野上人以此紙來需畫。既爲寫溪亭山色。並書洪容齋所筆倩具圖復詩三首畫上贈之。灘

聲嘈嘈雜雨聲。舍北舍南春水平。拄杖穿花出門去。五湖風浪白鷗輕。右送僧 朝入羊腸暮鹿頭。十三官驛是荆州。具車秣馬曉將發。寒燭燒殘語未休。右送翁士特 一篇云。燒燈過了客思家。獨立衡門數暝鴉。燕子未歸梅落盡。小窓明月屬梨花。又吳門僧惟茂住天台山一禪刹。喜其旦暮見山。作絶句曰。四面峯巒翠入雲。一溪流水漱山根。老僧只恐山移去。日午先教掩寺門。甚有詩家風旨。而或者謂山若欲去。豈容人掩住。盖吳人癡獃習氣也。其説可謂不知音。浄名菴主懶瓚書於蝸牛廬。後孫大雅題識云。雨中留緑浄軒。友人高彥舉出示所藏倪雲林山水并識僧詩。復求余題。余為兩詩。一以致僧閉門留山之語。一以歎雲林筆思之清。且此詩此畫可見其人。不可復得。寧不與觀者之思而重彥舉之什襲云。時洪武十五年歲壬戌中秋日

江陰孫大雅書。過雨山如潑畫明。溪聲直到白雲亭。雲過不斷溪聲去。流出平蕪兩岸青。白髮雲林老畫師。一生辛苦竟誰知。何須更上峯頭望。滿目清秋滿目詩。上方有神品一印。右方下有成子容若楞伽真賞二印。左方下有成德楞伽山人容若書畫二印。軸高四尺八寸七分。廣一尺七寸四分。

元倪瓚林石小景一軸 上等來四 貯乾清宮

宋牋本墨畫。款題云。山郭幽居正向陽。喬林古木鬱蒼蒼。剡藤百幅誰能置。為掃虯枝數日長。荆蠻民題。下有雲林子一印。後鄭元祐題云。雲林雨過踏春陽。澗水濺濺老樹蒼。不是硯坳雲作陣。疎篁空拂脱字一簾長。尚左生次韻。又陳基題云。邛崇崇兮下有流水。樹森森兮匪椶伊梓。彼椶滋兮且壽。梓棄為薪兮與材何有。造物孔仁兮將誰歸咎。嵩菴山人陳基。又胡寧題云。千

年石上苔痕裂。落日溪回樹影深。我亦江南樵隱者。人間何處有雲林。胡寧。又陸繼善題云。十年不載江湖櫂。木葉蕭蕭鬢影秋。忽憶滿川風雨夕。雲林岸口獨維舟。陸繼善。又顧盟題云。偶因滌研寫從容。點染那能似化工。千載風流誰可擬。令人猶憶米南宮。甫東顧盟。右方中有玉山人清森閣書畫記二印。下有元朗鑒定一印。左方中有李應禎印貞伯父二印。右方上押縫有元賞齋一印。左方下押縫有董元宰一印。右邊幅董其昌跋云。雲林畫以荆蠻民爲第一。前人品題有据。蓋學董北苑。唯見於此。他幅無印欵。此尤異云。董其昌題於戲鴻堂。庚子四月之望。軸高二尺二寸。廣一尺九分。

元倪瓚古石修篁圖一軸 上等 來五 貯乾清宮

素牋本。墨畫。欵署雲林生瓚。上方有六言題句云。朽株半欲雨澤。翠篠徒倚溪濱。留伴山中黃石。蕭然林下無人。後署中山。又錢維善題云。惟松也茂以貞。惟竹也直以清。惟石也靜以寧。君子有之。是爲歲寒之盟。後署曲江。又七言題句云。古石離離野水濱。疎篁幽木帶寒雲。雲林畫裏藏書法。要識先秦篆籀文。後署冰玉堂牛馬走。又右方中七言題句云。嬾瓚先生守太元。高懐水墨寄雲烟。山中化鶴尋仙後。清閟無人繼尚賢。後署茗東生。軸高一尺八寸。廣八寸有奇。

元倪瓚溪山亭子一軸 上等 來六 貯乾清宮

宋牋本。墨畫。欵識云。東海倪瓚畫溪山亭子。贈孟佶文學。歲乙未閏正月八日。又自題云。戲墨重看十七年。閭門樓閣蕩飛烟。蕭村蘭若風波外。坐對湖山一惘然。辛亥十一月九日復覽因題。雲林子。後王植題云。故人揖別動經年。雲樹雲山隔遠烟。來看畫圖如夢裏。焚香清對意悠然。植與雲林高士在儒林酌別。今隔歲矣。謹用

韻寫上海雲方丈一數之。王植。右方上有神品真賞二印。下有琢秘宜爾子孫成德姚弘道印朱氏義濟堂珎藏圖書古歙世家諸印。左方上有丹誠一印。下有琴書堂都尉耿信公書畫之章。公字信公珎賞吳友鳳印清森閣書畫印何氏元朗成子容若楞伽真賞諸印。又榆溪程因可半印。軸高三尺二寸九分廣一尺八分。

元倪瓚秋林野興圖一軸 上等 收七 貯乾清宮

素牋本墨畫款題云。余既與小山作秋林野興圖。九月中小山携以索題。憶八月望日。經鉏齋前木犀盛開。因賦下韻。今年自春徂秋。無一日有好興味。僅賦此一律。錄於左方。政喜秋生研席涼。卷簾微露淨琴張。林扉洞戶發新興。翠雨黃雲籠遠林。竹粉因風晴靡靡。杉幢承月夜蒼蒼。焚香底用添金鴨。落蕋仍宜副枕囊。己卯九月四日。倪瓚。又自識云。今年歲在甲午冬十一月。余旅泊甫里南渚。陸益德自吳松歸。携以相示。蓋藏於其友人黃君允中家。余一時戲寫此圖。距今十有五年矣。對之悵然如隔世也。瓚重題其左而還。十九日。右方上陸繼善題云。晚鵲生青暉。空冥照秋影。邂逅修亭虛。一覽心已領。西冷陸繼善題。右方下有漁澤一印。詩塘吳寬題云。經鉏堂前木犀黃。何人晏坐聞天香。迂翁胸中有清癖。欲掃繁花歸枕囊。秋林野興圖親寫。百年流落燕都下。市門不遇杜長垣。殘墨誰將手重把。弘治壬子臘月。子開至京。偶見此圖。識其為雲林真筆也。因購得之。重加裱褙。請予題其上。蓋此圖破闕已甚。如好者少。其亦可謂遺矣。吳寬。又王鏊題識云。百年遺墨尚精神。鑒賞還歸杜老真。今日長垣傳法眼。固知少嫩亦如人。須余讀東原遺藁。其論雲林畫品云。世率以其書辨真贋。不知早歲作。尤少嫩如其人。故

余詩云然。先生知畫之深者也。王鏊。軸高二尺
三寸五分。廣二尺九分。
元吳鎮赤壁圖一軸 上等署一 貯乾清宮
素牋本。墨畫。款識云。至正二年春。梅花道人畫。
下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。右方
下有心遠堂圖書一印。左方下有建綱一印。軸
高三尺三寸八分。廣一尺三寸九分。
元吳鎮秋江濯足圖一軸 上等署二 貯乾清宮
素牋本。墨畫。款題云。古木垂蘿一老夫。亂山蒼
靄入看無。不知多少城居者。誰解秋溪濯足圖。
至正八年戊缺九月。梅道人戲墨。下有梅花菴
嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。軸高三尺七寸八
分。廣一尺七寸一分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
元盛懋山莊對奕圖一軸 上等往一 貯乾清宮
素絹本。著色畫。款云。武唐盛懋子昭畫。下有一
印。漫漶不可識。軸高五尺二寸四分。廣二尺六
寸七分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
元曹知白松溪蕭寺圖一軸 上等秋一 貯乾清宮
素牋本。墨畫。篆書款署雲西二字。下一印殘缺
不可識。左方下有彥敬氏古杭瑞南高氏賞鑒。
二印。軸高一尺四寸五分。廣一尺六分。
元陸廣古木幽篁圖一軸 上等收一 貯乾清宮
素牋本。墨畫。右方上署古木幽篁四字。款云。天
游生陸廣。下有陸廣天游生二印。左方上王士
點題云。兩岸青山烟霧生。一天秋木暮潮平。何
時共載陸徵士。重汎中流踏月明。王士點題。下
有停雲一印。軸高一尺三寸一分。廣九寸。
元王元中古木幽篁圖一軸 上等冬一 貯乾清宮

素牋本墨畫款識云。至元四年正月九日。伯京携此紙徵拙作。為寫幽槎新草以記歲月。京口王元中識。下有元中游戲翰墨二印。右方上邊武題云。我今不樂憶王郎。昔者同游翰墨場。榻上每看遺跡在。情隨柳雪度春陽。右本朝逸士王元中為余所寫二圖。藏書閣久矣。至正甲申三月。會蛟溪蔣氏館。乙酉歲三月。余還句吳。則元中已赴玉樓召。披圖泗下。不忍觀覽。甬東諸葛宗道嘗愛此畫。遂持以贈。仍賦詩於上。併傳不朽也。邊武題。左方上李升題云。鐵甕城中王處士。興來信筆寫琅玕。湘江日暮聞啼鳥。枯木無枝不受寒。濠梁李升。下有張渥題云。人稱京口王君子。畫學西山李道人。何處相從捉江月。空留墨跡想精神。渥。右方上一印漫漶不可識。下有葛巖蕉林居士錄雪人生一樂張晴嵐收藏印諸印。又一印漫漶不可識。左方下有錄雪鑑賞晴嵐居士宗道父霜鶴堂印諸印。軸高四尺三寸七分。廣一尺七寸九分。

元馬文壁仿董源秋山一軸 上等 藏一

貯乾清宮

宋牋本著色畫。款云。仿北苑董公筆。扶風馬文壁。下有馬文壁一印。左方下有陳琳印吳會詩畫印記二印。軸高一尺五寸八分。廣一尺一寸一分。

明宣宗秋獮圖一軸 上等 閏一

貯乾清宮

宋牋本著色畫。款識云。宣德二年九月。御筆戲寫。賜太監金英。上鈐廣運之寶一璽。軸高二尺一寸五分。廣二尺三寸。

明宣宗三元圖一軸 上等 閏二

貯乾清宮

宋牋本墨畫。款識云。宣德四年御筆戲寫。上鈐廣運之寶一璽。軸高四尺六寸七分。廣三尺四寸八分。

明宣宗春曉捕魚圖一軸 上等 閏三　貯乾清宮
宋箋本墨畫款識云宣德戊申御筆戲寫春曉捕魚圖上鈐廣運之寶御府圖書二璽軸高六尺六寸一分廣四尺三寸一分

明宣宗烟波捕魚圖一軸 上等 閏四　貯乾清宮
素箋本墨畫款識云烟波捕魚宣德戊申御筆上鈐廣運之寶一璽軸高一尺七寸一分廣八寸四分

明宣宗蘆雁一軸 上等 閏五　貯乾清宮
素箋本著色畫無款上方有宣德御筆之寶一璽軸高四尺九分廣二尺七分

明宣宗蘆雁一軸 上等 閏六　貯乾清宮
宋箋本著色畫無款上方有宣德御筆之寶一璽軸高四尺七分廣二尺五分

明宣宗蘆雁一軸 上等 閏七　貯乾清宮
宋箋本著色畫無款上方有宣德御筆之寶一璽軸高四尺九分廣二尺四分

明宣宗蘆雁一軸 上等 閏八　貯乾清宮
素箋本著色畫無款上方有宣德御筆之寶一璽軸高四尺一寸二分廣二尺六分

明宣宗蘆雁一軸 上等 閏九　貯乾清宮
宋箋本著色畫無款上方有復古殿寶一璽軸高六尺二寸八分廣一尺九寸三分

明王紱溪山漁隱圖一軸 上等 餘一　貯乾清宮
宋箋本墨畫款題云身世飄飄共白鷗生涯渾只在扁舟晚來移棹斜陽外一笛橫吹十里秋王孟端下有孟端一印右方上蘇伯厚題云網得鮮魚送酒卮船頭醉把笛來吹晚風一曲江村樂吹到松灣月上時建安蘇伯厚又梁用行題云楓渚蒲汀罷釣時酒醒歸早醉歸遲滄浪原是漁家曲幾度閒將笛裏吹梁用行左方上錢仲益題云暝色起漁汀溪風水氣腥船頭持

鐵笛吹與白鷗聽錫山錢仲益右方下有建陽
圖書一印左方下有子安珍藏記一印軸高三
尺五寸五分廣一尺二寸三分有奇
明王紱梧亭小景一軸 上等 餘二 貯乾清宮
素牋本墨畫款題云花落鶯啼春復深雙梧交
映畫沉沉煩君為掃亭前石待我歸來看綠陰
友石生下有孟端友石生二印後邵昇題云手
植雙梧金井西童童如蓋翠雲齊秋風莫掃枝
頭葉月白終當有鳳棲邵昇又鄒奕題云秋到
不須知長留葉在枝亭中逢客至點筆好題詩
奕又錢子良題云秋月涓涓照碧梧彩鸞於此
結巢無何嘗約客池亭上共酧香醪滿玉壺砥
齋左方下有朱之赤鑒賞第一希有二印軸高
一尺八寸九分廣八寸一分
明夏杲龍角竹圖一軸 上等 成一 貯乾清宮
素牋本墨畫左方上署龍角二字款云東吳夏

杲仲昭為吳武庫作下有夏仲昭印游戲翰墨
二印左方下一印漫漶不可識軸高三尺四寸
七分廣一尺二寸一分
明邊景昭雙喜圖一軸 上等 咸一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云待詔隴西邊景昭寫後二
印漫漶不可識軸高一尺二寸八分廣一尺八
寸六分上方圓光
御題神品二大字上有乾隆御筆一璽
御筆題籤上有乾隆宸翰一璽
明沈周松風白石圖一軸 上等 律一 貯乾清宮
素絹本著色畫款題云趺坐對寒泉悠然白石
邊松風來萬壑清磬響中天己酉秋八月作於
煮石亭長洲沈周下有石田沈啓南二印軸
高三尺八寸七分廣一尺四寸六分
明沈周慈竹圖一軸 上等 律二 貯乾清宮
素牋本墨畫款識云弘治辛亥秋一日長洲沈

周仿黄鶴山人慈竹圖。下有啟南一印。軸高一
尺九寸。廣七寸六分有奇。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

明沈周仿倪瓚喬柯亭子一軸 上等律三

貯乾隆宮

素牋本。墨畫。款題云。燈下秋山影零亂。况𤼵老
眼鎮糢糊。筆踪要是存蒼潤。墨法還須入有無。
自我開簾看翡翠。憑誰作釣拔珊瑚。倪迂標致
令人想。步托邯鄲轉謬迂。澗甫示余雲林筆。余
甚愛而仿此。萬不及一也。觀者毋以畫視之。弘
治丙辰夏。沈周。下有啟南石田二印。右方下有
古婁周氏于霄圖書玉峯周氏諸卿家藏一印。
軸高二尺六寸六分。廣九寸六分。

明沈周牡丹一軸 上等律四

貯乾清宮

素牋本。著色畫。款題云。僧房春晚見紅芳。新葩
半蝕還張早。朝露洗霞腴出自天裝。把酒臨軒
是可。插花舞袖何妨。眼前蝴蝶儘風光。熱殺平
章。弘治甲寅春日。東禪寺看牡丹。詞寄鷓鴣天。
沈周。下有啟南石田二印。右方下又沈周圖書
白石翁二印。軸高三尺一寸一分。廣七寸三分。

明沈周溪南訪隱圖一軸 上等律五

貯乾清宮

素牋本。墨畫。款題云。曲水低橋細路分。一重樹
色一重雲。老夫赴得枝藤健。又向溪南訪隱君。
西村久愛余筆意。未有以酬。因避暑竹莊。戲寫
荆關筆意以寄之。不知西村果能知所愛否。庚
寅沈周。下有啟南石田二印。右方上有恊一堂
珍玩書畫圖書一印。下有白石翁一印。又吳氏
家藏長宜子孫二印。左方下有藍氏寶玩周天球
半印二。軸高四尺一寸九分。廣一尺一寸七分。

明唐寅寫生梨花一軸 上等呂一

貯乾清宮

素牋本。墨畫。款題云。零落烟華粉半枝。相思臺
榭雨成癡。要知此恨能消骨。頭白宮監鎖院時。

吳郡唐寅下有唐伯虎一印後文徵明題云潛
月溶溶見粉痕一枝深院斷春䰟玉容别有閒
于淚細雨無人夜掩門徵明奉同子畏梨花之
作左方下半印存唐居二字軸高三尺四寸八
分廣一尺五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅虬松雪瀑圖一軸 上等 呂二 貯乾清宮

素箋本着色畫無款右方下有唐寅私印一印
軸高一尺七寸八分廣八寸六分

明唐寅春遊圖一軸 上等 呂三 貯乾清宮

素箋本墨畫款題云迤邐十里平溪路滴瀝三
重下瀨泉為底時來棨杖春衣要試浴沂天
唐寅畫并題下有唐居士南京解元二印前有
吳趨一印右方有六如居士一印左方下有淼
園書樓真藏二印軸高三尺三寸六分廣一尺
六寸三分

明唐寅畫乘鸞圖一軸 上等 呂四 貯乾清宮

素箋本墨畫款署蘇臺唐寅下有唐寅私印六
如居士二印軸高三尺五寸四分廣一尺六寸
二分

明唐寅折梅仕女圖一軸 上等 呂五 貯乾清宮

素箋本墨畫款題云梳成鬆鬢下妝臺嘗見梅
花帶露開試折一枝閒玩處蜜蜂蝴蝶鬪飛來
蘇臺唐寅畫後有唐伯虎唐寅私印句吳逋客
諸印前有吳趨一印右方下有張則之靜心堂
書畫印二印軸高三尺四寸三分廣一尺七寸
八分右方上

御筆識云乾隆壬戌冬曾撫一過下有幾暇鑒賞之
璽一璽

明仇英聽泉圖一軸 上等 調一 貯乾清宮

素絹本墨畫隸書款云吳郡仇英實父製下有
實父仇英二印右方下有清風來故人一印左

方下有世美堂鑑藏一印。軸高三尺三寸四分。廣一尺五寸一分。

明仇英水仙臘梅一軸 上等 調二

貯乾清宮

宣德箋本著色畫。款識云。嘉靖丁未仲冬仇英實父為墨林製。下有十洲仇英之印二印。軸高一尺四寸八分。廣七寸六分。

明仇英臨崔白竹鳩圖一軸 上等 調三

貯乾清宮

素箋本著色畫。款識云。嘉靖丁未春日。臨唐人崔白竹鳩圖。仇英。下有十洲一印。右方中又仇英實父一印。右方上有如園蘊真二印。下有卞伯子藍輿勝埒淩霄子淡翁宋將仕郎菊隱十一世宗孫陶瀛門圖書雁湖陶氏勝埒甫珍藏諸印。左方上有卞令之鑒定一印。下有式古堂書畫陶明發印彥令勝埒陶氏松玩諸印。軸高三尺三寸九分。廣一尺五寸六分。

明文徵明飛瀑松聲圖一軸 上等 陽一

貯乾清宮

素箋本淡著色畫。款題云。千山飛瀑帶松聲。記得前年信手成。病懶近來惟打睡。相看無復舊心情。此紙余往歲為榮夫而作者。終日塗抹。樂而忘倦。比來病後不喜事此。間或弄筆。亦不能瑣瑣若是。今榮夫持以相示。不覺有感因賦之如右。乙丑三月文璧記。後有文仲子文徵明印二印。右方下有潤州莫重光鑒定印一印。左方下有雪道人一印。軸高二尺六寸八分。廣一尺一寸九分。

明文徵明松坡高士圖一軸 上等 陽二

貯乾清宮

素箋本墨畫。左方上隸書署松坡高士四字。款識云。嘉靖庚子三月三日。徵明仿啓明筆。下有徵明悟言室印二印。右方上有真賞一印。下有

徽六王介孫秘宜爾子孫諸印左方上有丹誠一印下有琴書堂都尉耿信公書畫之章公字信公珎賞諸印軸高一尺廣一尺三寸九分

明文徵明臨流樹陰圖一軸 上等陽三

貯乾清宮

素牋本着色畫款題云長松落落帶滄洲陰樹臨流忘却還最是晚涼詩就處隔江遥見夕陽山徵明下有停雲徵仲父印二印軸高一尺九寸二分廣七寸四分

明文徵明玉蘭一軸 上等陽四

貯乾清宮

素牋本淡着色畫款題云綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍要知姑射真仙子欣見霓裳試羽衣影落空階初月冷香生别院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥辛亥春日訪補菴郎中適庭中玉蘭盛開連日賞玩賦此并系以圖徵明下有文徵明印衡山二印軸高四尺三分廣九寸六分

御筆題識上有幾暇怡情乾隆宸翰二璽

明文徵明落木寒泉圖一軸 上等陽五

貯乾清宮

素牋本墨畫上方書九辯悲秋一則款識云正德丙子秋日過王氏小樓同履約兄弟誦宋玉九辯之一章因寫落木寒泉并書此詞徵明下有文徵明印衡山二印軸高二尺四寸一分廣九寸五分

明文徵明茆亭清話圖一軸 上等陽六

貯乾清宮

素牋本着色畫無款左方下有徵仲父印一軸高一尺八寸八分廣一尺二寸一分

明文徵明買魚沽酒圖一軸 上等陽七

貯乾清宮

素絹本着色畫右方上書就船買得魚偏美踏

雪沽来酒更佳句。款識云。嘉靖甲寅秋日。徵明。下有文徵明印衡山二印。後文嘉跋云。先待詔每當明窓淨几。輒追憶勝國諸賢名筆。彷彿摹寫以消歲月。必刻意精工。此四幅。春景法黃子久。夏景法王叔明。秋冬二景則法趙松雪。盛子昭。一一得其神骨。非僅點染寫意者也。子京出以示余。因為鑒定。嘉靖壬戌七月。仲子嘉謹識於槜李舟中。右方下有山人、項叔半印二。軸高四尺八寸七分。廣一尺九寸四分。

按文嘉跋則徵明原有四時景四軸。此特冬景一軸耳。

明文徵明絕壑鳴琴圖一軸 上等陽八 貯乾清宮

素箋本。著色畫。款題云。雲外高山供道眼。溪頭流水淨塵心。憑將一曲朱絃韻。小答松風太古音。嘉靖丁酉夏四月既望。徵明寫絕壑鳴琴圖。幷系短句。下有徵明、文仲子二印。右方下有衡山、停雲二印。軸高四尺二寸八分。廣一尺四寸九分。

明陳淳葵菊寫生一軸 上等雲一 貯乾清宮

素箋本。著色畫。款題云。月上墻東向。秋光在庭戶。幽葩照人明。注以冷然露。道復。下有陳淳之印一印。左方下有大姚陳道復氏二印。軸高二尺一寸五分。廣一尺七分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明董其昌巫山雨意圖一軸 上等騰一 貯乾清宮

宋箋本。墨畫。上方署雲藏神女館雨散楚王宮句。款云元宰寫。下有董其昌印、董元宰氏二印。軸高五尺六寸九分。廣一尺八寸五分。

明董其昌仿黃公望筆意一軸 上等騰二 貯乾清宮

素牋本墨畫款云。元宰寄旅泊內史。下有董其昌印一印。前書倪瓚詩並識云。大癡畫格超凡俗。只尺關河千里遥。惟有高人趙榮祿。貲伊山意近清標。右倪元鎮題黄子久畫子久得筆於子昂。人未之知也。拈此以見子久之所自出。左方下有馬寒中一印。左方上押縫有絶妙一印。詩塘陳繼儒題識云。詩在大癡境中。畫在倪迂詩外。恰好二百餘年。翻身出世作怪。天啟四月六日。旅泊先生過訪。元宰及余眉道人。元宰因贈此幅。乃棐昃席。非葉公龍也。陳繼儒。軸高二尺五寸五分。廣一尺一寸二分。

明董其昌雲岫圖一軸 上等 騰三 貯乾清宮

素牋本墨畫。左方上署山蟲天中半天上洞穿江底出江南句。款云。元宰畫。下有昌字董元宰二印。右方上陸彥章識云。雷轟三峽景。雷掃千巖霏。此圖氣勢。彷彿似之。陸彥章題於流波榭中。下有珍藏記半印。詩塘陳繼儒題云。偶借王洽墨潑成雲與岫。下有猿猱啼。上有霹靂鬪。元宰真蹟如雷如霆。眉公題於黄鳥綠陰閒。軸高三尺六寸七分。廣一尺四寸九分。

明杜霖高冠柱石圖一軸 上等 致一 貯乾清宮

素牋本著色畫。款云。小癡杜霖寫。軸高三尺三寸一分。廣一尺七寸。

明顧懿德山水一軸 上等 雨一 貯乾清宮

宋牋本墨畫。款署顧懿德。下有原之懿德二印。右方上陳繼儒識云。畫格精微。以右丞為第一。文徵仲初學畫時。專以輞川為師。其後出入元四家。而不離規檢。原之筆墨無一點粗氣俗氣即元宰極心折之。此幅可証。今人不師古人。而下筆草草。目無臨本。雖成未免帶縱橫家餘習。此原之所呵也。眉公題於積仙廬綠陰之下。軸高一尺六寸。廣八寸九分。

明王時敏層巒秋霽圖一軸 上等 靈一

貯乾清宮

素牋本著色畫左方上署層巒秋霽四字款識云丁卯八月畫王時敏下有王時敏印遜之二印右方上董其昌跋云遜之璽卿嘗閱沈石田嵐容川色之妙為此欲擬之已先得其神照矣其昌題左方下有教忠堂藏衣國居士二印軸高三尺四寸七分廣一尺四寸一分

畫軸次等

唐王維林峯積雪圖一軸 次等 天一

貯乾清宮

素絹本著色畫款署王維

唐王維關山行旅圖一軸 次等 天二

貯乾清宮

素絹本著色畫無款姓氏見詩塘文徵明識語中

宋徽宗通臂摘果圖一軸 次等 地一

貯乾清宮

素牋本著色畫未署款上方押字鈐宣和御墨一璽

宋李成寒林積雪圖一軸 次等 元一

貯乾清宮

素絹本墨畫款識云建隆三年八月望日寫寒林積雪李成上方有宣和御題一

宋董源烟浮遠岫圖一軸 次等 黃一

貯乾清宮

素絹本墨畫無款左方上有董源烟浮遠岫圖七字按係宣和筆

宋黃居寀山水并寫生一軸 次等 宇一

貯乾清宮

素絹本著色畫凡二幅上幅圓光畫山水下幅竹鶴款署黃居寀

宋翟院深谿山霽雪圖一軸 次等 宙一

貯乾清宮

素絹本墨畫款署翟院深

宋郭熙秋山紅樹圖一軸 次等 洪一

貯乾清宮

素絹本著色畫款署郭熙上方有詹希元題句

一。

宋郭熙雙松泉石圖一軸 次等 洪二 貯乾清宮

素絹本墨畫款云河陽郭熙筆。

宋王詵三白圖一軸 次等 荒一 貯乾清宮

素絹本着色畫款云。大宋駙馬都尉王晉卿寫三白圖。

宋戴琬太平時樂圖一軸 次等 日一 貯乾清宮

素絹本着色畫款署戴琬。

宋蘇漢臣毛女圖一軸 次等 月一 貯乾清宮

素牋本着色畫無款。姓名見詩塘豐坊題識中。

元趙孟頫百駿圖一軸 次等 盈一 貯乾清宮

宋牋本着色畫詩塘款題云。沙樹歷歷沙草荒江上誰開芻牧場。馬群所聚凡一百。飲林而俯嘶而昂。寢訛浴涉踶且驤。或乳或駐或軋瘡。三縱五橫不成行。若龍若驥青紫黃。烏雕赤兎照夜白。連錢桃花鬪文章牝兮牡兮未可辨亦莫可識。駑與良。相骨相肉俱已矣。若夫兩眼徒茫茫。但愛各各無羈韁。自縱自得肥而駛。肥哉肥哉空老死。未試何以知爾長。我知馬亦待駕御。人馬兩得氣始揚。請看溝汗流血漿。爭前欲逐左賢王。追風掣電一般走。一百之中當有強。百馬余十年前所畫。仲時秀才近得於錢塘市上。歸而持以示余。余因作歌以寄意。大德元年二月孟頫識。

元錢選寫生一軸 次等 昃一 貯乾清宮

素牋本。着色畫薔薇白燕。款署吳興錢選。

元錢選折枝桃花一軸 次等 昃二 貯乾清宮

素絹本着色畫。款題云。絕憐春意太芳妍。晴色紅霞照滿川。却憶元都久蕪後。花神故使筆端傳。舜舉。

元黃公望浮嵐暖翠圖一軸 次等 辰一 貯乾清宮

素絹本著色畫。自識云。浮嵐暖翠圖。時年八十有二。下有黃公望一印。

元王蒙長夏幽居圖一軸 次等 宿一 貯乾清宮

素箋本著色畫。款云黃鶴山人王蒙作。右方上有葉顒題句一。

元倪瓚山水一軸 次等 列一 貯乾清宮

素箋本墨畫。款題云。筆鋒雖小劣。景物亦清新。蕭瑟楓林晚。江湖有逸民。余留南湖。默庵高士扁舟相過。不一月而來數番。酒肴殷勤。情意甚美。醉後偶寫此圖以贈。而邛止善適至。復取以貺止善。雖片紙亦可觀也。至正癸卯五月廿二日。偶過伯昂徵士書齋中。忽以相示。轉瞬十有二年矣。世殊事異。為之慨然。時同集者德機隱君也。瓚。

元倪瓚荆溪書屋圖一軸 次等 列二 貯乾清宮

素箋本墨畫。款識云。至正七年春三月廿七日。憲僉相公德昭先生挾柂相過。其情義之厚。可謂至矣。四月三日。舟還荆溪。既作此圖以贈。復賦詩其上云。我識部使者。曹姓德昭字。氣和而心平。腹為五經笥。遇酒亦酣暢。賦詩轉清駛。僦居荆溪上。映戶山擁髻。桐陰覆書帙。白石明水渼。樂易近撫牧。曠達忘省寺。冬墨妝松煤。夏佩紉山蕙。悠悠意不愜。鼓枻涉吾地。援蘿以永嘯。乃尋衆所棄。連床語至旦。自卯坐忘寐。高談雜諧謔。情真無畏避。歲百過已半。會遇良不易。非公有賞識。那得傾意氣。公其愛體素。潔白古亦忌。前署東海生倪瓚。

元倪瓚浦城春色圖一軸 次等 列三 貯乾清宮

素箋本淺著色畫。款題云。避學親契其先世居閩之浦城。為寫浦城春色圖。并賦詩云。七閩歲翠合。山勢浦城高。春霧浮青嶂。晴曛醉碧桃。吟猿倚木客。飛瀑亂松濤。夢入千峰裏。雲霄一羽

毛。倪瓚。甲寅二月。

元倪瓚樹石小景一軸 次等 列四 貯乾清宮

素牋本墨畫。款云。至正癸卯夏五月四日。畫于西溪仙館。倪瓚。

元盛懋漁樵圖一軸 次等 張一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云武唐盛懋子昭。

明宣宗獅子圖一軸 次等 寒一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款識云。宣德丙午製。

明宣宗黑猿圖一軸 次等 寒二 貯乾清宮

素牋本著色畫。款識云。宣德七年御筆。

明宣宗觀海詩思圖一軸 次等 寒三 貯乾清宮

素絹本著色畫金書款識云。宣德戊申御筆戲寫。下方白綾本有明臣瞿鑾題句一。

明夏杲淇國春雨圖一軸 次等 來一 貯乾清宮

素絹本墨畫。款云淇國春雨仲昭。

明邊景昭花鳥一軸 次等 暑一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云。隴西邊景昭寫。

明邊景昭錦桃山雉圖一軸 次等 暑二 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云隴西邊景昭寫。

明商喜柳陰散牧圖一軸 次等 往一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款署商喜。

明溫良百蝶圖一軸 次等 秋一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云溫良畫。

明林良秋塘雙雁圖一軸 次等 收一 貯乾清宮

素絹本墨畫。款署林良。

明林郊蘆雁一軸 次等 冬一 貯乾清宮

素絹本淡著色畫未署款右方上有南海林郊一印。

明戴進海屋鶴算圖一軸 次等 藏一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云錢塘戴進寫。

明戴進前赤壁圖一軸 次等 藏二 貯乾清宮

素絹本著色畫款署靜菴

明張路蟠桃九熟圖一軸 次等閏一 貯乾清宮

素絹本著色畫款署平山

明沈周江亭待月圖一軸 次等餘一 貯乾清宮

素絹本著色畫款題云秋雨乍晴溪水潤夕陽猶在晚山明江亭獨坐月未出白鷺翛然風忽生沈周下有龔明説記語一

明呂紀茶梅竹雀圖一軸 次等成一 貯乾清宮

素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀花卉一軸 次等成二 貯乾清宮

素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀雪柳寒兎一軸 次等成三 貯乾清宮

素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀蘆洲秋雁圖一軸 次等成四 貯乾清宮

素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀雪柳魚鷹圖一軸 次等成五 貯乾清宮

素絹本淡著色畫款署呂紀

明呂紀荻浦雁來圖一軸 次等成六 貯乾清宮

素絹本著色畫款署呂紀

明唐寅秋亭遠岫圖一軸 次等歲一 貯乾清宮

素牋本墨畫款署晉昌唐寅

明仇英松亭放鶴圖一軸 次等律一 貯乾清宮

素絹本著色畫隸書款云仇英製

明仇英蘭亭會圖一軸 次等律二 貯乾清宮

素絹本著色畫款云仇英實父為溪山先生製

明文徵明楓林詩意圖一軸 次等呂一 貯乾清宮

素牋本著色畫書唐人停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花句款署徵明

明文徵明古樹奇石圖一軸 次等呂二 貯乾清宮

素牋本墨畫款識云古樹奇石勝國柯敬仲曾

有此幀漫仿之徵明

明謝時臣湖山春曉圖一軸 次等 湖一

素絹本墨畫欵云湖山春曉謝時臣寫 貯乾清宮

明陳子和蘆雁一軸 次等 陽一 貯乾清宮

素絹本淡著色畫欵云七十七叟灑仙陳子和寫

明王偕蓮鷺芙蓉圖一軸 次等 雲一 貯乾清宮

素絹本著色畫欵署王偕

明周之冕梅花一軸 次等 騰一 貯乾清宮

素絹本著色畫欵署汝南周之冕詩塘有張鳳翼題句一

明董其昌秋山圖一軸 次等 致一 貯乾清宮

素絹本著色畫欵題云紅樹秋山飛亂雲白茅簷底界斜曛此中多少逍遙處難說於君畫與君董元宰畫并題

明董其昌秋山書屋圖一軸 次等 致二 貯乾清宮

素牋本墨畫欵題云雲開見山高木落知風勁亭下不逢人夕陽淡秋影元宰

明董其昌春景山水一軸 次等 致三 貯乾清宮

素絹本著色畫欵題云渡水傍山尋絶壁白雲深處洞天開幽人来往行無跡石徑春陰長綠苔董元宰畫

明項聖謨聽泉圖一軸 次等 雨一 貯乾清宮

素絹本著色畫欵題云此老閒如鶴逍遥山水間秖緣心太古終日聽潺湲項聖謨詩畫

明鄭文林採芝圖一軸 次等 露一 貯乾清宮

素絹本著色畫欵署渠仙

明薛素素畫蘭一軸 次等 結一 貯乾清宮

素牋本墨畫欵識云辛丑初秋日寫薛素素前後有荊明璋錢貢張永昌周之冕陳嫖馬鳴霆

諸題句

石渠寶笈卷之八

貯乾清宮

無名氏書畫目錄

畫軸上等

唐人勘書圖 天一

宋人梅花鸂鶒圖 地一

宋人月落堪眠圖 元一

宋人秋溪雙雁圖 黃一

宋人趨虎圖 宇一

宋人麗景集禽圖 宙一

宋人折枝棠梨 洪一

宋人桃花鸂鶒圖 荒一

宋人觀馬圖 日一

宋人鵝鴿圖 月一

宋人杏鷰圖 盈一

宋人山丹孔雀圖 昃一

宋人杏花雙鵞圖 辰一
宋人香獐圖 宿一
宋人蕉陰仕女圖 列一
元人翎毛 張一
元人樓閣 寒一
元人雪景 来一
元人蓮喜圖 暑一
明人淮陰平項圖 往一
明人寒潭清白圖 秋一
刻絲畫軸上等附
宋織長春圖 天一
宋織觀奕圖 地一
宋織花卉蟠桃圖 元一
宋織九老圖 黄一
宋織荷花鷺鷥圖 宇一
宋織花卉翎毛 宙一

宋織海棠雙鳩圖 洪一
宋織秋山詩意圖 荒一
宋織梨花鸂鶒圖 日一
繡線畫軸上等附
宋繡王維山水 天一
畫軸次等
宋人雪江垂釣圖 天一
宋人美人觀奕圖 地一
宋人谿山秋霽圖 元一
宋人秋勁拍鵰圖 黄一
宋人蒼鷹頑雉圖 宇一
宋人坐看雲起詩意 宙一
宋人海青天鵞圖 洪一
宋人秋花雁雀圖 荒一
宋人風雨歸漁圖 日一
宋人梅花竹雀圖 月一

宋人通臂嬉飲圖　盈一
宋人鷹揚圖　昃一
宋人鎖諫圖　辰一
宋人却坐圖　宿一
宋人貨郎圖　列一
宋人貨郎圖　張一
宋人仙山樓閣圖　寒一
宋人起蛟圖　来一

宋人鵲龍戲嬰圖　暑一
宋人秋鷹搏擊圖　往一
宋人秋山蕭寺圖　秋一
宋人探春圖　收一
宋人三章圖　冬一
宋人三猿摘果圖　藏一
元人訪道圖　閏一
元人花鳥　餘一

元人喬松鶵時圖　成一
元人策蹇春遊圖　歲一
明人蓼花野鳧圖　律一
明人蘆雁　呂一
明人九陽消寒圖　調一
明人寒禽雪兎圖　陽一
明人仙山樓閣圖　雲一
明人溪山深秀圖　騰一

明人梅窓詩意圖　致一
明人仙姝獻壽圖　雨一
明人雪簑垂釣圖　露一
刻絲畫軸次等附
明織瑶池獻壽圖　天一

國朝人書畫目錄

畫軸上等

惲壽平喬柯修竹圖　天一

王原祁仿米家雲山　地一
王原祁松溪仙館圖　地二
王原祁富春山色圖　地三
王原祁仿董源雲山　地四
王原祁仙山樓閣圖　地五
王原祁峭石喬柯圖　地六
赫奕山居圖　元一
赫奕紅樹秋山圖　元二
閔秀錢陳書仿王蒙筆意　黄一

畫軸次等

王原祁熱河勝景圖　天一
王原祁西湖圖　天二
赫奕秋林晚靄圖　地一
赫奕秋橋結廬圖　地二
蔣廷錫畫菊　元一
蔣廷錫剪秋羅寫生　元二

蔣廷錫蓮塘白鷺圖　元三
蔣廷錫文明富盛圖　元四
蔣廷錫蘆雁　元五
蔣廷錫畫何爾其圖　元六
蔣廷錫畫山羊圖　元七
宋駿業晴嵐瑞靄圖　黄一
高其佩五德圖　宇一
黄應諶宴桃李園圖　宙一
周璕畫龍　洪一
沈宗敬秋山樓閣圖　荒一
王敬銘山水　日一
戴天瑞竹溪圖　月一
戴天瑞東籬秋色圖　月二
冷枚得果圖　盈一
冷枚成衣圖　盈二
冷枚擁爐圖　盈三

冷枚折桂圖 盈四
冷枚採桑圖 盈五
冷枚紙鳶圖 盈六
冷枚畫人物 盈七
張若靄仿王蒙筆意 昃一
張若靄仿吴鎮筆意 昃二
張若靄仿黄公望筆意 昃三
張若靄仿倪瓚筆意 昃四
唐岱仿李成山水 辰一
郎世寧畫鴿 宿一
周鵾河山獻瑞圖 列一
沈喻平林遠岫圖 張一
僧超揆松下聽泉圖 寒一
列朝人書畫目録
書畫合軸上等
元吴鎮畫竹并書詩 天一
明文徵明洛神圖并書賦 地一

無名氏

畫軸上等

唐人勘書圖一軸 上等 天一 貯乾清宮

素絹本著色畫右方上宇文材題云枕藉山牕靜。褰簾玉樹亂牙籤推竹影縹帙散芸香客照應吹杖。兒擲解满床。絶勝校閣老空自有文章。京兆宇文材。下一印漫漶不可識。左方中有蕉林觀其大畧二印。軸高三尺八寸七分。廣一尺八寸一分。

宋人梅花鸂鶒圖一軸 上等 地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。軸高三尺九寸四分。廣一尺九寸三分。

宋人月落堪眠圖一軸 上等 元一 貯乾清宮

素箋本著色畫。軸高二尺五寸四分。廣二尺八寸五分。

宋人秋溪雙鴈圖一軸 上等 黃一 貯乾清宮

素絹本著色畫軸高五尺五寸七分。廣三尺一寸四分。

宋人虓虎圖一軸 上等 宇一 貯乾清宮

素絹本著色畫右方下一印。左方上二印。俱漫漶不可識。軸高四尺四寸三分。廣二尺四寸七分。

宋人麗景集禽圖一軸 上等 宙一 貯乾清宮

素絹本著色畫軸高三尺九寸四分。廣一尺九寸三分。

宋人折枝棠梨圖一軸 上等 洪一 貯乾清宮

素絹本著色畫。上方有乾卦一璽。又天歷之寶一。又晉國寶章晉府書畫之印二印。又一璽並半印二。俱漫漶不可識。左方下有紹興一璽。又晉府圖書一印。右方下有珎秘希世之寶子孫保之清和珎玩諸印。軸高三尺一寸九分。廣一

尺八分。

宋人桃花鸂鶒圖一軸 上等 荒一 貯乾清宮

素絹本著色畫軸高四尺二寸。廣二尺七寸六分。

宋人觀馬圖一軸 上等 日一 貯乾清宮

素絹本著色畫軸高三尺二寸七分。廣四尺三寸。

宋人鸜鵒圖一軸 上等 月一 貯乾清宮

素牋本著色畫右方上題句云。國風詩稟急難情千里孤飛亦暫停。露冷蓮房吳水濶。南歸有日振脩翎。後署石村裏。軸高一尺九寸八分。廣八寸四分。

宋人杏鶯圖一軸 上等 盈一 貯乾清宮

素絹本著色畫右方下有秋壑圖書聊復爾爾之印二印。軸高五尺一寸八分。廣三尺三寸八分。

宋人山丹孔雀圖一軸 上等 昃一 貯乾清宮

素絹本著色畫右方下有半印。漫漶不可識。左方下邊幅有棠村審定蕉林二印。軸高五尺五寸一分。廣三尺三寸二分。

宋人杏花雙鵝圖一軸 上等 辰一 貯乾清宮

素絹本著色畫軸高五尺六寸四分。廣三尺三寸七分。

宋人香獐圖一軸 上等 宿一 貯乾清宮

素絹本著色畫上方有晉國寶章一印。右方上一印漫漶不可識。軸高四尺八寸六分。廣三尺二寸四分。

宋人蕉陰仕女圖一軸 上等 列一 貯乾清宮

素絹本著色畫左方上有趙氏仲光徐氏寶藏珍玩魏國世家趙閎家藏書畫琳字休伯諸印。又一印並半印三俱漫漶不可識。左方下有吳士諤印一印。軸高一尺五寸三分。廣一尺六分。

元人翎毛一軸 上等張一 貯乾清宮

素牋本淡著色畫左方上有子子孫孫永保一印下有江氏家祚圖書一印軸高一尺一寸九分廣七寸三分

元人樓閣一軸 上等寒一 貯乾清宮

素牋本白描畫右方下有公素布衣之士二印軸高一尺五寸三分廣七寸二分

元人雪景一軸 上等來一 貯乾清宮

素牋本著色畫右方下有會侯鑒賞一印又半印不可識左方下有吳下沈顥印記劍光閣國書記二印軸高三尺廣九寸八分

元人蓮喜圖一軸 上等暑一 貯乾清宮

素絹本著色畫右方中有四明呂廷振一印軸高二尺六分廣七寸一分

明人淮陰平項圖一軸 上等往一 貯乾清宮

素牋本白描畫右方中半印不可識軸高一尺七寸四分廣一尺三分

明人寒潭清白圖一軸 上等秋一 貯乾清宮

宣德牋本著色畫軸高四尺八寸四分廣三尺一寸七分

附刻絲畫軸上等

長春圖一軸 上等天一 貯乾清宮

宋本五色織花鳥右方上織唐范長壽長春白頭圖八字有宣和押字上鈐御書一璽上另幅圖光素織米芾書七言絶句一首款署米芾下有米芾元章印一印軸高七尺三寸六分廣二尺

觀奕圖一軸 上等地一 貯乾清宮

宋本五色織軸高四尺八寸一分廣二尺四寸八分

花卉蟠桃一軸 上等元一 貯乾清宮

宋本五色織款織吳煦二字下織吳煦印一右

方上有珎賞一印。下有珎秘宜爾子孫會侯珎
賞漢水耿會侯書畫之章諸印。左方上有丹誠
一印。中有琴書堂都尉耿信公書畫之章二印。
下有公字信公珎賞三印。軸高一尺九寸。廣一
尺六寸二分。

九老圖一軸 上等 黄一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高四尺八寸五分。廣二尺六寸
二分。

荷花鴛鴦一軸 上等 宇一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高一尺八寸三分。廣一尺三寸
九分。

花卉翎毛一軸 上等 宙一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高三尺七寸九分。廣一尺四寸
七分。

海棠雙鳩一軸 上等 洪一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高二尺九寸二分。廣一尺一寸
四分。

秋山詩意圖一軸 上等 荒一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高二尺六寸八分。廣一尺一寸
八分。

梨花鸂鶒圖一軸 上等 日一 貯乾清宮
宋本五色織。軸高三尺四寸二分。廣一尺六寸
八分。

附繡綫畫軸上等

王維山水一軸 上等 天一 貯乾清宮
宋綫本。五色繡。右方上有安陽開國印記子京
會心處三印。下有子孫永保西楚王孫項墨林
父秘笈之印三印。左方上有天籟閣一印。下有
項元汴印墨林嬾叟二印。詩塘素繡七言絶句
一首。款繡米芾題三字。下有米姓之印一印。右
方上有寄傲一印。下有若水軒項墨林鑒賞章
二印。左方上有檇李項子京氏二印。軸高一尺

三寸。廣一尺三寸四分

畫軸次等

宋人雪江垂釣圖一軸 次等天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人美人觀奕圖一軸 次等地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人谿山秋霽圖一軸 次等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人秋勁拍鵰圖一軸 次等黃一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人蒼鷹顧鴉圖一軸 次等宇一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人坐看雲起詩意圖一軸 次等宙一 貯乾清宮

素絹本墨畫。上方隸書王維詩。

宋人海青天鵞圖一軸 次等洪一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人秋花雁雀圖一軸 次等荒一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人風雨歸漁圖一軸 次等日一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人梅花竹雀圖一軸 次等月一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人通臂嬉飲圖一軸 次等盈一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人鷹揚圖一軸 次等昃一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人鎖諫圖一軸 次等辰一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人卻坐圖一軸 次等宿一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人貨郎圖一軸 次等列一 貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人貨郎圖一軸 次等 張一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人仙山樓閣圖一軸 次等 寒一　貯乾清宮

素絹本墨畫。

宋人起蛟圖一軸 次等 來一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人鵲籠戲嬰圖一軸 次等 暑一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人秋鷹搏擊圖一軸 次等 往一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人秋山蕭寺圖一軸 次等 秋一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人採春圖一軸 次等 收一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

宋人三章圖一軸 次等 冬一　貯乾清宮

素絹本著色畫左方下有記語臣蔡受益進五字。

宋人三猿摘果圖一軸 次等 藏一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人訪道圖一軸 次等 閏一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人花鳥一軸 次等 餘一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人喬松鷄跱圖一軸 次等 成一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

元人策蹇春遊圖一軸 次等 歲一　貯乾清宮

素絹本墨畫。

明人蓼花野凫圖一軸 次等 律一　貯乾清宮

素絹本著色畫。

明人蘆雁一軸 次等 呂一　貯乾清宮

素絹本墨畫。

明人九陽消寒圖一軸 次等 調一　貯乾清宮
素絹本著色畫每候書絶句一首詩塘有識語
一未署欵

明人寒禽雪兎圖一軸 次等 陽一　貯乾清宮
素絹本著色畫

明人仙山樓閣圖一軸 次等 雲一　貯乾清宮
素絹本墨畫

明人溪山深秀圖一軸 次等 勝一　貯乾清宮
素絹本淡著色畫

明人梅窻詩意圖一軸 次等 致一　貯乾清宮
素絹本著色畫

明人仙妹獻壽圖一軸 次等 雨一　貯乾清宮
素絹本著色畫詩塘有莊同生臨顏眞卿麻姑
仙壇記

明人雪叢垂釣圖一軸　貯乾清宮
素絹本著色畫

附刻絲畫軸次等

瑤池獻壽圖一軸 次等 天一　貯乾清宮
明本五色織欵云長洲朱良棟製

國朝人

畫軸上等

惲壽平喬柯脩竹圖一軸 上等 天一　貯乾清宮
宣德箋本墨畫右方上欵識云喬柯脩林臨柯
敬仲左方又自識云元人逸品具意難言矣殆
如盧敖之游太清列子之御泠風也白華居士
下有叔子一印又識云筆墨簡潔處最爲恬淡
運其神氣於人所不見之地惟懸解者得之美
人之光可以養目於畫亦然新秋在湘雨亭南
田壽平下有壽平雪衣居士二印軸高一尺九
寸廣九寸一分

王原祁仿米家雲山圖一軸 上等 地一　貯乾清宮

素牋本墨畫款識云辛巳九秋寫米家雲山於燕臺客館麓臺祁下有王原祁印麓臺二印前有蒼潤一印右方下有興與烟霞會一印軸高一尺八寸八分廣九寸七分

王原祁松溪仙館圖一軸 上等地二 貯乾清宮

宣德牋本著色畫上方款識云辛卯小春寫松溪仙館即丹臺春曉大意倣黃鶴山樵麓臺下有王原祁印麓臺二印前有三昧一印軸高一尺八寸廣一尺二寸一分

王原祁富春山色圖一軸 上等地三 貯乾清宮

宣德牋本著色畫款識云擬一峯老人富春山圖王原祁下有王原祁麓臺二印軸高一尺六寸一分廣一尺三分

王原祁倣董源雲山圖一軸 上等地四 貯乾清宮

素牋本墨畫款識云寫北苑雲山大意麓臺庚辰年筆下有茂京一印右方下有石師道人一印軸高一尺四寸七分廣二尺六分

王原祁仙山樓閣圖一軸 上等地五 貯乾清宮

宣德牋本著色畫款識云趙承旨有仙山樓閣圖特師其意時辛卯九月廿七日王原祁下有原祁茂京二印前有峭倩一印軸高一尺八寸七分廣一尺一寸

王原祁峭石喬柯圖一軸 上等地六 貯乾清宮

素絹本墨畫款云臣王原祁恭畫下有臣原祁一印軸高一尺八寸六分廣一尺一寸二分上方

聖祖仁皇帝書唐人五律一首識云錄張祜下有康熙稽古右文之璽前有惜寸陰一璽

赫奕山居圖一軸 上等元一 貯乾清宮

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕恭畫二印軸高四尺四分廣一尺九寸七分右

方上

聖祖仁皇帝書元人七律一首識云。元成廷珪題山居圖。下有體元主人萬幾餘暇二璽。前有佩文齋一璽。

赫奕紅樹秋山圖一軸 上等 元一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云臣赫奕恭畫。下有赫奕恭畫二印。軸高五尺一寸。廣二尺五寸六分。左方上

聖祖仁皇帝書董其昌七言截句。識云董元宰句。下有康熙稽古右文二璽。前有心手相師一璽。

閔秀錢陳書倣王蒙筆意一軸 上等 黃一 貯乾清宮

宣德牋本墨畫。款識云。清暉山人曾示余倣黃鶴山人華山松壑鳴泉二圖。東本本領絕佳。後見家長孺倣松壑鳴泉。疎老蒼秀。覺清暉猶有名家習氣。秋窻無事。偶為合景狀。終以未見黃鶴山人真跡為恨也。南樓老人陳書并識。雍正四年九月既望。下有陳書之印。上元弟子二印。前有米珠一印。左方下有香樹齋一印。軸高三尺二寸七分。廣一尺二寸九分。

畫軸次等

王原祁熱河勝景圖一軸 次等 天一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣王原祁恭畫。

王原祁西湖圖一軸 次等 天二 貯乾清宮

素絹本墨畫西湖十景。款云翰林院侍讀學士臣王原祁奉

勅恭畫。

赫奕秋林晚靄圖一軸 次等 地一 貯乾清宮

素絹本著色畫。款云臣赫奕恭畫。右方上

聖祖仁皇帝書唐人五律一首。識云錄張祜。下有康熙稽古右文二璽。前有中和一璽。

赫奕溪橋結廬圖 次等 地二 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫左方上
聖祖仁皇帝書董其昌七言截句識云臨董其昌下有
康熙宸翰保合太和二璽前有佩文齋一璽
蔣廷錫菊花一軸 次等 元一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫左方上
聖祖仁皇帝題云山花野菊喜清風塞北烟光報嶺楓
無暑不知秋氣至數莖蘭蕊放離宮乙酉秋日
山莊偶成并書下有體元主人萬幾餘暇二璽
前有佩文齋一璽
蔣廷錫剪秋羅寫生一軸 次等 元二 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上
聖祖仁皇帝題云可惜輕羅任剪裁名傳南國尚徘徊
未知紫塞多佳種誰置深紅配綠苔咏剪秋羅
下有康熙稽古右文二璽前有中和一璽
蔣廷錫蓮塘白鷺圖一軸 次等 元三 貯乾清宮

素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上
聖祖仁皇帝題云濃淡色中勻粉膩淺深痕上着胭脂
華堂展處南薰起一似西湖六月時下有康熙
宸翰保合太和二璽前有佩文齋一璽
蔣廷錫文明富盛圖一軸 次等 元四 貯乾清宮
素絹本著色畫錦雞牡丹款云臣蔣廷錫恭畫
蔣廷錫蘆雁一軸 次等 元五 貯乾清宮
素絹本著色畫款識云宋人殷宏本臣蔣廷錫
恭臨左方上
御筆題妙字
蔣廷錫畫何爾其圖一軸 次等 元六 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫
按何爾其雞類出于黑龍江與安南北地康熙
四十六年秋命廷錫畫圖
蔣廷錫畫山羊圖一軸 次等 元七 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫

宋駿業晴巒瑞靄圖一軸 次等 黃一 貯乾清宮
素絹本着色畫款識云晴巒瑞靄臣宋駿業恭
畫。
高其佩五德圖一軸 次等 宇一 貯乾清宮
素絹本着色畫款署其佩詩塘
皇帝青宮時題云淮南曾伴升仙去。留得生綃幻裏
身。秀埭昂昂詩獨立。可能風雨報寒晨。寶親王
長春居士題。後有寶親王寶勤學好問二璽。前
有隨安室一璽。
黃應諶宴桃李園圖一軸 次等 宙一 貯乾清宮
素絹本着色畫左方上書李白原序款云順治
戊戌秋日小臣黃應諶奉
旨恭畫並書。
周璕畫龍一軸 次等 洪一 貯乾清宮
素絹本墨畫款云嵩山周璕寫。詩塘有蔣廷錫
題句一。姚桂跋一。

沈宗敬秋山樓閣圖一軸 次等 荒一 貯乾清宮
素絹本着色畫款云臣沈宗敬恭畫。
王敬銘山水一軸 次等 日一 貯乾清宮
素絹本着色畫款云翰林院修撰臣王敬銘恭
畫。
戴天瑞竹溪圖一軸 次等 月一 貯乾清宮
素絹本着色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫右
方上
聖祖仁皇帝識云戴天瑞手畫設色清雅亦謂一種畫
禪中所貴者手故特援筆以記下有體元主人
萬幾餘暇二璽前有佩文齋一璽。
戴天瑞東蘇秋色圖一軸 次等 月二 貯乾清宮
素絹本着色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫右
方上
聖祖仁皇帝書御製舊句云。山花野菊喜清風。塞北烟
光報嶺楓。無暑不知秋氣至。數莖蘭蕋放離宮。

乙未秋日山莊偶成再書下有康熙稽古右文二璽前有中和一璽

冷枚得果圖一軸 次等盈一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚成衣圖一軸 次等盈二 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚擁爐圖一軸 次等盈三 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚折桂圖一軸 次等盈四 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚采桑圖一軸 次等盈五 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚紙鳶圖一軸 次等盈六 貯乾清宮
素絹本著色畫款云東滇冷枚畫

冷枚畫人物一軸 次等盈七 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣冷枚恭畫

張若靄倣王蒙筆意一軸 次等昃一 貯乾清宮
宣德牋本著色畫款云王蒙溪山仙館臣張若靄敬仿

張若靄仿吳鎮筆意一軸 次等昃二 貯乾清宮
宣德牋本墨畫款云吳鎮松壑流泉小景臣張若靄敬仿

張若靄仿黃公望筆意一軸 次等昃三 貯乾清宮
宣德牋本墨畫款云黃公望溪村雨意臣張若靄敬仿

張若靄仿倪瓚筆意一軸 次等昃四 貯乾清宮
宣德牋本著色畫款云倪瓚水竹山莊臣張若靄敬仿

唐岱仿李成山水一軸 次等辰一 貯乾清宮
宣德牋本墨畫款識云乾隆八年四月朔仿宋李成臣唐岱恭畫

郎世寧畫鴿一軸 次等 宿一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣郎世寧恭畫
周鯤河山獻瑞圖一軸 次等 列一 貯乾清宮
素絹本著色畫款云臣周鯤恭畫
沈喻平林遠岫圖一軸 次等 張一 貯乾清宮
素絹本墨畫款云臣沈喻恭畫左方上
聖祖仁皇帝書唐人七言絕句一首識云書松下有康
熙稽古右文之璽前有中和一璽
僧超揆松下聽泉圖一軸 次等 寒一 貯乾清宮
素絹本墨畫款題云雙松樹下結茆亭百尺飛
泉隔澗聽留客推窓共延佇白雲多處亂峰青
庚辰秋寫并題于靜明園丈室揆道人
列朝人
書畫合軸上等
元吳鎮畫竹并書詩一軸 上等 天一 貯乾清宮
素牋本墨畫上方草書唐人七言古詩一首款
云梅老戲墨下有梅花菴一印軸高三尺五分
廣九寸三分
明文徵明洛神圖並書賦一軸 上等 地一 貯乾清宮
宋牋本白描畫上方小楷書洛神賦款識云嘉
靖辛丑春三月上浣之吉雨窓寂寞漫書適興
惜老眼眵昏不能工也徵明下有徵明連印軸
高一尺九寸一分廣八寸七分

石渠寶笈總目

貯重華宮

卷之一

卷之二
列朝人書冊上等
列朝人書冊次等
無名氏書冊上等
國朝人書冊上等
國朝人書冊次等

卷之三
列朝人畫冊上等
列朝人畫冊次等
無名氏畫冊次等 刻絲畫冊上等附

卷之四
國朝人畫冊上等
國朝人畫冊次等
列朝人書畫合冊上等
國朝人書畫合冊次等

卷之五
列朝人書卷上等
列朝人書卷次等
國朝人書卷次等
列朝人畫卷上等

卷之六
列朝人畫卷次等
無名氏畫卷上等
國朝人畫卷上等
國朝人畫卷次等
列朝人書畫合卷上等
列朝人書畫合卷次等

卷之七

列朝人書軸上等
列朝人書軸次等
國朝人書軸次等
列朝人畫軸上等
列朝人畫軸次等
無名氏畫軸上等 刻絲繡綫畫軸上等並附
無名氏畫軸次等
卷之八
國朝人畫軸上等
國朝人畫軸次等

石渠寶笈卷之一

貯重華宮

宸翰

書畫合冊

御筆詩經全圖書畫合璧
御筆豳風圖並書
御筆生香樂意
御筆涉筆成趣

書卷

御筆臨古
御臨蔡襄謝賜御書詩帖
御臨蘇軾詩帖
御臨黃庭堅五言古詩
御臨米芾尺牘
御臨董其昌書枯樹賦
御臨董其昌書樂志論

畫卷

御筆澄海樓圖

御筆蔔萄蘭花

御筆秋英八種

御筆泉石蘭竹

御筆秋花三種

御臨趙孟頫蘭蕙圖

御臨趙孟頫浴馬圖

御臨倪瓚修竹草亭圖

御筆蒼松暎日圖

御筆三餘逸興圖

御筆九思圖

書畫合卷

御臨李公麟明君出塞圖

御臨唐寅文徵明蘭亭合璧

書軸

御臨蘇軾梅花詩帖

御臨趙孟頫節書歸去來辭帖

御臨俞和詩帖

畫軸

御筆秋朩

御筆煙波釣艇圖

御筆寫去鶴歸僧詩意

御筆冬卉寫生

御臨文徵明蘆汀放鴨圖

御筆松齡眉壽圖

御筆瑞芝圖

書畫合軸

御筆秋蘭詩畫合璧

石渠寶笈卷之一

宸翰

書畫合冊　貯重華宮

御筆詩經全圖書畫合璧三十冊

宣德箋本墨畫全經三百五篇並

御製補笙詩六篇凡三百一十一篇篇爲一幅對幅各體書本詩每冊前一幅金粟箋本大書署篇目第一冊周南十一篇末幅款識云乾隆己未暮春月御筆第二冊召南十四篇末幅款識云乾隆己未夏五御筆第三冊邶風十九篇末幅款識云乾隆己未秋八月御筆第四冊鄘風十篇末幅款識云乾隆己未冬十月御筆第五冊衛風十篇末幅款識云乾隆己未季冬月御筆第六冊王風十篇末幅款識云乾隆庚申春二月御筆第七冊鄭風二十一篇末幅款識云乾隆庚申孟夏御筆第八冊齊風十一篇末幅款識云乾隆庚申孟秋御筆第九冊魏風七篇末幅款識云乾隆庚申九秋御筆第十冊唐風十二篇末幅款識云乾隆庚申仲冬御筆第十一冊秦風十篇末幅款識云乾隆辛酉春正月御筆第十二冊陳風十篇末幅款識云乾隆辛酉夏五月御筆第十三冊檜風四篇曹風四篇末幅款識云乾隆辛酉八月御筆第十四冊豳風七篇末幅款識云乾隆辛酉仲冬御筆第十五冊小雅鹿鳴之什十篇末幅南陔一篇

御製補詩云我遊南陔言陟其岵昔我行役瞻望有父欲養無由風木何補我遊南陔言陟其屺念我行役瞻望有母母也倚閭歸則寧止南陔有筍蘀實勹之孱孱孩提執輿咏之愼爾溫凊潔爾旨肴令爾不養日月其慆右南陔三章二章章六句一章八句款識云乾隆壬戌春正月御筆第十六冊白華之什十篇白華一篇

御製補詩云有白者華不汚纖塵咨爾士兮宜修其身不修其身乃貽羞于二人有白者華婉玆靜好咨爾女兮宜修婦道不修婦道乃貽羞于二老白華匪玉涅而不緇白華匪蘭芬乃勝之我擷白華載詠載思白華匪玉質玉之令白華匪蘭臭蘭之淨我擷白華載思載詠右白華四章章六句華黍一篇

御製補詩云瞻彼阪田厥黍始華胝足胼手嗟嗟我農夫瞻彼阪田黍華以秀胼手胝足惟勤斯殖茂華有不秀矣秀有不實矣其雨其雨矣杲杲日出矣惄予愁之恤矣右華黍三章二章章四句一章五句由庚一篇

御製補詩云王庚便便東西朔南六符調燮八風節宣王庚容容朔南西東維敎與勤百王道同王庚廓廓東西南朔先憂而憂後樂而樂王庚恢恢南朔東西皇極執建惟德之依右由庚四章章四句崇邱一篇

御製補詩云凋松童童蛙黽蒔兮邱草萋萋蕩青雲兮凡百君子愼乃託身兮凋松童童凋則畀兮邱草萋萋邱則崎兮凡百君子竊乃所依兮有崇者邱物無不遂有卓者道思無不智資生育德永植毋替右崇邱三章章六句由儀一篇

御製補詩云在上曰天在下曰地君君臣臣父父子子在下曰地在上曰天父父子子君君臣臣由其儀矣物則熙矣儀其由矣物則休矣右由儀四章二章章四句二章章二句末幅欵識云乾隆壬戌暮春御筆第十七冊彤弓之什十篇末幅欵識云乾隆壬戌夏五月御筆第十八冊祈父之什十篇末幅欵識云乾隆壬戌中秋御筆第十九冊小旻之什十篇末幅欵識云乾隆壬戌冬十月御筆第二十冊北山之什九篇末幅欵識云乾隆癸亥初春御筆第二十一冊桑扈

之什十篇末幅款識云乾隆癸亥春杪御筆第二十二冊都人士之什十篇末幅款識云乾隆癸亥六月御筆第二十三冊文王之什十篇末幅款識云乾隆癸亥九月御筆第二十四冊生民之什十篇末幅款識云乾隆癸亥十二月御筆第二十五冊蕩之什十一篇末幅款識云乾隆甲子春三月御筆第二十六冊周頌清廟之什十篇末幅款識云乾隆甲子夏六月御筆第二十七冊周頌臣工之什十篇末幅款識云乾隆甲子孟冬月御筆第二十八冊周頌閔予小子之什十一篇末幅款識云乾隆乙丑春三月御筆第二十九冊魯頌四篇末幅款識云乾隆乙丑夏五月御筆第三十冊商頌五篇末幅款識云乾隆乙丑季夏月御筆每冊末幅款下俱有惟精惟一乾隆宸翰稽古右文之璽三璽餘書幅俱有乾隆宸翰幾暇臨池二璽每冊書幅首篇俱有思無邪一璽每畫幅俱有筆端造化一璽每冊前一幅篇目俱有乾隆御筆一璽後餘幅又識云宋馬和之善畫人物山水供奉高孝兩朝嘗取毛詩三百篇篇為一圖以進至今膾炙藝林特流傳零落未覩完璧為憾向在書舍稍解六法輒欲追擬全圖有志未逮御極後偶值幾餘檢內府書畫舊蹟得所圖毛詩若干篇筆法飄逸務去華藻洵如畫史所稱爰初畫院諸臣規橅筆意舊有者臨之已缺者補之各圖梗槩清燕情閒間亦隨筆點染人物及山林水石致趣又仿束廣微作笙詩補亡六章並寫大意蓋始事於己未春積以歲月迄今秋七月之望獲竟斯業雖畫法未克與和之先後而翰墨風流繼蹤最軌亦足標文苑雅事且不啻此詩之教以垂懲勸一披覽閭里巷貞淫之故朝廷郊廟之遺犂然在目因是有以考其得失朱

子云本之二南以求其端叅之列國以盡其變
正之於雅以大其規和之於頌以要其止則脩
身齊家平均天下之道不待他求而得之然則
是圖成而可興可觀其裨益不更深切著明耶
乾隆十年歲在乙丑處暑日御識後有乾隆宸
翰楷古右文之璽合經味道三璽後臣張廷玉
跋云古之聖人左圖右史亦越後世往往繪無
逸豳風於殿上豈非以載於詞者口熟而風義
不新繪於象者觸目而感心尤切耶昔者孟子
善說詩曰以意逆志朱子解之曰逆之為言迎
也臣則以為迎以虛不若迎以實迎以心不若
迎以目形往者滯想神來者印心形接而神通
則圖繪之功載無言之教焉
皇上扶經之心執聖之權載展詩圖因舊為新功百
古人選意命工覃思游情七載乃就其於經也
可謂篤矣葢

皇上以仁義純厚之聖抱追寫千載以工忠孝貞良
之性情其則不遠妙乃入神三百篇詩心如揭
焉伏羲之圖易也得文王周公孔子之辭而其
義始備詩圖緣辭以立象觀象以玩辭互相資
而其義益顯引之翼之鼓之舞之使自得之
皇上之心其即伏羲文王周公孔子之心也夫保和
殿大學士臣張廷玉恭跋又臣梁詩正題云伊
古垂訓左圖右書覽觀鑒戒如與游居我
皇稽古道存目擊無逸豳風髙張殿壁
娛情翰墨清燕餘閒萬象天秀隨元氣還詩三百篇
繪事流美惟馬和之超宋畫史風雅攸寄尚有
典型匪刪匪逸不見全經爰整彙規羣工待
詔仿舊補遺擬追筆妙能品備矣未進於神
仙毫點染飛動疑真乃睠左方
御書章句遠邁思陵諸體畢具南陔以降束晳補亡
周情孔思

更撰篇章
幾暇從容程功匆亟七載集成藝林動色生氣遠出
鎔冶化爐遺文總錄合璧駢珠糺縵烟雲昭回
星漢萬丈光華
天章縈貫
神心達運大義載宣匪曰游藝進德在焉五際六情
條綱可述理趣瓌深蘊涵微密寫氣呈貌属采
附聲美刺審象心閒目明受詩卒業求端要止

大旨所存聞子朱子斯圖重炳可興可觀開卷
自得無勞仰鑽由缺得完因文見道舊蹟流傳
儼然師保小臣稽首大哉
王言妙闡經義德成教尊形四方風繫
一人本但凜陳詩何煩補衮丹青法戒曚瞍誦箴山
焉並舉不顯亦臨盛德形容千載一遇歌頌無
文卿充傳註戶部尚書臣梁詩正敬題又臣汪
由敦題云稽古正學則左圖而右史史以紀善

敗圖以肖臧否予欲觀成象典訓徵帝紀咸平
五經圖臚列器服爾毛詩肖物形開成有芳軌
我
皇博羣籍範經探奧旨齊魯韓三家風雅頌四始一
篇繪一圖情真態逼似美刺别薰猶可愕亦可
喜雍容陳廟廊瑣細及婦子仰象日月星俯察
禽魚豸風人聚一堂名物瞭如指游藝近適情
而實通治理從容

萬幾暇玉案雲藍紙一圖系一篇爛矣
天章煒
天章蘊元氣揮灑何淋漓子曰詩三百蔽以無邪思
心正筆乃正六體隨所宜湘管列三品虞戈縱
一度八法神運用萬象歸鑪錘
聖能本天縱神畫追皇羲風則婉以入婀娜含丰姿
雅則温而栗端莊出委蛇頌則肅且嚴正容無
傾欹毫端結構新淵古韻猶斯邕鍾羲獻踰草

聖皇象芝鸞龍紛蔚跂圭璧燦陸離起軼光充
閭方駕神禹碑殷勤七載功味道研文辭文辭
豈糟粕
皇心妙經營默翰涵造化數政本務清博綜全詩理
鑒古瀍遐情王化起二南雅頌陳典型觀風知
正變保泰在持盈
聖朝綿景運百年仁化成
世德美作求既醉歌太平沐膏咏勤苦萬族慶盈寧夫
豈無風謠洋溢為頌聲廟堂述功德揄揚振鈾
鍠
宮中奏元音鏘然叶韶頀夔勤底和樂風教覃八紘
旂扆日皎皎緝熙於光明
雲漢仰昭回萬古星日晶拜手歎觀止遂歌有餘榮
刑部尚書臣汪由敦敬題又臣勵宗萬題并序
云　臣惟詩為義府畫有化工業則分鑣道原合
轍自宣聖刪詩而後鍾吕薪傳粤史皇作畫以

来圖書彰啟載考文明之世聿推濬哲之君五
采斯章九歌惟叙道貫端倪而無兩才各輪軸
以成三嗣後各具專長能事罕聞兼擅帖傳快
雪宣和幾首風詩書賜建炎趙昺兩篇雅什至
若采桑播豳紀幽土之歲華流火肅霜譜夏時
之月令選場勝事別室流輝大都獻自臣工不
盡出於宸翰自非睿思廣運安能菁藻紛披昔
宋高宗御筆親書翰墨擅藝林之秀命馬和之
繪圖象物丹青增畫院之榮乃雲散星流遺逸
較尚書而倍蓰寸縑片羽留傳僅大衍而有奇
恭逢我
皇上心契兩儀目周三古星纖月杼燦天經地緯之
文道藪書山蘊嶽峙海涵之象茲萬幾之清暇
得太素之淵徵偶傳毛穎中書括寫葩經全部
喬髙冈之威鳳尋行見萋菶梧桐躍靈沼之嘉
魚展幅擬參差荇藻絪維文武周召如接寤言

直教毛鄭齊韓自慚箋注篇連章而合繪八法
兼精笙有序而無辭六篇可補十城究璧合成
羣玉之山九野繁星羅列渾銅之象總三百篇
興觀羣怨展也大成垂億萬載忠孝貞良呼之
欲出臣學同耳食識類面牆蠡不量而思傾魚
有情而竊聽難形美備比象焉以長新欲頌升
恒並龍圖而永麗慕知來之如賜愧悟禮之非
商謹誌七言賡颺有志略該六藝蒲歎何能不
比尋常翰墨香仙毫分潤到經箱搜將百氏蟲
魚注譜出千秋雲漢章生面頓看開蠹簡陳編
也慶荷龍光
聖人手筆風人旨願附言詩賜與商六首空題缺舊
芸獨綿線絡接餘芬陋他束皙笙詩補遠邁周
宣石鼓文續到朱絃原不斷圖來玉盒本難分
信知聖
聖心相印清廟新篇重典墳傳神本有化工司豈但
風騷伏鼓吹樂府定無經外史
御屏新譜畫中詩周原禹甸長相對鎬露幽風究在
斯須識我
聖操營意莫將花樣詫新奇經田隻手掃荒蕪三百
雖多義不殊但覺從葩生寶翰始知分墨盡詩
談全詩抄後成全璧一字藏來值一珠只有繪
聲難措筆昇平歌詠徧天衢工部侍郎臣勵宗
萬敬題又臣張若靄跋云生數千百年之後而
能攝數千百年以前之人之事之境宛然見之
几席則我
皇上所製詩經圖有益于天下後世風雅人倫者教
思罔切觀感尤深也夫口耳習而心思通學詩
者類然然於三百篇中忠孝貞淫興衰治亂與
夫山川鳥獸草木之情狀徒彷彿想像於詞章
行墨間形往者故其神不來雖鄭康成箋之而
意緒不親陸元恪疏之而恍惚無定也

皇上萬幾之餘流連四始玩辭取象乃舉三百篇繪之一篇為一圖每一圖皆承
御筆點定復
親書本詩且
御製補經之亡者六篇既成頌示臣露等臣等展玩移時往復感歎竊謂圖此非為筆墨之游戲卷軸之玩好以誇示藝林已也誠欲觀斯圖者因辭以徵象因象以會意因意以度志因志以論世因世以知人則詩之有益於風雅人倫也愈久彌新而我
皇上以詩教教天下後世之聖心豈不與周情孔思後先一揆哉臣謹拜手而為之跋通政使臣張若靄又臣裘曰修記云臣以謭陋獲廁侍從㒒直
內廷親見
皇帝陛下萬幾之餘無他嗜好深於詩兼工書畫邇

取風雅頌三百五篇以真草篆隸四體書其詞採小序暨漢諸儒之說一折衷於朱子集註而製為圖自己未至乙丑凡七閱歲始訖事為冊三十其笙詩六篇舊所逸者又補其詞之缺臣聞書畫之興其來甚遠周易繫辭謂上古結繩而治後世聖人易之以書契此為書之始易通卦驗云伏羲作易無書以畫此為畫之始曾植又謂畫者鳥書之流古者左圖右史以徵其文圖以考其象故陸機云宣物莫大于言存形莫大于畫然則始自二南終于三頌寫氣圖貌屬采附聲數百年治化升降之故十五國民風正變之端一展玩而燦如眉列可以備勸戒昭治忽者其用為尤著昔宋高宗嘗命馬和之繪詩圖而親書之至今流傳往往而有然臣竊謂思陵當南渡偏安之際臨安一隅幾於不國是宜外攘內修奮揚刻厲日夜與賢士大夫講求

治具以張皇威武而顧殫心觚翰坐銷歲時是
公劉亶父肇造邠岐之篇衛文秦襄定中小戎
之什皆未嘗肆業及之也今
皇帝德隆化洽東至日出西至日入南踰重洋北越
大漠悉主悉臣億兆熙熙享太平無事之樂而
深宮穆清愈弗敢稍自暇逸聲色狗馬之事一不得
陳於前
政治之暇圖史自娛用以攄寫性靈涵暢理道下視
宋高所製豈特霄壤過之也哉至於揮毫濡墨
妙契化工
天縱多能直以餘事視之而已未足為我
聖天子頌也少詹事臣裘曰修謹記又臣陳邦彥贊
并序云蓋聞五帝以至德表其功用三王以道
法相與授受宇宙炳蔚文章備焉仲尼定六經
垂教本易象春秋尚書尚已至夫原人情通政
事務風易俗達幽宣微莫善乎詩故傳謂詩者

天地之心星辰之度百福之宗萬物之戶而君
德之祖是以孔子勤勤致訓于學詩也欽惟我
皇上紹至治於前徽宏成周之盛執化成於閭里學
懋於
深宮加以
天縱多能博文游藝究四始之深趣抽五際之瑤篇
以為古者學問所存必左圖而右史精微所寄
在會意以象形於是三百五篇全據
宸翰分章命景默契曩賢燠寒周輥經歲告成賦比
興隨篇點染極能事於難名風雅頌逐幅描摹
如化工之肖物質性情於千載共欽書畫通神
垂筆墨於萬年足與球圖共寶緬維從來聖哲
雅意窮經自永平甘露以逮漢之宣明未聞躬
書六經也唐明皇隸書孝經於石矣未聞其繪
為圖也宋高宗書詩經刻石始附以圖然出其
臣馬和之之手圖雖工未必能得經之旨也若

夫潄芳潤而極乎神妙象物宜而會其淵源詣與道俱理因事顯所謂關雎麟趾觀風化者於是乎在焉卷阿洞酌陳勸納者於是乎見焉寫鴟鴞行葦之什即物狀而可以知仁譜七月大田諸章即謠俗而可以知政則是圖之作也固我

皇上夙夜敬止之餘所以寄其紹三五而隆道心昭治法者甚苟徒謂

聖人之能事無所不備而以鴻編巨冊與藝苑墨林爭勝是則測海于蠡窺日于牖亦烏足與語天地之大哉臣趙承

秘殿親侍

揮毫欣睹

睿藻之紛披仰識

天心之深遠謹拜手稽首而敬為之贊曰維德廣運博矣如天淵涵古籍三百斯專謂自朝廟迄乎紘延宣導情性四字熙然漢始尊經唐宋紹焉思陵灑翰繪事未兼惟我

聖后深慕經筌

楓宸緗几書畫相宣書以昭遠畫以代詮聲詩載補亡軼仍全銀鉤鐵畫體格精妍緣情適况寫景通原心隨筆正意在象先觀圖證詠纖悉畢傳何勞文字毛詁鄭箋折衷盡善超越前編寶章妙繪珍並琛璐輝煌冊府用垂萬年翰林院侍讀學士臣陳邦彥又臣董邦達題云輝輝清旭明金鋪香烟翠裊鸞尾爐

幾暇怡情寄翰墨緗縑細寫毛詩圖我

皇稽古邁前哲遊心遠溯殷周初洵知晨宵圖至理峻筆不獨春華敷幽風一卷古有繪誦詩三百舉一隅豈如全詩盡周遍熙鼓豪翁旋天樞起自關雎迄殷武四始六義篇章殊一圖一詩相附麗燦若合璧與聯珠紛紛蟲魚苦箋注陋彼

馬鄭言多膚當年紹興秘府志碧鸞綾褾供清
娛亦具此圖兼衆什臣和之畫思陵書流傳至
今五百載歲久未免丹青渝
宸章重與闢生面日月一出爝火虛興觀羣怨備全
蘊含毫邈然意有餘緬昔
宣聖刪詩日南陔六章詞久無有晉束晳曾補綴
筆力萎薾文義蕪於今更復經
睿製元音壓倒千羣儒詩與書畫兼衆妙鄭虔三絕
嗟覆瓿無聲詩即有聲畫掩映廻環如合符千
秋鴻寶垂菰蘆裝成玳瑁架珊瑚側閑
九重下明詔敕天同免明年租幅幀萬里
湛恩滅汝潰江漢墟猶抱大田多稼遺秉穗吹豳飲
蜡齋歌呼宴樂笙簧聽華麻春田草木看騶虞
鄉國風謠定可釆太平景象殊難摹小臣末學
等蠡測曾治葩經失則愚校讐
蓬萊歷十載鶯捧
天藻忻且愉敬濡柔翰誌顛尾靜看花影搖蝦鬚翰
林院侍讀學士臣董邦達敬題書畫幅俱高九
寸八分廣一尺二寸六分
御製豳風圖並書一冊 貯重華宮
左方宣德箋金絲闌本行楷書本詩右方太子
倣箋本墨畫詩圖
御筆繪人物董邦達補樹石舍宇書畫各八幅書幅
第一幅有摛藻爲春豳風無逸念民依二璽第
三幅有有吾與點也之意含經味道二璽第三
幅有清心抒妙理耽書是宿緣二璽第四幅有
漱芳潤廣闢四門聰二璽第五幅有茹古含今
攜筆流雲藻二璽第六幅有含英咀華會心不
遠二璽第七幅有樂天讀書晰理觀天地生物
氣象三璽第八幅款識云乾隆乙丑中伏日御
筆下有乾隆宸翰萬國農桑寤寐中二璽畫幅
第一幅前有稽古右文之璽一璽後有意在筆

先一璽。第二幅有游六藝圖一璽。第三幅有筆
端造化一璽。第四幅有見天心一璽第五幅有
烟雲舒卷一璽。第六幅有墨雲一璽。第七幅有
浴德一璽。第八幅款識云乾隆乙丑夏日。敬勝
齋製下有德充符幾暇怡情二璽後有幾暇臨
池一璽。又董邦達款云臣董邦達奉
敕恭補樹石舍宇。後有臣達侍從臣二印。後餘幅臣
梁詩正等跋云。我
皇上敕幾熙載庶績用康清燕多閒。游情翰墨既以
積歲之功為詩經全圖復
念豳風七月陳王業之艱難。所言農夫紅女趨事赴
時勤力務本尤為親切有味爰
御楮翰分章為圖系詩左方裝成巨冊臣等侍直
禁廷得與
賜觀且承
命恭跋於後。欽惟我

聖祖仁皇帝繪耕織圖賦詩授梓傳示宇內
世宗憲皇帝暨我
皇上三朝睿藻輝映冊府男耕女績之景狀纖悉具
備有老農村嫗親執其勞所弗能自道者一經
天筆曲繪其情仰見
聖意所存周浹於閭閻幽隱非獨詞藝之工妙奪造化
而已。按之往古。惟周以稽事開基豳風所述后
稷公劉太王文武之遺先聖後聖有同揆焉
聖天子紹聞衣德惓惓民依
耕耤親蠶典禮修舉風化所覃海澨山陬無不聞之
土田野婦孺以至賓婺蠻羌無不知耕耘織作
之當務休養百年馴至今日。王道化成之效稱
極盛矣。而
九重邃密無刻不以引養引恬為心於雨暘霜雪蠶
眠之候。黍稌菽麥高下燥濕之宜漚麻治絲鉤
筐曲薄之用廣諮博詢考古驗今施之政而授

之民見於實事者既如此即至

娛意藝林舉念弗釋殷然溯古先聖哲之心於千載而上指事肖貌如親見之不啻衮衣繡裳雍容諷諭於

黼座左右

聖意淵微有得之筆墨之表者臣等竊幸見而知之所媿弇陋不文未能揄揚萬一云爾臣梁詩正臣汪由敦臣勵宗萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彥臣董邦達恭跋臣梁詩正敬書後有臣梁詩正朝朝染翰二印畫幅俱高九寸五分廣一尺四寸二分

御筆生香樂意四冊 貯重華宮

金粟箋本右方墨畫左方行楷書五言絕句每冊末幅署御筆二字第一冊折枝花卉第一幅有筆端造化一璽左方詩云棐茈春暉羃花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光下有乾隆宸翰一璽第二幅有研露一璽左方詩云郁烈膩香溫丁星亂蕊繁言歡風貼語勺夢蝶迷魂下有朗潤一璽第三幅有墨雲一璽左方詩云春圃芳已徧綠蔓雜紅英獨有深山客時來辨藥名下有古香一璽第四幅有寫生一璽左方詩云不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身即此林間是下有樂天一璽第五幅有雲霞思一璽左方詩云綠樹競扶疎紅姿相照灼不覺桃李花亂向春風落下有得佳趣一璽第六幅有淡墨一璽左方詩云新開寒露叢遠比水間紅豔色寧相並嘉名偶自同下有幾暇臨池一璽第七幅有叢雲一璽左方詩云老圃芳名舊炎天吐蕊新陶潛北窗下自謂羲皇人下有會心不遠一璽第八幅有德充符一璽左方詩云姚魏變衰萎繁華夢已空素娥留國色小立試金風下有染翰一璽第九幅有幾暇怡情一璽左方

詩云未植銀宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋下有中和一圖第十幅有澂觀一圖左方詩云數萼初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒下有乾隆宸翰一圖第二冊各種花朶第一幅有寫生一圖左方詩云暎庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香下有宸翰一圖第二幅有中和一圖左方詩云霞文光啟旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃下有朗潤一圖第三幅有澂觀一圖左方詩云行逢二三月九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚下有研露一圖第四幅有潑墨一圖左方詩云移萱樹之背丹霞間綠色我有憂民心對君忘不得下有德充符一圖第五幅有叢雲一圖左方詩云擢秀三秋晚開芳十步中分黃俱笑日含翠共搖風下有會心不遠一圖第六幅有含輝一圖左方詩云露寒清透骨風定遠含芬奐致銷煩暑高情謝曉雲下有幾暇怡情一圖第七幅有筆端造化一圖左方詩云曠然塵慮靜為對夕花明密葉低層幄冰蕤亂玉英下有樂天一圖第八幅有墨雲一圖左方詩云接葉有多重開花無異色含露或低垂從風如偃抑下有得佳趣一圖第九幅有古香一圖左方詩云奐氣浮朝露濃妾帶夜霜汎杯傳壽酒應共樂時康下有染翰一圖第十幅有浴德一圖左方詩云黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒下有乾隆宸翰幾暇臨池二圖第三冊蛺蝶圖第一幅有筆端造化一圖左方詩云春至百花叢名園蛺蝶翻美人將扇撲摑得一雙痕下有宸翰一圖第二幅有寫生一圖左方詩云尋艷復尋香似間還似忙暖煙沈蕙徑微雨宿花房下有朗潤一圖第三幅有潑墨一圖左方詩云雙眉捲鐵絲兩翅暈金碧初

来似争妍忽去渾無跡下有涵虚朗鑒一璽第四幅有墨雲一璽左方詩云朝出南園裏暮依花萼端露葉乾来易風池度覺難下有中和一璽第五幅有幾暇怡情一璽左方詩云随風繞綠蕙迴雀隠青薇映日忽争起因香乍共歸下有乾隆宸翰一璽第六幅有樂天一璽左方詩云重傳秦臺粉輕塗漢殿金相兼惟挪絮所得是花心下有會心不遠一璽第七幅有叢雲一璽左方詩云入院依瑀檻穿樓撲鏡匳阿誰最憐惜描在泥金衫下有染翰一璽第八幅有澂觀一璽左方詩云蝶解傳花魄花能引蝶来蝶疑雙宿影花作並頭開下有幾暇臨池一璽第九幅有雲霞思一璽左方詩云趁暖戲晴川依人上畫船粉銷烟翅薄香冷露鬚拳下有德充符一璽第十幅有得佳趣一璽左方詩云粉翅嫩如水繞砌乍依風日高山露解飛入菊花中

下有乾隆宸翰一璽第四冊畫草蟲第一幅有寫生一璽左方詩云躍者趯其股顧者注其目乃知造物靈未抵毫端速下有乾隆宸翰一璽第二幅有墨雲一璽左方詩云號作牽牛郎亦云豆娘子呼之兩不譍并简莊生旨下有雲霞思一璽第三幅有中和一璽左方詩云絡緯不傳聲從昏直到明不成一絲縷徒負織作名下有幾暇臨池一璽第四幅有潑墨一璽左方詩云游漾下晴空尋芳到小叢帶聲来蕊上連影在房中下有得佳趣一璽第五幅有叢雲一璽左方詩云金翼扶花心翩翩小苑陰螳螂襲其後相對莫彈琴下有宸翰一璽第六幅有幾暇怡情一璽左方詩云兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻究空桑下有染翰一璽第七幅有澂觀一璽左方詩云六月鎛塍間蚱蜢鬧如雨田水如熱湯芸耔亦良苦下有内府珍秘

一璽第八幅有樂天一璽左方詩云聲流上林苑影入侍臣祗得飲旻天露何辭高柳寒下有德充符一璽第九幅有研露一璽左方詩云約綷草間飛清恬風日美我本狎鷗人蜻未得無喜下有會心不遠一璽第十幅有筆端造化一璽左方詩云金風肇殘伏玉樹正秋凉嚶嚶草間蟲感時振衣裳下有乾隆宸翰一璽後幅頁款識云幾暇弄墨隨意點染花枝草蟲蜂蝶各種浸取舊人詩句對題左方積成四十幅分帙裝潢命曰生香樂意乾隆甲子中秋後二日御識下有激芳潤乾隆宸翰二璽書畫幅俱高三寸六分廣二寸一分有奇

御筆涉筆成趣四冊 貯重華宮

金粟箋本右方墨畫左方行書舊人詩句每冊末幅署御筆二字第一冊山水冊前一幅

御筆自繪

聖容左方題識云世界空華底認真分明兩句韓睞親寰中第一尊崇者却是憂勞第一人夢中自題小像舊作乾隆乙丑季夏清暉閣御筆下有德充符乾隆御筆二璽第一幅有煙雲舒卷一璽左方詩云雲中疊嶂翠糢糊深樹茆堂隱若無莫向昔人論畫品開窓聊對謝公圖下有樂天筆端造化二璽第二幅有涵虛朗鑒一璽左方詩云山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此境不知何處有清風吹起鹿門心下有浴德觀書為樂二璽第三幅有有吾與點也之意一璽左方詩云山外溪聲不斷流夾堤楊柳易知秋人間儘有清涼地只許伊人着釣舟下有含英咀華會心不遠二璽第四幅有潑墨一璽左方詩云積雨空濛烟樹重翠崖千丈削芙蓉拈提更在秋雲外只許行人聽曉鐘下有墨雲天根月窟二璽第五幅有半榻琴書一璽左方詩云

遠山幾疊護雲屏。梧竹風涼鳥自鳴。寂是幽人
無一事。捲簾獨坐看黃庭。下有茹古含今一璽。
第六幅有會心不遠一璽。左方詩云。千尺飛流
落半空。散為烟雨畫濛濛。草堂留在匡廬曲。時
聽松風晻靄中。下有雲霞思染翰二璽。第七幅
有讀書依竹靜一璽。左方詩云。江雲烟靄樹高
低。竹裏人家傍水西。滿地松陰春雨過。好山青
似若耶溪。下有叢雲內府書畫之寶二璽。第八
幅。有澂觀一璽。左方詩云。片石叢篁豈在多。丹
青只論意如何。若能咫尺看千里。即是瀟湘壁
上過。下有潄芳潤。徵言晰纖毫二璽。第九幅有
扇以淳風一璽。左方詩云。十畝繁陰欲破空。當
時曾受大夫封。廟廊正爾需梁棟。未許長潛澗
底蹤。下有游六藝圃一璽。第十幅有禮園書圃
一璽。左方詩云。陰陰翠幄草堂低。曉雨初晴水
滿溪。門逕晝長人不到。垂楊深處一鶯啼。署款

下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。第二冊。折枝花
卉。第一幅有大塊假我以文章一璽。左方詩云
千朵濃芳倚樹斜。一枝枝綴亂雲霞。憑君莫厭
臨風看。占斷春光是此花。下有寫生幾暇臨池
二璽。第二幅有芝閣一璽。左方詩云。香中人道
睡香濃。誰信丁香臭味同。一樹百枝千萬結。更
應董染費春工。下有染翰墨雲二璽。第三幅有
鳶飛魚躍一璽。左方詩云。枝頭窈窕魚雙貫。風
裏蹁躚鳳對飛。莫把根苗方芍藥。留春不似送
將歸。下有齊物落花滿地皆文章二璽。第四幅
有浴德一璽。左方詩云。一根曾寄小峰巒。薝蔔
香清水影寒。玉質自然無暑意。更宜移就月中
看。下有翌太和天根月窟二璽。第五幅有會心
不遠一璽。左方詩云。短籬新見出梢梢。葸蒨都
無尺許高。茜色芳葩工點綴。莫教容易渾蓬蒿。
下有游六藝圃一璽。第六幅有潄芳潤一璽。左

方詩云香紅嫩綠正開時冷蝶饑蜂兩不知此
際寂宜何處看朝陽初上碧梧枝下有見天心
朝日俾二璽第七幅有攜筆流雲藻一璽左方
詩云露洗金盤一半開層層碧玉映樓臺西風
昨夜吹香過人在欄干待月來下有清心抒妙
理一璽第八幅有衆花勝處香千尺一璽左方
詩云花自深紅葉翹塵不將桃李共爭春今日
驚秋自憐客折來持贈少年人下有研露筆端
造化二璽第九幅有叢雲一璽左方詩云羞與
春花艷冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明
比隨分籬邊要對叢下有樂天雲霞思二璽第
十幅有宸翰觀天地生物氣象二璽左方詩云
空庭一樹影橫斜玉瘦香寒領歲華寄語凌波
水仙子蠟梅誰許嫁山茶署款下有乾隆御筆
一璽第三冊飲中八仙圖左方書杜甫詩第一
幅賀知章有雲霞思一璽左方書知章騎馬似

乘船眼花落井水底眠句下有攜筆流雲藻乾
隆御筆二璽第二幅李璡有如古含今一璽左
方書汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不
移封向酒泉三語下有翌太和含英咀華二璽
第三幅李適之有研露一璽左方書左相日興
費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢三
語下有叢雲雙暇臨池法虛朗鑒三璽第四幅
崔宗之有浴德一璽左方書宗之瀟灑美少年
舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前三語下有
讀書明理觀天地生物氣象二璽第五幅蘇晉
有寫生恭繪二璽左方書蘇晉長齋繡佛前醉
中往往愛逃禪句下有意在筆先會心不遠二
璽第六幅李白有天根月窟一璽左方書李白
一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上
船自稱臣是酒中仙四語下有墨雲含味經籍
二璽第七幅張旭有筆端造化潑墨二璽左方

書張旭三杯草聖傳脱帽露頂王公前揮毫落
紙如雲烟二語下有樂天烟雲舒巻微言晰織
毫三璽第八幅焦遂有宸翰内府書畫之寶二
璽左方書焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵
句署欵下有乾隆宸翰一璽第四册百蝶圖第
一幅有天根月窟一璽左方詩云春山處處客
思家澹日村煙酒旆斜蝴蝶不知人事別繞牆
閒弄紫藤花下有乾隆宸翰樂天二璽第二幅
有墨雲一璽左方詩云橘蠹如蠶入化機枝間
垂垂似蒻衣忽然蛻作多花蝶翅粉纔乾便學
飛下有清心抒妙理一璽第三幅有宸翰一璽
左方詩云不並難飛璽裏娥有花芳處定經過
天風相送輕飄去却笑蜘蛛漫織羅下有烟雲
舒巻幾暇鑒賞之璽三璽第四幅有筆端造化
一璽左方詩云滿叢鮮碧露團香院落春紅過
野芳蛺蝶一生花裏活飛來還戀竹風凉下有

研露一璽第五幅有御賞一璽左方詩云何處
輕黃雙小蝶翩翩與我共衰衷綠陰芳草佳風
月不是花時也解來下有徵言晰織毫一璽第
六幅有谷德一璽左方詩云長養薰風拂曉吹
漸聞荷芰落薔薇春蟲也學莊周夢化作南園
粉蝶飛下有得佳趣乾隆御賞潄翰三璽第七
幅有幾暇怡情一璽左方詩云綠陰窻下春草
碧無數柳花吹近床一雙蛺蝶總無賴飛到小
欄邊過牆下有叢雲楷古右文之璽二璽第八
幅有有吾與點也之意一璽左方詩云烟雨凄
迷晚不收踈簾曲几寄悠悠多情蛺蝶來何許
點盡青青百草頭下有意在筆先一璽第九幅
有潑墨一璽左方詩云春光澹澹日遲遲正是
名園撲蝶時却憶小橋流水過東山春色寄桃
枝下有染翰涵虛朗鑒二璽第十幅有幾暇臨
池一璽左方詩云泥香江暖燕來時紅白花深

桃李枝草色一蕉門半掩卧看雙蝶趂游絲。署款下有乾隆御筆一璽。後餘幅又識云天地間大造為爐。凡山川花木人物一皆化工所寄。而前人體化工之肖物。寓意於畫。不名一家。要其生趣自在尋常筆逕外也。予每思心摹手追。今夏幾餘。偶得經紙。輒隨筆點染作山水花卉人物共若干頁。裝成四冊。未審於化工有合與否。姑以俟之識者。乾隆乙丑初伏。并識。下有研露摛筆流雲藻二璽。畫幅俱高六寸五分。廣二寸六分。

書卷

御筆臨古一卷　貯重華宮

宣德箋本。前後二幅。前幅草書。款識云懷素自叙帖。乾隆甲子秋日御臨。下有乾隆御筆摛藻為春二璽。幅前有意在筆先清心抒妙理二璽。後幅行書。款識云米元章蘭亭跋。御臨。下有乾隆宸翰摛筆流雲藻陶冶性靈三璽。幅高八寸廣二尺四分。二幅同。

御臨蔡襄謝賜御書詩帖一卷　貯重華宮

宣德箋本。楷書。款識云乾隆癸亥季冬月御臨。下有乾隆宸翰摛筆流雲藻二璽。卷前有研露一璽。中幅有幾暇臨池一璽。卷高七寸八分。廣三尺七寸六分

御臨蘇軾詩帖一卷　貯重華宮

宣德泥金箋本。行書五言古詩一首。款識云東坡此書。務追險絕。未免銳怪細體會之。無一筆越晉唐人矩矱也。故能傳流八百載。書云事不師古。以克永世匪說攸聞。御臨并識。下有乾隆御筆摛藻為春二璽。前有含英咀華一璽。卷高七寸八分。廣二尺二寸九分

御臨黃庭堅五言古詩一卷　貯重華宮

宋箋本。行楷書。款識云乾隆甲子夏五月望。御

筆臨黃山谷下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽卷高八寸三分廣二尺三寸

御臨米芾尺牘一卷 貯重華宮

宣德箋本行書款識云乾隆甲子秋九月上澣五日御臨於長春書屋下有煙雲舒卷乾隆宸翰二璽又陶冶性靈一璽卷前有研露含經味道二璽卷高七寸五分廣三尺一寸

御臨董其昌書枯樹賦一卷 貯重華宮

宣德箋本行楷書款識云乾隆壬戌小春月之望御筆偶臨後有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽卷前有研露摛筆流雲濛二璽中幅押縫宸翰璽幾暇臨池璽各二卷高七寸五分廣九尺一寸三分

御臨董其昌書樂志論一卷 貯重華宮

宣德箋本行楷書并臨其昌自跋八則後識云董香光此卷行楷隨意脩然獨遠自是君自有仙骨未許後人問津也予幾暇率爾臨仿敢希神似特存之以驗書學云乾隆甲子仲冬朔日並識後有幾暇臨池乾隆宸翰二璽卷前有宸翰稽古右文之璽二璽卷中幅有乾隆宸翰一璽押縫有御賞一璽卷高五寸三分廣四尺四寸四分

畫卷

御筆澄海樓圖一卷 貯重華宮

金粟箋本墨畫款題云我有一勺水瀉為東滄溟無今亦無古不減亦不盈臘雪誰為白秋旻差共青百川歸茹納習坎惟心亨却笑祖龍癡鞭石求蓬瀛誰能忘天倪與汝共濯清昨冬自盛京迴蹕入關登澄海樓望海乾端坤倪軒豁呈露洵屬宇宙大觀曾題句壁間以誌勝游今長夏幾餘想像斯景輒仿王孫雲華意繪為此圖萬里三山近在咫尺亦消暑一奇也乾隆甲

子夏五月望後二日。御識後有寫生。會心不遠
二璽。卷末有乾隆宸翰一璽。花尾臣張照書聯
句詩并序云乾隆八年秋。展謁
祖陵禮成還輪。十月十六日。道入榆關。登澄海樓望海。
雪霽千峰。波明萬里。天容海色。洵屬奇觀。時張
照梁詩正侍從。因與聯句。凡字涉水部者概不
用。倣歐陽修咏雪禁體也。
御製康回昔馮怒。使地東南傾。太始本無始。
常盈是不盈。雙丸出其裏。元氣鼓為營。島嶼藐
拳石。臣張照
御製軒樓敞繡甍。巃嵸疑貝闕。彷彿見瑶京。鞭石橋終
斷。
嘘烟市乍更。星槎何處轉。虬柱若為擎。遨矣端
倪詒。臣梁詩正
御製雄哉氣象崢。禹功思四載。秦業剩孤城。萬壑朝宗
此。

織珠茹納并。由來無寸土。亘古只空明。直上到
天險。臣張照
御製横陳掞地根。目迷光晶晧。耳駭聲砰轟。精衛填難
盡。
長虹駕可成。三壺遠縈帶。重綦錯飛籟。賦羨木
華博。臣梁詩正
御製吟推玉局英。平鋪歷劫雪。喜遇初冬晴。望嘆曾聞
若。
來遊誰遂靖。肉光含熠熠。陰火凉熒熒。絕域隨
風遠。臣張照
御製方諸應月星。坎重不失信。天一乃居貞。比樂諧觀
止。
如山聖景行。空傳香象踏。謬執窄蠡評。有以謙
能受。臣梁詩正
御製虛將白自生。苞乾恢度量。吐日煥晶瑩。永奠寰區
晏。
仙鄉底問程。後臣張照又跋云。昨歲臣照蒙

恩從登澄樓偕臣詩正賡句
天章之後令年夏
皇上追憶昔游之奇曠斯樓之壯觀命子墨徵毛穎
舉靈海萬里歸於尺幅之中復
勅臣照書原句于卷末欽惟
皇上將聖多能生知力學九變復貫萬化生心於斯
時也憑虛縱目茹納靈和陋漢武之羨蓬萊笑
魏帝之臨碣石萬象一白天水空明日光風色
之所盪若億兆京垓摩尼寶珠晃朗煜爚千類
萬彙自相宣晧
皇惟既洽
天筆斯賁毫不停綴文不加點二臣惶汗亟沒若跋
蹤之追飛龍惜乎奇境勝因千秋所覯而無東
方朔枚皋劉向之儔以襄盛事以稱
詔旨也豈但欲成唐虞三代之治無皋夔尹旦其人
哉臣承

旨錄詩恭述緣起古人有言茲榮也茲所以為媿也
夫時乾隆九年七月既望臣張照奉
敕敬書并跋卷高八寸四分廣一尺七寸

御筆葡萄蘭花一卷　貯重華宮
倣製金粟箋本前後二幅俱墨畫前幅葡萄款
署御筆二字上鈐乾隆御筆一璽下有寫生一
璽後幅蘭款璽同又筆端造化一璽前幅高七
寸七分廣一尺二寸六分後幅高同廣一尺四
寸六分

御筆秋英八種一卷　貯重華宮
宣德箋本墨畫第一段葵花題云梳風翠羽翻
承露金盤潔堪作素秋明豈為清齋排下有叢
雲一璽第二段菊花題云菊本瀟洒姿陶潛託
幽好却被人傳說東籬轉厭鬧下有宸翰一璽
第三段秋海棠題云海棠一倒好娟娟春復秋
試向羣芳問爭如得自由下有德充符一璽第

四段桂花題云。馥馥月中香。裳裳檻外黃。姮娥酬白帝。天酒復天糧。下有染翰一璽。第五段杜若。題云。遜菊態偏嫮。當秋芳轉盛。試問著經人。應為何品令。下有會心不遠一璽。第六段蘭花題云。香以清不曬。色匪妖而美。臨風笑奕葉。待作秋君子。下有潑墨一璽。第七段洛陽花。題云。周阿迴出羣。蜂蝶任紛紛。不與蘼蕪伍。終因近此君。下有乾隆宸翰一璽。第八段蓼花。題云。秋波一片霞。寫影稱疎斜。夜月難分色。棲鴻隱荻花。下有寫生一璽。卷末款識云。世人愛春華繁艷。而露砌霜籬。寒芳點綴。鮮有賞識者。予素愛秋英幽趣。輒於幾暇繪為八種。並各題以絕句。非僅游情染藻。緬想詩人託興。蕙茝意頗同之。乾隆甲子夏六月下澣并識。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。卷前有筆端造化一璽。卷高七寸二分。廣三尺九寸七分。

御筆泉石蘭竹一卷　貯重華宮

倣製金粟箋本。墨畫。署清泉白石翠竹猗蘭八字。款識云。甲子季秋養心殿齋居製。後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。卷前有叢雲一璽。卷高五寸八分。廣二尺一寸一分。

御筆秋花三種一卷　貯重華宮

宋箋本。墨畫秋葵菊花秋海棠三種。題秋葵云。梳風翠羽翻。承露金盤潔。堪作素秋朋。豈為清齋折。下有寫生一璽。題菊花云。菊本瀟灑姿。陶潛託幽好。却被人傳說。東籬轉厭鬧。下有染翰一璽。題秋海棠云。海棠一側好。娟娟春復秋。試向羣芳問。爭如得自由。下有潑墨一璽。卷末款識云。古人論畫。當以造化為師。蓋謂得生趣乃佳也。頃於長晝隨意濡筆。作秋花三種。雖遠乏師承。生趣正復不減。或猶勝以刻楮為工者。乾隆甲子長夏御識。下有乾隆宸翰幾暇臨池二

璽卷前有筆端造化一璽卷高七寸九分廣三
尺一寸二分

御臨趙孟頫蘭蕙圖一卷 貯重華宮

倣製金粟箋本墨畫款識云甲子仲秋月上浣
九日御臨下有乾隆宸翰筆端造化二璽卷前
有研露一璽卷高七寸九分廣四尺三寸四分

御臨趙孟頫浴馬圖一卷 貯重華宮

宣德箋本墨畫款識云甲子季夏倣趙孟頫筆
意製於長春書屋下有乾隆宸翰一璽卷末有
浴德一璽中幅押縫有德充符璽二卷高六寸
一分廣二尺九寸

御臨倪瓚修竹草亭圖一卷 貯重華宮

金粟箋本墨畫款題云烟篁列為屏草亭剛作
蓋咫尺湖山中與奇雲霞外雲林筆意簡澹惟
簡益深惟澹益厚是以不可及也伏日消暑偶
臨并題下有乾隆宸翰一璽卷末有烟雲舒卷
一璽卷高八寸七分廣一尺六寸四分

御筆蒼松映日圖一卷 貯重華宮

灑金箋本著色畫款識云杜詩云我有一匹好
東絹請君放筆為直幹可謂得畫松三昧此雖
不經意之作要以蒼勁勝耳癸丑初夏抑齋製
並題後有德充符會心不遠二璽前有澂觀一
璽卷高二尺五寸二分廣五尺五寸

御筆三餘逸興圖一卷 貯重華宮

素絹本前後二幅俱着色畫前幅菊花款題云
瀟洒東籬無客賞祇應野雀領寒芳壬子秋季
抑齋製前有澂觀一璽後有會心不遠寶親王
寶二璽卷首有樂善堂圖書記一璽後幅水仙
款題云寫罷花枝對素娥珮環裊嬝出湘波不
知弄影澄潭畔博得春風幾度過壬子冬日抑
齋畫前有樂善堂一璽後二璽及卷末一璽與
前幅同另幅跋云憶余己酉歲偶習繪事而獨

愛寫花鳥。因博覽所藏畫冊，如林椿邊鸞黃荃徐熙諸名家得意之作，無不規模殆遍。然惟形肖。於氣韻何有。後迺悟大塊文章，即目可尋，正不在效顰前人也。於是出以己意，任筆所之，不拘拘於規矩法律。每於春淡風清之際，桃李盛開，或夏蔭濃深，秋英蕭洒，以至歲寒松栢，或叢菊亞盈。稽古之暇，撫景興懷，抒清思而消永日，良可會心。但裁花綴葉之間，動經旬月，始成尺幅，即以與人，故所存極少。茲檢舊篋，惟餘兩幀，而予無暇繪事者，又復經年矣。因思所曾留心，不忍棄置。乃命裱成長卷，時娛目焉。覽者莫謂熟處難忘，但作鏡花水月會可耳。甲寅夏五寶親王識，并書。下有寶親王寶、樂善堂、有樂善堂一璽。後有樂善堂圖書記一璽。引首書三餘逸興四大字，款云長春居士自題，下有寶親王寶、勤學好問二璽。拖尾和親王 臣弘晝題云。

妙筆全侔造化功，東籬秋色尺綃中。名禽解喚寒香裏，為助枝頭渲染工。崚嶒瘦石倚霜叢，粉瓣紅枝着意添。拂拂毫端生氣動，詩人畫史一時兼。甲寅十月朔和親王弘晝謹題。又臣鄒基題云：筆含清露絹流霜，數朵寒花映袖黃。更繪凌波仙子影，十分冰雪試春芳。錦囊貯得寫生枝，講藝餘閒點筆時。渲染化工絲素上，敬回親切案頭披。鄒基敬題。又臣梁詩正題云：夙欽餘事為排詩，妙手遥移學畫師。漫說徐熙落墨處，應誇梁廣點毫時。東籬處士凌秋晚，洛水神人步襪遲。半幅霜綃都貌得，化工還寄許誰知。梁詩正謹題。又臣任啟運題云：悠彼原泉發，渚流盡汩汩。太虛淨無雲，霞蒸倏成綺。所以君子功，依仁亦游藝。造化蘊我胸，寫生出我指。寫鳥鳥飛飛，寫石石齒齒。衆蘂東籬友，盈盈水仙子。白雪煥其英，寒霜秀其蕊。即彼秋冬姿，賦以春生

意唯我不一物物物肖其理誰云此尺幅渾淪
乃爾爾任啟運謹題又臣張照等題并序云右
圖
皇帝在青宮時作也當時受學緑圖問道栢招敦說
典墳彌綸今古日昃耽翫臨燈披尋上下數千
餘年得失之林以周知數萬里遙民物之故誦
誦之勤著述之富蓋從來布衣韋帶中所未有
間或怡情翰墨涉筆繪事傳神寫貌與真不別
信夫造化生乎心非人之所能為也乾隆九年
夏內出菊花水仙二幀
賜觀並
勅臣照臣宗萬臣若靄題於左方臣照焚香盥手恭
述賛曰甘谷泉馨玉笥霞委大雲曾青下有佳
士邃古神遊少海香滿秋鶴與飛人渚如此延
之上座影落在紙神假天造英靈奚軌菊蘭紉
可佩菊纈可餐清未到堅不開沍寒貌姑射人

御龍游覽其膚氷雪其心旃檀上天本様今落
毫端玉晬徵眇神風珊珊水仙臣張照敬題臣
勵宗萬題云凌波絕代姿傲霜高士節兩美結
同心清標如一轍歃灔泛金杯低佪解瓊玦相
對澹忘言長天共寥泬誰能繪其神筆與化工
埒
帝昔居龍樓
天襟愛芳潔游藝有餘閒寫此自怡悅
當陽育羣彙階墀生屈軼敦俗黜浮華選士首孤孑
寒根與晚香同彧老巖穴暇日示茲圖生枝究
可折灑然風露凉一洗五中熱回看桃李花品
格盡猥屑願得餐落英歲寒勵氷雪臣勵宗萬
敬題臣張若靄題云琉璃硯匣塵不生墨君管
子相逢迎紛披紅紫何足貌此中寄託殊適情
氷霜肌膚栴檀心大羅仙子來玉京金尊牙板
豈復垢皎然萬叔瑤杯擎西風吹草草不緑重

臺猶占東籬名。坐枝鸌鳥鳴嚶嚶。淵明乍恭師
語清。同生淨土良足貴西湖配食堪餐英。耄端
造化信點染。春風秋露來無聲以此栽培徧萬
物。都看弱植喬林成
青宮閒暇窮物態徐黃邊趙難抗衡
萬幾偶一展蜀素。那能如昔多經營 臣得拜覩重
命識。墨林藝圃沾恩榮 臣張若靄敬題。幅高一尺一
分廣九寸九分。二幅同。

御筆九思圖一卷 貯重華宮
素絹本。着色畫前署鷺立蘆花秋水明七字。款
識云。壬子秋日抑齋製下有會心不遠寶親王
寶二璽前有樂善堂圖書記一璽。後隔水又題
云風起蘆洲鷺翱翔欲飛還竚水程賒。凌波雪
羽輕翻節。倒影羅紋皎奪花究在伊人深白露。
幾分秋色澹明霞。遥看景物蒼茫意擬共鷗盟
荻浦沙長春居士再題下有微言聯織耄寶親

王寶。二璽引首書君子有九思五大字。款云長
春居士製下有寶親王寶勤學好問二璽。拖尾
臣張照等奉
敕題並序云。右圖
皇帝在青宮時作也思蒹葭之伊人美振鷺之有序。
揚抗乎風雅旁流乎翰藝記所稱好賢如緇衣
者歟。題云鷺立蘆花秋水明又製七言律一首。
乾隆九年六月。

敕 臣照 臣詩正 臣宗萬 臣若靄題識圖末 臣等仰睹
天藻丕賁千秋
恩光下逮私慶蠅附恭和
御製元韻各二首敬題於左 臣張照和云陂塘淨麗
水橫斜野色迷茫入望賒。羣立遥疑霜着草。獨
盤載下雪翻花閒心清逈當秋日倒影空明蘸
晚霞翠竹江村新月好歸來自在宿圓沙雪點
紛飄舞態斜鈎磯翹駐逸情賒風騷物色宜秋

士煙雨生涯付水花豈望海綃圖狀貌況煩
天筆灑雲霞美魚莫遣詩家誚振迅雙翎立素沙 臣
張照敬題 臣梁詩正和云水天一抹墨痕斜點
染江鄉秋意賒白鷺乍盟争舞翩青蘆将老欲
飛花風迴遠嶼翻輕雪烟淡長汀送落霞箇裏
南華真趣在那容眼底着塵沙 荻港鷗波小艇
斜 西湖風景夢猶賒六橋寒浸潭潭月十里秋
添浦浦花邀矣伊人疑在水佳哉公子勝標霞
一從
妙繪重看識依約飛鴻印淺沙 臣梁詩正敬題 臣勵
宗萬和云霜枝雪雨帶烟斜滿眼蕭疎引興賒
祇覺蒹葭宜素侶絕殊鶯燕瑞春花玉笙舊欲
招雲鶴
天藻時還散綺霞仿彿秋風生荻港一群飛起篆紋
沙涼天晚眺鷺絲斜柳俾汀洲覺未賒漁艇不
驚波外影月光全奪雪中花澄江一色疑寒練

珠鷺齊飛有落霞玉陛傳觀銘
至訓素襟清節照溪沙 臣勵宗萬敬題 臣張若靄和
云照眼溪光匹練斜靜觀物態逸情賒一拳烟
破翹寒翠四面風来鬪雪花戲染濯龍池上水
閒拚棲鳳閣邊霞於今此鳥成仙骨長傍銀灣
踏玉沙朶殿
幾餘日每斜
睿毫瀟灑興猶賒瑞翎十二紅為鳥寶笈三千歲作
花萬彙情形羅指掌
九天風味寄烟霞 小臣太液承
鸞藻也似春鋤學畫沙 臣張若靄敬題卷高一尺一
寸八分廣五尺三寸五分
書畫合卷
御臨李公麟明君出塞圖一卷 貯重華宮
宣德箋本白描畫卷後行書
御製舊作云姜紅飛碧春風老琵琶花出長安道長

安北去違王庭。四弦彈破知音少。君王不是憐妾面。未畫時應賜一見。君王不是憐妾身。猶勝獨閉漢宫春。四弦嘈嘈。絃絶聲高。絶絃續絃馬上音調。青山綠水皆聽取。生女應須辭父母。此日穹廬號閼氏。不愈老作巫山女。後識云右子昻時詠王明君舊作。今偶檢禁中藏畫。得李龍眠所繪出塞圖。偶倣一過。非爭筆墨之工。聊以傳詩意云。乾隆甲子夏五御識。下有寫生。乾隆宸翰二璽。卷高九寸六分。廣一尺四寸三分。

御臨唐寅文徵明蘭亭書畫合璧一卷 貯重華宫

宣德箋本。幅前墨畫臨唐寅。後有宸翰幾暇鑑賞之寶二璽。幅後小楷書蘭亭序。臨文徵明。後有墨雲一璽。卷末款識云。内府所藏有此唐伯虎及文待詔合璧蘭亭卷。愛其書畫各臻神妙。因並撫之以娛幾暇。莫作熟處難忘觀也。乾隆甲子重九日。長春書屋並識。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。又茹古涵今會心不遠二璽。卷首有意在筆先一璽。中幅押縫。有内府珍秘涵虛朗鑒二璽。卷高五寸八分。廣四尺八分。

書軸

御臨蘇軾梅花詩帖一軸 貯重華宫

金粟箋本。行楷書。款識云。乾隆甲子夏日御筆臨東坡書。下有乾隆宸翰搦筆流雲蒸二璽。軸高二尺二分。廣七寸二分。

御臨趙孟頫節書歸去來詞帖一軸 貯重華宫

金粟箋本。行楷書。識云。臨趙松雪。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。軸高一尺五寸六分。廣七寸八分。

御臨俞和詩帖一軸 貯重華宫

金粟箋本。草書七言古詩一首。款云。御臨俞和書。下有乾隆宸翰含經味道二璽。軸高一尺八

寸七分。廣九寸九分

畫軸

御筆秋瓜一軸　貯重華宮

宣德箋本。墨畫款識云乾隆壬戌新秋倣宋人
筆意。寫於長春書屋。後有乾隆宸翰幾暇臨池。
二璽。右方有筆端造化一璽。軸高一尺一寸九
分。廣一尺五寸四分。

御筆烟波釣艇圖一軸　貯重華宮

宣德箋本。墨畫署烟波釣艇四字。款識云乾隆
甲子夏。弘德殿製。下有乾隆宸翰幾暇臨池。二
璽。左方下有潑墨一璽。軸高一尺八寸七分。廣
一尺三分。

御筆寫去鶴歸僧詩意一軸　貯重華宮

倣製金粟箋本。墨畫。前書寥天雙去鶴。古寺一
歸僧句。款云養心殿偶作。後有乾隆宸翰幾暇
臨池。二璽。左方下有清心抒妙理一璽。軸高一
尺六寸二分。廣六寸五分。

御筆冬卉寫生一軸　貯重華宮

金粟箋本。墨畫款識云甲子陽月養心殿寫冬
卉數種。以為幾暇清玩。下有乾隆宸翰幾暇臨
池。二璽。左方下有游六藝圖一璽。軸高二尺七
寸四分。廣九寸三分。

御臨文徵明蘆汀放鴨圖一軸　貯重華宮

倣製金粟箋本。墨畫。款識云倣徵明筆意。靜怡
軒製。下有乾隆宸翰一璽。右方下有攜筆汎雲
藻一璽。軸高一尺四寸四分。廣六寸六分。

御筆松齡眉壽圖一軸　貯重華宮

素絹本。著色畫。款云松齡眉壽。御名謹畫。下有
德充符會心不遠二璽。軸高二尺七寸。廣一尺
六寸七分

御筆瑞芝圖一軸　貯重華宮

素絹本。著色畫。右方中有御名圖書皇四子章。

二璽。左方下有樂善堂圖書記一璽。詩塘款題
并序云。雍正十年十月十七日。敬觀
景陵寶城山上所產石芝一本。彩芝四本。忻茲上瑞。恭
繪為圖。并成長律二首。瑤光星耀麗重霄。瑞產
芝英玉露調。最是顯承通有赫。可知陟降本於
昭。日暄
寶頂金幢綵鳳拂
明樓玉節飄。千載嘉祥綿國祚。由來虞舜繼唐堯。扶輿
積氣炳貞符。芝蓋繽紛護
鼎湖。上瑞兩逢得未有。靈根五本自來無。光天雨露詎
歌切。大地恩波浩蕩濡。總是
覲揚同一揆。麻倣草木慶昌圖。孫臣御臣恭紀。下有
御名圖書。皇四子章二璽。軸高一尺七寸七分。
廣一尺五分。

書畫合軸

御筆秋蘭詩畫合璧一軸 貯重華宮

金粟箋本。上下凡二幅。上方圓幅。墨畫。款署御
筆二字。下有筆端造化一璽。下方方幅。行楷書
御製舊作云。芽茁紫莖新。葉抽青紉短。著雨生意佳。
逗風真馥遠。綠窻影遲遲。篆瓶作清伴。逸興吟
五言。遐心企九畹。後識云。雨窻畫蘭。憶得詠蘭
舊作。漫書以寄餘興。下有乾隆御筆。摛藻為春
二璽。畫幅高八寸三分。廣同。書幅高九寸。廣九
寸二分。

石渠寶笈卷之二

貯重華宮

一列朝人書畫目錄

書冊上等

宋四家集冊 天一

宋元寶翰 地一

元人法書 元一

元趙孟頫集冊 黃一

元趙孟頫書說補標題 黃二

元趙孟頫書急就章 黃三

元鮮于樞行草書 宇一

元俞和急就章釋文 宙一

明人翰墨 洪一

明祝允明書劉基詩 荒一

明文董書扇集冊 日一

書冊次等

宋米芾寶章待訪錄 天一

歷朝名家集冊 地一

明王寵書遊包山詩 元一

明陸一岳諸體篆書 黃一

明董其昌臨褚遂良蘭亭叙 宇一

明人便面 宙一

無名氏書畫目錄

書冊上等

明人書治平金鑑 天一

國朝人書畫目錄

書冊上等

張照書九符 天一

張照書九符 天二

張照臨董其昌書 天三

書冊次等

沈荃自書雜詩 天一

沈荃倣古二十則　天二
王圖炳書合錦　地一
勵宗萬書九符　元一

列朝人

書冊上等

宋四家集冊一冊上等天一　貯重華宮

素箋本凡十幅第一幅第二幅蘇軾書。第三幅第四幅黃庭堅書。第五幅至第七幅米芾書。第八幅至第十幅蔡襄書。第一幅行楷書跋語一則小款識云元豐四年十一月廿一日。眉陽蘇軾書幅前有蘇氏之印一印。又項元汴印一印。後有九如清玩也園珍賞天籟閣。項子京家珍藏。項墨林鑑賞章彭城陳氏子子孫孫永寶諸印。幅高八寸六分廣一尺八寸九分第二幅行書尺牘後署軾頓首再拜幅前有天籟閣青鑑藏惟心淨土西疇耕耦項元汴印項墨林鑑賞棄潤州筥重光鑑定印筥在辛筥重光印。諸印。後有兆蓉青鑑江上外史子孫世昌。上甫圖籍

江上笪氏圖書印直指繡衣御史章重光陳定書印陳定平生真賞諸印幅高八寸廣九寸五分第三幅山預帖無款幅前有雙螭一璽下有江上笪氏圖書印張應甲印希逸氏清鑑堂圖書印諸印又重光司印半印二後有笪在辛笪重光印二印幅高九寸五分廣八寸三分第四幅行草書尺牘後署庭堅頓首幅前後俱有緝熙殿寶一璽幅前又神品子京所藏平生真賞項墨林鑑賞章張孝思友古軒西江直指笪在辛潤州笪重光鑑定印黄琳美之項墨林父秘笈之印笪重光諸印又天籟閣李寀墨林秘玩半印三又半印二不可識又幅後有江上笪氏圖書印張孝思項元汴印項子京家珍藏神品江上外史田疇耕耦張則之墨林山人平生真賞退密墨林子張孝思賞鑑印項叔子子孫世昌諸印又子孫宮保重光長字半印四幅高八

寸八分廣一尺三寸二分第五幅值雨帖後署芾皇恐頓首幅前有友古軒一印後有郤式鑑印陸友之印二印又内府東宮大雅半印三幅高八寸廣一尺二寸第六幅清和帖後署芾頓首幅前有神品項元汴印墨林秘玩張孝思張孝思賞鑑印西疇耕耦笪重光印諸印又江上子京永保半印三後有平生真賞江上笪氏圖書印張孝思退密虛朗齋項子京家珍藏項墨林父秘笈之印張則之千禄熙福慶吉祥諸印又神品香爐居士半印二又半印不可識幅高八寸九分廣一尺二寸第七幅行草書尺牘前署芾頓首幅後有友古軒王承鼎印趙良佐氏柱國武靖侯印秋壑諸印又一印漫漶不可識幅高一尺廣七寸九分第八幅行書尺牘後署襄上幅前有江上外史一印後有江上笪氏圖書印笪重光印兆睿青邑復徵王孚張堪諸印

又渤海半印。幅高八寸九分。廣八寸八分。第九
幅行書尺牘。後署襄頓首。幅前有飄字小號。又
神品重光張孝思賞鑑印墨林子子敏干祿熟
福慶吉祥張孝思桃里項元汴印項墨林鑑賞
章詡印又退密寶玩印子章亭長半印四。後有
萱重光印寄傲子京所藏子孫永保張則之。萱
在茀江上外史神品張孝思天雞圖印會心處。
項子京氏墨林秘玩平生真賞諸印又友古江
上萱氏句曲半印三又半印二不可識。幅高九
寸七分廣一尺三寸第十幅行書尺牘後署襄
再拜後有植庭清玩樂菴趙賤三印。幅高八寸
二分廣一尺一寸第二幅第三幅第六幅俱有
體元一璽第七幅又體元半璽

聖祖仁皇帝璽也

宗元寶翰一冊 上等地一 貯重華宮

凡二十二幅第一幅素絹本餘俱素箋本第一
幅宗高宗行楷書七言律詩一首。後署賜億年
三字上鈐御書之寶一璽。幅前有親字小號。又
御書半璽又神品天籟閣桃里項元汴印。子京
珍秘項墨林鑑賞章吳廷私印諸印又半印四。
存寡人家。寶玩印父印亭長諸字可辨。後有若
水軒。虛朗齋項墨林父秘笈之印神品。項子京
家珍藏宮保世家長安諸印。又退密。檇李項氏。
半印二。後還幅董其昌跋云思陵書杜少陵詩。
趙吳興補圖。乃稱二絕趙畫學王摩詰。筆法秀
古。使在宗時應詔當壓駒驊輩爲宗室白眉矣。
甲辰六月觀於西湖畫舫董其昌題有項墨林
父秘笈之印宮保世家二印幅高八寸四分。廣
一尺五寸一分。第二幅楷書尺牘。後署忭頓首。
後有植庭清玩東平二印幅高九寸三分。廣八
寸九分第三幅行書尺牘後署舜民頓首。幅前
有張篤行印孫承澤印二印。後有也園珍賞縡

字印二印幅高八寸三分廣一尺三寸四分第四幅行草書尺牘後署孝祥再拜上問幅前有張篤行印珍繪堂記二印後有友古軒珎藏東平二印幅高一尺一寸二分廣一尺三寸八分第五幅草書尺牘後署成大頓首幅前有孫承澤印一印後有張篤行印也園索氏收藏書畫二印幅高九寸六分廣一尺三寸五分第六幅草書尺牘後署成大頓首成字缺幅前有友古軒張篤行印孫承澤印三印後有友古軒珎藏阿爾喜普之印二印幅高一尺廣一尺二寸二分第七幅行書尺牘後署熹再拜上問上鈐熹字一印幅前有儒林世家克勤二印後有嶽字退密項子京家珎藏三印幅高八寸五分廣一尺七寸一分第八幅第九幅行書尺牘後署樓鑰劄子第八幅前有九如清玩一印幅高一尺七分廣一尺二寸六分第九幅廣一尺一寸三分高同第十幅行草書尺牘款署秀頓首再拜上呈幅前有李珂雪珎藏檇李李氏鶴夢軒珎藏記二印後有九如清玩一印後邊幅吳寬跋云周卿諱德文吾鄉王氏之先也仕宋雖不甚顯然其學實出於其曾伯祖信伯先生帖中所謂先著作是也故西山真先生特與之游他如魏叅政了翁游丞相似杜丞相範王待制遂亦嘗舉薦陵陽李侍郎心傳因謂其所交皆天下正人然則此帖豈非其一左證也哉惟顯其善藏之吳寬謹題下有阿爾喜普之印東平二印幅高八寸八分廣一尺四分第十一幅草書尺牘後署孟堅頓首上幅前有友古軒張篤行印二印幅高七寸九分廣一尺三分第十二幅楷書小詞一首款識云仲殊恭賦西江月詞攀送樞密太尉鎮錢塘伏惟采覧幸甚仲殊上幅前有御賜忠孝堂張篤行印珍繪堂記三印後有

孫承澤印一印幅高一尺二分廣一尺五寸六分第十三幅草書四言詩款署玉蟾下有白玉蟾印一印幅前有子京所藏一印後有退密其烜賞玩青桐院印諸印幅高七寸六分廣一尺六寸二分第十四幅草書七言律詩四首款識云墨法四首録上南谷師一笑吴志淳下有曹南生一印幅後有吴志淳一印幅前又耿嘉祚一印幅高九寸一分廣一尺八寸一分第十五幅行楷書七言律詩一首款識云借謹齋高韻爲浩齋得子之賀春塘漫叟錢舜選拜手幅前有九如清玩一印後有友古軒樂菴二印幅高九寸三分廣一尺五寸一分第十六幅行書五言古詩一首款署白珽下有白珽廷玉一印又耿嘉祚一印幅高七寸七分廣一尺第十七幅行書尺牘後署十二月空日契生朝奉大夫直徽猷閣知吉州節制軍馬兼江西提舉李河劄

子三十字幅前有壬午西碧山房二印又琴式印一漫漶不可識後有友古軒李珂雪珍藏檇李李氏鶴夢軒珍藏記三印幅高九寸七分廣一尺八寸第十八幅行草書尺牘後署康又上三字幅前有東平孫承澤印珍繪堂記三印後有張篤行印御賜忠孝堂長白山索氏珍藏二印幅高九寸三分廣一尺三寸第十九幅行書尺牘後署六月空字日表末周虎劄子九字幅前有也園珍賞一印幅高一尺六分廣一尺四寸四分第二十幅行書尺牘後署脩頊首幅前有雙桂方氏一印又心字半印後有也園索氏收藏書畫大千二印幅高八寸七分廣九寸八分第二十一幅行書七言律詩一首款識云清遠尊師相送至昇山別後賦唐律一章兼寄懶菴用貞二上人聊寓越上相從之好吴中相會之情耳教正幸幸時至正甲辰良月十九日也契

生陳脩頂首再拜。幅後有豐人季氏山水中人
耿嘉祚三印。幅高九寸八分。廣一尺四寸。第二
十二幅行書十六應眞䟦語一則。款云西岡無
碍居士沈復書於陳氏竹所。幅前有存存半印。
後有乾坤清氣字會侯嘉祚印耿嘉祚三印。幅
高八寸。廣一尺五寸六分。第七幅有
聖祖仁皇帝朱書太平押字。下有體元一璽。第十三幅
有精一一璽。
按第一幅宋思陵書杜甫暮春一詩。董其昌䟦
有趙吳興補圖云云。蓋當日尚有孟頫畫幅今
逸去也。

元人法書一冊 上等 元一 貯重華宮

素箋本凡十一幅。第一幅草書唐人水簾洞詩
款云鮮于樞書。下有鮮于一印。幅高一尺二寸。
廣八寸六分。第二幅楷書凡五則。第一則前署
爲張東儀賦匡山讀書處。第二則前署賦潘公
鳴皋軒。俱五言古詩。第三則前署馬國瑞東皋
軒。第四則前署次韻通書記同過鄭先生舊宅。
皆七言律詩。第五則五言律詩。前署贈郭本齋
款云積錄呈大臨徵君併似德和郎官仲博廣
文求教益。幅前有項篤壽一印。後有耿嘉祚一
印。幅高七寸一分。廣一尺七寸二分。第三幅行
書七言古詩一首。前署晚節堂詩爲竹洲仙母
賦。款識云至正辛丑春三月十有二日鐵笛道
人在清眞之竹洲館試奎章賜墨書。後有楊維
楨廉夫鐵笛道人諸印。又檇李項氏世家寶玩
寄傲項叔子錫圭私印諸印。幅前有九山白雲
居一印。又天籟閣項叔子周錫圭印清白傳家
子孫永保項墨林父秘笈之印耿嘉祚項子京
家珎藏諸印。中幅有項元汴印項墨林鑑賞章
二印。幅高八寸四分。廣一尺七寸七分。第四幅
行書題畫七言絶句凡二則。前則款云前集賢

待制馮子振奉皇姊大長公主命題下有海粟一印後則款署趙巖下有魯瞻一印幅高八寸七分廣一尺五寸三分第五幅。行楷書題畫諸詩跋凡四則第一則跋語款云。奎章閣鑑書博士文林郎臣柯九思鑑定恭跋。下有臣九思一印第二則七言古詩一首款云侍書學士臣虞集奉勅題下有臣集一印。第三則五言古詩一首款云承制學士臣李泂奉勅題。第四則七言律詩一首款云奎章閣授經郎從仕郎臣揭傒斯奉勅題。幅高一尺三寸二分廣一尺七寸。第六幅草書七言律詩一首款云題同耕所。張奎。下有文石生一印幅高八寸五分廣五寸六分第七幅行書七言絕句一首。前署句曲外史賦聽泉亭絕句。後署雨字上鈐句曲外史一印下有耿嘉祚一印幅高九寸五分廣四寸六分第八幅行書七言絕句凡二則前則款云。方外張

雨奉題下有張雨私印句曲外史二印前有退密翁澎元龍諸印又秘笈之印徵字世家半印三後有寄傲平生真賞項墨林鑑賞章。諸印後則署臨川饒介。下有五公世家一印。前有表忠徵印墨林山人二印後有半印二。存子孫二字幅高七寸九分廣一尺三寸三分第九幅行書七言律詩三首前序云虞山人勝伯。陳山人唯寅皆為鄉里邂逅共飲問及仙遊事欲所賦詩。未果寫既去僕已醉矣酒醒遂和以荅二賢初意此凡四也十八日介錄。幅後有耿嘉祚一印幅高七寸六分廣一尺五寸三分第十幅行書七言律詩一首前識云近體詩一首奉呈白雲堂上大和尚兼簡南峰天起禪友所有懷思之意具在乎辭流虹良琦九拜後識云至正庚子立秋後四日。秋林仲立還山謹書以附行李下有良琦印龍門墅雪道者諸印前有復徵王孚

二印。幅前有游戲三昧。耿嘉祚。新安吳廷。鈞雪灘上人諸印。又秘笈之印半印。幅高八寸三分。廣一尺六寸六分。第十一幅行書七言律詩二首。第一首前署至日遣興。第二首前署即事。款云伯溫奉元懿貢元一笑。幅前有耿嘉祚子長項篤壽印諸印。幅高八寸六分。廣一尺九寸一分。第一幅有康熙半璽。

元趙孟頫集冊一冊 上等 貴一　貯重華宮

凡十二幅。第五幅碧箋本。餘俱素箋本。第一幅楷書畫跋一則。款識云大德八年春二月十四日吳興趙孟頫子昂。後有趙子昂氏一印。又後記語云。皇慶元年十二月甲申員嶠真逸河東李倜獲觀。又張紳觀於玉山草堂記語八字。幅高八寸七分。廣一尺三分。第二幅行書尺牘。後署孟頫頓首上鈐趙孟頫印一印。後有許志古許氏二印。幅前半印不可識。幅高六寸三分。廣九寸四分。第三幅行書李白峴山詩。款署子昂。下有趙氏子昂一印。又王掞字藻儒號顓菴。又號復軒一印。幅高七寸八分。廣二尺一寸。第四幅至第九幅皆行書尺牘。第四幅後署孟頫頓首。上鈐趙氏子昂一印。下有顓菴真賞一印。幅前有洪啟初印一印。幅高九寸二分。廣一尺八寸六分。第五幅後署十四日孟頫記事頓首。幅前有王掞顓菴。西田居士諸印。幅高九寸八分。廣五寸四分。第六幅後署孟頫頓首再拜。幅高九寸二分。廣一尺二寸四分。第七幅後署孟頫頓首拜。幅高六寸七分。廣一尺四分。第八幅後署孟頫頓首上鈐趙孟頫印一印。後有許志古一印。又許氏半印。幅高六寸。廣七寸四分。第九幅後署十月十三日孟頫再拜。下有趙孟頫印一印。幅前有神品項元汴印子孫永保項墨林父秘笈之印諸印。又李宇山人世昌半印三後

有寄傲項子京家珎藏項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩諸印幅高九寸七分廣八寸九分第十幅行書七言律詩一首後署雪後二字又識云騎從晃過孟頫適往徳清歸去又承惠詩走筆奉和孟頫頓首拜下有趙氏子昂一印幅高六寸六分廣一尺二寸一分第十一幅行書七言律詩一首前署人日立春款云孟頫録寄上鈐趙氏子昂一印幅高七寸六分廣九寸四分第十二幅行書尺牘後署十二日孟頫拜覆幅高七寸四分廣九寸二分第二幅第十幅第十一幅俱有康熙一璽第六幅有幾暇怡情一璽第七幅第九幅第十二幅俱有體元一璽又第八幅有體元半璽皆

聖祖仁皇帝璽也

元趙孟頫書說補標題四冊 上等黄二 貯重華宮

素箋烏絲闌本行書第一冊第二冊徳行言語政事文學方正雅量識鑒賞譽品藻規箴凡十則第二冊末幅有趙子昂氏一印又賞真齋藏書記中憲大夫之章賞真齋圖書記莊生重閑閑諸印第一冊首幅前署說補標題四字有嚴徵聯印凡三又莊生賞真齋圖書記賞真齋藏書記二印共計四十一幅第三冊第四冊規箴捷悟夙慧豪爽容止自新企羨傷逝棲逸賢媛術解巧藝寵禮任誕簡傲排調輕詆假譎黜免儉嗇汰侈忿狷讒險尤悔紕漏惑溺仇隙凡二十七則第四冊末幅有趙子昂氏一印又賞真齋藏書記中憲大夫之章賞真齋圖書記諸印第三冊首幅前署字與第一冊同又嚴徵之印賞真齋藏書記二印又第二幅第六幅俱有賞真齋圖書記各一印共計四十六幅後副頁有天池居士支離其徳之人莊生良二千石諸印幅高六寸五分廣八寸八分四冊同

元趙孟頫書急就章一冊 上等 黃三 貯重華宮
宗箋碧絲闌本。款識云大德癸卯八月十二日
吳興趙孟頫 下有趙氏子昂一印。首幅前有特
健藥來氏家藏臨池清賞神融筆暢諸印。後餘
幅俞和跋云此書不傳久矣非深於書者未易
語也。又急就章文字最奇古得柏梁體製尤為
可寶。至元辛卯十二月廿八日濟南周密公謹
漁陽鮮于樞伯幾。同觀於困學齋之東軒。前有
俞和私印一印。又題云科斗久廢篆隸存。章草
一變啟宇源鍾張史索法愈尊後百千年世罕
論章語藻彩分部門指陳諸事及蟲魚風氣樸
古理不煩晴窗展玩開蒙昏書法一一手可捫
和今學之自有元要與此書繼後昆庶使學者
知本根慎勿輕視保爾琨。又後副頁有跋云宋
淳熙羅願急就篇後序。今世有一本相傳是吳
皇象寫比顏解本無焦滅以下六十三字顏本

不分章。象所寫三十一章而已。國朝至道中。太
宗皇帝嘗親書此篇。又於顏本外多齊國給獻
以下百二十八字。凡為章三十。有四此兩章蓋
起於後漢由其言思之魏公生宗元之際。大約
習見不外吳寫及至道碑二本。但依吳寫少焦
滅六十三字依至道碑又少齊國山陽百二十
八字若謂遠宗顏解本。鄙為後漢人所續特刪
後兩章。然黃太史趙農部皆宋名家其箋校援
本皆有。蓋魏公以故王孫仕元遭逢世祖。致位
通顯委贄之分凜然而於語言文字自不敢不
有所擇。又若率由舊章沿習有自非出臆為去
取。使後人不能一例軒渠之。嗚呼其心良苦而
其思亦巧矣。余獲此帖喜閱經月不厭倦遂徧
假鈔刻本。沉思諦觀穿鑿其意一旦躍然頓自
負微窺古人用心所在豈獨確乎為魏公真蹟
証據已乎且其中每句間或一字之殊摭集諸

本各有同異但從其理順說長而止又有與諸本皆非者此乃審繹文義出自心得正訛定僞裨益尤多倘非種學績文如魏公誰能哉誰能哉至於書法雄深雅健篆隸初變猶有杜張遺意不似近代章草僅僅作異點畫撇捺間可以一覽而上口成誦也乙亥長至日更生翁跋又跋云羅願云游當孝元時去斯等已遠獨能取其篇中正字類而韻之以為此書又云前代能書者多以草書寫之又云自東漢杜度張芝善藁法始用以寫此章號曰章草夫曰草曰藁即指此體言非今日草書亦非潦草粉本之謂游以此體成急就章而章草之名并因是立亦非若後人寫千字文真草隸篆隨興而作然則魏公此帖猶巋然魯靈光也使遇好古韓蘇咨嗟歌詠當不在石鼓下矣慨自余生也晚俗師俚童幼習嚚誦之學長而苟且視為固然即白頭老儒曾未知小學有此小書間有涉覽者如前輩博學檇李朱竹垞臨漢徐蘋村兩太史亦不過所假對勘項氏鈔本毛氏刻本而已顧僕以病廢餘生獲覩古體典刑不遠手澤猶新一日三摩挲豈非厚幸哉雖然李鍇九歲入學書之月餘即通李繪六歲亦通此章乃潛玩月餘尚費畫肚箝口聰明老退二童子之不如也悲夫長至後十日重跋學誠齋冊計二十二幅幅高七寸五分廣四寸四分

元鮮于樞行草書一冊 上等 宇一 貯重華宮

素箋本書唐人詩十二首末幅款署樞字下有鮮于伯幾印章二印首幅前有吳瓘印柳氏道傳二印冊計十五幅幅高九寸六分廣五寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元俞和急就章釋文一冊 上等 宙一 貯重華宮

宋箋烏絲闌本小楷書款識云右漢史游急就

章釋文。至正乙酉歲二月三日後學俞和録上鈐俞和私印一印。又王接一印。首幅前有紫芝生一印。又前邉幅有御賜寶藏陸氏子淵王頤菴書畫記三印後餘幅周鼎跋云。〔缺一字〕氏藏急就章三子昂仲溫皆章草俞和小楷蓋所裝本。俞及趙每幅相間。涸為一今二之矣蓋紫芝患章草難讀。故為之釋文前趙書為數幅而以己書間入。以便觀者匪欲齊驅前輩涉妄境也分裝為二。使各成一家書勿涸觀此意亦自可佳成化丙申花朝日後學周鼎時年七十有六後邉幅有誠府珍賞江東陸氏書畫珍藏二印前副頁有姚綬隸書俞紫芝録急就章七字款署大雲姚綬隸古前有宋迪震氏梅花三昧二印前邉幅有遯菴江東陸氏書畫跡藏二印冊計二十一幅幅高五寸二分有奇廣三寸四分

按每幅上方朱字小號記幅數有偶無奇即周鼎跋中所謂俞趙兩家分一為二也。

明人翰墨一冊 上等 洪一 貯重華宮

凡廿一幅第十八幅素絹本餘俱素箋本第一幅臨天馬賦款識云永樂十二年春三月上巳日曾棨書於紫雲閣下有曾棨之印一印。幅高一尺一寸一分。廣八寸八分第二幅行書七言律詩一首款云延陵吳寬下有延陵一印。前半印不可識。幅高一尺二分廣七寸六分第三幅雜書儒人雜文凡四則第一則楷書款云右陶隱居集。朱希周書下有海上釣鼇客一印。第二則行楷書款云延陵吳寬録王摩詰與裴迪書下有吳寬匏菴二印第三則草書款署枝山允明下有祝允明印祝枝山氏二印第四則行書款署完菴劉珏。下有劉廷美氏完菴二印幅高六寸六分廣九寸九分第四幅草書五言律詩一首款云宿友人別業二首之一。東海張弼下

有子張一印幅高九寸三分廣七寸三分第五幅行書跋畫一則款識云弘治乙丑冬十月十九日。竹莊老人沈周後有竹莊。沈啓南氏白石翁諸印前有靜觀閣一印。幅高一尺四寸一分。廣二尺二分。第六幅小楷書詩餘凡三則。第一則款云右追和倪徵君江南春詞徵明下有停雲一印第二則款云雅宜山人王寵。下有雅宜山人一印第三則款署後學彭年後有彭年彭孔加氏二印。幅高五寸二分。廣八寸九分第七幅行書跋畫一則。款識云嘉靖辛丑秋日。徵明下有徵仲一印。前有停雲一印。幅高一尺廣一尺二寸四分第八幅行書五言律詩一首。款署徵明下有文徵明印衡山二印幅高一尺三寸四分廣九寸二分第九幅行書五言律詩一首款云晉昌唐寅題下有唐寅私印唐白虎二印幅高九寸。廣六寸第十幅草書五言律詩一首。

款云。三橋文彭書於停雲館中。下有文彭一印。幅高九寸一分廣八寸二分第十一幅。行草書七言律詩一首。款識云雨泉陳鎏書於聽松風處。下有雨泉一印幅高一尺一寸五分。廣七寸四分第十二幅第十三幅行書跋畫一則款云其昌又題幅高七寸七分廣九寸二幅同第十四幅行書跋書一則款云。董其昌爲信儒兄題。下有董其昌印一印。又鈐許志古圖書記一印。幅高八寸八分。廣七寸第十五幅行書五言古詩一首。前署歲暮東方同叔宋初陽二丈十一字。款云陸應暘稿後有平原村長陸白生氏。二印。幅高八寸七分廣九寸四分第十六幅行書七言律詩一首末署款後有黃輝之印一印前有皇朝野史一印。幅高九寸三分廣一尺三寸六分第十七幅行書小詞一首。款署陳繼儒。下有廉公一印。前有和鳴韶鈞一印。幅高一尺二寸

六分廣八寸二分第十八幅楷書七言古詩一首款署順菴下有胡儼若思三樂居士二印前一印漫漶不可識幅高一尺四分廣八寸九分第十九幅行草書七言絕句一首後署丙寅冬即事又摘錄長句一聯後署贈煖艇萍老師款署智般下有釋智般印葦如二印幅高八寸七分廣一尺二寸第二十幅行楷書跋畫三則第一則款識云萬歷十三年乙酉正月十二日富順郭衢階題後有郭亨父氏郭衢階印無懷氏人三印前有江陽一印第二則款云詹景鳳東圖父下有詹生東圖父大龍宮客三印第三則款云莫雲卿題下有莫長公廷韓氏二印幅高一尺一寸七分廣二尺二寸三分第二十一幅行書七言古詩一首款識云時歲癸酉初冬四明臧器之為清遠唐公契家嶽題於片峰山居下有四明并菴二印前有友蘭軒秘玩半印二又半印不可識幅高七寸八分廣二尺二寸六分第一幅有幾暇怡情一璽第二幅有乾健一璽第九幅有康熙一璽第六幅第十四幅俱有體元一璽又第七幅有幾暇怡情半璽

明祝允明書劉基詩一冊 上等 荒一 貯重華宮

素箋本小楷書七言古詩一首後跋云右劉誠意雨鬼詩擬昌黎二鳥體所謂二鬼公蓋自謂及金華太史也其推挹金華如此至於奇博奧險之辭又覺盧仝馬異在其下矣後款識云正德丁卯夏六月納涼古寺書以解熱太原祝允明下有枝山祝氏允明二印後有協一堂珍玩書畫圖章一印首幅前有李字半印冊計十七幅幅高五寸六分廣二寸七分

明文董書扇集冊一冊 上等 日一 貯重華宮

凡十三幅第六幅第七幅素箋本餘俱金箋本第一幅行書七言律詩一首款署徵明下有文

徵明印衡山二印後有李昻半印第二幅小楷書絶句二百一首款識云右錄唐絶選最二百闋有奇似缺社兄戊寅仲冬徵明下有衡山連印前有停雲一印第三幅行書七言律詩一首款識云春日同方塘遊天平書此奉贈徵明下有文徵明印徵仲二印又下有李昻半印第四幅草書七言律詩一首款署文彭下有文壽承氏印凡二前有李昻枝一印徵缺第五幅行草書七言律詩一首款云文彭為曙嶽書下有文彭之印文壽承氏二印第六幅行書七言絶句一首款云文嘉為中巖書下有文嘉之印一印又李昻半印第七幅行書七言律詩一首款署文嘉下有文嘉休承文休承氏二印又李昻半印第八幅行書五言律詩一首款署董其昌下有董元宰一印第九幅行書五言律詩一首款云其昌書下有董其昌一印第十幅行草書五言律詩一首款署其昌下有董其昌一印第十一幅行書七言絶句一首款云其昌為子羽書下有董其昌一印又李昻半印第十二幅行書臨跋語一則款云董其昌臨為宇陽先生下有董其昌一印又李昻半印第十三幅行書五言古詩一首款署董其昌下有董元宰一印

書冊次等

宋米芾寶章待訪錄一冊 次等天一 貯重華宮

素箋烏絲闌本小楷書款署襄陽米芾前署寶章待訪錄五字後副頁有米友仁陸完張奉文嘉諸跋又揭紘記語一釋存尺牘一冊計十四頁

歷朝名家集冊一冊 次等地一 貯重華宮

凡八幅第一幅第二幅素絹團扇本餘俱素箋本第一幅行書七言絶句一首無款上有飛龍團璽一第二幅草書七言絶句一首無款上有

德壽書寶一璽。第三幅。草書七言律詩一首。款署才翁。第四幅尺牘行草書。款署蒂頓首。第五幅臨顏真卿鹿脯帖。款署鮮于樞臨。第六幅。圓扇式。行書七言絕句一首。款署茶山陳端甫。第七幅。圓扇式行書五言古詩一首。款署七峰滕甫。第八幅行楷書凡六則。第一則。款署雲室自悅。第二則款署始豐徐一夔。俱七言絕句各一首。第三則五言律詩一首款署全室宗泐。第四則。五言絕句一首。款署孟觀守仁。第五則。七言絕句一首款署延陵吳簡。第六則五言絕句一首。款署靈石如圯。第二幅有

聖祖仁皇帝朱書太平押字

明王寵書遊包山詩一冊 次等 元一 貯重華宮

素箋朱絲闌本。楷書。款識云右遊包山諸作廿五首。錄呈尊師蔡天子斧政庚辰九月重陽日門生王寵具稿。後考證一則。未署名。冊計十四幅。

明陸一岳諸體篆書一冊 次等 黃一 貯重華宮

素箋本。凡一百二十幅。每幅書七言絕句一首前隸書。署云韋齋朱先生詩。後書釋文。自題鉞篆述並書篆。凡六十種。第四十八幅第七十四幅。俱署古石二字。第五十二幅。款云。華亭陸一岳書。第九十四幅無款。末幅識云。古石寫維揚書。時正德丁卯仲春之吉也。餘幅俱署古石居士。

明董其昌臨褚遂良蘭亭敘一冊 次等 宇一 貯重華宮

宣德鏡光箋本。款識云。戊午二月廿日。臨褚摹蘭亭真蹟。董其昌。又自識云乙亥仲秋觀戊午歲臨帖。其昌。後有蔡根夏允彝顧襄遠王伯咨張壽孫宋徵輿曹思邈陳子龍諸跋。又李待問跋二。冊計八幅。末幅

御筆識云。乾隆乙丑初夏長春書屋。御筆摹臨一過。
上鈐乾隆宸翰一璽。

明人便面一冊 次等 宙一 貯重華宮

凡十八幅。第十七幅第十八幅素箋本。餘俱金箋本。第一幅行草書五言古詩一首。款署枝山允明。第二幅楷書五言古詩三首。款識云。右包山集詩三首。漫書於石湖草堂。雅宜山人王寵。第三幅行書五言律詩一首。款識云。夫桃李冬花。妖形於木。暴春飛雪。異見乎時。此造化之殊工。愚民所未解也。緣物紀事。識者賦之。庚戌三月十日書。穀祥。第四幅草書七言律詩一首。款識云。右立春日作。姬水。第五幅。行書七言律詩二首。款識云。丙申夏雨窓有友過齋頭。出扇索書。勉爾應命。小巫之技。止於此矣。王穉登。第六幅行書七言律詩一首。款署王穉登。第七幅。行書七言絶句六首。款識云。遊武夷六絶。戊午秋仲。錄似嗣端世兄便面。余年七十有七。久謝去小書矣。因嗣端強索。僅僅走筆。後勿為例也。陸應暘伯生。第八幅行楷書陶詩一首。款署莫是龍。第九幅。行書七言絶句一首。款云。是龍為羨川親丈書。第十幅。行草書七言律詩一首。款署髯仙。第十一幅。行書宋詞一首。款云。右調清平樂。春景。墨林項元汴書於攖寧菴之北窓。第十二幅。行書五言律詩一首。款署日華。第十三幅草書五言律詩一首。款云。出都小作。書為心翁老先生一笑。方以智。第十四幅楷書凡四則。第一則七言律詩一首。款云。贈答朱比部秉器作。莫是龍書。第二則七言絶句一首。款云。右賦得舞蝶尋花寄所思。作張之象。第三則款云。沛上覽古作。陸應暘。第四則款云。邯鄲道中過趙王城有作。乙亥季冬望日書於濮上居。咸旹俱五言律詩。第十五幅行楷書凡四則。第一則七言

律詩一首。款云烟雨樓作為世文丈書。繼儒第二則款云王民書為世文先生第三則款云乙未仲秋書為世文丈。高金聲偶五言古詩第四則七言律詩一首。款云秋夜。陳仲醇馮鑑之曹平子潘爾民周續之過宿同缺用孟襄陽八月湖水平韻。書似世文先生正之。乙未九月三日。釋智舷第十六幅。行書五言律詩一首。款云近作呈明湖先生清評張鳳翼。第十七幅。行草書七言古詩一首款云右題孫孝廉起然圖。智舷。第十八幅行草書七言絕句二首前首識云抱璞禪師五十法臘賦祝。後首識云題周侶青小像款云。似季仙正智舷

無名氏

書冊上等

明人書治平金鑑一冊 上等 天一 貯重華宮

素箋朱絲闌本楷書明成祖訓長孫文分段署篇目。凡十五則第一則知農事之勤勞第二則知王業之艱難第三則論為政第四則論用人第五則論無逸第六則論官寺第七則論奸邪第八則論知人第九則論睦親第十則論內治。第十一則論外戚第十二則論飲食第十三則論防微第十四則論佛第十五則論道首幅書訓旨總序後餘幅又統論治道凡六段冊計五十六幅幅高八寸二分廣五寸五分

國朝人

書冊上等

張照書九符一冊 上等 天一 貯重華宮

花邊黃絹本行楷書

皇帝青宮時所製九符首幅前署九符有序四字。後每則署篇目。第一則合璧連珠第二則黃河清第三則景陵靈芝第四則嘉禾。第五則瑞麥。第六則甘露第七

則醴泉。第八則闕里慶雲。第九則房山鳳凰。後
署
皇四子撰。下有寶親王寶。長春居士二璽。又後款云
刑部尚書張照謹書。後有張照私印。得天二印
冊計十二幅。幅高九寸六分。廣一尺五寸一分。

張照書九符一冊 上等 天二 貯重華宮
花邊黃絹本。行楷書
皇帝青宮時所製九符。首幅前署九符有序四字。後
每則署篇目。第一則合璧連珠。第二則黃河清
第三則
景陵靈芝。第四則嘉禾。第五則瑞繭。第六則甘露。第七
則醴泉。第八則闕里慶雲。第九則房山鳳凰。後
署
皇四子撰。下有寶親王寶。長春居士二璽。又後款云
刑部尚書張照謹書。後有張照私印。得天二印
冊計十二幅。幅高九寸六分。廣一尺五寸一分

張照臨董其昌書一冊 上等 天三 貯重華宮
朝鮮箋烏絲闌本。楷書謝莊雪賦。款云。臣張照
敬臨。下有臣張照心正筆正二印。冊計八頁。頁
高五寸七分。廣七寸

畫冊次等

沈荃自書雜詩一冊 次等 天一 貯重華宮
素箋本。行書七言律詩四首。五言律詩一首。七
言絕句一首。款識云。康熙庚申仲春月夜醉後
漫書。充齋主人荃。冊計六幅

沈荃仿古二十則一冊 次等 天二 貯重華宮
素箋烏絲闌本。祿臨諸名家法書。每則自書標
題。款識云。康熙十二年歲次癸丑三月初十日
翰林院侍讀臣沈荃恭進。冊計十幅

王圖炳書合錦二冊 次等 地一 貯重華宮
五色花箋本。行楷各體書。上冊錄
聖製詩凡十六首。下冊雜錄古人賦詠凡十六則。每

幅款署臣王圖炳。共計三十二幅

勵宗萬書九符一冊 次等 元一 貯重華宮

宣德箋烏絲闌本。行楷書。首幅前署九符有序

四字。後每則署篇目。末幅署

皇四子撰。下有皇四子章。樂天二璽。後副頁自跋云

國家重熙累洽受

天申命。

皇上體上聖之姿。纘承鴻業。宵旰懋勤。是以精誠感

格疊致嘉祥。邇稽史牒罕有比倫在

皇上聖不自聖。歸美

前猷。而臣子生逢盛際。目覩休嘉。踴躍慶幸。頌揚之誼。

胡能自已。

皇四子粹質性成。加以勤學不怠。

寢門侍膳之餘。恭列連歲諸祥。撰成九符一篇。凡一千

九百二十言 宗萬侍值

內廷。幸獲觀覽。竊見炳炳琅琅。援引該博。詞采蔚

然。上追虞廷復旦之歌。周室嘉禾之什。漢唐以

下所稱芝房寶鼎白麟赤雁。以及紀昭河清之

頌。魏徵醴泉之銘。皆不足言也夫雅頌之音。宜

被諸金石。用垂不朽。矧鴻篇出於

帝胄。度越恒流。尤為盛事。斯亦文章之上瑞也夫。雍

正十年十有一月。鴻臚寺少卿勵宗萬謹跋。并

書冊計十頁

石渠寶笈卷之三

列朝人書畫目録

畫冊上等　　貯重華宮

歷代名繪　天一
紈扇畫冊　地一
集古圖繪　元一
明項聖謨寫生　黃一
明人畫扇集冊　宇一
明人畫扇集冊　宙一
明文氏畫扇集冊　洪一

畫冊次等

名繪薈萃　天一
集古圖繪　地一
歷代名繪　元一
宋徽宗花鳥寫生　黃一
歷代集繪　宇一
名畫薈萃　宙一
歷朝名繪　洪一
明仇英花鳥　荒一
明陸遠摹古　日一

無名氏書畫目録

畫冊次等

宋人歷代琴式　天一
歷朝名人圖繪　地一
歷代畫幅集冊　元一
紈扇集錦　黃一
紈扇畫冊　宇一
宋元紈扇畫冊　宙一
明人倣宋元諸家山水　洪一
明人百獸率舞圖　荒一
刻絲畫冊上等附

列朝人

畫冊上等

歷代名繪一冊 上等 天一　貯重華宮

凡十幅。第一幅素絹本。著色畫。幅後有宋徽宗書韓滉文苑圖五字。下署丁亥御札。又押字一。上鈐睿思東閣御書二璽。幅前又御書一璽。又集賢院御書印墨印一。又部衛階賞鑑。金祭二印。幅後有郭亨父氏永存珍秘王長安父三印。右邊幅有金書韓滉文苑圖五字。上有亨父鑑定真蹟布世之珍關大道印三印。押縫有雙螭宣和連璽各一璽。又郭氏亨父珍賞之印。樓君仲治書之印長壽樓登私印諸印。又齋字屬字馬印半印三。左邊幅有陳以御鑑定。顧正誼印。妙入三昧三印。押縫有宣和政和二璽。又王叔明氏江陽郭氏家藏尹光之印諸印。又一印漫

漶不可識又亨父寳字名上半印三又半印不可識幅高一尺一寸六分廣一尺八寸一分第二幅素箋本墨畫古木竹石無款有文同一印幅後有珍字半印幅高九寸八分廣八寸一分第三幅素絹本著色畫鳴琴圖款署子昂幅高八寸七分廣八寸第四幅素絹本界畫畫滕王閣圖蠅頭小楷書滕王閣序無款有振鵬一印幅後有道甫于鈞二印幅高七寸五分廣七寸七分第五幅素箋本墨畫古木竹石款云丹邱柯九思寫下有丹邱一印幅高九寸廣八寸五分第六幅素箋本墨畫秋林曳杖圖篆書款云雲西為明叔畫下有雲西老人一印幅高八寸四分廣一尺一寸四分第七幅素箋本墨菜寫生款云金粟道人顧瑛戲筆下有顧瑛金粟道人二印幅前有豐存叔氏一印後有孟舉雨軒二印幅高七寸九分廣九寸六分第八幅素箋本著色畫寒山策蹇圖無款幅後有唐棣之印吴興子華二印又脩竹主人一印前有道人半印幅高九寸四分廣一尺四寸八分第九幅素箋本墨畫烟樹溪亭款識云弘治辛酉秋日畫於有竹莊中沈周下有沈啓南氏一印幅後有項子京家珍藏一印幅高九寸四分廣一尺七寸八分第十幅素箋本墨畫梨花款署晉昌唐寅下有唐伯虎一印幅後有湯陶雲收藏印一印幅高八寸八分廣一尺一寸八分第六幅有幾暇怡情一璽第七幅有體元一璽

紈扇畫冊一冊 上等 地一

貯重華宮

素絹本凡九幅第四幅第六幅墨畫餘俱著色畫第一幅月夜看潮圖款署臣李嵩上方小楷書寄語重門休上鑰夜潮留向月中看句後有坤卦一印幅高六寸九分廣六寸八分第二幅秉燭夜遊圖款署臣馬麟幅後有府字半印幅

高七寸七分廣七寸九分第三幅竹鳩款云武經郎李安忠畫上鈐隴西郡記一印幅後有桂坡安國鑑賞一印前有大觀半印幅高七寸九分廣八寸三分第四幅牧童橫笛圖未署款幅前宋徽宗押字一上鈐御書一璽幅高五寸九分廣七寸九分第五幅畫橙黃橘綠款署林椿幅前有元字半印後有大觀半印幅高七寸九分廣七寸五分第六幅竹石款署敬仲下有敬仲私印一印上方華元實題云石生方豹隱竹友儀鳳舉清風來有時丹邱在何許元實幅前有張篤行印一印幅高八寸五分廣七寸五分第七幅村家藝事款署臧槱下有武塘臧槱一印幅高八寸六分廣同第八幅秋溪釣艇未署款有子昭一印幅前有項子京氏一印幅高八寸一分廣八寸五分第九幅折枝花卉款識云洪武十二年仲春月女史曹妙清寫下有妙清之印一印幅前有侯延賞氏一印幅高八寸廣八寸二分

集古圖繪一冊 上等元一 貯重華宮

素箋本凡十幅第一幅至第六幅墨畫餘皆著色畫第一幅楊補之梅花款云補之畫下有鍾陵老禪一印上劉因題云江南近臘時已逗雪中枝一夜影閒盡百花猶未知人情皆共惜天意不教遲莫訝無櫳豔芳筵正好吹劉因又張醇題云古幹橫斜印水暗香飄拂當風若個拈毫畫出補之未必能工張醇又危素書管道昇詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蘂寒前村留不得移入月中看趙承旨夫人奉中宮命題畫梅危素書又下有王行題云枝老萼方新折來江路濵何時驛使至寄與隴頭人王行後王洡隸書題云終日尋春不見春芒鞋踏破嶺頭雲歸來嚐[illegible]作撚梅花嗅春在枝頭已十分王洡又周復

題云瘦骨不勝寒通身蒙翠蘚我欲補新詩臨風試一展周復題後張羽題云月落山空人靜夢斷碧窗烟冷暗香何處消沉留得一梢寒影張羽又下有鄧文度題云同雲風埽雪初晴天外孤鴻三兩聲獨擁寒衾不忍聽月籠明窗上梅花瘦影横梓堂壯士幅前有曾為揚陶雲氏收藏一印幅高一尺二寸八分廣八寸三分第二幅吳鎮山水款題云蘆荻蕭蕭兩岸秋山入冒雨漾扁舟前溪烟霧看明滅歷遍山中一段幽梅道人戲墨下有梅花菴一印幅高一尺八分廣九寸第三幅康里巎山水無款有康里巎一印幅後半印不可識幅高一尺一分廣八寸五分第四幅黄公望山水款題云壽之持此半張紙便要癡翁畫山水談笑都無頃刻閒收汗揮毫三伏裏翻思古人畫難得五日一水十日石壽之如此相促迫王宰定不留真蹟至正十一年六月十二日大癡道人畫并題下有黄字大癡窮忙藝三印幅前有長安李君實鑑定二印後有擕李李氏鶴夢軒珎藏記一印幅高一尺四分廣八寸九分第五幅倪瓚畫竹石款識云雲林子寫小山竹樹辛亥春前有雲林半印下有開之一印幅後有王永寧印沈正叔元暢齋珎藏二印幅高一尺三寸廣八寸一分有奇第六幅陳惟允詩意圖有陳惟允一印上有倪瓚書慈母手中線一詩款識云陳惟允畫倪元鎮書至正乙巳九月幅前有長安秋水軒二印又一印不可識幅高一尺一寸五分廣一尺五分第七幅陳仲仁山水款識云至正廿又二年八月畫陳仲仁下有陳仲仁一印幅前有王元美鑑賞一印幅高一尺一寸五分廣八寸四分第八幅廉布畫秋山款云射澤老農作下有山陽廉布一印幅後有周章父氏一印幅高一尺

一寸四分。廣八寸四分。第九幅宋迪畫牡丹。款署宋迪。下一印漫漶不可識。又下有文房清玩一印。幅後有靜山一印。幅高一尺二寸四分。廣九寸。第十幅唐寅秋山。款題云黃葉玲瓏映落暉。秋風蕭瑟滿絺衣。看山多少悠然思。每欲攜琴入翠微。晉昌唐寅畫并題。下有唐居士一印。幅前有有明范陽世家一印。幅高一尺七分。廣八寸五分。第三幅有

聖祖仁皇帝朱書太平押字。第二幅有幾暇怡情一璽。第八幅有體元一璽。第十幅有康熙一璽。

明項聖謨寫生一冊 上等黃一 貯重華宮

素箋本。凡十六幅。第一幅第二幅第五幅第七幅第九幅第十二幅第十五幅第十六幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅玉蘭。款題云丙戌二月十二日喜晴。赴幼清之招。酌於玉蘭花下。因分花朝月夕之題。為之首唱。并圖。夜雨深深選日晴。風微花麗是春明。蘭心不與蜂先醉。柳影相逢燕轉輕。天上玉杯驚墜地。客中芳草未連城。多情月寫江南曲。若為離人一解酲。項聖謨。下有項孔彰氏存存居士二印。前有惜分陰一印。幅前有鍊雪鑑定一印。第二幅碧桃花。款署胥樵。下有項聖謨印一印。第三幅竹石。款識云乙酉冬。避亂文水之濱。常過幼清胡君讀書處。幼清壘石為頹巖。有時寒霧炊烟。霏微之際。如在深山窮谷中。易菴醉筆。下有項孔彰氏一印。前有逸叟一印。第四幅青桐。款署項聖謨。下有項伯子作一印。倒用。第五幅古松。款識云幼清有盆松。古怪之極。余喜而圖之。翻盆易地。志不移也。胥樵。下有項孔彰氏一印。前有所作必思古人一印。第六幅蘭。款識云丙戌正月。寓居桐江亂離之際。切念王香。幼清以盆蘭分供。喜而圖之。項聖謨。下有天籟閣中文孫一印。前有彬彬在

野一印。第七幅竹。款識云。幼清結廬處。吟嘯以時。與脩竹為風雨雪月交。余甚愛之。圖此。聖謨下有癡子業項聖謨印二印。第八幅蕉。款識云時當長夏。晝飲幼清綠天中。乘酣漫興。易菴。下有項聖謨一印。第九幅秋林亭子。款題云結亭古榆下。春夏愛餘陰。即使秋風老。同君醉雪吟。為幼清詞兄作。項聖謨下有友竹一印。前有所作必思古人一印。第十幅白鷴。款識云秋日過幼清齋頭。見養白鷴一雙。幼清索余圖此。余自愧非黃庭手。不能換其一耳。易菴。下有項聖謨印一印。第十一幅松菊。款識云丙戌深秋。古胥山樵為幼清寫松菊猶存之意。下有項伯子。聖謨之印二印。第十二幅靈壁石。款識云幼清有靈壁。云如鸂鶒形。余實未之見也。蓋幼老頗有米顛之好。恐余效袖石之故事耳。聞之久。以此挑之。請出而終歲秘之。乃還此冊。易菴。前有項聖謨印。易菴居士二印。第十三幅蠟梅練雀。款識云。乙酉蜡月。幼清招飲。即景圖之。項孔彰。下有項易菴。項聖謨二印。前有逸史一印。第十四幅秋海棠。款題云。點點傷春色。可憐秋影寒。無風常自動。有淚不曾乾。項孔彰筆。後有項聖謨詩畫一印。第十五幅山茶。款云為幼清寫生。古胥山樵人。下有項聖謨印。胥山樵項伯子二印。前有逸史一印。第十六幅梅花。款識云幼清齋中有歎梅。為寫其意。項聖謨。下有孔彰一印。又張晴嵐書畫記一印。又每幅有花蕊書屋珍秘二印。幅高七寸三分。廣五寸一分。

明人畫扇集冊二冊 上等 宇一 貯重華宮

上冊凡十二幅。第一幅第七幅素箋本。餘俱金箋本。第一幅墨畫山水。款題云樹樾不著暑。釣竿何繫名。嚴光亦多事。一出使人評。沈周。後有石田。啓南二印。幅前有保貽一印。第二幅墨畫

雪景山水款署雲東逸史綬下有姚公綬印一印第三幅著色畫秋江問渡款署東村周臣下有東村一印第四幅著色畫荷淨納涼款識云正德己卯春寫唐人詩意蘇臺唐寅下有南京解元一印幅前有易川一印第五幅著色畫款云蓮社圖實父仇英製下有仇英實父二印第六幅墨畫山水書山中一夜雨樹杪百重泉句款識云丙申四月徵明寫下有文徵明印一印幅後有涵之一印第七幅著色畫山水款署文嘉下有文休承氏一印幅前有約菴一印第八幅墨畫觀瀑圖款云文嘉爲蘭州寫下有文水一印幅後有約菴一印第九幅著色畫松溪亭館款識云萬歷丁丑夏日五峰文伯仁寫前有李芳題云長松落落帶溪灣蔭樹臨流忘却還最是晚涼詩思好隔江遥見夕陽山右題畫長水居士李芳第十幅著色花卉款云天水趙氏

文淑畫下有文淑一印幅前有蘭居一印第十一幅著色畫江南春款題云九陌鶯花接櫻筍千門柳色春風靜金閶樓閣倚高雲半捲朱簾露嬌影美人曉妝怯衣冷澆花自汲窗前井綠油翠幰飾車巾相邀南陌蹋香塵花信催風雨急花林雨過紅泥溼湖中綠鵝飛相及倒浸峰陰碎輕碧游人處處如城邑驟褭嘶花騎並立駘蕩晴光轉綠蘋遊蜂戲蝶何營營右追和江南詞二首己卯三月廿八日書并畫於十友齋中時久雨新晴甚可人意也錢穀下有叔寶一印幅前有約菴一印第十二幅墨畫三友圖款署穀祥下有酉室一印

下冊金箋本凡十二幅第一幅墨菊款識云冬日寫充卯下有漢陽太守一印第二幅著色畫杏花乳燕款識云丙寅春陸治作下有陸治之印叔平二印幅前有漁宇半印第三幅著色畫

海棠款題云曉日曈曨溢露華輕綃零亂掩流霞東皇未許春光淺猶與芳雲一半遮陸治下有陸叔平氏一印幅後有保貽一印第四幅著色畫前署舞雩清興四字題云湖波潛注入城闉缺二字煩襟絶垢氛拂拭便應生羽翰看君輕提上青雲右浴沂池一絶句缺爲几巖先生嶲李宗旭并圖後有石門連印前有祖元隸書題云方塘迴石級引水出重湖湧地爲銀浪翻空亂玉珠到來塵自遠浴罷暑全無究共清沂曲乘風學舞雩夏日同諸君浴沂得湖字祖元第五幅墨畫蕉石竹枝款識云丙戌冬日寫周之冕下有服卿一印又下有約菴一印幅後有陳佑昆鑑賞章一印第六幅墨畫芙蓉款識云甲午新秋周之冕下有之冕周服卿氏二印第七幅著色秋山款署元寀下有元寀連印幅前有壽字一印第八幅墨畫竹菊款署項德新下有

項德新一印幅後有沈治之印一印第九幅墨畫山水款署華亭趙左畫下有左字一印第十幅墨畫前署幽窓讀易圖五字款云趙左爲廷采詞丈下有趙左之印一印幅後有陳佑昆鑑賞章一印第十一幅著色梅花款識云乙卯六月寫王惟烈下有惟烈連印第十二幅陸士仁著色山水前署石湖清勝四字款云吳下陸士仁寫下有文近一印幅前有禊閣一印

明人畫扇集冊二冊上等宙一 貯重華宮

上冊凡十二幅第十幅素箋本餘俱金箋本第一幅墨畫竹樹茅堂款署唐寅下有唐伯虎一印第二幅淡著色畫署湘君湘夫人五字款云仇英實父製下有十洲一印幅前有華氏半印後有李昂半印第三幅著色海棠款題云翠葉紛披花滿枝風前裊裊學低垂墻根昨夜開無數誰說秋來少豔姿白陽山人陳淳下有陳道

復氏陳淳之印二印幅前有山水清音一印後有李昇枝印一印第四幅墨畫月季花款署包山陸治下有叔平一印幅後有李昇枝印一印第五幅墨畫松枝蘭竹款云汝南周之冕寫似缺二字先生下有墉谷一印幅後有李昇枝印一印第六幅著色畫杏花雙燕款署汝南周之冕下有之冕周服卿氏二印第七幅墨畫桃花款題云春色溶溶遍仙桃爛爛開元都千樹好許我看花來穀祥下有西室一印幅後有李昇半印第八幅墨畫蘆雁款題云翩翩隨陽鳥冉冉下平沙野曠蘆荻深虞羅安所加穀祥下有西室一印後陳鎏題云百里蘆花十月前瀟湘何處釣魚船數聲斷雁驚新夢月落平沙秋滿天陳鎏第九幅墨畫山水款識云丙子夏日為小溪先生作錢穀印下有叔寶一印幅後有李昇枝印一印第十幅墨畫山水款識云己卯六月

錢穀下有叔寶一印後居節題云綠樹帶青山疎籬遶茅屋夕陽照行人春溪碧如玉居節為賓湖題幅前有李昇枝印一印第十一幅著色畫翠羽桐陰款識云夏日寫克弘下有漢陽太守一印第十二幅墨畫薝蔔花款題云清陰初月上香氣晚涼多墨林項元汴下有墨林連印前有桃里一印幅後有李昇枝印一印

下冊凡十二幅第二幅素箋本餘俱金箋本第一幅墨竹款識云戊寅夏日畫歸昌世下有昌世之印一印第二幅著色山水隸書款題云風烟出沒禪心定水月澄輝法鏡空檇李宗旭并畫下有初陽一印幅前有昇枝印半印第三幅著色山水款署宗旭下有宗旭連印第四幅墨畫山水款云石門宗旭寫下有宗旭之印一印上蔡曦題云朝霞弄海色閃爍如金蛇回光照巘洞爲我青鸞車白雲山人曦題幅後有李昇

枝印一印第五幅著色山水款識云已亥冬陳叔裸下有陳叔裸一印幅後有李昻半印第六幅著色山水款識云已卯孟春寫侯懋功下有侯懋功一印幅前有李昻枝印一印第七幅墨畫山水款署三松下有三松一印第八幅墨畫應真像款識云萬歷丙子八月寫丁雲鵬下有雲鵬私印一印第九幅著色畫後赤壁圖幷小楷書後赤壁賦款識云辛亥春日長洲吳士冠畫幷書下有相如一印第十幅墨畫古木竹石款識云己未登高後十日在徳藏禪院之梧竹房 二字缺 出此扇命寫錦灰堆時予適將發雲間之棹不能率辦且扇右為吾友企延所書書法頗精不得不效古人筆墨以報知己乃仿子昻畫意歸趙請以質之魯竹史李 缺 鷗為何如項聖謨幷題下有孔彰項聖謨二印第十一幅墨畫秋帆款題云旅思問君何處好鴻飄葉落亂歸帆項聖謨寫幷題下有孔彰父癡子業二印幅前有漁樵道人藏韞士二印第十二幅陳洪綬著色桃花款題云風流太守玉驄驕結轡桃源路不遙送我落英酬醉墨一綃王逈遇周瑶壬戌春仲陳洪綬寫送沈相如先生出守武陵下有陳洪綬印一印

明文氏畫扇集冊一冊 上等 洪一 貯重華宮

凡九幅第五幅第八幅素箋本餘俱金箋本第一幅著色牡丹款題云墨痕別種洛陽花彷彿春風是魏家應為主人忘富貴故將閒潑洗鉛華八月朔日賦此徵明為成逺書下有文徵明印文仲子二印幅後彭年題云粉痕破面東風麗簾影搖春白日遲桃李滿園都落盡洛陽別有十分奇彭年奉次第二幅墨菊竹石未署款有文徵明印一印第三幅墨蘭竹石款題云細雨沾翠袖微風過清馥何處寫瑤琴幽人在空

谷。徵明下有徵明連印。幅後有題句云綠葉轉光風。紫英泛穠馥。不受當門鋤。託根在空谷。無款。下有李昴枝印一印。第四幅墨畫。款識云嘉靖乙巳秋七月既望。徵明寫古木寒泉。下有徵明連印。第五幅著色山水。款識云丁丑二月文嘉。下有文嘉休承一印。幅後有李昴半印。第六幅墨畫山水。款識云丙辰八月為雲津補雅宜詩意。文嘉。下有休承連印。幅後有李昴枝印一印。第七幅墨畫山水。款識云甲戌三月北行。寫此為别。文嘉。下有文水道人一印。幅前有李昴枝印一印。第八幅墨畫竹石流泉。款識云已卯八月望。文嘉敬仲溫筆意。自愧不及。下有文嘉一印。幅後有李昴枝印一印。第九幅著色花蝶。款識云己巳中秋文俶。下有趙文俶印端容二印

畫冊次等

名繪薈萃一冊 次等 天一　貯重華宮

凡十六幅。第八幅素箋本。餘俱素絹本。第六幅墨畫。餘俱著色。畫第一幅踈枝雙鵲。款署遥鸞第二幅鵪鶉。款署徐熙。第三幅蕉陰亭館。款署從訓。第四幅秋林放牧。款署三朝應奉李嵩。第五幅乳犬圖。款署朱義。第六幅秋亭送客圖。款云河中馬逵作。第七幅高松叠嶂。款署馬麟。第八幅秋塘水鳥。款署李迪。第九幅松間覓句圖。款署和之。第十幅渡江圖。款署千里。第十一幅浴牛圖。款署次平。第十二幅踈柳寒雅。款署夏珪。第十三幅白鷴。款云舜舉寫。第十四幅荔支。款云若水王淵畫。第十五幅花貍。款云太原王曉畫。第十六幅抱琴圖。款署盛懋。冊左幅俱有勵宗萬各體書畫家小傳一則

集古圖繪一冊 次等 地一　貯重華宮

凡十五幅。第一幅第十幅第十一幅第十四幅

素絹本餘俱素箋本第一幅著色畫人物未署款幅前有宋徽宗書周昉蠻夷執貢圖七字第二幅著色畫牛款識云江南朱羲摹五代戴嵩筆第三幅著色畫子母雞款署畫院王凝第四幅墨畫山水款署蕭照第五幅著色山水款署江南趙幹第六幅墨畫山水款題云七十餘年住太湖一灣占處釣船孤明年待我歸來日寫作湖邊雙釣圖古蔥題後有都穆題句一第七幅墨畫山水款云余與仲瑛高士遯跡憂時以來觸目皆杜陵句矣至正辛丑四月重遊玉峰登桐樓因寫此為贈仲瑛喜甚謂余曰我有旨酒請君鼓缶勿言旋歸實盡一斗相與撫掌頓璜第八幅墨畫山水署磻溪漁隱四字後署公望第九幅著色山水款云黃鶴山樵寫似慧師第十幅著色山水款識云至大二年畫於松雪齋子昂第十一幅墨畫竹石山亭款云鐵笛道人戲筆第十二幅墨畫山水款識云隱玉嶽溫潤而蒼翠屹峻而混圓中有白石相間其明如玉所謂玉在山而崖不枯者殆以此爾故以隱玉名之得無似乎九龍山人王孟端圖并識以贈第十三幅墨畫瓶菊款識云弘治壬戌清秋瀹茗覩菊於自可上人山房戲為圖此沈周第十四幅著色花鳥款署包山子陸治第十五幅墨畫山水款署珏字第二幅有精一一璽第十一幅第十四幅俱有康熙一璽第十二幅第十三幅俱有幾暇怡情一璽

歷代名繪一冊次等元一　貯重華宮

素絹本凡十六幅第十二幅至第十五幅墨畫餘俱著色畫第一幅射妖圖款字漫漶不可識第二幅畫鴿款署熙字第三幅山茶款署黃荃第四幅花鳥未署款有宋徽宗押字一上鈐御書一璽第五幅草蟲款署居寀第六幅白蓮款

署夔州黃居寀。第七幅畫虎。款署歸真。第八幅松下曳杖。款署道寧。第九幅花鳥。款署趙昌。第十幅花鳥。款署右武衛將軍臣令松。第十一幅山居圖。款署燕肅。第十二幅雪景。款署馬遠。第十三幅雪景。款署夏珪。第十四幅高士圖。款署琬字。第十五幅踈枝寒鵲。款云邊景昭作。第十六幅梅花幽鳥。款署景昭。每左幅有梁詩正各體題句

宗徽宗花鳥寫生一冊　貯重華宮

紈扇式素絹本。俱著色畫。凡十二幅。首幅及末幅署宣和殿筆四字。上鈐御書之寶一璽。下有押字一。餘每幅有押字一。上俱鈐御書一璽

歷代集繪一冊　次等　字一　貯重華宮

凡二十幅。第二幅第四幅第十三幅第十六幅第十九幅素箋本。餘俱素絹本。第一幅宗徽宗著色畫獨鶴圖。前後署翹足理毛四字。題云。為厥跂行加。推類一足翹。褰回松徑晚。獨立見孤標。振羽神情爽。回眸志意高。自將仙袂整。似欲奮層霄。上有御書一璽。第二幅著色畫柳陰戲鵞。款署崔白。第三幅著色秉燭夜遊圖。篆書款署張舜翰。第四幅白描人物。篆書款署云。龍眠居士李公麟造。第五幅著色竹兎。款云。教授易元吉作。第六幅著色花藍。款云李嵩畫。第七幅著色花卉。款署李迪。第八幅著色桃花。題云。千年倚得種。二月始敷華。無款。有坤字。楊妹翰墨。二印。第九幅著色畫牧羊圖。款識云丁卯年御前祇應張仲畫。第十幅著色畫銀杏翠鳥。款署馬世昌。第十一幅著色畫櫻桃黃雀。款署馬世昌。第十二幅著色畫江山漁樂圖。款署子昂。第十三幅著色畫署風雨歸舟四字。款識云至正乙酉仲夏高克恭作。第十四幅墨畫枯木竹石。款云梅道人戲墨。第十五幅墨畫。款云黃鶴山

中人王蒙寫松溪釣隱。又題云君家清淬上垂
釣綠陰中。露濕芙蕖月香銷菡萏風移舟入烟
渚。橫笛坐花叢自識忘機客。無心問塞翁至正
辛巳秋八月叔明重題。俱左旋讀第十六幅著色山
茶無款有舜舉一印第十七幅著色山水。款署
東海徐賁第十八幅墨畫蓮鷺款署呂紀第十
九幅墨畫松枝萱草。款云吏生為少游先生。第
二十幅著色畫牽牛花。款署女史曹妙清前有

侯峒曾題句一第三幅有
聖祖仁皇帝朱書太平押字一第十三幅有體元一璽
名畫薈萃一冊 次等 宙一 貯重華宮
素箋本凡八幅第一幅李成著色林亭無款姓
名見題識中。幅後有趙齡題句一第二幅梁楷
墨畫山陰書筵圖款署梁楷第三幅吳鎮墨畫
山水。款識云疎林遠山梅道人戲墨也至正戊
午二字朱印秋九月。第四幅王蒙著色畫。蒙書署花

溪書屋四字。款題云小隱新成溪北灣桃花千
樹屋三間讀書不作求名計時復褰帷只看山。
徵君高士。結屋於華溪之畔霏靡幽棲。若似桃
源。命余作圖并賦詩於上。黃鶴山中樵者王蒙
後有張納題句一第五幅黃公望墨畫山水。款
署大癡第六幅黃公望著色山水。款識云。至正
九年歲在己丑秋日大癡道人為孫元璘作時
年八十有一。第七幅王紱墨畫林亭。無款有九
龍山樵一印。第八幅陳貞素墨畫樹石。款署貞
素第一幅有幾暇怡情一璽。第二幅有端凝鑑
賞半璽第六幅有乾健一璽
歷朝名繪一冊 次等 淵一 貯重華宮
素箋本。凡十二幅第一幅第四幅第七幅第十
二幅著色畫餘俱墨畫第一幅山水款署巨然
第二幅畫竹。款署文同第三幅楊補之畫竹無
款幅後有跋語一後署野涉翁題第四幅署明

皇訓儲圖五字款云臣松年進第五幅古木流
泉款署馬和之第六幅清泉鳴鶴圖款同前第
七幅山水款署趙幹第八幅調良圖款署子昻
第九幅灌木流泉款識云至正己丑深秋寫雲
林生瓚第十幅松溪亭予款識云癸丑八月廿
又六日為白石徵君寫瓚第十一幅秋江釣艇
款署盛著字缺其半第十二幅溪山秋景款題云溪
居正寥落野樹半青黃沈周

明仇英花鳥一冊 次等 荒一 貯重華宮
素絹本著色畫款云仇英實父摹古冊計十二
幅

明陸遠摹古一冊 次等 日一 貯重華宮
素箋本山水凡十幅第五幅第七幅墨畫餘俱
著色畫款識云甲戌暮冬寫似趙懷道兄正陸
遠

無名氏

畫冊次等

宋人歷代琴式一冊 次等 天一 貯重華宮
素箋本墨畫歷代帝王古聖賢琴式每幅上方
節錄故實一則冊計三十一幅

歷朝名人圖繪一冊 次等 地一 貯重華宮
凡八幅第一幅第六幅素箋本餘俱素絹本第
一幅墨畫雲山第二幅著色畫品泉圖第三幅
著色畫蘇事圖第四幅墨畫林亭秋色第五幅
淡著色畫遠水揚帆第六幅墨畫秋山雨霽第
七幅著色畫試馬圖第八幅著色畫山居圖

歷代畫幅集冊一冊 次等 元一 貯重華宮
凡二十八幅第十五幅第二十一幅至第二十
三幅第二十五幅素箋本餘俱素絹本第一幅
著色人物第二幅墨畫古木竹石第三幅著色
山水第四幅著色畫貍奴第五幅著色野渡圖
第六幅著色畫竹石雙鷺第七幅著色乳鴨第

八幅著色梅雀第九幅著色雪景第十幅著色溪山行旅第十一幅著色畫蘆汀白鷺第十二幅著色畫柳塘釣隱第十三幅著色畫秋浦停舟第十四幅著色畫鵪鶉第十五幅著色畫梨花鳩鴿第十六幅著色畫赤壁圖第十七幅著色畫桃李園圖第十八幅墨畫蓮塘翡翠第十九幅著色畫松下孤帆第二十幅著色畫秋林歸牧第二十一幅墨畫松石第二十二幅墨畫溪山仙館第二十三幅墨畫雪景第二十四幅著色畫撥阮圖第二十五幅著色畫春溪放棹第二十六幅著色花鳥草蟲第二十七幅著色茶花第二十八幅著色花蝶第二十二幅第二十三幅俱有體元一璽第二十五幅第二十六幅俱有精一一璽

宋元紈扇集錦一冊 次等 黃一 貯重華宮

素絹本凡二十幅第一幅著色畫松溪遊騎第二幅著色畫採藥仙侶第三幅墨畫秋山古渡第四幅著色畫荷溪浴鷺第五幅著色畫蕭史乘鸞第六幅著色畫蓮塘睡鳧第七幅著色畫松陰訪道第八幅著色畫蝶粉花叢第九幅著色畫秋江漁艇第十幅著色畫夕陽歸犢第十一幅著色畫寒山牧羝第十二幅墨畫疎林曳杖第十三幅墨畫空山觀瀑第十四幅墨畫清溪晚渡第十五幅著色畫月明金粟第十六幅墨畫棕陰習靜第十七幅著色畫水榭觀潮第十八幅著色畫綠茸牧羝第十九幅著色畫深樹茆堂第二十幅著色畫荷亭聽雨

宋元紈扇畫冊一冊 次等 宇一 貯重華宮

素絹本凡二十幅第十五幅墨畫餘俱著色畫第一幅鳴榔圖幅後有題句云春月輝輝白春花冉冉香夜深船倚岸何處尚鳴榔第二幅擣琴看山第三幅荷亭納涼第四幅天寒翠袖第

五幅蓮塘垂釣第六幅松亭坐隱第七幅採蓮
圖第八幅寒林策蹇第九幅秋塘晃雁第十幅
仙館穠花第十一幅秋林牧事第十二幅牧羊
圖第十三幅高冠柱石第十四幅雪蓑歸牧第
十五幅風林散犢第十六幅柳塘呼犢第十七
幅松陰庭院第十八幅文會圖第十九幅香山
九老圖第二十幅水軒花榭

宋元紈扇畫冊一冊 次等 宙一 貯重華宮

素絹本著色畫凡十六幅第一幅花蝶第二幅
鵪鶉第三幅花卉第四幅鵵鶒第五幅消夏圖
第六幅花鳥第七幅錦葵第八幅芍藥第九幅
松下撫琴第十幅天寒翠袖第十一幅雪山第
十二幅江天雪浪第十三幅茅店傳驂第十四
幅閒庭調鶴第十五幅春林遊騎第十六幅柳
岸層樓

明人仿宋元諸家山水一冊 次等 洪一 貯重華宮

素絹本著色畫冊計二十幅

明人百獸率舞圖一冊 次等 荒一 貯重華宮

素絹本著色畫前副頁有趙士楨書雅歌二大
字冊計三十二幅

附刻絲畫冊上等

鏤繪集錦一冊 上等 天一 貯重華宮

宋本五色織凡十一幅第一幅應龍圖幅高七
寸廣九寸八分第二幅山雀幅後織朱克柔印
一印前有連印漫漶不可識幅高八寸五分有
奇廣六寸二分第三幅紈扇式花鳥幅高七寸
六分廣八寸七分第四幅折枝花幅高八寸八
分廣六寸八分第五幅海山樓閣幅高七寸九
分廣一尺二寸八分左幅有棠村審定蕉林王
立氏圖書二印第六幅花鳥幅前織朱克柔印
一印又張鈞一印後有太監王銑收藏書畫記
一印幅高九寸三分廣七寸七分第七幅花鳥

幅高七寸四分。廣九寸一分。第八幅折枝花。幅後織朱克柔印一印。幅高七寸八分。廣七寸五分。第九幅水鳧。幅高六寸七分。廣一尺一寸有奇。第十幅花鳥。幅前織朱克柔印一印。又真賞耿嘉祚印二印。又半印三。漫漶不可識。幅高七寸二分。廣七寸。左幅有半印二。存琴書耿會侯鑑定書八字。第十一幅花鳥。幅高八寸。廣七寸三分

石渠寶笈卷之四

國朝人書畫目錄

畫冊上等

貯重華宮

王鑑做古 天一

王鑑做古 天二

惲向做古 地一

惲壽平寫生 元一

惲壽平山水花卉合壁 元二

惲壽平摹古 元三

王翬圖繪 黃一

王原祁畫避暑山莊三十六景 宇一

蔣廷錫鶺鴒譜 宙一

陳枚畫耕織圖 洪一

焦秉貞山水樓閣 荒一

閨秀錢陳書繪歷代帝王道統圖 日一

慎郡王允禧畫盤山十六景　月一
慎郡王允禧畫盤山十六景　月二
畫冊次等
惲壽平花卉　天一
畫幅集冊　地一
王敬銘山水　元一
冷枚畫游泳莊環　黃一
冷枚畫歷朝賢后故事　黃二
鄒一桂花卉　宇一
余省寫生花卉　宙一
列朝人書畫目錄
書畫合冊上等
明唐寅畫終南十景吳弈書　天一
國朝人書畫目錄
書畫合冊次等
冷枚畫聖帝明王圖　天一

院本陶冶圖戴臨書圖說　地二
赫達資畫縣娕萃秀　元一

國朝人

畫冊上等

王鑑倣古一冊 上等天一 貯重華宮

素箋本凡十幅第一幅第五幅第八幅著色畫餘俱墨畫分段署畫目下俱有鑑字一印第一幅云摹北苑又北谿鑑藏湘碧宗氏稱佳書畫庫記三印前邊幅有愛畫入骨髓宋致稱佳收藏圖書二印第二幅云倣巨然又三印同前第三幅云米家山又湘碧宗氏稱佳書畫庫記北谿居士三印第四幅云倣大癡又北谿湘碧宗氏稱佳書畫庫記卧菴諸印第五幅云倣趙松雪又湘碧宗氏稱佳書畫庫記二印第六幅云臨叔明又湘碧宗氏稱佳書畫庫記朱之赤三印第七幅云臨梅道人又三印同前第八幅云倣子久又宗氏稱佳書畫庫記北谿居士湘碧三印第九幅云倣陳惟允又湘碧宗氏稱佳書畫庫記北谿三印第十幅款識云庚子小春晴窻息紛倣古十幀不求形似聊免畫家習氣耳王鑑又宗氏稱佳書畫庫記湘碧二印冊高一尺一寸六分廣八寸八分

王鑑倣古一冊 上等天二 貯重華宮

素絹本凡十幅第三幅第七幅第九幅墨畫餘俱著色畫分段署畫目第一幅云倣松年竹塢幽居圖第二幅云擬范華原秋林蕭寺圖第三幅云倣巨然烟浮遠岫圖第四幅云倣李成山陰雪霽圖第五幅云倣惠崇江南春曉圖第六幅云擬趙松雪溪山仙館圖第七幅云倣倪高士疎林遠壑圖第八幅云倣子久夏山圖第九幅云倣叔明九峯讀書圖第十幅云倣董文敏溪山亭子圖每幅題字後款署王鑑下俱有鑑字一印又湘碧一印第九幅無湘碧印冊高一

尺六寸五分廣八寸五分
惲向倣古一冊上等地一　貯重華宮
素箋本墨畫凡十幅第一幅款云倣北苑太守
惲向第二幅款云學董巨筆意道生第三幅款
云雪日江閣倣迂老意惲向第四幅款云學叔
明筆惲向第五幅款云摹吳仲圭筆道生本第
六幅款云倣黃公望筆香山向第七幅款云葦
蕭菽蕩雁起江天向第八幅款云臨鄭僖意本
初第九幅款云倣趙大年意香山第十幅款云
學高彥敬意香山向每幅款下俱有惲本初道
生二印又宋致審定一印第一幅前邊幅有宋
致稡佳收藏圖書一印冊高八寸三分廣七寸
惲壽平寫生一冊上等元一　貯重華宮
素箋本凡十幅第十幅墨畫餘俱著色畫第一
幅芝草自識云曾見陳章侯臨宋人九芝圖多
作棘刺昔賢必有所本芝草不生於甘泉銅池

與箑蒲英蓂同稱瑞物而於蓁莽頑石之間製
圖者有深思焉其感慨可知已春宵秉燭戲題
後有惲正叔壽平二印幅前有寄岳雲南田小
隱二印第二幅竹筍自識云拔山知雨加削玉
破雲根昔人有龍孫圖因倣之後有惲正叔壽
平二印幅前有寄岳雲一印第三幅青芥款識
云戲用巨然墨葉法作青芥圖深于山水者能
通寫生之意斯言信夫南田下有惲正叔壽平
二印前有寄岳雲一印幅前有南田小隱一印
第四幅瓜蔓款題云不是黃臺三摘後應與青
門五色同一枕羲皇高臥處翠陰藤下豆花風
南田擬唐解元後有惲正叔壽平二印幅前有
南田小隱寄岳雲二印第五幅佛手朱橘款識
云南海帶露枝洞庭含霜顆茗華閣二妙圖壽
平下有惲正叔壽平二印前有南田小隱一印
幅前有寄岳雲一印第六幅蓮藕幅前自題云

記得西湖秋月裏。劈蓮曾染指頭香。下有南田
草衣壽平二印。後又題云。掘出汙泥藏潔玉。折
来脆節縷輕絲。甌香館戲題。下有南田小隱。白
雲外史三印。第七幅葡萄石榴。幅前款識云。雪
淵昨夜元珠脫。罔象多年求不得。有人摸索到
西湖。離了崑崙依舊黑。昔人題温日觀葡萄語。
壽平戲書。下有南田草衣一印。後又題云。看他
開口處。談笑落珠璣。園客。後有惲正叔壽平二
印。又寄岳雲一印。第八幅銀杏栗房。款識云。昔
滕昌祐常于所居多種竹石杞菊。以資畫趣。折
枝花果。並擬諸生。余亦將灌花南田。玩樂花草。
抽豪研色。以吟春風。信造化之在我矣。壽平記。
下有南田草衣壽平二印。幅後有寄岳雲一印。
第九幅百合芋魁。自題云。還憶山堂夜卧遲。寒
燈呼友坐吟詩。地爐松火同煨芋。自起推窻看
雪時。乙丑暮春之初。甌香館戲作。後有壽平之

印。南田草衣二印。幅前有寄岳雲一印。第十幅
墨菜。自識云。不可使士大夫一日不知此味。黄
涪翁語。下有惲正叔壽平二印。幅前有南田小
隱一印。冊高八寸四分。廣一尺二寸四分。

惲壽平山水花卉合璧一冊 上等 元二

貯重華宮

素箋本。凡十二幅。墨畫山水著色畫花卉。每幅
相間。第一幅江峡輕帆。款題云。冥搜未許俗人
知。逍遥閒愁放筆時。最是淋漓殘瀋際。直將天
地作吾師。南田壽平在甌香館戲圖。下有壽平
園客二印。前有南田小隱一印。第二幅蘭花。幅
前署國香春霽四字。後有南田小隱一印。第三
幅倣李成。款題云。微月照高樹。漁人喧渡頭。碧
潭雲自合。白石水空流。物理吾安著。生涯各有
謀。旅人湖海意。誰為寄滄洲。夜泊鈷鉧潭作。李
成筆。壽平。下有惲壽平聯印。第四幅魚藻。款題

云荇帶影交橫如聞唼喋聲爭花還作隊翻藻出空明南田惲壽平下有壽平一印第五幅溪館秋聲款題云蕭蕭節舍對寒汀溪上空烟不斷青畫探溪烟入詩卷秋聲長向畫中聽苕華館壽平下有壽平惲正叔二印又梅氏鬱聲鑑賞印一印第六幅山桃紫羅蘭署雙艷二字下有叔子壽平之印二印第七幅仿米友仁自識云石墻生微烟蒼茫變山色數峯在眼前不覺一峯失此余在章江草樓得句也每得此意以仿友仁江山之助我者不少也下有惲正叔聯印前有春風一笑一印第八幅菡萏蓮房款題云記得西湖殘葉底劈蓮曾染指頭香南田下有僕本恨人一印第九幅仿元人款識云元季士人不樂仕進多以筆墨自娛復不以姓名傳繪苑稱之為冷元人其筆趣幽淡真有煙霞外味此又逸品中逸品也吾謂筆至此方是雲外

仙翁絕壑瑞草非供人玩弄者彼傖父何足以語之草衣壽平下有惲壽平聯印前有南田小隱一印第十幅雁來紅自識云灌花秋圃得此麗色下有南田小隱一印第十一幅倣倪瓚款識云客有問余作畫者余曰淡筆兼濃筆粗筆兼細筆十字足以盡之而人每不解也偶師倪迂小景大約做獅子林圖南田壽平下有惲正叔聯印前有南田小隱一印第十二幅幽花竹石款題云翠篠間花點綠苔一拳長護白雲胎會須叱起成羊去花底同騎上玉臺春夜戲作幽花竹石壽平後有南田一印第一幅第三幅第五幅第七幅第九幅第十一幅幅高六寸八分廣九寸八分第二幅第四幅第六幅第八幅第十幅第十二幅幅高六寸廣九寸

惲壽平纂古一冊 上等 元三 貯重華宮

素箋本著色畫各種花卉凡十幅第一幅自識

云趙承旨有錦石叢花小幅戲臨風韻差近下有壽平圓客二印第二幅自題云絳樹矜妙舞青琴還靚粧南田草衣壽平在桂樹深齋圓北堂秋影下有壽字正叔二印第三幅自題云錦障曾遮洛浦塵鳳簫還憶舊華春北方誰唱延年曲猶有傾城獨立人擬北宋徐崇嗣設色惲壽平下有叔子壽平二印幅前有元賞一印第四幅自識云春風圖臨宋人本下有壽平圓客二印幅前有南田小隱一印又王翬一印第五幅自識云个菴四長兄見此冊輙效米顛據舡故事昔東坡先生云有能歲致十斛米為吾療饑即以歸之庶幾此意然予與个菴昵好餘二十年勿敢吝也下有壽平一印又跋云予與个菴四兄方將研求性學宴坐經行之暇不廢點染常恐含丹吮粉墮先儒玩物之譏已思一草一木皆有是理正所謂等閒識得春風不妨于此證入壽平題下有圓客一印幅前有東軒正叔二印第六幅自題云飄渺金莖洗玉房翠烟叢裡舞霓裳瑤姬環珮無聲夜隔座猶聞點滴香草衣客壽平下有南田草衣惲正叔二印幅後有石谷一印第七幅自題云元池疑艷雪瑤水會羣真壽平下有壽平一印幅前有石谷王翬二印第八幅自題云吹徹瓊簫作鳳音絳綃三疊舞琴心應知神女夜來過拾得花間白玉簪癸丑中秋撫唐解元本昆陵惲壽平下有正叔壽平二印第九幅自識云閒居北堂灌花蒔藥玩樂秋華以資嘯吟有真氣瀰滿萬象在旁意庶幾竊比於勝華道隱之間可無悶矣壽平自記下有惲壽平一印第十幅自題云莫將秋色問陶家誰向籬邊種紫霞豈為今人輕正色不調緗黛寫黃華南田草衣客壽平下有壽平叔子二印又天際真人東園外史二印幅前有

王翬一印又每幅有宋致審定一印後餘幅方亨咸跋云文人之筆秀潤朗澈非君家父子所能及也至位置丰韻豈蜀人士企望哉閻正叔不肯多為人作今亨玉得如此之夥能不令人妬耶康熙甲寅四月方亨咸書又記語有康熙壬午上巳小長蘆朱彝尊觀十三字又宋致释佳收藏圖書一印冊高八寸二分廣一尺四分

王翬圖繪一冊上等黃一 貯重華宮

宣德箋本倣諸名家山水凡十六幅第一幅墨畫識云倣黃鶴山樵下有王翬一印又書文徵明絕句云元館蕭閒白日長碧瀾浮動紫蘋香門前車馬塵如海誰識溪亭五月涼王翬寫文待詔詩意下有石谷子王翬之印二印第二幅墨畫款云桐陰高士倣盧浩然筆下有石谷子王翬之印二印第三幅著色畫款云大癡道人倣北苑夏山圖後有石谷子王翬之印二印第四幅墨畫款云倣巨然江山漁樂圖後有王翬一印第五幅墨畫前書問渠那得清如許為有源頭活水來二語後署倣梅花菴主下有石谷子王翬之印二印第六幅墨畫款云倣倪元鎮筆下有王翬之印一印第七幅著色畫款云燕文貴秋山蕭寺圖後有石谷子王翬之印二印第八幅著色畫款云松路入仙山圖耕煙外史王翬畫於清暉閣下有王翬之印一印第九幅著色畫款云趙令穰江鄉清夏圖下有石谷子王翬之印二印幅後又年已七十一矣一印第十幅墨畫款云倣米元暉瀟湘奇雲下有石谷子王翬之印二印第十一幅著色畫書舊人絕句云過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去流出平蕪兩岸青下有石谷子王翬之印二印第十二幅著色畫款云姚江曉色臨黃子久紈扇本後有石谷子王翬之印二印

第十三幅墨畫款云仿惠崇江村圖後有石谷子王翬之印二印第十四幅著色畫款云仿高尚書夏雨初晴圖下有石谷子王翬之印二印第十五幅墨畫前書天際歛雲山盡出江流收漲水初平二語後署仿燕文貴下有石谷子王翬之印二印第十六幅著色畫款云仿范華原雪圖下有石谷子王翬之印二印每幅俱有宋氏穉佳書畫庫記一印第一幅前邊幅又宋致穉佳收藏圖書一印冊高一尺六分有奇廣八寸六分

王原祁畫避暑山莊三十六景一冊 上等字一

貯重華宮

素箋本著色畫凡三十六幅末幅款識云臣王原祁恭畫下有臣王原祁一印幅高八寸三分廣九寸三分每幅左方書

聖祖仁皇帝御製各體詩并小序末幅款識云臣王曾期恭書下有臣曾期一印第一幅前署烟波致爽四字序云熱河地既高敞氣亦清朗無蒙霧霾氛柳宗元記所謂曠如也四圍秀嶺十里澄湖致有爽氣雲山勝地之南有屋七楹遂以煙波致爽顏其額焉詩云山莊頻避暑靜默少喧譁北控遠烟息南臨近壑嘉春歸魚出浪秋斂雁橫沙觸目皆仙草迎牕遍藥花炎風晝致爽綿雨夜方賒土厚登雙穀泉甘剖翠瓜古人戎武備今卒斷鳴笳生理農商事聚民至萬家第二幅署芝逕雲隄四字序云夾水為隄逶迤曲折逕分三枝列大小洲三形若芝英若雲朵復若如意有二橋通舟楫詩云萬幾少暇出丹闕樂水樂山好難歇避暑漠北土脉肥訪問村老尋石碣眾云蒙古牧馬場並乏人家無枯骨草木茂絕蚊蠍泉水佳人少疾因而乘騎閱河隈灣灣曲曲滿林樾測量荒野閱水平莊田勿動

樹勿發自然天成地就勢不待人力假虛誌君
不見磬錘峯獨峙山麓立其東又不見萬壑松
偃蓋重林造化同煦嫗光臨承露照青葱色轉
頻歲豐遊豫常思傷民力又恐偏勞土木工命
匠先閑芝徑隈隨山依水揉輻齊司農莫動帑
金費寧拙捨巧洽群黎邊垣利及豈可恃荒滛
無道有青史知警知戒勉在茲方能示衆撫遐
邇雖無峻宇有雲樓登臨不解幾重愁連巖絶
澗四時景憐我晚年宵旰憂若使扶養留精力
同心治理再精求氣和重農歲宸志烽火不煙
億萬秋第三幅署無暑清涼四字序云循芝逕
北行折而少東過小山下紅蓮滿渚綠樹緣堤
面南夏屋軒敞長廊聯絡為無暑清涼山爽朝
來水風微度洽然善也詩云畏景先愁永晝長
晚年好靜益彷徨三庚退暑清風至九夏迎涼
稱物芳意惜始終宵旰志踟躕自問濟時方谷

神不守還崇政孌養田心山水莊第四幅署延
薰山館四字序云入無暑清涼轉西為延薰山
館楹宇守朴不雘不雕得山居雅致啟北戶引
清風幾忘六月詩云夏木陰陰蓋溽暑炎風欵
欵守峯銜山中無物能解慍獨有清涼免脫衫
第五幅署水芳巖秀四字序云水清則芳山靜
則秀此地泉甘水清故擇其所宜遂宇數十間
於焉誦讀幾暇靜養可以滌煩可以悅性作此
自戒始終之意云詩云水性雖苦甜水芳即體
厚名泉亦多覧未若此為首頥卦明口實得正
自養壽擇地立偃房根基度長久節宣在茲求
勤儉勿落後朝聰千巖裏峭壁似天劃遠託思
雲漢怡神至星斗精研書家與臨池愈疏手清
淡作飲饌偏心惡旨酒讀老無逸篇年年祝大
有第六幅署萬壑松風四字序云在無暑清涼
之南據高阜臨深流長松環翠壑虛風度如笙

鏞迭奏聲不數西湖萬松嶺也詩云偃蓋龍鱗萬壑青逶迤芳甸雜雲汀白華朱蕚勉人事愛敬南陔樂正經第七幅署松鶴清越四字序云進榛子峪香草遍地異花綴崖夾嶺虬松蒼蔚鳴鶴飛翔登蓬瀛臨崑圃神怡心曠洵仙人所都不老之庭也詩云壽比青松願千齡葉不凋銅龍鶴髮使喜動四時調第八幅署雲山勝地四字序云萬壑松風之西高樓北向憑窻遠眺林巒烟水一望無極氣象萬千洵登臨大觀也詩云萬頃園林達遠阡湖光山色入詩箋披雲見水平清理未識無愆守節宣第九幅署四面雲山四字序云澄泉繞石迤西過泉源盤岡紆嶺有亭翼然出衆山之巔諸峯羅列若揖若拱天氣晴朗數百里外巒光雲影皆可遠矚亭中長風四達伏暑時蕭爽如秋詩云殊狀崔嵬裏蘭衡入好詩遠岑如競秀近嶺似爭奇雨過風

來緊山寒花落遲亭遥先得月樹密顯高枝瀾平無湧浪霧淨少多岐脉脉金明液溶溶積翠池常憂思解愠樂志餘清悲素學臣隣老耆年自不知第十幅署北枕雙峯四字序云環山莊皆山也山形至北尤高亭之西北一峯峻出勢陂陀而逶迤者金山也其東北一峯拔起勢雄偉而峯嵂者黑山也兩峯翼抱茲亭相鼎峙焉詩云嶔崎罔岫紫宸闕乾地金峯坎黑山苦熱雲生雙嶺腹盆傾瞬息落溪灣第十一幅署西嶺晨霞四字序云傑閣凌波軒窻四出朝霞初煥林影錯繡西山麗景入几案間始登閣若履平地忽緣梯而降方知上下樓也詩云雨歇更闌斗柄東成霞聚散四方風時光豈在凌雲句寡過清談宜守中第十二幅署錘峯落照四字序云平岡之上敞亭東向諸峯橫列於前夕陽西映紅紫萬狀似展黃公望浮嵐暖翠圖有山

矗然倚天。特作金碧色者。磬錘峯也。詩云。縱目湖山千載留。白雲枕澗報深秋。巉巖自有爭佳處。未若此峯景最幽。第十三幅。署南山積雪四字。序云。山莊之南。複嶺環拱。嶺上積雪。經時不消。於北亭遙望。皓潔凝映。晴日朝鮮。瓊瑤失素。峨眉明月。西崐閬風。差足比擬。詩云。圖畫難成邱壑容。濃粧淡抹耐寒松。水心山骨依然在。不改氷霜積雪冬。第十四幅。署梨花伴月四字。序云。入梨樹峪。過三岔口。循澗西行。可里許。依巖架屋。曲廊上下。層閣參差。翠嶺作屏。梨花萬樹。微雲淡月時。清景尤絕。詩云。雲窗倚石壁。月宇伴梨花。四季風光麗。千巖土氣嘉。瑩情如白日。託志結丹霞。夜靜無人語。朝來對客誇。第十五幅。署曲水荷香四字。序云。碧溪清淺。隨石盤折。流為小池。藕花無數。綠葉高低。每新雨初過。平隄水足。落紅波面。貼貼如泛。盃蘭亭觴詠。無此

天趣。詩云。荷氣參差遠益清。蘭亭曲水亦虛名。八珍旨酒前賢戒。空設流觴金玉羹。第十六幅。署風泉清聽四字。序云。兩峯之間。流泉灑灑。微風披拂。滴石作琴筑音。與鶴鳴松韻相應。泉味甘馨。怡神養壽。恰合張孝標松下泉詩注瓶雲母滑。漱齒茯苓香。詩云。瑤池芝殿老萊心。湧出新泉萬籟吟。芳檻倚闌蒸靈液。南山近指奏清音。第十七幅。署濠濮間想四字。序云。清流素練。綠岫長林。好鳥枝頭。游魚波際。無非天適。會心處在南華秋水矣。詩云。茂林臨止水。閒想託身安。飛躍禽魚靜。神情欲狀難。第十八幅。署天宇咸暢四字。下注云。調萬斯年曲。序云。湖中一山突兀。頂有平臺。架屋三楹。北即上帝閣也。仰接層霄。俯臨碧水。如登妙高峯上。北固煙雲。海門風月。皆歸一覽。詞云。通閣斷霞應卜居。人煙不到麗清虛。雲葉淡巧萬峯明。鴈過初賓鴻侶鷗

雨秋花遶洲嶼。第十九幅。署暖溜暄波四字。序云。曲水之南。過小阜。有水自宮牆外流入。蓋湯泉餘波也。噴薄直下。層石齒齒。如漱玉液。飛珠濺沫。猶帶雲蒸霞蔚之勢。詩云。水源暖溜輙蠲痾。湧出陰陽滌蕩多。懷保分流無近遠。窮簷盡誦自然歌。第二十幅。署泉源石壁四字。序云。獅逕之北。岡嶺蜿蜒數里。翠崖如壁。下瞰流泉。泉水靜深。尋源徙倚。詠朱子問渠那得清如許。為有源頭活水來之句。悠然有會。詩云。水源倚石壁。雜沓至河隈。清鏡分霄漢。層波濺碧苔。日長定九數。髮白考三才。天眖名猶鄙。居心思道該。第二十一幅。署青楓綠嶼四字。序云。北嶺多楓。葉茂而美蔭。其色油然。不減梧桐芭蕉也。跡寓掩映。虛涼自生。蘿蔦交枝。垂挂崖畔。水似青羅帶。山如碧玉簪。奇境在戶牖間矣。詩云。石磴高盤處。青楓引物華。閒聲知樹密。見景絕紛譁。綠嶼臨窻牖。晴雲起綺霞。忘言清淨意。頻望群生嘉。第二十二幅。署鶯囀喬木四字。序云。甫田叢樾之西。夏木千章。濃陰數里。晨曦始旭。宿露未晞。黃鳥好音。與薰風相和。流聲逸韻。山中一部笙簧也。詩云。昨日聞鶯鳴柳樹。今朝閱馬至崇杠。朱英紫脫平原綠。月駟雲驕錯落驄。第二十三幅。署香遠益清四字。下注云調柳楨青。序云。曲水之東。開涼軒。前後臨池。中植重臺千葉諸名種。翠蓋凌波。朱房含露。流風冉冉。芳氣竟谷。詞云。出水蓮。漪香清益遠。不染偏奇。沙漠龍堆青湖芳草。疑是誰知。移根各地參差。歸何處。那分公私。樓起千層。荷占數頃。炎景相宜。第二十四幅。署金蓮映日四字。序云。廣庭數畝。植金蓮花萬本。枝葉高挺。花面圓徑二寸餘。日光照射。精彩煥目。登樓下視。直作黃金布地觀。詩云。正色山川秀。金蓮出五臺。塞北無梅竹。炎天映日

開第二十五幅暑遠近泉聲四字序云北為趵突泉湧地戚沸西為瀑布銀河倒瀉晶簾映崖微風斜捲珠璣散空前後池塘白蓮萬朵花芬泉響直入廬山勝境矣詩云引泉開瀑布迸水起飛珠鏘玉雲巖廻色空有若無第二十六幅暑雲帆月舫四字下注云調太平時序云臨水仿舟形為閣廣一室袤數倍之周以石闌疏窻掩映宛如駕輕雲浮明月上有樓可登眺亦如舴艋也詞云閣影凌波不動濤接靈鼇蓬萊別殿挂雲霄縈揮毫四季風光總無竭臥閒蕭後樂先憂薰絃意蘊羲文第二十七幅暑芳渚臨流四字序云亭臨曲渚巨石枕流湖水自長橋瀉出至此折而南行亭左右岸石天成亘二里許蒼苔紫蘚豐草灌木極似范寬圖畫詩云堤柳汀沙翡翠茵清溪芳渚躍凡鱗數藪夾岸山花放獨坐臨流惜谷神第二十八幅暑雲容水

態四字序云閘口之南有室東向緣坡下望綠樹為田青峰如渚川流溶溶白雲冶冶不知孰為雲孰為水也由長橋兩渡趾入四明山中一逕分過雲南北詩云兩過雲容易散波流水態長存悠然世俗惟念必得經書考原第二十九幅暑澄泉遶石四字序云亭南臨石池西二里許為泉源源自石罅出截架鳴簹依山引流曲折而至兩後谿壑奔注各作石堰以遏泥沙故池水常澄徹可鑒詩云每存高靜意至此結衡茅樹密閒行路山長疑近郊水泉繞舊石雉雀落新巢晴夜荷珠滴露凝泉木梢第三十幅暑澄波疊翠四字序云如意洲之後小亭臨湖湖水清漣徹底北面層巒重掩雲簇濤湧特開屏障扁舟過此輒為流連正如韋應物詩云碧泉交幽絕賞愛未能去詩云疊翠聳千仞澄波屬紫文鑑開倒影列反照共氤氳第三十一幅暑

石磯觀魚四字。序云。遠近泉聲兩南。渡石步有亭東向。倚山臨溪。溪水清澈。修鱗銜尾。荇藻交枝。歷歷可數。溪邊有平石可坐以垂釣。詩云。唱晚漁歌傍石磯。空中任鳥帶雲飛。羨魚結網何須計。備有長竿墜釣肥。第三十二幅。署鏡水雲岑四字。序云。後楹依嶺。三面臨湖。廊廡周遮。隨山高下。波光嵐影。變化烟雲。佳景無邊。令人應接不暇。詩云。層崖千尺危峰。溢淥幾重碧潭。獅逕盤旋道北。松枝宛轉山南。沉吟力盡難得懸象。備察仰叅至理。莫求別㧞經書。自有色函。第三十三幅。署曳湖夾鏡四字。序云。山中諸泉。從板橋流出。滙為一湖。在石橋之右。復從石橋下注。放為大湖。兩湖相連。阻以長隄。猶西湖之裏外湖也。詩云。連山隔水百泉齊。夾鏡平流花雨隄。非是天然石岸起。何能人力作雕題。第三十四幅。署長虹飲練四字。序云。湖光澄碧。一橋卧波。橋南種敖漢荷花萬枝。間以內地白蓮。錦錯霞變。清芬襲人。蘇舜欽垂虹橋詩。謂如玉宮銀界。徒虛語耳。詩云。長虹清徑羅層崖。岍柳溪聲月照階。淑景千林晴日出。禽鳴處處入音諧。第三十五幅。署甫田叢樾四字。序云。流杯亭之北。瓜圃之西。平原如掌。豐草茂木。麕鹿雉兔。交㧞其間。秋涼弓勁。合叅徒。行步圍哉。獵場選地。詩云。留憩田間樂。曠觀仙閭閻蔀林欣賞處。遍地豫豈占。第三十六幅。署水流雲在四字。序云。雲無心以出岫。水不舍而長流。造物者之無盡藏也。杜甫詩云。水流心不競。雲在意俱遲。斯言深有體驗。詩云。雨後雲峯澄。水流遠自凝。岸花催短髮。高年寸寸增。後副頁

皇帝青宮時御題七言律詩五首並跋。前署恭跋

皇祖聖祖仁皇帝御製避暑山莊三十六景詩十八字跋云。曩年十二時。蒙

皇祖聖祖仁皇帝推愛我
皇父之肫摯特令御名隨侍宮中朝夕承懽不離左
右其年四月隨
駕往熱河避暑凡三十六景之地無不周覧
聖訓被賞賚不可勝紀御名時雖少然受
皇祖深恩嘗思久侍
慈顏長領
訓誨謹身約己庶無過尤以報高厚之德於靡窮昊天
不弔其年冬
龍馭上賓我
皇父哀毀過禮食不甘味御名同兄弟問安必勉怡
顏色以舒
皇父之憂退而自號哭於廬次潸焉不絕蓋恐傷我
皇父之心而每念我
皇祖哀慟思慕實不能自已也數年來
皇父屢命御名往祭

景陵冠劍猶存音容安在一望
山陵魂飛魄越雍正七年冬敬讀
皇祖御製避暑山莊三十六景詩兼披圖畫回思曩時
承歡侍顏蒙恩寵而被誨愛者如在昨日與言
及此淚欲霑衣夫以
皇祖天亶之聖卓越古帝王深仁厚澤六十餘年浹於
民心載在史冊固非言詞所能贊揚於萬一御
名在諸孫中最為鈍魯然天地之澤靡不均被
而有得之最深者焉御名得
皇祖之澤最深者也敢恭紀於後以誌思慕之誠久而
益篤云天開勝境比卷阿浩蕩春熙萬物和樂
爲養
親溫凊備非關奉己豫游遊迎凉臺榭依山迥延爽軒
窗傍水多領頌游曾難數計屆遊何幸沐
恩波猶憶壬寅三月春隨鑾方始奉
恩綸

天顏近接承歡久。日角時臨賜喜頻。在耳
德音猶似昨。開函
御筆鎮如新。祇緣深荷吾
皇意。愛育餘波及小臣。金泉避暑闢離宮。行樂還期
兆庶同。書史研求遵古訓。桑麻藝植愛豳風。追
陪六膳分銀鱠。趁侍三驅躍玉驄。指點圖中當
日事。

鼎湖何處可攀龍。靈臺不見文王御。仁壽空傳唐帝宮。
樓閣簾櫳虛夜月。殿堂松柏老秋風。當年遊賞
疑天上。此日酸辛對畫中。勝有
宸章恭雒繙幾回青睞憶
重瞳。鼓響春音夢裏遷。披圖不覺淚潸然。詩伴風雅傳
千載。畫聚煙霞局一編。輿藝秋風噓大塊。雲章
星彩麗高天。洽宸課罷頻吟諷。回首光陰已八
年。後署孫臣御名敬書。下有御名圖書。皇四子
寶二璽。

蔣廷錫鵪鶉譜二冊 上等 宙一 貯重華宮
素絹本著色畫。每幅有臣廷錫朝染翰二印。
末幅款云。臣蔣廷錫恭畫。每幅恭題鶉名上下
各五十幅。幅高一尺二寸七分。廣一尺二寸六
分。

陳枚畫耕織圖 上等 洪一 貯重華宮
素絹本著色畫。凡四十六幅。第一幅至第二十
三幅耕圖。第二十四幅至第四十六幅織圖。末
幅款云。臣陳枚恭畫。下有臣枚恭畫二印。幅高
八寸二分。廣九寸二分。每幅上方宣德箋本
御筆行書和
聖祖仁皇帝題句元韻。第一幅云。氣布青陽造化功。東
郊俶載萬方同。溪流浸種如油綠。生意含春秀
色穠。下署浸種二字。後有乾隆宸翰幾暇臨池
二璽。前有中和一璽。第二幅云。宿雨初過曉日

晴。烏犍有力足春耕。田家辛苦那知倦。更聽枝頭布穀聲。下署耕字。後有筆端造化稽古右文之璽二璽前有奉三無私一璽。第三幅云九重宵旰廑民依。課量陰晴總不違。縹緲雲山迷樹色。綠簑扶耙雨霏霏。下署耙耨二字。後有觀書為樂一璽第四幅云新田如掌水潺湲。扶耖終朝那得閒。手足沾泥渾不管。月明共濯碧溪間。下署耖字。後有辭尚體要一璽第五幅云帶雨扶犁一夕周。作勞終畝敢辭休。縱橫碌碡如梭轉。沃壤勻鋪遍舊疇。下署碌碡二字後有禮園書圃以人為鑑朝日輝三璽前有澂觀一璽。第六幅云二月春風料峭寒。綠勻淺水正堪觀最憐舊穀生新穎。欲布秧時仔細看。下署布秧二字。後有涵虛朗鑒天根月窟二璽第七幅云柳暗花明春正深。田家那得冶遊心。老翁策杖扶兒笑。卻喜初秧擺綠針。下署初秧二字。後有樂天

成性存存二璽前有奉三無私一璽第八幅云短杓成灰淤畝勤高原下隰望中分。鳴鳩喚雨聲聲好。嶺外旋看起白雲下署淤蔭二字後有墨雲濃養用敬二璽第九幅云勻鋪綠毯滿平川。萬井風和花欲然。移自南疇向西陌。拔秧時節日長天。下署拔秧二字。後有會心不遠一璽前有絜矩一璽第十幅云甫田萬井水瀰瀰。拔得新秧欲插時。㮾裏麥秋天氣好。及時耕作莫教遲。下署插秧二字後有典學勤政日監在茲二璽第十一幅云新穎鬖黃遠似波。握苗助長槁如何。惟應芟薙勤人力。自解芃根害稗禾。下署一耘二字。後有潑墨乾隆宸翰慎修思永三璽第十二幅云。壺漿饁婦繞隄行。多恐畦間莠易生。勞苦再耘還再鏟。可憐黔首望年情。下署二耘二字。後有含英咀華一璽。第十三幅云朱火炎炎日午長。三耘曝背向林塘。那無解慍清

煩暑。天遣薰風動綠芑。下署三耘二字。後有含味經籍一壐。前有宸翰一壐。第十四幅云。抱甕終輸氣力微。桔槔輪轉迅如飛。池塘水滿新禾潤。樹下乘涼待月歸。下署灌溉二字。後有研露莊敬日强二壐。第十五幅云。桐風瀟灑露珠晞。滿野黃雲映落暉。是處腰鐮收玉粒。擡頭挑得萬錢歸。下署收刈二字。後有意在筆先一壐。第十六幅云。築塲此日望西成。大有頻書慶帝京。

䆉稏滿車皆玉粒。比隣亦覺笑顔生。下署登塲二字。後有愼修思永虗東澂照二壐。第十七幅云。塲圃平登庆覺成。如坻露積最關情。怨懃婦子爭持穗。好聽千家拍拍聲。下署持穗二字。後有翌太和。天根月窟二壐。第十八幅云。木末金風陣陣吹。松明火燒隔疎籬。何來春相深宵裏。可是村謳唱和時。下署舂碓二字。後有微言晰纖毫一壐。前有中和一壐。第十九幅云。秋成那

得暫遊盤。顆粒精粗欲別難。周折不辭身手瘁。猶盈一掬細相看。下署簏字。後有經史笥人情爲田二壐。第二十幅云。郭外人家節舍深。門前揚簸趁風林。莫令飄墜成狼戾。辜負耕夫力作心。下署簸揚二字。後有茹古涵今一壐。第二十一幅云。相將南畝苦胼胝。望歲心酬庶免饑。石碓舂來珠顆潤。家家鼓腹樂雍熙。下署礱字。後有讀書晰理一壐。前有雲霞思一壐。第二十二

幅云。霜降寒林葉剪然。千倉滿貯賜從天。翰官不假微催力。喜是如雲大有年。下署入倉二字。後有染翰惟精惟一二壐。第二十三幅云。擊鼓吹豳報屢豐。朝看索饗萬家同。更期來歲如今歲。歲歲年年頌莫窮。下署祭神二字。後有乾隆御筆一壐。第二十四幅云。曾讀豳風七月篇。遲遲日景麗光天。新蠶未起先宜浴。盆滿明波入滿川。下署浴蠶二字。後有豳風無逸念民依一

蠶前有虛受人一蠶第二十五幅云女桑揺緑葉參差攀折身慵欲採遲雙燕入簾長晝静再眠恰是仲春時下署二眠二字後有垂露虛衷澂照二蠶第二十六幅云淑景頻催喜載陽微行步步採條桑三眠三起新蠶老篝火看時夜未央下署三眠二字後有游六藝圃一蠶第二十七幅云春光荏苒去堂堂輿那黃鸎一日怡箔上吳蠶方大起冰絲色映緑筠筐下署大起二字後有惟精惟一莊敬日強二蠶第二十八幅云蠶筐高下架頭紛食葉聲煩似雨聞捉績欣看光練練一家婦女共辛勤下署捉績二字後有澂芳潤一蠶第二十九幅云柳絮飛時晝下簾桑桑蠶細食徐添却憑纖手為分箔未暇朝餐日過檐下署分箔二字後有日監在茲清心抒妙理二蠶第三十幅云紫椹青條著雨滋叢陰初覆葉齊時春深八繭蠶爭餧稚子携筐上緑枝下署採桑二字後有德充符乾隆宸翰慎修思永三蠶第三十一幅云覓樹尋枝手足疲桑桑采采飼蠶饑今朝報道新抽繭老幼羣欣上簇時下署上簇二字後有讀書依竹静一蠶第三十二幅云重簾晚下畏風寒猶爇松明向夜闌暄雪霏霏堆滿箔殷勤弱女把燈看下署炙箔二字後有執兩用中一蠶前有叢雲一蠶第三十三幅云獻繭由來重女功繪圖今見到璇宫

聖人不為丹青美玉殺珠絲此意同下署下簇二字後有廓然大公物來順應二蠶第三十四幅云弱繭何時成綺紈拮据冀免一身寒八蠶獨蛹還須擇凡上分明取次觀下署擇繭二字後有惟精惟一意在筆先二蠶第三十五幅云春日遲遲執婦功何心愛戀牡丹紅繭成好向村頭窖荷擔携兒緑陰中下署窖繭二字後有煙雲

舒卷一璽。前有樂天一璽。第三十六幅云。煮繭
炊烟颺短籬。絲腸累累綠成時。探湯試展纖纖
手。那聽枝頭叫畫眉。下署練絲二字。後有奉三無
私和順積中二璽。第三十七幅云。蠶蛾絲淨方
生子。送向溪頭任所之。更願明春歸舍早。今年
已是去年資。下署蠶蛾二字。後有學鏡千古一
璽。第三十八幅云。年年勞苦事耕桑。及早還將
租稅償。今日蠶成虔祀謝。西陵功德載無疆。下
署祀謝二字。後有慈儉為寶一璽。前有奉三無
私一璽。第三十九幅云。蠶繅輪捲遍千家。午靜
人慵鳥語譁。浸緯放看供織絍。阿香軋軋轉雷
車。下署緯字。後有莊敬日彊。修辭立誠二璽。第
四十幅云。織女工夫午夜多。莫將容易著綠羅。
銀蘭照處方成寸。已自循環擲萬梭。下署織字。
後有德惟一一璽。第四十一幅云。秋蕙深閨無
限情。可憐蟋蟀送寒聲。玉關萬里征夫遠。惆悵

新絲絡不成。下署絡絲二字。後有涵虛朗鑑。有
孚惠心二璽。第四十二幅云。砌下風飄侍女蘭。
新絲經理欲成紈。安排頭緒分長短。約伴同來
取次看。下署經字。後有禮園書圃。以人為鑑觀
天地生物氣象三璽。前有見天心一璽。第四十
三幅云。經緯功成尚染絲。晴光萬縷爍離離。天
工奪處關人巧。椆上還看五色施。下署染色二
字。後有有吾與點也之意一璽。第四十四幅云。
蔟蔟堆成錦繡紋。攀華門巧寔精勤。堪憐織女
深秋裏。纔著新縫素布裙。下署攀華二字。後有
浴德。人情為田二璽。前有叢雲一璽。第四十五
幅云。門外如藍秋水清。裁衣寄遠重關情。金刀
欲下躊躇意。絲縷皆從素手成。下署剪帛二字。
後有幾暇臨池。讀書斷理二璽。第四十六幅云。
戔戔束帛費縫紉。只為祁寒事切身。千載憂勤
圖畫裏。

宵衣永庇萬方人。下署成衣二字。後有惟善爲寳、乾隆
御筆二璽。後有御賞一璽。前副頁又
御筆序云。昔我
聖祖仁皇帝嘗諳農功蠶事之始終。繪圖各二十三幅。幅繫以詩。序而刻之。以示子孫臣庶。予少見而慕之。及長少知文律。口詠心惟。於序所稱衣帛思織女之寒。食粟念農夫之苦。未嘗不三復流連而不能自已也。爰依次布韻。引伸觸類。以闡教思之深。志景行之切。竊惟我
皇祖臨御天下六十有一年。實政深仁。淪浹於四海。皆重農桑勤恤民隱之心。所充積而四達也。因命工繪前圖。每幅書舊作於上。自惟辭義寒淺。不足以續
聖製之高深。而朝夕披覽。庶幾無忘初志。於我
皇祖勤恤民隱之實心實政。孜孜不敢怠云耳。乾隆四年夏四月既望題。并書。後有乾隆宸翰、豳風無逸、念民依二璽。前有天地一家春一璽。

焦秉貞山水樓閣一冊 上等成一 貯重華宮

宣德箋本界畫。墨畫。款云臣焦秉貞恭畫。下有臣焦秉貞印一印。冊計十幅。幅高八寸二分。廣同。

閨秀錢陳書繪歷代帝王道統圖一冊 上等日一 貯重華宮

素絹本著色畫。凡十六幅。末幅款云嘉禾郡女史陳書恭畫。下有女史陳書、補績二印。左方錢陳羣書贊。第一幅。署伏羲龍馬負圖。贊云。道統開天。遇聖而授。設位成能。立極惟后。丹圖五五、羅星錯繡。蓄秘儲精。神物孰寇。河流渾渾。龍駒昂昂。赤文緑甲。背負騰光。玫序作卦。觀變陰陽。文辭未立。理蘊已彰。後署仿鍾繇筆意五字。第二幅。署神農遍嘗百草。贊云。帝念蒸民。得生而樂。教耕耒耜。濟病醫藥。二儀變化。蕃廡蘇薄鞭

之以赫。有長無落。氣均大地。數應周天。五華二
賓。性別形遷。辛溫克調。痟癘斯捐。人心和平。壽
考永年。後署仿王羲之筆意六字。第三幅署黃
帝畫井制畝。贊云。繼神農氏。黃帝垂裳因民未
協。筆城井疆。披山通路。省下土方。四道八宅。民
居以康。步測章亥。數推隸首。師兵往來。原隰左
右。晃旒相度。蓑笠奔走。百度漸興。經始隴畝。後
署仿王獻之筆意六字。第四幅署帝堯欽若授
時。贊云。唯天為大。唯堯則之。敬觀懸象。授民以
時。羲和既命。璣衡迺窺。分宅中星。是正是推。三
光揚精。五氣順敘。民無憂患。燥濕寒暑。作息食
飲。樂恒安處。曰帝之力。何有于予。後署仿索靖
筆意五字。第五幅署帝舜鳳儀麟舞。贊云。王瑞
既班。琴絃斯撫。九成簫韶。兩階干羽。應律風平。
諧音石拊。麟鳳為寶。來儀率舞。孝后至止。虞賓
在斯。揚帝之華。典樂惟夔。數教行賞。象刑方施

薰風自南。恭己無為。後署倣虞世南筆意六字。
第六幅署夏禹隨山刊木。贊云。禹敷下土。四載
是乘。決濬因勢。力靡弗勝。爰暨益稷。功能克承。
祗台之德。不伐不矜。既道山川。乃定貢賦。錫圭
告成。賜姓表胙。百神用享。民宗度數。惟日孜孜。
惜陰成務。後署仿褚遂良筆意六字。第七幅署
后稷教民稼穡。贊云。有邰之興。際唐虞夏。厥有
相道。匍匐知稼。克舉農師。民力乃藉。嘉種是登
陳常贊化。險阻既遠。民居方奏。庶囏食。布物
土宜。立我億兆。以慰其咨。肇祀嗣歲。以迄於茲。
後署仿歐陽詢筆意六字。第八幅署成湯綱解
三面。贊云。武湯正域。克寬克仁。若秋惕罪。視水
懷民。出見張網。與物同屯。曰為更祝。溫然陽春。
爰釋三方。用驅一面。高下左右。惟欲所便。失禽
不誠。聖德始見。漢南諸侯。聞風歸善。後署仿柳
公權筆意六字。第九幅署殷高宗夢賚良弼。贊

云彼藥者誰衣褐帶索芒芒虞野風雲寥廓殷王恭默景命聪亳賢臣入夢不迂而逞用作霖雨爰起胥靡天同神比孰左右之惟爾納誨庶其輔台克紹迺辟殷祀永綏後署仿顏真卿筆意六字第十幅署周文王發政施仁贊云聖人之仁物無不愛急先務者澤必下逮惟此無告萬狀千態我覆育之勿令終㾕至哉西伯化被六州振乏宣滯數政優優枯骨瘞矣孔邇求矣

惟岐之治實啓有周後署仿李邕筆意五字第十一幅署周武王訪箕衍疇贊云天以一清厥朔生水禹順治之九疇是矢推衍增益實惟箕子書不盡言與圖同旨衡縱十五會于中央錫福者后建極者皇訪於商耆周祚用昌彝倫攸敘治道大光後署仿孫過庭筆意六字第十二幅署周成王卜年定鼎贊云武登亂阜實求天保三塗嶽鄙顧瞻周道爰審雄伊天室載啟公

旦攝政業隆襁褓自周朝步命名經營乃卜年世兆食獻伻鼎定郟鄏和會休明二誥既成越裳是庭後署仿蘇軾筆意五字第十三幅署漢高帝太牢祀聖贊云孔子至漢二百餘年藏器習禮魯邦世傳高祖過之太牢祀焉令諸從政肅謁必先維至聖道其大難譽後世追崇典禮彌著初隆釋奠戎器猶陳馬上治之斯言殆庶後署倣黃庭堅筆意六字第十四幅署漢光武

錫封褒德贊云漢哀平間密令卓茂舉善而教子民恐後病免歸鄉鐘鼓孰右光武即位重賞首疇命就太傅錫之侯封克獎循良乃靖煙烽雲臺濟濟車服酬庸茲先論德百爾盖恭後署仿米芾筆意五字第十五幅署唐太宗屏書刺史贊云漢二千石唐之刺史畀以化權用致上理苟非其人政亦撓亂廣廷考績黜陟臧否太宗君國實重此官屏書姓氏聿求乂安安民要

矣。知人則難。風移俗易。世號貞觀。後署仿蔡襄筆意五字。第十六幅署宋太祖洞開重門贊云既定荆潭。亦克岳朗。揆日作宮。民應如響。营宇有制。仰師誅蕩。豈居是崇。實心克廣。爰坐寢殿。令開諸門。如方寸地。寧莫余搦。端直通豁。反側以安。惴惴危微。千聖同源。後署仿趙孟頫筆意六字。款云臣錢陳羣敬讚。並書。前副頁磁青牋本泥金篆書歷代帝王道統之圖八字。後副頁灑金箋本陳羣自書恭進畫冊劄子云。臣錢陳羣謹奏為恭進畫冊事。竊臣母陳氏粗曉文義。兼工染翰。山水人物花鳥俱曾究心。獨運精思。間合古法。兹有家藏臣母所畫歷代帝王道統圖。上自五帝。下逮唐宋。或德啓文明。或功侔造化。或撮其一事。或採其一言。莫不優入聖閫。遠承道脈。欽惟
皇上質備生知。志深時敏。以望道未見之心。收學古

有獲之效。周情孔思。與日月而邁徂。作聖述明。實後先而同揆。蓋典籍所傳。羨牆可見。然與其散在圖書。心藏而景慕。不若列之几硯。目覩而道存。於以集羣聖之成。豈獨觀古人之象。謹將臣母所畫冊子計十六幅。臣不揣鄙陋。每幅謹製圖讚一首。另潢成冊。併呈
御覽。臣不勝戰慄僭越之至。謹奏。幅高一尺三分。廣一尺一寸六分。
御筆題籤下注錢陳羣所進伊母陳氏畫十字。籤上有乾隆御覽之寶一璽。外函籤同。按此冊為刑部侍郎臣錢陳羣之母所畫。陳羣於乾隆八年冬十二月進
呈。並撰贊語十六章呈
御覽。此劄中所謂每幅謹製圖讚一首。另潢成冊也。嗣陳羣奉
命書於畫冊左方。并錄進奏原劄於尾。

慎郡王允禧畫盤山十六景一冊上等月一

貯重華宮

宣德箋本著色畫凡十六幅每幅隸書標題第一幅靜寄山莊第二幅千相寺第三幅萬松寺第四幅天成寺第五幅少林寺第六幅盤谷寺第七幅雲罩寺第八幅古天香寺第九幅中盤第十幅東竺菴第十一幅雲淨寺第十二幅東甘澗第十三幅西甘澗第十四幅上方寺第十五幅雙峰寺第十六幅金山寺款云田盤山色臣允禧恭製下有臣禧聯印幅高四寸四分廣三寸五分每幅右方烏絲闌

御筆書題句第一幅云別業擁田盤澗挹千峰翠陵谷因天成軒齋稍位置境惟幽絕塵心以靜堪寄披圖似重歷悅此烟霞意下有中和乾隆宸翰二璽第二幅云曾聞佛示蹟一夜千相成千相各殊別因茲寺得名而我莞爾笑此語殊不經燈籠答露柱熾然無色聲下有會心不遠幾暇臨池二璽第三幅云萬松松無萬無已云萬松颯沓韻金石猙獰挈虬龍白澗幾曲盤綠陰千古濃苾芻入三摩真參不空空下有研露一璽第四幅云兩峯五丁闢一寺雙林開坐我把秀閣抒茲即景懷冷泉淙石齒踈林掛兎胎結習一以忘故知無去來下有潑墨滃盧朗鑒二璽第五幅云精藍據層嶺煙磴凡幾疊丁星綴紫茸爛熳紛紅葉北山鮮移文西域飫梵筵少室本同名跋陀倘能接下有雲霞思一璽第六幅云出極幽霧寫寒倪繁雲噴我曾拾級登蒙茸破秋蔓愛此老筆道更豁煩襟悶蹋蹋策杖人然疑覩李愿下有奉山無私染翰二璽第七幅云常時望田盤雲在山頭起昨歲登絕頂雲乃在足底由來萬仞高只此一步是定光無說說不異天龍指下有樂天典學勤政二璽第八

幅云。嶂葉綠交軒岫霧白封殿隔岩望初地金
碧時隱見遥想佳蔭下春深鳥應啼何當半日
問一飽伊蒲膳下有墨雲一璽第九幅云盤谷
實有三中盤爲最幽我曾坐松下幾度沿溪流
契理在寸心曠觀足千秋長嘯萬壑空彷彿聆
田疇下有幾暇怡情叢雲二璽第十幅云西方
亦有竺東方亦有竺試問爲異同兩三原是六
眞偈空水泥妙曲絲竹肉可惜門外漢不如屋
裏宿下有得佳趣内府珍秘二璽第十一幅云
山水智仁德松竹清和聖學避久無人逃禪乃
有柄梵宇何林立法體交光鏡坐對黙忘言一
川秋雲淨下有會心不遠宸翰二璽第十二幅
云入山既遠俗尋流復得源齒齒咽白石綠綠
漾綠蘋在陰鶴叫子猗庭竹育孫仲長今豈無
可以樂衡門下有朗潤含輝乾隆御賞三璽第
十三幅云澗水分東西地靈甘則同吸冷壑折

竹潤枯燒老松無須調水符可作清齋供嗟彼
棲遲客来思慰遐悰下有筆端造化一璽第十
四幅云蘿徑迴羊腸攀躋到上方鳥語奏笙簧
嵐氣雲衣裳天樂悟根塵花雨紛幻常漢室仙
人掌至今零露瀼下有染翰幾暇臨池二璽第
十五幅云衆峰何攢攢雙峯迥莫攀下臨衆壑
空高入天風寒月影標静常秋容變蒼丹鐘聲
聞上方堪證六度檀下有御賞一璽第十六幅
云造物無盡藏環中有獨得偶爾寄林泉誰云
娱翰墨心與空宇闊身在孤松側維摩明示予
萬古田盤色御題下有乾隆宸翰一璽前副頁
御筆大書田盤山色四字前有乾隆宸翰一璽
慎郡王允禧畫盤山十六景一冊上等月二
貯重華宮
宣德箋本着色畫凡十六幅末幅款云臣允禧
恭繪下有允禧繪事二印每幅二印同每左方

御製元韻第一幅畧
御製題田盤山色圖十六幅十一字每幅俱畧
御製二字後自書恭和詩句第一幅靜寄山莊和云
別館枕巖阿飛甍含積翠天閒聖人居林巒拱
位置烟雲目與澄木石與所寄繇此知仁樂寧
閒宵旴意第二幅千相寺和云名因實際證相
以心境成諸相本無相淨名何用名前臨洗鉢
池坐石翻金經舌含青蓮花耳聽迦陵聲第三
幅萬松寺和云松會雨都茲茲山實宜松風戢
月影潤海水浮蒼龍石蟠古根固天接來雲濃
僧樓坐清晝萬籟吹長空第四幅天成寺和云
靈山留曲室九疊屏風開峭蒨騁外寫幽曠怡
中懷泉無翼而飛樹不土以胎為愛此絕奇高
閣題詩來第五幅少林寺和云紺宇深且閑危
磴更重疊澗餘何歲雪林鋪幾峰葉尋山杖橫

肩品水經在篋小坐紅龍池煙嵐紛應接第六
幅盤谷寺和云花霧閟靜深雨泉助遠噴松栝
互虬紐蘿薜姿延蔓即事自有欣樂天者無悶
聖世空隱淪誰歟效李愿第七幅雲罩寺和云山無
留雲心山空雲自起山雲相吐吞起滅知何底
無上大雄頂進步得如是對鏡即是花見月乃
非指第八幅古天香寺和云拈提記昔遊初日
照高殿地僻一逕開天晴數峰見小院寂無人
春鶯相與囀空中天女花散入香積膳第九幅
中盤和云中盤寺寂古五松堂幽幽元氣何絪
緼上下光與流六月無炎蒸颯然涵清秋景物
淡如此倚杖忘前疇第十幅東竺菴和云他寺
盡奇險平淡屬東竺峯峰遞磬聲閑消時二六
僧雖靜於鶴松昉甘勝肉領作畫中人面壁對
尊宿第十一幅雲淨寺和云雲峯結奥區供養
西方聖尋僧話枯禪香風漾麈柄萬衆各紛紜

同歸大圓鏡。幻法有去來。心雲自清淨。第十二幅東甘澗和云。心影淨可照。愛此活水源。其中亦何有。晴沙走白蘋。溪聲咽今古。纍纍石子孫焉用廣長舌。澗翻不二門。第十三幅西甘澗和云。潛流忽分注。芳冽其味同。瓶汲不勞綆。鐺煮旋斫松。持此八功德。上為

天王供。

聖情眷山澤。臣心懷悰悰。第十四幅上方寺和云。躡屐登羊腸。田首迷下方。縹緲天風寒。颸颸吹衣裳。瀑布界雲垂。焉能測尋常。四時灑珠雨。草木霑瀼瀼。第十五幅雙峯寺和云。雙峯嶔巖若可望。復可攀。霞照暈紫翠。月露洗翠寒。一念證菩提。無勞叩還丹。瞻禮青螺髻。安得牛頭檀。第十六幅金山寺和云。危巖懸屋影。雪逕眇難得。想像江南山。低徊手中墨。衆皺晰毫芒。峯骨挺幽側。寫神勝寫形。布意漫布色。每幅款云。臣允禧恭和。下俱有臣允禧聯印。幅高九寸一分。廣八寸三分。

畫冊次等

惲壽平花卉一冊（次等 天一） 貯重華宮

素絹本。著色畫。仿諸名家寫生。凡十幅。第一幅款題云。遙知玉節金幢會。只在蓬萊淺水間。擬趙子固。壽平。第二幅款題云。春榮瑤圃花滿柏臺。南田壽平。第三幅款題云。玩其穠華。賞其勁骨。因製斯圖。壽平。第四幅款云。鳳池香豔在南田草堂對花點色。壽平。第五幅款云。盆花草木南田最愛此三種。每以製圖。足稱奇豔。第六幅款署南田壽平。第七幅款云。天中麗景。甌香館惲壽平。第八幅款云。橅北宋徐崇嗣法。惲壽平第九幅。款題云。獨坐對秋色。醉吟霜華中。園客寫。第十幅款云。雪窗偶友。甌香館橅古十餘種與賞音者鑑之。惲壽平。

畫幅集冊一冊 次等地一　貯重華宮

凡二十七幅。第十幅第十五幅第十六幅素箋本。餘俱素絹本。第十二幅第十六幅墨畫。餘俱著色畫。第一幅畫竹。款云臣馬豫恭畫。第二幅至第五幅俱山水。每幅款云臣王原祁恭畫。第六幅至第十幅花卉寫生各種。款署臣蔣廷錫。第十一幅第十二幅俱山水。每幅款云臣王敬銘恭畫。第十三幅第十四幅俱山水。每幅款署臣文永豐。第十五幅山水。款署臣沈喻。第十六幅第十七幅俱山水。每幅款云臣沈喻恭畫。第十八幅山水。款署臣佟毓秀。第十九幅第二十幅俱山水。每幅款云臣戴天瑞指畫。第二十一幅至第二十三幅俱山水。每幅款云臣孫阜恭畫。第二十四幅至二十七幅俱人物。每幅款云臣冷枚恭畫。

王敬銘山水一冊 次等元一　貯重華宮

素箋本墨畫。每幅款云。臣王敬銘恭畫。冊計八幅。

冷枚畫游泳莊環一冊 次等黃一　貯重華宮

素絹本。白描畫南華篇姑射神人。庖丁解牛。支離鼓莢。壺子示機。列子食豕。儵忽鑿竅。象罔得珠。輪扁斵輪。東施捧心。濠梁觀魚。痀瘻承蜩。伯昏論射。款云臣冷枚恭畫。左方張照書

御製騷體詩十二首。每幅署篇目。凡十二幅。第一幅云。雲巃嵸兮絙崇岡。峰碕礒兮葉丹黃。藐姑射兮名誰名。若有人兮處其中。氷雪肌兮綽約容。乘雲氣兮御飛龍。遊凌兢兮周八荒。羌萬物兮被磷兮。羌莫見兮增慨慷。第二幅云。徹胸髖兮炮羔。與安胡兮楚苗薦。庖丁兮犢牛。睇理解兮崇朝。既踦膝兮倚肩。乃奏刀兮騞然。經肯綮兮未嘗。況大軱兮是干。騁遊刃兮有餘地。旨試思兮其始難。第三幅云。嗟若人兮形支離。肩高頂

兮順隱齋五管在上兮髀為脇其糊口兮以鼓
筴無遠戍兮免常傜以病受粟兮養其身以不
勞吾于是知神人之無用兮恒萬古而逍遙第
四幅云神之子兮曰季咸期壽夭兮若神胥壺
子之猶龍誕猶喻夫三淵雲出谷兮水行地彼
寧知其誰何兮夫豈大塊之有意鄭人之冥冥
兮第未解夫四示詬吾宗之可常兮固知之人
之未深思第五幅云歸來兮列子褰宅外兮不
可以止忘隸缶兮漿觴知食人兮食豕既復朴
兮紛而封馳萬物兮無窮春蘭滋兮時雨秋梧
飄兮涼風吾方與天帝同遊兮寧知日月之有
終第六幅云斡元綍兮造太清曰混沌兮爰帝
名何儵忽之二子獨憧憧兮屢征彼報德乃戕
身兮人皆咎二子之不近情嗚呼儵忽兮獨非
混沌之所生孰能保此太初兮膏吾車兮吾將
從第七幅云赤水兮崑崙峰硇磳兮波汹瀹君

於焉兮奚猶駐芝蓋兮華軒遺元珠兮屢索異
哉象罔兮乃可以得余幼寶此奇琛兮年既老
而不衰怳偶遺之若失兮幸屢索而得之吁嘻
象罔兮得毋余嗤第八幅云君讀書兮堂上臣
斵輪兮堂下君之書兮古人臣之輪兮臣者疾
則苦兮徐則甘應心得手兮口不能言有數存
焉於其間庸詎知臣言之非糟粕兮君幸恕臣
之狂顛第九幅云有美人兮山之阿溪若耶兮
村苧羅常病心兮若思矉雙眉兮修蛾婷曼睩
兮曾波彼何人斯强效為富閉戶兮貧去之所
以美兮彼不知貌假借者盍鑒茲第十幅云撰
良辰兮遊濠梁盼遡波兮風迴風流澹湛兮水
草芳儵魚出兮遊從容唸藩蓼兮之而張是魚
樂兮爾我同聊容與兮斯徜徉吾固知之兮於
濠之上第十一幅云爰有人兮形痀僂居楚野
兮山之幽仰叢薄兮枝相撩臂若槁枝兮日承

媧天地之大有所弗知兮唯蟬翼之是求蓋有道兮不與萬物為儔吁嗟斯人兮羌得全於天者流第十二幅云觀君射兮信奇隣至人耶然疑登高山兮巖嶭臨百仞兮淵渟背逡巡兮足垂外揖君進兮君辭君於中兮殆矣抉弓矢兮奚為縱余目兮青天寄余神兮九圜永泊然兮自適歷萬刼兮不知後署

御題二字下署臣張照敬書

冷枚畫歷朝賢后故事一冊（次等 黃二）貯重華宮

素絹本著色畫每幅節錄故實一則凡十二幅第一幅孝事周姜第二幅葛覃親採第三幅麟趾貽休第四幅濯龍蠶織第五幅身衣練服第六幅約束外家第七幅戒飭宗族第八幅教訓諸王第九幅含飴弄孫第十幅禁苑種蔬第十一幅女中堯舜第十二幅親挽鸞輿款云臣冷枚恭畫

郘一桂花卉一冊（次等 宇一）貯重華宮

素絹本著色畫凡十二幅木幅款云郘一桂敬寫左方梁詩正書

皇帝青宮時題句第一幅杏花題云春雨胭脂洗嫩華繁枝濃疊赤城霞雙鸞恒在雲深處不逭飛瓊到阮家前有隨安堂一璽後有耽書是宿緣二璽第二幅李花題云比桃清絕比梅妍風送嫣香戶牖傳寂寞雲縈不堪整惱人天氣暮春天下有携筆流雲落一璽第三幅芍藥題云繁紅艷紫殿春餘第一揚州種色殊還盡風流還自恨被人強喚是花奴下有觀天地生物氣象一璽第四幅藤花題云紫藤花繞蒼松樹嫩蕊垂垂麗纔多一夜西風吹白露還輸老幹耐消磨下有物來順應一璽第五幅葵花題云金盤向日如承露憐爾傾心為阿誰午靜花磚風影直將闌又是最南枝下有得句因新意一璽第

六幅碧桃題云薄縠輕綃麗午風畫堂人靜暮
春融重門難把芳心綰獨露一枝深院東下有
微言晰纖毫一璽第七幅白薔薇題云羞與羣
芳爭冶豔每於幽處見丰姿但教香色尋常在
莫恨人間知不知下有樂善堂一璽第八幅虞
美人草題云一曲虞兮愴别神徘徊猶憶楚江
濱那知愛玉憐芳者不是當年姓項人下有正
誼明道一璽第九幅宜男花題云斕斑辮纈黃
金點錯落花攢赤玉盤砌畔落殘供上藥旁人
漫作女兒看下有廓然大公一璽第十幅石竹
題云也向人前稱此君一叢翠帶襯紅雲但教
色媚時人眼漫說檀欒獨出羣下有有吾與點
也之意一璽第十一幅牽牛題云脆蔓芳苞繞
竹生錦棠披就下瑶京莫躭佳麗人間樂河畔
盈盈寂有情下有不為物先一璽第十二幅菊
花題云看到東籬覺有神風流畫史更詩人素

花獨殿羣芳後箇裏原藏萬卉春雍正甲寅夏
四月寶親王題下有寶親王寶長春居士二璽
後署梁詩正敬書
余省寫生花卉一冊次等宙一　貯重華宮
素絹本著色畫凡十二幅末幅款云臣余省恭
畫每幅書題句第一幅云圓荷擎露曉淋漓蕩
漾清風擻碧漪正是芙蕖初照日愛看點水雨
琉璃第二幅云奇花長發玉階東綽約如蓮妙
化工萬里來庭應有意願同蛺蝶舞薰風第三
幅云郊原風物有餘清貌得如梁玉樊莖何限
露叢沾渥澤聲聲絡緯報秋成第四幅云秋花
猶借牡丹名野蔓柔枝上竹生何事小蟲同羽
士躍花還作步虛聲第五幅云秣秸家處擒金
房露作瓊漿花作糧愛是緌冠分部伍也隨鸞
鳳集修篁第六幅云玉砌凌晨帶露光翠雲碎
剪麗霓裳更宜硅月秋成夜促織聲中襲冷香

第七幅云舞盡春風到素秋綠絲烟裊未全休
居高飲露鳴逾盛時有清吟送鳳樓第八幅云
村落秋深八月天豆花開綻短籬邊螳螂斮葉
身輕捷驤首濃陰卻復前第九幅云陂上牽牛
引蔓開翠柔紅軟絶纖埃露珠微沁秋風冷時
有金蟲兩兩來第十幅云秋風剪出新花樣絶
似僧鞋喚菊名併採㕘斯入圖畫昆蟲草木荷
生成第十一幅云三起三眠難髣髴如雲如蓋
不模糊
聖人正重蠶桑日寫出邠風七月圖第十二幅云紫
薇花發清秋日朶朶宵承湛露濃枝畔有蟲名
八角也忻芳蔭一重重

列朝人

書畫合冊上等

明唐寅畫終南十景吳奕書一冊上等天一

貯重華宮

宣德箋本下幅著色畫上幅行楷書騷體詩各
一首書畫俱十幅每幅標目書畫同第一幅龕
碧潭第二幅草堂第三幅倒景臺第四幅樾館
第五幅枕烟廷第六幅雲錦淙第七幅洞元室
第八幅滌煩磯第九幅冪翠庭第十幅期仙磴
畫幅第十幅款識云正德丁卯春三月蘇臺唐
寅每幅有唐子畏一印又鍊雪鑑定一印第一
幅又張晴嵐收藏印一印第二幅又錫山華氏
補菴家藏印三槐堂圖書記二印第十幅又晴
嵐居士梁谿安氏家藏錫山華氏補菴家藏印
三槐堂圖書記諸印書幅第一幅款云延陵吳
奕書每幅有吳奕茶香二印第一幅又晴嵐鑑
定錫山華氏補菴家藏印三槐堂圖書記寶藏
侍御吳永安家珍藏奇寶墨林山人子京父印
諸印後副頁文彭跋云右圖乃盧鴻終南十景
也蓋其晚年居嵩山因寫山居十景每景輒題

詞賛以示樂志不屑諫議大夫之譏高於隱者也予畏寫此筆意高古更出凡流至於古木參差岫石陂陀泉源映帶誠可謂造化在乎手者矣閒窻閒翫每一對之不覺竟日神游三昧三橋文彭題於停雲館中前有善繼堂寶藏錫山華氏補菴家藏印三槐堂圖書記諸印又半幅有烟霞山人陸粲拜閱記語八字又項元汴記語云天籟閣珍字三號計原值二十四金予京父記上鈐子子孫孫永保之一印又張氏伯子鍊雪鑑定雪坡縕真閣奇寶予京父印梁谿安氏家藏子孫寶之陸氏家藏諸印又後有清河張若靄晴嵐氏珍玩之章一印畫幅高八寸一分廣一尺二寸五分書幅高同第一幅廣八寸二分餘幅廣七寸五分

國朝人

書畫合冊次等

冷枚畫聖帝明王圖一冊 天一 次等 貯重華宮

素絹本右方著色畫末幅款云臣冷枚恭畫左方梁詩正節錄各書傳故實末幅款云乾隆己未孟秋之月臣梁詩正敬書書畫各十二幅

院本陶冶圖戴臨書圖說一冊 地一 次等

貯重華宮

素絹本右方著色畫凡二十則末幅款云臣孫祜周鯤丁觀鵬恭畫左方戴臨書陶冶說款云臣戴臨敬書冊前空幅書序並錄畫目後署督理九江鈔關內務府員外郎臣唐英恭編十七字書畫各二十幅

赫達資畫麗姝萃秀一冊 元一 次等 貯重華宮

右方素絹本著色畫末幅款云臣赫達資恭畫左方碧色絹本梁詩正行書舊人各體詩末幅款識云乾隆戊午秋八月上澣臣梁詩正奉

勅敬書

貯重華宮

列朝人書畫目錄

書卷上等

宋蘇軾自書二頌 天一

元趙孟頫天冠山詩帖 地一

明文徵明書赤壁賦 元一

明董其昌書濬路馬湖記 黃一

書卷次等

明文徵明自書詩帖 天一

明文徵明自書詩帖 天二

明文徵明書蘭亭序 天三

明莫是龍供花閒語 地一

明董其昌臨蘇軾黃庭堅帖 元一

國朝人書畫目錄

書卷次等

王鐸擬古帖 天一

列朝人書畫目錄

畫卷上等

宋徽宗五色鸚鵡圖 天一

宋徽宗花鳥寫生 天二

宋李成茂林遠岫圖 地一

宋李成小寒林圖 地二

宋祁序江山放牧圖 元一

宋李公麟君明臣良圖 黃一

宋王詵漁村小雪圖 宇一

宋馬遠江山萬里圖 宙一

遼陳及之畫貞觀便橋會盟圖 洪一

元吴鎮夏山欲雨圖 荒一

元吴鎮清溪垂釣圖 荒二

元盛懋畫烈婦刺虎圖 日一

明沈周寫生 月一

明沈周寫生花鳥　月二
明項聖謨後招隱圖　盈一

石渠寶笈卷之五

列朝人

書卷上等

宋蘇軾自書二頌一卷 上等天一　貯重華宮

素箋本行楷書石恪畫維摩讃魚枕冠頌二篇欵識云僕在黃岡時戲作此等語十數篇漸復忘之元祐三年八月廿九日同僚早出獨坐玉堂忽憶此二首聊復録之翰林學士眉山蘇軾記卷前有張氏澹嵒珍秘之印半印卷後有柯九思墨印一又柯氏秘笈袁通父氏趙果正初默卷方虞杼基本初越来子圖書記虞集諸印又張氏澹嵒三昊半印二前後隔水俱有徐氏珍玩乾學二印拖尾杜本跋云東坡先生之文之書所謂如我按指海印發光者也維摩讃其室中八萬四千師子座一一演說妙法未能荅此半偈魚枕頌非鏡鐙光中所見世界耶在近

世唯郤菴道人與之同叅杜本又張雨跋云大慧與富公書曰如是得與究竟相應豈獨於生死路上得力異日再來鈞軸致君於堯舜之上如指諸掌耳伏覩蘇公真書二頌益信其為究竟此所以為蘇公歟方外張雨又楊維禎跋云余讀蘇玉局在玉堂所寫維摩讚枕冠頌二首而知是老游戲人間世其所見卓然獨立乎造是物者之表雖東方曼倩號為滑稽之雄豈能及哉玉堂瘴海一升一沉世間以為利害禍福者又豈足以入其舍哉世以是老之學溺般若而不知般若之學不能出其文字之妙也吁維摩欲以無語現不二門而是老欲以横說豎說現妙意語黙雖殊三昧一也故會是法者所至為玉堂淨土不然者雖玉堂淨土悪海而已耳至正三年冬十月鐵心道人識於錢塘湖上

又王慶跋云宋稱文章蘇翰林當一代之雄然觀其書奏皆忠言讜議深謀遠慮為國家世道計豈居文章之下耶及其鬼蜮之謗横逆之加朝玉堂夕嶺海而公處之泰然未嘗以死生得失累於其心是皆順受之乎天也豈真所謂有無幻化深得於禪學者哉所書維摩讚枕冠頌自以為録其戲言此又嬉笑怒罵之緒餘耳遺墨粲然誠為世寶後之觀者當與公書所撰昌黎伯廟碑並參庶無惑焉鉅鹿王慶百拜書

卷高七寸七分廣六尺四寸九分

元趙孟頫天冠山詩帖一卷 上等地一 貯重華宮

素絹本行書五言絶句款識云詩二十八首率爾而成非有佳趣而張貞居見之反以為好衷緝成卷間來索寫乃為應命云爾孟頫識下有趙子昂氏一印通卷豎前後押縫有汴陸氏家藏書畫印寶墨樓印各五印引首有松雪遺墨四大字卷高九寸四分廣九尺四寸九分

明文徵明書赤壁賦一卷 上等 元一 貯重華宮

素箋本行書欵識云嘉靖丙辰春日閒書徵明時年八十七後有文徵明印衡山二印卷前有停雲一印卷後有夢硯樓賞鑑章㜍沙珍玩二印卷高九寸廣一丈四尺四寸三分

明董其昌書濬路馬湖記一卷 上等 黃一 貯重華宮

朝鮮鏡光箋烏絲闌本行楷書欵云賜進士出身資政大夫南京禮部尚書前禮部左侍郎兼翰林院侍讀學士詹事府少詹事掌南京翰林院事實錄副總裁經筵講官年家眷弟董其昌撰並書又記篆額及建立銜名二條又自識云路馬湖俗名駱馬湖今正之卷首有賜金園主人子孫寶之二印卷末有緼真閣圖書記子孫永保儼齋秘玩王鴻緒印諸印通卷暨前後押縫有綠雪鑑定印三閬雪堂收藏印四又張晴嵐印一後隔水沈荃跋云此碑筆意極仿北海而亦時近季海宗伯作書每有合諸家者惟其神與法會變化不自知耳乙巳四月廿四日後學沈荃書於龍潭舟次前半印存珍玩二字卷高九寸三分廣一丈九尺

書卷次等

明文徵明自書詩帖一卷 次等 天一 貯重華宮

素箋本行草書七言律詩七首欵識云庚子新正十日書舊作徵明

明文徵明自書詩帖一卷 次等 天二 貯重華宮

素箋本行草書各體詩未署欵卷末有王揚記云衡山先生詩稿共二十四首癸巳秋日記引首曾弘篆書本色文章四大字拖尾有張魯唯董其昌王揚李孫宸諸跋

明文徵明書蘭亭序一卷 次等 天三 貯重華宮

素箋本欵識云戊午春三月望日書徵明時年

八十有九。

明莫是龍供花閒語一卷（次等 地一） 貯重華宮

素箋烏絲闌本。行書二段凡九則款云莫雲卿撰並書前署供花閒語四字

明董其昌臨蘇軾黃庭堅帖一卷（次等 元一） 貯重華宮

宣德鏡光箋本。行書前臨蘇軾書凡五則款云其昌書蘇子瞻語。後臨黃庭堅書凡三則。款云倣山谷書。其昌。

國朝人

書卷次等

王鐸擬古帖一卷（次等 天一） 貯重華宮

素箋本。臨王筠虞世南柳公權陸柬之薛稷各帖。凡五則。款署孟津王鐸。

列朝人

畫卷上等

宋徽宗五色鸚鵡圖一卷（上等 天一） 貯重華宮

素絹本。著色畫款題並序云。五色鸚鵡來自嶺表。養之禁籞。馴服可愛。飛鳴自適。往來於苑囿閒。方中春繁杏遍開。翔翥其上。雅詫容與。自有一種態度。縱目觀之。宛勝圖畫。因賦是詩焉。天產乾皐此異禽。遐陬來貢九重深。體全五色非凡質。惠吐多言更好音。飛翥似憐毛羽貴。徘徊如飽稻粱心。緗膺紺趾誠端雅。為賦新篇步武吟。後署字缺。存製并二字。下有押字。亦缺。 上鈐御書一璽。卷後有天曆之寶一璽。下有商邱宋犖審定真蹟一印。前隔水有米芾畫禪烟巒如覿。明說克傳國章。用錫一印。後隔水有宮保司馬之孫大司農之章。戴明說印二印。卷高一尺六寸五分。廣四尺。

宋徽宗花鳥寫生一卷（上等 天二） 貯重華宮

素箋本。墨畫無款。凡十二段。第一段杏花啼鳥

第二段榴花畫眉。第三段梔子練雀。第四段木槿戴勝。第五段雨梢立雀。第六段晴篠嚶鳴。第七段疎幹栖禽。第八段叢篁鳥語。第九段梅幹春鳩。第十段古柏栖紅。第十一段莎草鵪鶉。第十二段沙鳥雙雛。卷前有政和宣和二璽。又梁清寫印常山世家。元映齋藏。梁清標印。諸印。每段押縫有雙螭璽共十一。卷後有梁清寫印一印。卷高八寸五分。廣一丈六尺三寸。第一段

御題杏苑春聲四字。下有乾隆宸翰。幾暇怡情。二璽。第二段

御題薰風鳥語四字。下有盟太和一璽。第三段

御題蒼蔔栖禽四字。後有中和染翰二璽。第四段

御題蕣花笑日四字。上有乾隆宸翰一璽。第五段

御題碧玉雙栖四字。下有墨雲一璽。第六段

御題淇園風暖四字。下有浴德漱芳潤二璽。第七段

御題白頭高節四字。後有絜矩涵虛朗鑑二璽。第八段

御題翠篠喧晴四字。上鈐研露一璽。第九段

御題疎枝喚雨四字。後有比德朗潤二璽。前有席上珍一璽。第十段

御題古翠嫣紅四字。下有會心不遠一璽。第十一段

御題原上和鳴四字。下有樂天惟精惟一二璽。第十二段

御題樂意相關四字。下有乾隆幾暇臨池三璽。

宋李成茂林遠岫圖一卷 上等 地一 貯重華宮

素絹本墨畫。無款。姓氏見跋中。卷前有天籟閣檇李項氏世家寶玩二印。卷後有神品一印。又安定。退密。半印二。又九印俱漫漶不可識。拖尾向上跋云。曾祖母東平夫人實中國文靖公之孫。樞使惠穆公之女也。右李營邱成所作茂林遠岫圖。即祖母事先曾祖金紫時奩具中小曲屏。大父少卿。靖康間南渡。與趙昌徐熙花鳥以

來今皆保藏敬書所自以詒後世嘉定乙卯歲冬至日古汴向上若氷因再裒池以示友人姚子晦徐元海夏齋卿朱仲幾劉宋儒前有退密項元汴印墨林秘玩項叔子項子京家珍藏若水軒諸印又棠村桃花源裏人家世家寶玩闕書畫記黄字封字諸半印後有寄傲墨林生西楚王孫因學齋平生真賞墨林秘玩項子京家珍藏子孫世昌諸印又倪瓚跋云李營邱平生自貴重其畫不肯輕與人作故人間罕得米南宮至欲作無李論蓋以多不見真者也此卷林木蒼古山石渾然迷岸縈廻自然趣多類荆浩晚年合作至正乙巳六月廿日吳城盧氏樓觀延陵倪瓚前有邗上張鏐黄美拜觀子京桃里子孫永保盧朗齋項墨林鑑賞章神遊心賞諸印後有子京所藏項元汴印平生真賞項墨林父秘笈之印諸印又張天駿跋云李營邱作茂林遠岫圖倪雲林評其有渾然天趣者也東平夫人之曾孫嘗識其曽祖金紫時小曲屏之具今觀其峯巒疊翠草木聯青舟車往還亭館森欝有無限真賞良可嘉也内監吳公用誠得之不啻拱璧余特識之如右云時弘治三年秋八月廿五日也文華殿直之暇雲間張天駿前有子孫永保一印後有蒼巖子蕉林鑑定覽其大略三印押縫有墨林子項子京氏淨因菴項叔子諸印卷高一尺四寸二分廣四尺四寸三分

前隔水

御題詩云澹沲蒼山蔚古枝惟應造物與爲師何人著論名無李是處營邱放筆時御題上鈐幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋李成小寒林圖一卷 上等 地二 貯重華宮

素絹本墨畫無款有宋徽宗籤題李成小寒林

圖六字。卷首有乾卦半璽。又半印不可識。前隔水押縫有蕉林居士一印。後隔水有蕉林梁氏書畫之印觀其大略二印。押縫有棠村蕉林書屋二印。引首有棠村審定蒼巖子梁清標玉立氏印章二印。卷高一尺二寸四分。廣二尺二寸五分。引首

御題小寒林三大字。上有乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

宋祁序江山放牧圖一卷 上等元一 貯重華宮

素絹本。著色畫。無款。有宋徽宗籤題祁序江山放牧圖七字。卷前有耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記一印。押縫有信公鑑定珍藏印一印。又半印二。漫漶不可識。卷後有西蜀柳寅東鳳詹圖書一印。押縫有半古軒書畫印一印。又內殿珍玩一印。又一印漫漶不可識。前隔水又西蜀柳寅東鳳詹圖書一印。

後隔水有珍秘宜爾子孫二印。拖尾有蕉林觀其大略二印。卷高一尺四寸七分。廣三尺七寸三分。

宋李公麟君明臣良圖一卷 上等黃一 貯重華宮

素箋本。白描畫。款云龍眠居士李公麟畫。下有李龍眠記一印。後有虞集題云。漢業崇藩屏。姬親重本支。稽茅因割土。剪葉擬分珪。衛叔空申誓。荊元雅好詩。只云聯萼秀。豈若豫章奇。亦繞緜何遠。椒聊實在茲。有騄皆汗血。無羽不長離。公族誇隆準。諸孫擅白眉。銀潢雖九派。玉樹已千枝。競采春華藻。爭摛月露詞。五車元半撫。二酉秘全窺。帝賞東平頌。人傳北海碑。蕭郎能畫扇。魏俗盛彈碁。禮樂羣居講。貂蟬對坐垂。曳裾紛後乘。飛蓋擁南皮。處處開宮苑。家家集履綦。河間搦乍掃。碣石騎先馳。賦雪倖蘭阪。歌風侍雁池。舞筵薰瑇瑁。藥盌進琉璃。爭旦猿啼早。鳴

陰鸖和遲。佳人工妙伎。才子善徵辭。並以風流
命。俱將意氣推。未忘馳弋獵。寧止應指箎。車息
無安輯。速窮屢泣岐。魯卯家不遠。楚服世常疑。
欲識司空鍔。來彛孺子祠。龍沙鶩谷罶滕閣愴
星移。幸努千秋加。無煩十日斠醒愁行處說。書
借枕中披。旅食隨芳草。鄉愁亂子規匡山雲樹
近。好與慰相思。蜀郡虞集識。前署頌君明臣良
三十韻八字。後有蕉林。觀其大畧二印。卷高一
尺一寸八分。廣一丈三尺五寸六分。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

按虞集題句醒愁行處說。醒字應作醒字。

宋王詵漁村小雪圖一卷上等字一　貯重華宮

素絹本墨畫。無欵。前隔水有宋徽宗書王詵漁
村小雪六字。王字上鈐雙螭一璽半缺　其卷尾有
商邱宋犖審定真蹟一印。前隔水押縫有宣和
一璽。又一印漫漶不可識。後隔水押縫有政和
璽二。宣和璽一。拖尾有緯蕭草堂畫記一印。又
宋犖跋云。昔人云。書中唐模。畫中北宋。得之便
足自豪。駙馬都尉王晉卿。北宋中巨擘也。其遺
跡最烜赫者。為烟江疊嶂圖。次之為瀛山圖。陳
眉公云。煙江卷舊藏王元美家。余曾見於萬卷
樓下。後轉質虞山嚴氏。遂如泥牛下海。董文敏
云。瀛山圖在嘉禾項氏。惜不戒於火。已歸天上
余二十年前於棠村梁相國齋中見設色一幀
相傳為晉卿筆。恐尚未確。都尉風流。殆隨雲烟
滅沒盡矣。漁村小雪卷。載宣和畫譜。歷代藏弆
御府。鼎革時為滄州戴侍郎巖犖所得。侍郎歿
其後人求售。筆下烏目山人王石谷購作枕中
秘。康熙庚辰正月。山人來吳。出以相詫為之叫
絕。按晉卿畫源本營邱。此卷清蒼秀潤。人物林
木。大類摩詰。尺幅中具有雅人深致。非范寬輩
許可比。瘦金題字宛然。璽印纍纍。誠希世之珍

也。夫漢碑在人世。畧可指數。曹全碑晚出。損煥
人耳目。此卷得毋類是。綿津山人宋犖題卷高
一尺三寸八分。廣六尺九寸。
宋馬遠江山萬里圖一卷上等一 貯重華宮
素絹本。墨畫。隸書款。署河中馬遠。卷前有傳臘
蕉印。史鑑之章。明古氏。宋濂之印。陳彥廉氏。傳
嘉薦印。允公諸印。卷後有燕山傅氏家藏。史鑑
之印。史氏日鑑。堂藏。侍御吳思安家珍藏。金華
宋氏景濂筆硯精良人生一樂。吳越王孫墨興
諸印。又二印不可識。拖尾有子中父印。梅軒二
印。又俞和題識云。河中馬遠重豪素。愛寫江山
千萬里。上有蓬萊五色雲。下有仙家幾庭戶。清
霜點作秋滿林。咫尺瑤𡼏起烟霧。蒼松吹動晚
山橫。雲峯矗矗猶堪數。迢迢錦水泛雙鳧。漠漠
青天飛雪鷺。人間畫手非不多。誰似馬公得真
趣。千觔勁鐵筆力堅。更有何人同出處。老我拔
圖一愴然。落日長歌漫為賦。南渡畫家。以馬遠
為第一。蓋其資稟敏拔。筆力遒勁。畫院中無能
出其右者。若此卷風骨挺挺。如堅剛毅士。人不
敢犯者。而其態度布置。展閱真有萬里之趣。因
漫題短句以珍其重。紫芝山人俞和識。又宋濂
跋云。右宋馬遠所畫江山萬里圖。蒼松奇石。筆
法神秀。較之平時應制之作。不啻天淵矣。遠為
光寧朝畫院待詔。士人稱南渡畫院中之尤者。
曰劉李馬夏。則遠居其三。蓋以定年數之先後。
非以其畫之優劣也。余得之於勝國瑩之吳氏。
真足稱繪林至寶矣。金華宋濂題記。時洪武庚
戌孟秋十日。又史鑑跋云。此卷乃南渡後進呈
之作也。筆法遒勁。思致老到。圖江山雲物之變。
泉石竹木之奇。曠達高遠。自元及明殆二百餘
年。不知幾經兵燹。完好如初。無纖毫遺缺。舊藏
之檇湖朱氏。朱氏蓄古書畫數十本。獨於此卷

為最每過齋頭得一展閱神情開爽佳氣襲人後朱氏變遷因遂歸余石田契友見過拂几開閱時惟秋暑覺涼風座隅石田精於六法元賞此為奇絕今古昔人云李成馬遠之法著意臨摹遙隔千里信然後學史鑑謹識又沈周跋云畫之淵源法從荊關以下往往縱横不一獨於馬遠道逸秀拔高出當世生平所見真蹟約畧數本此卷江山浩瀚筆勢豪邁亦數本中之得意作也俞宋二公題語精確予於史明古齋頭把玩復得借歸飽閱三日始知古人用筆各有精意所寄者顧陸之法莫謂後世無傳焉後學沈周謹識又沈荃跋云畫家有南北二宗南宗則王摩詰北宗則李思訓父子而馬遠其北宗之傷嗣也此卷天真豪邁筆力蕭森真如岷江春水直下瞿塘俄頃之內一瀉萬里而重巒複嶂所在峭拔往往放意楮墨之外聚精豪芒之內想其盤礴時卻有奏刀砉然揮斤成風之妙若使左思李白輩見之便當振袖濯流擲首大叫如置身其間也同時劉李馬夏先後齊名皆金題玉躞珍重尚方數百年來此卷巋然獨存何異寶劍出匣古色照耀誠翰苑之異珍矣順治戊戌仲冬華亭沈荃漫識卷高一尺二寸五分廣四丈四尺四寸五分引首

御題江山萬里四大字前有德日新一璽後有乾隆宸翰陶冶性靈二璽

御筆題識上有乾隆宸翰一璽

追陳及之畫貞觀便橋會盟圖一卷 上等 洪一

貯重華宮

宋箋本白描畫款識云祐申仲春中浣富沙竹坡陳及之作上鈐竹坡及之戲作一印卷前有蒼巖子蕉林鑑定二印卷後有蕉林王立氏圖書一印又一印漫漶不可識前隔水有蕉林書

屋一印。引首梁清標籤書陳及之便橋會盟圖八字。拖尾有觀其大畧蕉林收藏二印卷高一尺一寸五分廣三丈一尺六寸八分

元吳鎮夏山欲雨圖一卷 上等荒一 貯重華宮

素絹本墨畫欵識云。夏山欲雨圖至正六年秋七月既望。梅道人戲墨於西湖寓舍也。下有嘉興吳鎮仲圭書畫記一印。卷首有二泉鄭畀天錫史氏日鑑堂藏。王元美鑒賞諸印卷末有危素之印。柯九思敬仲鄭元祐印鄭明德氏諸印。拖尾俞和題識云。梅菴點筆有神助。開卷颯颯薰風涼。巨然去後無何有。屈指於今獨擅長。仲圭品格高絕有晉人風裁。至於詩文繪理特其緒餘耳。別來三載忽見畫卷不啻見仲圭也因題短句於左時至正丙申七月晦日紫芝山人俞和書。後有柯九思敬仲二印。又危素跋云。吳梅菴吾之至友也。有高世之行書無不讀而繪事更精。所謂魯之原憲。晉之陶潛。殆其儔乎。予因愛其畫而更愛其人。予每有所請無不應之。而意佳妙。就中畫卷種種入神。即使王洽復起。董巨再生。亦何過焉。書於卷後使梅菴見之。必以予為知言。是歲四月十有一日臨川危素又篆書記語元明善觀於此靜軒八字。又邵寶跋云。元季畫家。不勝指屈而散漫四方。唯江左為最。若吳仲圭其一也。仲圭居諸家之右。獨得董家正傳。至於竹石寫生。又稱妙絕。所謂淡而不厭。簡而文。仲圭有之矣。此卷今屬吾友史明古所藏。觀其畫。想其人。畫固可重。而人尤足重。後之覽者。若止以畫視之。其亦淺之乎知仲圭矣。二泉邵寶。又記語有松陵史氏家藏之寶八字卷高一尺四寸七分廣一丈四尺一寸五分前隔水

御題詩云。夏山欲雨雲先凝。腌藹乍失峯崚嶒。幽人

扶筇獨歸去已濕綠荷衣上層我時望雨經春半披圖聊慰賦雲漢見說蛟龍筆底飛繪水有聲茲豈但叶起視空宇明星爛梅卷無言祇三歎御題下有乾隆宸翰得句因新意二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元吴鎮清溪垂釣圖一卷 上等荒二 貯重華宮

宋箋本墨畫款識云至正二年夏六月梅花道人戲墨後有梅花巷嘉興吳鎮仲圭書畫記二印卷前有子壽劉氏廷美金氏元玉韓士能印張則之黃姬水印諸印卷後有青松白玉王履吉印于思緝印楊氏家藏諸印拖尾有金氏元玉黃姬水印韓士能印三印又王士熙題云蕙葭渺無際遠水接平川閒雲曳歸鳥影落鏡中天若人載書畫彷彿米家船遊彼灌木陰對此佳山前誰能結鷗社忘機終淡然至正三年秋七月題擁翠山人王士熙又王紱題云春雲作陰如幾日春雨連朝疎更密浦樹含滋山氣昏杜若生香溪水溢霏微潤物聽無聲靄靄如膏似有情多處人家踰冷節幾村榆柳變清明山塘路轉林亭側賈船漁艇盡停息鵓鳩聲歇鷓鴣啼滑滑深泥行不得東山巖客興尤佳冒雨從容立水涯短履緣溪粘碧蘚飛蓋張油映綠槐浮漚滿汀波不起喚得渡邊舟欲艤應過隅岸野人家相約晴來看桃李開說高人住處清九峯三泖在簷楹還意東郊勸農日時將蓑笠偷春耕九龍山人王紱又于思緝題云江雲漠漠曉寒生出戶行吟傍水行沙鳥底緣棲不定背人飛過柳邊鳴黃葉西風古屋秋雲溪南去記曾遊年來爲識尋詩興常對青山嬾下樓洪武十年秋九月錢塘于思緝又董其昌跋云元時梅花道人與盛子昭俱工畫望衡對宇求子昭繪者麇相接梅花道人之居闃如也子弟以

為言。梅花道人曰。待之二十年。及二十年。盛氏之門亦閴如。而梅花之名始振至今稱四大家。此卷乃其得意時筆蒼勁有董巨遺意。昔沈啓南先生云。梅花菴裏客。端的是吾師。信然。丙寅夏五董其昌識。卷高一尺五寸八分。廣一丈三尺。前隔水

御題云。一江春水如油綠。滿目春山看不足。春水春山共我三。南華二篇不須讀。渟淵清泚猶堪掬。聊把絲竿寄幽躅。扁舟不繫任去來。誰與為羣鷗鷺鷥。頗知水清本無魚。亦令人識求緣木。乾隆庚申中秋後一日御題。下有稽古右文之璽乾隆宸翰二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

元盛懋畫烈婦刺虎圖一卷 上等月一 貯重華宮

素絹本。著色畫。款識云。至正七年錢塘盛懋畫烈婦刺虎圖。下有子昭一印。卷前有延陵吳氏家藏莊氏珍藏洛卷鑑賞徐氏元玉諸印。卷末有延陵吳氏家藏宋克二印。拖尾錢鼒題云。客車何焞焞。夫挽婦為誰。問君將安去。言往耒陽戍。官事有程宿車下。夜半可憐逢猛虎。夫命懸虎口。婦怒髮指天。十步之內血相濺。夫難再得虎可斵。寧與夫死毋與虎生。呼兒取刀力與爭。虎死夫活心始平。男兒節義有如此。萬歲千秋可以奉明主。馮婦卞莊安足數。彭城錢鼒書。前署烈婦行三字。有延陵吳氏珍藏一印。又宋廣跋云。盛子昭作畫大率工緻細密。而此烈婦圖尤其合作者。越中少年不勝家雞之賤。余得其片楮未嘗不磅礴竟日也。具眼者宜珍重之。桐柏山人宋廣題於維揚舟次。卷高七寸九分。廣二尺七寸八分

明沈周寫生一卷 上等月一 貯重華宮

素箋本。墨畫。凡二十四段。第一段牡丹。題云。不

須千萬朶。一柄足春風。第二段梔子。題云。花如白玉刻。香過紫沉清。第三段芙蓉。題云。不得春風力。何曾怨後開。第四段山茶。題云。一紅深雪裏。補淡與梅花。第五段石榴。題云。看他開口處。笑落盡珠璣。第六段枇杷。題云。從來金丸木。何事壓枝黃。第七段柿。題云。塞漿包火齊。思熱渴文園。第八段蓮藕。題云。碧房藏玉蛹。瓊腕雪氷絲。第九段瓜。題云。遺種蔓天下。無人念故侯。第十段紫茄。題云。紫色初摘露。僧吻欲流泉。第十一段萊菔。題云。拔出金城玉。凝酥帶土膏。第十二段水晶葱。題云。叢蘂翡翠葉。濯濯水晶根。第十三段新筍。題云。錦綳初茁雨。頭角已峥嵘。第十四段山藥。題云。托根知紫塞。拔地出金莖。第十五段菱角。題云。刺波雙角銳。剝玉一鉤涼。第十六段茭白。題云。新臺一尺玉。風味說吴鄉。第十七段王瓜。題云。四月南風裏。高棚摘積瓊。第十八段蕓薹菜。題云。老夫諳至味。絕勝爛蒸羊。第十九段鵪鶉。題云。本是高飛物。多言每受籠。第二十段雙鳩。題云。恩情薄離合。夫婦雨晴中。第二十一段蠟嘴。題云。嘴痕黃可愛。猶帶蜜脾香。第二十二段雞。題云。曙光三唱裏。心事五更人。第二十三段鴨。題云。甫里舊遊地。碧闌烟水東。第二十四段兔。題云。世上空碌碌。無人知卯君。每段題句下。俱有啟南一印。又自跋云。凡花者葉者果者蓏者飛者走者。舉圖於化工。非人力所能故矣。可學王君强余筆墨以置其像。其說猶捕風捉影。余何能哉。余與可學交二十餘年。各及老日。而再見於今茲。情有不可拒。故强其所不能也。弘治甲寅歲沈周跋。後有沈啟南氏。白石翁二印。前有麦石亭一印。卷高一尺三分。廣三丈六尺一寸三分。引首

御題筆參造化四大字。款署乾隆御筆。上有乾隆御

筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周寫生花鳥一卷 上等 月二 貯重華宮

素箋本墨畫凡十三則款識云弘治庚申十月戲寫於有竹庄長洲沈周下有石田沈氏啟南二印卷前有明古珍藏子孫保之二印卷後有秋水閣錢氏珍藏一印拖尾董其昌跋云沈啟南徵君寫生為一時之冠陳白陽王酉室諸公睠乎其後矣此數種尤有生意不可不寶其昌識卷高一尺三寸六分廣一丈一尺九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明項聖謨後招隱圖一卷 上等 盈一 貯重華宮

素絹本著色畫卷末款云項聖謨製卷首隸書署後招隱圖四字卷高一尺一分廣二丈四尺一寸

石渠寶笈卷之六

列朝人書畫目錄

畫卷次等 貯重華宮

晉戴逵剡山圖 天一

六朝陸探微五岳圖 地一

唐李思訓海天落照圖 元一

五代周文矩仙姬文會圖 黃一

宋徽宗翠竹雙禽圖 宇一

宋董源山口待渡圖 宙一

宋郭熙關山積雪圖 洪一

宋米芾山水 荒一

宋王詵烟江疊嶂圖 日一

宋趙伯駒江山秋色圖 月一

宋劉松年香山九老圖 盈一

宋馬遠千巖競秀圖 昃一

宋馬麟荷鄉清夏圖　辰一

宋陳居中文姬觀獵圖　宿一

宋方椿年瑤池獻壽圖　列一

元錢選寫生　張一

元商琦春山圖　寒一

元黃公望仿巨然溪山曉翠圖　來一

元王振鵬畫魯恭三異圖　暑一

明沈周雪景　往一

明沈周仿李晞古山水　往二

明仇英清明上河圖　秋一

明仇英山水　秋二

明常倫草蟲　收一

無名氏書畫目錄

畫卷上等

宋人江帆山市圖　天一

國朝人書畫目錄

畫卷上等

王原祁秋山不老圖　天一

畫院漢宮春曉圖　地一

余省百蝶圖　元一

畫卷次等

王翬長江萬里圖　天一

王原祁西湖十景圖　地一

王原祁西湖十景圖　地二

宋駿業繪南巡圖　元一

蔣廷錫花果寫生　黃一

張鵬翀秋林讀書圖　宇一

董邦達萬壑松風圖　宙一

董邦達千竿竹雨圖　宙二

沈源清明上河圖　洪一

院本十八學士圖　荒一

院本漢宮春曉圖　日一

列朝人書畫目錄

書畫合卷上等

元趙孟頫畫箕子授書圖并書洪範 天一
元趙孟頫書九歌并繪圖 天二
明文徵明疎林淺水圖并自書詩帖 地一

書畫合卷次等

元趙孟頫書畫陶潛遺事 天一
明文徵明盤谷圖并書敘 地一

石渠寶笈卷之六

列朝人

畫卷次等

晉戴逵剡山圖一卷 次等天一 貯重華宮

素絹本著色畫款署山陰戴逵卷前上方有宋徽宗楷書標題并押字上鈐御書一璽拖尾有蘇軾張載楊維楨諸跋又鄧文原楊士奇題句二杜時復記語一前隔水皇帝青宮時題詩云山川靈秀數江南。伊人小隱為結菴。竹籬茆舍頗自適。雲容水態曾相諳。老松落落蟠蒼色。高峰矗矗烘朝嵐。興來揮筆作長幅。故知邱壑性所耽。三徑雖閒人跡絶。先生杖策獨幽探。何須抱琴詩逸致。個中妙趣誰能參。長春居士題下有寶親王寶一璽前有芝蘭室一璽

六朝陸探微五岳圖一卷 次等地一 貯重華宮

素絹本著色畫無款姓名見跋中第一段華山
第二段恒山第三段泰山第四段衡山第五段
嵩山上有宋徽宗記語一每段上有横書隸題
亦徽宗筆每段隔水有祝允明補書王羲之五
岳賦并自跋一卧引首有吳永年草書五岳圖
三大字拖尾有蔡京王黼吳敏泰徐知常徐師
回盛章宋友仁危素諸人題名并記語又明宣
宗跋一李廷貴跋一

唐李思訓海天落照圖一卷 次等元一 貯重華宮
素絹本著色畫金書款云左武衛驍騎大將軍
李思訓畫後隔水有沈荃跋一引首有篆書海
若奇觀四大字拖尾有鮮于樞書海賦并記語
又錢用時跋一史弘書諸人記語一
五代周文矩仙姬文會圖一卷 次等黄一 貯重華宮
素絹本著色畫隸書款識云治平三月丙午周
文矩畫拖尾有虞集俞和題句二沈度跋一
宋徽宗翠竹雙禽圖一卷 次等字一 貯重華宮
素絹本著色畫款識云崇寧甲申歲宣和御製
下有押字一上鈐御書一璽拖尾有趙孟頫柯
九思許初諸跋宋濂徐有貞題句二釋良琦記
語一前隔水
皇帝青宮時題詩云兩兩珍禽翠羽脩綠雲深處舞
風流筆端多少江南意何事終成塞北遊長春
居士題下有寶親王寶一璽

宋董源山口待渡圖一卷 次等宙一 貯重華宮
素絹本著色畫無款引首有董其昌書董北苑
夏景山口待渡圖真蹟十二字并跋拖尾有柯
九思跋一又虞集李泂雅琥諸題句
宋郭熙關山積雪圖一卷 次等洪一 貯重華宮
素絹本著色畫無款姓氏見跋中拖尾有周遜
大跋又跋一款署叔盎又李泂周密張紳宋燧

諸題句龔璛諸人記語一引首

皇帝青宮時題詩云唐巒積翠數千里磴道盤空連王壘鈴馱霜風得得行長途跋涉關閬裏世人馳利未肯休風捲塵沙落馬頭河陽一幅爽涼景不徒妙筆詩風流甲寅夏六月寶親王長春居士題下有寶親王寶鳶飛魚躍二璽前有芝蘭室一璽又梁詩正題句一

宋米芾雲山一卷 次等 荒一 貯重華宮

素箋本墨畫款識云元符己卯暮春十日坐雨海岱樓遙望烟江渺茫雲山重疊草木蒙茸人家隱見恍然會心乘興潑墨成此米芾拖尾有柳貫柯九思跋二許顏題句一前隔水

皇帝青宮時題詩云雲氣濛濛暗遠天人家微辨水村邊渡頭風靜颿無力溪尾春歸浪有烟雁塔平臨千畝外雉樓高踞兩峯前瀟湘雨意憑誰識座上猶疑對老顛寶親王長春居士題下有寶親王寶長春居士二璽前有芝蘭室一璽

宋王詵烟江疊嶂圖一卷 次等 日一 貯重華宮

素絹本著色畫無款前隔水有宋徽宗書題王詵烟江疊嶂圖七字拖尾有姚邦敬題句一宋濂跋一黎民表記語一

宋趙伯駒江山秋色圖一卷 次等 月一 貯重華宮

素絹本著色畫無款姓氏見跋中拖尾有明太祖跋語一

宋劉松年香山九老圖一卷 次等 盈一 貯重華宮

素絹本著色畫款署劉松年拖尾有劉定之題句一康里巎巎素吳奕三跋宋濂陸師道記語二

宋馬遠千巖競秀圖一卷 次等 昃一 貯重華宮

素絹本著色畫款云臣馬遠進引首有隸書千巖競秀四大字拖尾有題句一未署名

宋馬麟荷鄉清夏圖一卷 次等 辰一 貯重華宮

素絹本著色畫款署臣馬麟〇拖尾有高士奇跋
一〇按士奇跋中作馬遠誤

宋陳居中文姬觀獵圖一卷 次等宿一 貯重華宮

素絹本著色畫無款姓氏見跋中〇拖尾有鄧文
原楊恭二跋

宋方椿年瑶池獻壽圖一卷 次等列一 貯重華宮

素絹本〇泥金畫款識云〇紹定二年春〇畫院方椿
年造

元錢選寫生一卷 次等張一 貯重華宮

素絹本著色畫款署舜舉錢選〇拖尾有貢師泰
袁桷宋濂沈周諸跋又林洪題句一〇

元商琦春山圖一卷 次等寒一 貯重華宮

素絹本著色畫款署曹南商琦德符〇

元黄公望仿巨然溪山暖翠圖一卷 次等来一 貯重華宮

素絹本〇著色畫〇款識云至正八年長至後二日〇
大癡老人寫於昆陵寓舍〇前隸書署溪山暖翠
四字〇拖尾有楊維楨倪瓚僧澂范允臨諸跋〇

元王振鵬畫魯恭三異圖一卷 次等暑一 貯重華宮

素絹本著色畫款云孤雲處士王振鵬造〇拖尾
有楊士奇聶大年二跋又鄒濤題句一〇前隔水
皇帝青宮時題詩云〇漢室多賢吏〇披圖識魯公〇一方
霑惠澤三異仰高風〇為寫循良貌〇非詩渲染工
監門馳繪幅此意得毋同〇長春居士題〇下有寶
親王寶長春居士二璽前有隨安室一璽〇

明沈周雪景一卷 次等往一 貯重華宮

素箋本著色畫後別幅款題云〇大峯小峯銀削
成千樹萬樹瑶華明〇流泉落澗半作冰〇溪路漫
滅坳崕平〇招提深入雲幾重〇隱者茅廬門畫扃
烟大寒寒雞不鳴〇林間鳥雀斂無聲〇野橋瘦馬

容獨行似是浩然來灞陵。兩肩山聳破帽傾。禁寒不吟風骨清。披圖動我探梅情。飄然欲結幽人盟。歌聲激烈清磬搖。夜深飛夢入蓬瀛。十二瓊樓玉作成。長洲沈周。

明沈周仿李晞古山水一卷 次等住二 貯重華宮

素箋本墨畫款題云竹杖綸巾白紵袍。松蘿深處足遊遨。倦來坐石青雲起。泉壑翻疑漲雪濤。弘治乙酉清和月漫仿李晞古筆沈周。

明仇英清明上河圖一卷 次等秋一 貯重華宮

素絹本著色畫款云。吳門仇英實父摹宋張擇端筆拖尾有文徵明記一。王穉登初起年陸師道諸題句又陸粲記語一。文嘉跋一。引首梁詩正書。

皇帝青宮時題詩云大禹敷水土導河過龍門浹洟萬里間阜為庠濬尋流經積石走函谷東過洛汭繞句服土中自古稱雄都。襟帶山河雄地軸。維昔宣和全盛時。寒食初過一百六。汴煙輕雨清明天。踏青歲歲修華屋。華屋朱樓金闕隈。千門萬戶天邊開。飛花香滿宜春苑。稱觴獻壽柏梁臺。珮響千官入。山呼萬乘來。晷栖艷文藻。雲漢儼昭回。梯航萬里至。輻輳日中市。綺縠揚紛裶。連袂如雲起。柳陰晴沙遶。花光明御水。寶蓋蔡京車。高牙童貫里。中樞甲第起崇墉。相國高堂列鼓鐘。通君禮樂三千盛。虜國山川百二重。春入上林迎旭日。雲開水殿躍飛龍。龍樓鳳闕相輝映。山城鼓吹春遊盛。春遊處處多貴臣。青驄駉駉車鄰鄰。明月樓中迎上客。紫薇花下宴嘉賓。滿堂珠履珍羞錯。從容款曲金蘭契。斜陽返照天欲暮。汴水橋邊車馬度。橋邊街市何喧闐。萬貨千商夾道路。路旁桃李紛芳菲。遊人離遲白馬肥。朝催玉勒花間去。暮拂金鞭柳岸歸。頗厭錦繡服。新裁白紵衣。劇孟風未嗟郭解力

猶傲平生但言慿義氣捨身許友未覺非郤鐵
鶴霧帶晴雲稻田桑園望中知村墟景象多幽
趣點綴蚩蚩忘帝飾婦子嬉無節長幼畧無文
帝樂昇平烽火息霸陵閒卻故將軍柳堤遊客
艤船待一棹輕移山勢改嫣紅粉白夾岸嬌蘭
橈畫舫中流在中流競渡各紛馳渡口漁磯疊
石為更有一川風景別身在蓬萊自不知蓬萊
宮殿何繁華瑤臺瓊臺入座賒仙人鑪煉長生
藥羽客丹成九轉砂靈素作安期遺我棗如瓜
驅山走海丹青變筆底烟雲紙上見神思妙藝
出清新偶然展軸驚萬人巧賠奪天工結搆含
精氣遠過顧虎頭不數陸仙翁仇子此卷何為
哉燕雀嬉嬉畫裏來駢隣自呂強隣侮繁華侈
泰禍之媒牛車伏首受縛去冰天雪窖嗟徘徊
即今歌舞地花叢為誰開空留遺蹟在慿弔費
詩才寶親王長春居士題用唐駱賓王帝京篇

韻下有寶親王寶淥翰二璽前有樂善堂一璽
後署梁詩正謹書

明仇英山水一卷 次等 秋二　　貯重華宮

素絹本著色畫款云仇英實父製拖尾有唐寅
文徵明祝允明許初諸題句引首
皇帝青宮時題詩云藝苑曾誇渲染奇霜綃獨此見
丰姿晴嵐閒處春如繡疊景傳來畫是詩忽訝
人間遊閬苑還疑几上對峨嵋明窗展玩饒清
趣彷彿仙風五兩吹甲寅暢月寶親王長春居
士題下有寶親王寶長春居士二璽前有芝蘭
室一璽

明常倫草蟲一卷 次等 玖一　　貯重華宮

素箋本墨畫款云八十老人二華倫拖尾有僧
智舷曹谷二跋

無名氏

畫卷上等

宋人江帆山市圖一卷 上等 天一 貯重華宮

素箋本著色畫卷前有寶繪之印一印又一印漫漶不可識又司印半印卷後有紹興聯璽又吳廷之印長安二印前押縫有新安項元汴印二印後押縫有汝恒吳新宇珍藏印二印卷高八寸九分廣一丈三寸六分

國朝人

畫卷上等

王原祁秋山不老圖一卷 上等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫款云侍讀臣王原祁奉

敕恭畫下有臣原祁一印卷高一尺二寸六分廣一丈八尺四寸五分

畫院漢宮春曉圖一卷 上等 地一 貯重華宮

素絹本著色畫款識云乾隆三年臣金昆臣盧湛臣程志道臣吳桂奉

敕合筆恭畫下有金昆連印卷高一尺一寸六分廣一丈八尺六寸三分

余省百蝶圖一卷 上等 元一 貯重華宮

素絹本著色畫款識云乾隆十年七月臣余省恭畫下有余省聯印卷高一尺一寸一分廣七尺八寸六分卷首

御題詩云翩翻錦繡叢蛺栩破璘影無色香常住消得忙中靜御題下有乾隆御筆一璽

畫卷次等

王翬長江萬里圖一卷 次等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫款云檢燕文貴長江萬里圖海虞石谷子王翬

王原祁西湖十景圖一卷 次等 地一 貯重華宮

青絹本著色畫分段泥金書標題款云日講官起居注翰林院侍讀學士臣王原祁奉

敕恭畫

王原祁西湖十景圖一卷 次等 地二 貯重華宮

素絹本墨畫分段標題款云日講官起居注翰
林院侍讀學士臣王原祁奉
勅恭畫

宋駿業繪南巡圖一卷 次等 元一 貯重華宮
素絹本著色畫
聖祖仁皇帝翠華南幸東甯款云臣宋駿業恭畫

蔣廷錫花果寫生一卷 次等 黃一 貯重華宮
宣德箋本著色畫凡二段第一段佛手柑第二
段荷花款署臣蔣廷錫畫前俱有
聖祖仁皇帝御書題句第一段題云生綠熟黃却有因
清香八閩昔呈珍似聞貝葉瞿曇手妙合華陰
仙掌根驛路不傳為異物民風自感得楓宸畫
圖又素分枝餘莫使他鄉憶海濱後署佛手二
字下有康熙宸翰保合太和二璽前有佩文齋
一璽第二段題云數畝芳塘花未開荷珠清露
落莓苔雨涼翡翠搖歌扇風弄蜻蜓惹蕋堆

綰燕舞吟鶯未失天還似去春回舊衣日暮絲
絲冷舟檻泉聲處處催後署擎蓋荷珠調鸂鶒
天八字下有體元主人萬幾餘暇二璽前有日
鏡雲仲一璽

張鵬翀秋林讀書圖一卷 次等 字一 貯重華宮
素箋本著色畫款題云古來天縱彌文宣讀易
猶令鐵擿穿好學
聖心真不厭清秋幾暇正窮研乾隆九年甲子秋日
臣張鵬翀恭畫前署秋林讀書圖五字卷前
御題詩云前席曾聞室彌宣肯教揚子數祀穿偶將
繪事酧清問也道經書在說研御題下有乾隆
宸翰一璽

董邦達萬壑松風圖一卷 次等 宙一 貯重華宮
宣德箋本墨畫款云臣董邦達恭畫

董邦達千竿竹雨圖一卷 次等 宙二 貯重華宮
宣德箋本墨畫款云臣董邦達恭畫

沈源清明上河圖一卷 次等 洪一 貯重華宮

素箋本淡着色畫款云臣沈源恭繪

院本十八學士圖一卷 次等 荒一 貯重華宮

素絹本着色畫款識云乾隆辛酉年十二月臣

孫祐周鯤丁觀鵬奉

敕恭畫前隔水

御題詩云當年盛事紀登瀛傳說茅跋齒頰生自是

玉堂無俗客不須金馬羨仙鄉木天珂創從攜

偶禁地琴書許暢情同有雄才誇博雅十思誰

繼魏元成乾隆壬戌夏五月御題 臣梁詩正敬

書

院本漢宮春曉圖一卷 次等 日一 貯重華宮

素絹本着色畫款識云乾隆六年長至月臣孫

祐周鯤丁觀鵬奉

敕恭畫

列朝人

書畫合卷上等

元趙孟頫畫箕子授書圖并書洪範一卷 上等 天一

貯重華宮

素箋本白描畫小楷書款云吳興趙孟頫畫并

書後有趙氏子昂松雪齋趙孟頫印諸印卷前

有天籟閣神游心賞項墨林父秘笈之印諸印

卷後有子京墨林子墨林外史元汴之印項子

京家珍藏諸印拖尾文徵明跋云右趙文敏公

書尚書洪範一篇并畫箕子武王授受之意為

圖畫既古雅而小楷精絕殆無遺恨但無歲月

可考憶嘗見公所書莊子馬蹄篇乃初被召為

兵部郎中時書其筆意與此正同疑此亦當時

之作維公以亡宋公族仕於維新之朝議者每

以為恨然武王伐紂箕子為紂至親既受其封

而復授之以道千載之下不以為非然則公獨

不得引以自蓋乎公素精尚書嘗為之集註今

皆不書。而獨書此篇。不可謂無意也。崎西徐公舊藏此卷。間以示余。為著此以備折衷。公以為何如。嘉靖乙未八月。文徵明書。前有神游心賞墨林外史。項元汴印。諸印。後有文彭之印。虛朗齋。墨林子。墨林秘玩。項氏子京。項墨林父秘笈之印。諸印。卷高一尺二寸九分。廣二尺二寸七分。

元趙孟頫書九歌並繪圖一卷 上等天二

貯重華宮

素絹本。行楷書。白描畫。書畫相間。卷後款識云。延祐六年四月十八日畫並書。子昂。又自跋云九歌。屈子之所作也。忠以事君。而君或不見信而反踈。然其忠憤有不能自已。故假神人以寓厥意。觀其末章。則顯然昭然矣。夏七提領有感於心。命其子德俊持此卷圖其狀。意懇懇也。故揆閒一一畫之以酬之。然不知果中提領之目否。因重識之。是年四月晦日也。孟頫書於鷗波亭中。下有趙氏子昂。松雪齋。二印。卷中每段俱有趙氏子昂一印。卷首署九歌圖三字。下有劉德新記云。靈均之賦天問。文生於畫。松雪之圖九歌。又畫生於文。乃知文心畫心。正在風水相遭之際耳。甲寅秋日石癡子裕公劉德新記。前有鄭樸之印。蘭亭居士鑑賞。二印。又學士印半印。又半印二。不可識。卷末有王霽宇家珎藏柯氏清玩。柯九思鑑定真蹟。三印。又汪氏存印半印二。又半印不可識。卷高一尺一寸一分。廣二丈二寸有奇。

明文徵明踈林淺水圖並自書詩帖一卷 上等地一

貯重華宮

宣德箋本。前幅墨畫。款識云。嘉靖庚子秋八月十又八日。南衡侍御過訪草堂。寫此奉贈。徵明下有徵明一印。又橫浦絕妙臣有書畫癖諸印。

後幅行書五七言律詩十七首。款云近作數首。書似南衡先生請教。徵明頓首上。後有文徵明印晤言室印玉磬山房諸印。前幅高八寸。廣三尺七寸。後幅高同廣一丈四尺二寸四分。

書畫合卷次等

元趙孟頫書畫陶潛遺事一卷 次等 天一

貯重華宮

素絹本。行草書墨畫。書畫相間。凡十五段。款識云大德三年五月廿二日畫子昂引首虞集書靖節先生遺事六大字。拖尾有石清跋一。

明文徵明盤谷圖并書敘一卷 次等 地一

貯重華宮

前幅素箋本墨畫。未署款。後幅金粟箋烏絲闌本小楷書送李愿歸盤谷敘。款識云徵明書時年八十有四

石渠寶笈卷之七　貯重華宮

列朝人書畫目錄

書軸上等

明董其昌書座右銘 天一

書軸次等

明文徵明書七言律詩 天一

國朝人書畫目錄

書軸次等

勵杜訥書冒雨尋菊序 天一

列朝人書畫目錄

畫軸上等

唐韓幹猿馬圖 天一

宋徽宗梨花 地一

宋李成寒林平野圖 元一

宋馬和之荷亭納爽圖 黃一

元唐棣霜浦歸漁圖　宇一
元黃公望洞庭奇峯圖　宙一
元王蒙秋山蕭寺圖　洪一
元王蒙林泉清趣圖　洪二
元王蒙花溪漁隱圖　洪三
元王蒙谷口春耕圖　洪四
元倪瓚溪亭山色　荒一
元倪瓚古木竹石　荒二
元倪瓚秋樹筠石　荒三
元盛懋春塘禽樂圖　日一
元曹知白貞松白雪軒圖　月一
元曹知白疏林亭子　月二
元陸廣仙山樓觀　盈一
明宋克鸞尾清風圖　昃一
明商祚秋葵圖　辰一
明沈周蔬筍寫生　宿一

明沈周花下睡鵝圖　宿二
明沈周畫郭索圖　宿三
明沈周雙烏在樹圖　宿四
明沈周畫枇杷　宿五
明唐寅寫春風第一枝　列一
明唐寅蒔田行饁圖　列二
明仇英水仙蠟梅　張一
明文徵明仿雲林松石　寒一
明文徵明空林落葉圖　寒二
明文徵明古石喬柯圖　寒三
明文徵明疏林茆屋圖　寒四
明文徵明歲寒三友圖　寒五
明文徵明茂松清泉圖　寒六
明文徵明溪亭客話　寒七
明錢穀松陰趺坐圖　來一
明陸治雙鳩紅雨圖　暑一

明項聖謨山水　往一
明李紹箕谿山訪隱圖　秋一
明丁雲鵬東山圖　收一
明董其昌做倪瓚山陰邱壑圖　冬一
明董其昌做倪瓚筆意　冬二

畫軸次等

宋徽宗杏花鸚鵡圖　天一
宋徽宗荔支圖　天二
宋范寬谿山行旅圖　地一
宋郭熙峨眉雪霽圖　元一
宋崔白竹鷗圖　黃一
元趙雍秋原駿馬圖　宇一
元王蒙丹臺春曉圖　宙一
元王蒙松巖樓居圖　宙二
元吳鎮雙松圖　洪一
明邊景昭百喜圖　荒一

明倪端山水　日一
明沈周仙桃圖　月一
明呂紀蘆汀來雁圖　盈一
明呂紀秋鷺芙蓉圖　盈二
明袁靖邱溪山小景　昃一

無名氏書畫目錄

畫軸上等

宋人松陰訪隱圖　天一
元人做米氏雲山　地一

刻絲畫軸上等附

山水圖　天一
羣仙慶壽圖　地一
仙姝獻瑞圖　元一

繡線畫軸上等附

丹鳳朝陽圖　天一

畫軸次等

唐人文會圖 天一

宋人折檻圖 地一

宋人畫鷹 元一

宋人貨郎圖 黃一

宋人寒汀蘆雁圖 宇一

宋人溪山初雪圖 宙一

元人花鳥 洪一

元人射雁圖 荒一

明人望海樓圖 日一

石渠寶笈卷之七

列朝人

書軸上等

明董其昌書座右銘一軸 上等 天一 貯重華宮

宣德箋本楷書款署其昌下有大宗伯印一印

軸高四尺一寸二分廣一尺六寸七分

書軸次等

明文徵明書七言律詩一軸 次等 天一 貯重華宮

素箋本行書款署徵明

國朝人

書軸次等

勵杜訥書冒雨尋菊序一軸 次等 天一 貯重華宮

素絹本行書款署勵杜訥

列朝人

畫軸上等

唐韓幹猿馬圖一軸 上等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫無款右方上有宋徽宗書唐韓幹筆四字上鈐緝熙殿寶一璽左方上有御書一璽軸高四尺二寸六分廣一尺五寸

宋徽宗梨花一軸 上等地一 貯重華宮

素箋本著色畫無款左方中有癸亥御書之寶二璽右方下有高士奇一印軸高二尺四寸七分廣一尺二寸八分

宋李成寒林平野圖一軸 上等元一 貯重華宮

素絹本墨畫無款右方上有宋徽宗書李成寒林平野六字前有御書半璽下方有宣和一璽左方下有柯九思墨印一又柯氏秘笈一印軸高四尺三寸廣二尺一寸五分

宋馬和之荷亭納爽圖一軸 上等黄一 貯重華宮

素箋本著色畫款署和之右方上有寄傲黄山吳氏二印下有鐵笛道人金華宋氏景濂書款世家三印左方上有浦江旌表孝義鄭氏一印下有張雨私印喬簣成氏王永寧印三印軸高一尺八寸廣一尺二寸二分

元唐棣霜浦歸漁圖一軸 上等宇一 貯重華宮

素絹本淺著色畫款識云至元又戊寅冬十一月吳興唐棣子華作下有唐棣唐氏子華二印右方下有司印半印左方下有蒼嵒蕉林居士二印軸高四尺五寸廣二尺七寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元黄公望洞庭奇峯圖一軸 上等宙一 貯重華宮

素箋本墨畫款識云至正甲午七月十日大癡道人黄公望爲繼卷梅中翁作下有黄公望印子久二印前有一峯主人一印後有沈度題云五湖三萬六千頃擁出兩山真勝境復有奇峯七十二一一摩空流倒景琪花的的瑤芝馥洞天林屋非凡間毛公壇上結仙觀只許仙人常往還一峯黄君有仙骨長年住此神仙窟鑪中

錄就九還丹丹光烱烱明如日梅生乃是仙尉
孫事師以來經數春黃君有道通儒術生能受
教起齊民生綃一幅斂人織興來亂灑金壺墨
須臾幻出山水圖波浪瀰漫山突兀洞庭之境
存彷彿畫圖雖短意趣長怨怨遂作梅生贈示
之遠久識難忘一峯羽化不可即梅生復作泉
臺客圖傳令子與賢孫百世珍藏猶十襲賢孫
示我求長吟展觀令人生慨心黃子梅子有令
古惟有湖山無古今永樂八年二月五日雲間
沈度書又文徵明跋云黃一峯為梅中翰所作
山水其用筆高古紙墨若新真希世之珎也余
雖癖野所見者不下數幅皆莊重有餘而逸韻
或減此幅可謂兼得之矣正德庚午五月既望
後學文璧上方有天籟閣墨林秘玩宮保世家
諸印右方下有神品項子京家珎藏二印左方
下有子京墨林秘玩二印又梅印玉堂學士之

章半印二軸高三尺七寸六分廣一尺六寸
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
元王蒙秋山蕭寺圖一軸 上等洪一 貯重華宮
素箋本墨畫款識云至正壬寅秋七月吳興王
蒙在蓮華居為復雷鍊師畫下有王蒙印一印
右方上有真賞一印下有琴書堂都尉耿信公
書畫之章宜爾子孫諸印左方上有丹誠一印
下有晴雲書屋珎藏珎秘公字信公真賞會侯
珎藏程邃諸印軸高四尺四寸三分廣一尺二
寸上方
御題詩云秋山作四隣蕭寺枕嶙峋愛此無中色留
將幻裏真蒼松原木老碧水自離塵驢背獨歸
客何如蓮社人御題下有乾隆宸翰幾暇臨池
二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
元王蒙林泉清趣圖一軸 上等洪二 貯重華宮

素箋本墨畫款題云溪藤潔白墨淋漓缺出新圖亦自奇曲磵小陂橫畧缺長松脩竹隱茅茨抱琴童子行來緩引鶴高人步去遲衆說老夫能寫意賞音相見必題詩缺得予此圖復需四韻如上蓋欲遍求士林屬和之以輝蓮華予喜其好事故不拒其請云至正六年九月望黃鶴山人寫時年七十有五下有王蒙印香谷居士二印前篆書署林泉缺趣四字右方上有項元汴印子京父印淨因菴主三印下有王時敏印一印又一印漫漶不可識左方上有天籟閣一印下有項墨林父秘笈之印一印詩塘記語有王蒙真跡王鐸觀七字軸高三尺二寸八分廣一尺二寸四分

元王蒙花溪漁隱圖一軸 上等 洪三 貯重華宮

素箋本墨畫款題云槊兒西畔霅溪頭兩岸桃花淥水流東老共酣千日酒西施同泛五湖舟少年豪俠知誰在白髮煙波得自由萬古榮華如一夢笑將青眼對沙鷗黃鶴山中樵者王蒙敬為玉泉尊舅畫并賦詩於上前篆書署花溪漁隱四字後有沈夢麟題云游塵野馬日紛紛溪上羣峯紫翠分欲趁漁舟問津去桃花源上卜靈氛洪武癸酉九月晦日霜晴策杖過宗姪缺二字隱居索題俚句云華亭沈夢麟右方中又題句云終日垂竿古渡頭時人誰識舊風流暫依此處種桃者還憶當年載藥舟對景使人懷角綺入山容我問渠由得魚沽酒共妻飲一醉忘機笑狎鷗後署郁良次韻右方上有李紹私印一印下有半印不可識左方上有蘭亭居士鑒賞一印軸高三尺七寸五分廣一尺七寸七分

元王蒙谷口春耕圖一軸 上等 洪四 貯重華宮

素箋本墨畫款題云山中福是讀書處谷口親

耕種秋田寓向畫圖君貌取只疑黃鶴草堂前
黃鶴山人王蒙前有周尚題云陰崖積雪樹斑
斑老董風流足可攀便欲結茅依此地讀書松
底聽潺潺周尚後有鄭維翰隸書題云廾屋迢
迢隔翠微我將潛跡荷鋤歸自緣不露囊中穎
豈數人間識者稀煙柳垂垂平埜洽風苗翼翼
接鄰畿郡因偶得耕鋤暇石壁叢蘿製作衣鄭
維翰下有王禮題云滿眼荊谿入畫圖數椽茅
屋倚蒼梧秫田二頃躬耕處坐石看山酒旋沽
三山王禮右方下有王氏清玩一印左方下有
子孫世昌一印上邊幅董其昌識云癸亥四月
十一日晉陵唐君俞持贈元人題此圖有老董
風流尚可攀謂吾家北苑也又另行云後二日
吳江道中觀并記其昌右邊幅又記云叔明有
青弁圖與此圖同一筆法其昌軸高三尺八寸
八分廣一尺一寸六分

元倪瓚溪亭山色一軸上等荒一　貯重華宮
宋箋本墨畫款識云至正乙巳閏十月五日寓
溪亭山色贈璞野上人淨名菴主顧瓚下有雲
林迂印後有呂敏題云憶過梁溪宅於今向廿
年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜雨牽愁夢春雲
黯遠天鄉情與離思看畫共茫然晉陵呂敏又
夏瑄隸書題云無錫山中數往還興來吮墨寫
秋山圖中寫意知何限說盡襟懷一段閒星沙
夏瑄右方下有浴德中和二印軸高一尺四寸
四分廣七寸二分左方上有
聖祖仁皇帝朱書太平押字一
元倪瓚古木竹石一軸上等荒二　貯重華宮
素箋本墨畫款題云盈盈秋水眼波明脉脉遠
山螺翠橫西北風帆江路永片雲不度若為情
戊申正月十七日瓚右方下有德潤私印蘭臺
覽省二印軸高一尺四寸六分廣八寸四分

元倪瓚秋樹筠石一軸 上等荒三 貯重華宮

素箋本墨畫款題云不到荆溪三十秋南津溪水亦東流用公住近金鵝嶺魏族猶隣白虎邱楓葉斕斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭歸達古德方厓叟爲話談元履日遊用大𣗥吳人也住宜興保安寺壬子九月十九日將還山戲寫秋樹筠石并詩以贈之且以呈方厓禪伯云東海雲林瓚軸高一尺五寸二分廣七寸三分

元盛懋春塘禽樂圖一軸 上等日一 貯重華宮

素箋本著色畫款署子昭下有茂林脩竹一印軸高一尺六寸二分廣八寸八分

元曹知白貞松白雪軒圖一軸 上等月一 貯重華宮

素箋本墨畫篆書款識云至正十二年春正月雲西子畫貞松白雪軒圖下有貞素雲西小隱二印右方上有張雨題識云至正十二年正月句曲張雨與雲林會於貞松白雪軒其地林石奇勝窓牖明潔軒中主人抱奇木守冰操款坐劇談彌咏竟日雲西作圖各賦詩以贈境靜塵慮清雨餘山光變池館閑虛閑琴酌申繾綣蔚哉春木榮想我飛翮依石間有題字苔蝕已難辨方外張雨又倪瓚題云境靜塵虛閑館深軒颸幽寂高無塵雲西畫手堪驚絕爲寫雙龍落翠陰倪瓚又楊維禎題云雪作寒花滿院開亭亭勁質倚天栽曹君用筆能瀟灑獨鶴飛來印緑苔鐵笛道人右方下有子京所藏項元汴印京兆宇文公諒子貞章諸印軸高三尺九寸五分廣一尺五寸五分

元曹知白踈林亭子一軸 上等月二 貯重華宮

素箋本墨畫款識云至正四年七月五日寫於澄江旅次曹知白下有雲西一印右方下有紫靈丹房一印左方下有公綬太原王氏收藏書

畫圖記。二印詩塘張雨題云五粒松搽服食稀泠泠㵎玉寫清暉道人氣味誰能似六月山中翠雪飛至正五年夏日句曲道者張雨又倪瓚題云地僻林深無過客松門原自不曾關展將一幅溪藤滑寫得湖陰數點山滄浪漫士倪瓚又錢巽之題云獨坐秋崖見稚松亂枝便巳翠重重山中宰相愛天籟坐向三節節幾峯錢巽之又王蒙題云一箇茅亭千頃月兩株松樹滿山秋如今老作江南客水國漁鄉處處留叔明王蒙又周翥題云兩抹秋山擁翠嵐白雲高下護松藤何如著我閒人住結屋臨溪日詠歌荆南周翥又王行題云著屐穿雲破石苔淺林行盡路方迴松風似識尋源意為送泉聲出澗來太原王行。軸高二尺一寸四分廣一尺二寸四分

元陸廣仙山樓觀一軸 上等 盈一 貯重華宮

素絹本著色畫款識云天歷四年長至。寫仙山樓觀圖陸廣又幅中古篆四字不可識。右方上有天籟閣項叔子子孫世昌諸印。下有閒于天氏圖書宮保世家項子京家珍藏諸印又一印漫漶不可識。左方上有檇里項氏世家寶玩一印。下有子京項元汴氏串印二幅中神縫有項墨林鑑賞章寄傲桃里真賞蕉鶉印諸印詩塘董其昌識云陸天游畫一幅好事者離為二軸。王水先得一軸凡十餘年又得其副合之雙美遂若雌雄之劍復聚延津亦奇矣過長水鑑賞永日遂題此以俟觀者董其昌又李楷識云古人作事精神常滿宙合間翰墨雖細皆有鬼為呵護故分合離皆定理也陸天游之筆久見賞於元宰先生今歸起伯孫氏物各有主吾以信子將之語河濱李楷下邊幅李日華跋云陸天游畫品在幼文雲西間以蕭散幽澹為宗若潤

幅雄肆之筆絕不易得也玉水此幀乃騑素為
之者先得其左又得其右脗然延津之合也奇
甚奇甚竹嬾李日華題又查士標跋云陸天游
畫為元代名家稱北宋後來之冠此幅則仿北
苑秀韻沈鬱足與吳仲圭王叔明抗衡余舊藏
南村高隱圖同一筆法乃不盈二三尺如此巨
軸尤可寶也繡丞黃君購得之余為鑒定並識
數言查士標軸高四尺三寸廣二尺九寸八分

左方上
御題詩云羽帔霞裳任羨流虛無指點小滄留戒亦
松間眠白鶴共爾步登雲外樓御題下有稽古
右文之璽乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明宋克鸞尾清風圖一軸 上等 昃一 貯重華宮
金粟箋本墨畫竹款云宋克為彝外藏主寫下
有仲溫一印右方上有題句云山人寫竹枝宛

若鸞鳳尾拄之向禪房四座清風起款署幻叟
軸高一尺六寸六分廣九寸三分
明商祚秋葵圖一軸 上等 辰一 貯重華宮
素絹本著色畫款云商祚寫上鈐一印漫漶不
可識軸高四尺二分廣二尺四寸五分
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
明沈周蔬筍寫生一軸 上等 宿一 貯重華宮
素箋本墨畫款識云弘治二年冬長洲沈周下
有啓南石田二印軸高一尺七寸七分廣九寸

三分
明沈周花下睡鵞圖一軸 上等 宿二 貯重華宮
素箋本著色畫款題云磊落東陽筆下姿風流
雀白未成詩鵞羣本是王家帖傳過羲之又獻
之石田老迂沈周畫下有沈氏啓南白石翁二
印前有竹莊一印後彭年題云湖風曉雨溼蒼
青興廢池頭見雪翎五十萬錢原有價笑人輕

易換黄庭。臨池山想彭年。左方下有沈氏受兹晚香堂藏二印。軸高四尺六分廣一尺九寸七分。

明沈周畫郭索圖一軸 上等宿三 貯重華宮

素箋本墨畫款題云郭郭索索還用草縛。不敢横行沙水夜落沈周。下有石田一印。軸高一尺五寸三分廣九寸六分

明沈周雙烏在樹圖一軸 上等宿四 貯重華宮

素箋本墨畫款題云陸郎無母不懷橘。見畫慈烏雙淚滴。棗林夜寒霜色白。有烏哺母方垂翼。鳴聲啞啞故巢側。孝子在下烏在樹。觸目觸心當不得。何須古木世動人。陸郎爲烏悲所親。甲子冬十月長洲沈周。下有啟南石田二印。軸高四尺三寸七分。廣一尺六寸三分

明沈周畫枇杷一軸 上等宿五 貯重華宮

宣德箋本墨畫款題云有果産西蜀作花凌早寒樹叢碧玉葉柯疊黄金丸。沈周。下有啟南石田二印。右方下有墨林子一印。左方下有陳氏子子孫孫永寶之一印。軸高一尺五寸一分廣一尺四寸六分。

明唐寅寫春風第一枝一軸 上等列一 貯重華宮

素箋本墨畫款題云殘冬風雪宿君家。燭影横杯隔絳紗。三載重來論契闊。窗前幾夜夢梅花。正德己巳季冬朔後三日。再宿子僖存餘堂中時風雪寒甚。寫此寄興且索浮休和之。唐寅書上鈐吴趨一印。右方下有唐伯虎六如居士二印。上方薛章憲題云。枳籬竹落野人家。蝶翼疏疏是帳紗。記取月明清不寐。風鑪瀹茗對疎花薛章憲應教補空。右方下有儼齋秘玩一印。軸高三尺七寸四分廣八寸八分

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅對田行樂一軸 上等列二 貯重華宮

素箋本墨畫款題云騎犢歸來繞蘚田角端輕
挂漢編年無人解得悠悠意行過松陰懶著鞭
唐寅畫下有唐伯虎六如居士二印前有吳趨
一印右方中有蒼巖棠村審定二印下有蘿軒
鑑藏武林翁氏書畫記二印左方上有竹溪秘
玩一印下有衣園居士子孫寶之二印軸高二
尺三寸五分廣一尺三寸三分

明仇英水仙蠟梅一軸 上等張一 貯重華宮

素絹本著色畫款識云明嘉靖丁未仲冬仇英
實父為墨林製下有十洲仇英實父二印左方
上有神品連印下有長安項元汴印墨林秘玩
項子京家珍藏諸印軸高一尺四寸七分廣七
寸七分

明文徵明仿雲林松石一軸 上等寒一 貯重華宮

素箋本墨畫款識云予少習畫每見古人用筆
自愧不能得其萬一遂閣筆不覺二十餘年矣
偶展內府畫院所藏雲林真蹟余復仿筆意雖
未曲盡其妙亦可為知者共鑑耳嘉靖丁巳長
洲文徵明畫並識下有文徵明印一印軸高二
尺二分廣一尺

御筆題識上有乾隆宸翰一璽

明文徵明空林落葉圖一軸 上等寒二 貯重華宮

素絹本墨畫款題云步入空林中蹋蹋吟正苦
時聞落葉聲卻謂催詩雨徵明下有文徵明印
一印軸高一尺七寸二分廣七寸二分

明文徵明古石喬柯圖一軸 上等寒三 貯重華宮

素箋本墨畫款題云古石埋蒼蘚喬柯舞翠陰
不教霜雪損自負歲寒心徵明下有文徵明印
一印軸高一尺五寸廣八寸五分

明文徵明疎林茆屋圖一軸 上等寒四 貯重華宮

素箋本墨畫款題云佛座香燈竹裏茶新年行
樂得僧家蕭然人境無車馬次第空門有歲華

幾日南風消積雪。一番春色近梅花。坐吟殘照歸來緩。古木荒煙散晚鴉。春初偶同子重過竹堂賦此。是歲正德甲戌。徵明。後有徵明衡山二印。右方下有竹溪秘玩光雲樓圖書二印。左方上有敬忠堂藏。衣園居士。二印。下有道菴。有明文靖世家圖書二印。軸高二尺一寸。廣一尺七分

明文徵明歲寒三友圖一軸 上等 寒五 貯重華宮

素箋本墨畫隸書款云歲寒三友圖。徵明。下有文徵明印一印。軸高一尺三寸七分。廣七寸六分

明文徵明茂松清泉圖一軸 上等 寒六 貯重華宮

素箋本著色畫款識云嘉靖壬寅四月廿日。徵明筆下有文徵明印衡山二印。軸高二尺七寸一分。廣一尺四寸

明文徵明溪亭客話一軸 上等 寒七 貯重華宮

素箋本淡著色畫款題云綠樹陰陰翠蓋長。雨餘新水漲迴塘。何人得似山中叟。對語溪亭五月涼。徵明。下有徵明徵仲父印二印。軸高二尺。廣一尺二分

明錢穀松陰趺坐圖一軸 上等 來一 貯重華宮

素箋本墨畫款署錢穀。下有錢叔寶氏一印。軸高一尺六寸七分。廣九寸

明陸治鶗鴂紅雨圖一軸 上等 暑一 貯重華宮

素箋本墨畫款題云夢轉枝頭花正紅。是誰啼雨損花容。行人暫見春狼藉。錯認中山午夜風色。山陸治。後有陸氏叔平包山子二印。軸高四尺一寸五分。廣一尺六寸八分

明項聖謨山水一軸 上等 往一 貯重華宮

素箋本墨畫款題云山不動。子草木搖。水無息而原泉清盛。以天地之精氣。斯為造物之恒情其惟至人之視聽上寄千聖之聰明下盡庸愚

賢智德不為異説搖至誠吾友卜恩菴論心二十餘年爾我無間且深愛余筆墨嵗贈一紙為年誼今庚辰以閏正月多欲索一紙以紀嵗時余因小結草堂筆硯久癈忽易兩翔晦春去稍間為之捉管又以勞積倦生懶於題句四月望後即為元兒行合巹禮迨汶蒲後雨深大恐溼氣蒸人殊無佳趣兹既望五日題成四韻以歸恩菴崇禎十三年夏五之已亥日弟項聖謨記下有山水之靈素之五十九世孫二印前有別有天地神而明之存乎其人二印右方下有歸易菴父大酉項聖謨書畫印二印左方下有惠棣之印一印軸高二尺六寸四分廣九寸五分

明李紹箕谿山訪隱圖一軸 上等秋一 貯重華宮

素箋本著色畫款識云谿山訪隱已丑十月紹箕寫於茂谿丈潞然齋中下有紹箕之印一印軸高三尺七寸五分廣一尺四寸九分

明丁雲鵬東山圖一軸 上等收一 貯重華宮

素箋本著色畫款云州民丁雲鵬為徐使君作下有丁雲鵬印南羽氏二印前篆書署東山圖三字左方下有宋氏稺往書畫庫記一印軸高五尺一寸廣一尺二寸三分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明董其昌仿倪瓚山陰邱壑圖一軸 上等冬一 貯重華宮

素箋本墨畫款識云倪元鎮山陰邱壑圖京口陳氏所藏余曾借觀未及摹成移本聊以巨然関山雪霽圖擬為之元宰下有宗伯學士董氏元宰二印詩塘陳繼儒識云雲林畫三吳之家以有無為清俗董宗伯墨蹟亦然此圖元宰以董巨而兼帶雲林真所謂善學柳下惠者也諒賞鑑家自有巨眼在陳繼儒題軸高三尺廣一尺四寸一分

明董其昌仿倪瓚筆意一軸 上等 冬二 貯重華宮

素箋本墨畫並臨原詩三絶句款識云倪雲林畫山水書宋僧詩四絶於上余見之吳門王承天守家已忘其一因仿雲林畫錄三首。元宰 下有董其昌一印右方上有筆精墨妙一印下有蕭軒審定清白之遺二印左方下有教忠堂藏衣園居士子孫寶之三印軸高四尺三寸三分廣一尺四寸六分

畫軸次等

宋徽宗杏花鸚鵡圖一軸 次等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫款題並識云五色鸚鵡來自嶺表養之禁籞馴服可愛飛鳴自適往來於苑囿間方中春繁杏遍開翔翥其上雅詫容與自有一種態度縱目觀之宛勝圖畫因賦是詩焉天産乾皋此異禽遐陬来貢九重深體全五色非凡質惠吐多言更好音飛翥似憐毛羽貴徘徊如飽稻粱心緗膺紺趾誠端雅為賦新篇步武吟御製御畫并書下有押字一上鈐御書之寶一璽

宋徽宗荔支圖一軸 次等 天二 貯重華宮

素箋本著色畫款署宣和御墨四字上鈐一璽不可識

宋范寬谿山行旅圖一軸 次等 地一 貯重華宮

素絹本墨畫無款詩塘有董其昌書北宋范中立谿山行旅圖十字

宋郭熙峩眉雪霽圖一軸 次等 元一 貯重華宮

素絹本著色畫款署郭熙詩塘

皇帝青宮時題詩云積翠林巒澄未乾。迢迢蜀道接長安石門氷雪塵氛淨驢背風霜客路難。梵宇凌空知日近翠微開霽倚雲看河陽一幅風流筆三十二峯春正寒寶親王長春居士題下有寶親王寶長春居士二璽前有隨安室一璽

宋崔白竹鷗圖一軸 次等 黃一 貯重華宮
素絹本著色畫款署崔白

元趙雍秋原駿馬圖一軸 貯重華宮
素絹本著色畫本署款右方上有趙氏仲穆一印

元王蒙丹臺春曉圖一軸 次等 宙一 貯重華宮
素箋本墨畫篆書款識云至正十有四年五月吳興王叔明為子安作右方上署丹臺春曉四字右邊幅有董其昌跋一

元王蒙松壑樓居圖一軸 次等 宙一 貯重華宮
素箋本淺著色畫篆書款云松壑樓居黃鶴山樵王叔明畫

元吳鎮雙松圖一軸 次等 洪一 貯重華宮
素絹本墨畫款識云泰定五年春二月清明節為雷所尊師作吳鎮

明邊景昭百喜圖一軸 次等 荒一 貯重華宮
素絹本著色畫款識云宣德丁未孟秋隴西邊景昭寫

明倪端山水一軸 次等 日一 貯重華宮
素絹本著色畫款署楚江倪端

明沈周仙桃圖一軸 次等 月一 貯重華宮
素絹本著色畫款題云一開還一結千歲只尋常留得山翁在何妨三度嘗沈周為遺齋贈詩墻有文徵明題句一

明呂紀蘆汀來雁圖一軸 次等 盈一 貯重華宮
素絹本墨畫款署呂紀

明呂紀秋鷺芙蓉圖一軸 次等 盈二 貯重華宮
素絹本著色畫款署呂紀

明袁靖邱溪山小景一軸 次等 昃二 貯重華宮
素箋本墨畫未署款有靖邱袁子一印

無名氏

畫軸上等

宋人松陰訪隱圖一軸 上等 天一 貯重華宮
素箋本墨畫右方上有紹興一璽下有明安國
印吞政之章二印左方下有項子京家珍藏水
東金李稱仙父桐孫堂家藏書畫之印二印軸
高一尺四寸廣七寸九分
元人仿米氏雲山一軸 上等 地一 貯重華宮
素箋本墨畫右方下有定國文敏一印左方下
有易菴圖書王長安父二印軸高一尺七寸六
分廣一尺一寸
附刻絲畫軸上等
山水一軸 上等 天一 貯重華宮
宋本五色織左方中織子蕃製三字下一印不
可識右方下有劉廷之印一印軸高二尺九寸
六分廣一尺一寸七分
羣仙慶壽圖一軸 上等 地一 貯重華宮
國朝製五色織軸高四尺九寸五分廣三尺九
寸
仙姝獻瑞圖一軸 上等 元一 貯重華宮
國朝製五色織軸高廣俱同前
附繡線畫軸上等
丹鳳朝陽圖一軸 上等 天一 貯重華宮
國朝製五色繡軸高六尺二寸六分廣三尺一
寸六分
畫軸次等
唐人文會圖一軸 次等 天一 貯重華宮
素絹本著色畫
宋人折檻圖一軸 次等 地一 貯重華宮
素絹本著色畫左方上
御書舊作云玉繩低鶴禁朱鳥娛螭坳鷺扇非煙散
鴛班委珮駮侍臣方唯唯直士獨諤諤自具松
筠操難容涇渭清攖龍鱗豈怯折庭角曾攖奚
用檻重輯遂同昔不拋納忠餘宿將介節嘆征

茅企想都俞世盈廷喜泰交後識。賦得折檻旌直臣舊作乃試翰詹諸臣題也甲子春仲偶閱內府書畫及此圖輒書於左下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

宋人畫鴈一軸 次等 元一 貯重華宮

素絹本著色畫上方有莫士安蔡祐鄒奕潘若水楊泉諸題句

宋人貨郎圖一軸 次等 菜一 貯重華宮

素絹本著色畫

宋人寒汀蘆雁圖一軸 次等 宇一 貯重華宮

素絹本著色畫

宋人溪山初雪圖一軸 次等 宙一 貯重華宮

素絹本著色畫

元人花鳥一軸 次等 洪一 貯重華宮

素絹本著色畫

元人射雁圖一軸 次等 荒一 貯重華宮

素絹本著色畫

明人畫望海樓圖一軸 次等 日一 貯重華宮

素絹本著色畫

國朝人書畫目録　貯重華宮

畫軸上等

惲壽平五清圖　天一
惲壽平枯木竹石　天二
王翬平林散牧圖　地一
王原祁秋山圖　元一
王原祁虞山秋色圖　元二
王原祁山村雨景　元三
王原祁草堂煙樹圖　元四
王原祁仿倪瓚山水　元五
王原祁仿黄公望山水　元六
王原祁松亭山色圖　元七
王原祁仿北宋人山水　元八
赫奕雨壑風林圖　黄一
赫奕畫唐人詩意圖　黄二
赫奕丹楓翠岫圖　黄三
赫奕秋山雲樹圖　黄四
張鵬翀翠巘高秋圖　宇一
董邦達九陽消寒圖　宙一
董邦達灞橋覔句圖　宙二
董邦達溪山霽雪圖　宙三
唐岱孫祜合仿李唐寒谷先春圖　洪一
唐岱仿趙孟頫山水　荒一
余省東籬秀色圖　日一
沈源畫新月詩意　月一

畫軸次等

惲壽平東籬秋色圖　天一
惲壽平富貴圖　天二
惲壽平菊花　天三
王翬岩棲高士圖　地一

王原祁仿倪瓚山水　元一
赫奕禁園秋霽圖　黃一
赫奕煙江漁艇圖　黃二
赫奕山水　黃三
蔣廷錫瑞蔬圖　宇一
蔣廷錫牡丹　宇二
蔣廷錫藤花山雀圖　宇三
蔣廷錫楮桃圖　宇四
高其佩八駿圖　宙一
高其佩雙駿圖　宙二
高其佩廬山瀑布圖　宙三
慎郡王允禧山靜日長圖　洪一
戴天瑞春山勝事圖　荒一
戴天瑞山水　荒二
張鵬翀松梅清韻圖　日一
朱倫瀚瀟湘煙靄圖　月一

唐岱千山落照圖　盈一
唐岱夏山高逸圖　盈二
院本新豐圖　昃一

國朝人

畫軸上等

惲壽平五清圖一軸上等天一　貯重華宮

素絹本墨畫水月松竹梅款識云辛酉初秋南田壽平製下有惲正叔壽平二印前署五清圖三字下又自識云畫有高逸一種用筆之妙如蟲書鳥迹無意為佳所謂遺筌捨筏離塵境而與天游清輝澹忘不可以言傳矣壽平識下有南田草衣一印軸高二尺六寸八分廣一尺二寸

惲壽平枯木竹石一軸上等天二　貯重華宮

素箋本墨畫款題云竹影滿窓涼似水斷崖疎雨數竿秋雲溪外史下有雲表居士壽平二印右方下有鍊雪鑑定一印左方下有松喬堂書畫印一印軸高二尺五寸二分廣一尺一寸四分

王翬平林散牧圖上等地一　貯重華宮

素絹本著色畫款識云文湖州平林散牧圖唐解元有橅本致佳因仿之康熙歲次壬午小春望日耕煙外史王翬下有王翬之印石谷子二印前有海虞一印右方下有滄江白髮耕煙外史時年七十有一二印軸高三尺六寸六分廣一尺七寸五分

王原祁秋山圖一軸上等元一　貯重華宮

素箋本著色畫款識云康熙壬午長春仿黄子久秋山於京師邸舍婁東王原祁後有王原祁印麓臺二印前有古期齋一印左方下有興與煙霞會一印軸高二尺三寸二分廣一尺二寸八分上方張照書

御題詩云三庚無那暑氣炎紗櫥八面開書室吟哦静裏遣小年左圖右史陳無逸挂壁吳綾裝尺

幅本朝作者麓臺筆。規橅唐宋弱元明胷中自
有天然致一川平遠萬里空插天青嶂高無匹
尤愛老松巖青出羊腸難上疑盤屋溪亭對此
聽飛濤蒼石白泉復澎湃如是坐觀兼卧遊親
遊兩忘三昧一。滿座清凉似作秋梧桐輕籟飄
瑟瑟不知題句者為誰長揖菁莪消永日。乾隆
御題臣張照敬書下有臣照連印

王原祁虞山秋色圖一軸 上等 元二 貯重華宮

宣德箋本著色畫款題云人說秋光好秋光此
處尋紅黄間樹裏雲水映山岑康熙辛巳春日
長安邸舍憶虞山秋色仿大癡筆麓臺祁下有
王原祁印麓臺二印前有掃花菴一印右方下
有石師道人一印軸高三尺七分廣一尺四寸
四分詩塘
御題詩云虞山山色朝夕變惟有秋光最可人老筆
蕭蕭為寫照高松落落皆傳神儘饒紅葉爭鮮
豔却與白雲結好隣吳下年年秋不改麓臺幾
度叅述因御題下有澂芳潤乾隆宸翰二璽

王原祁山村雨景一軸 上等 元三 貯重華宮

素絹本墨畫款識云近溪幽徑處全借墨華濃
唐人此語真所謂詩中畫也偶圖數筆覺滿幅
冷光又非畫中詩耶戊子深秋適樹翁老先生
南歸言别遂以贈之其工拙不復問矣王原祁
下有王原祁一印前有畫圖留與人看一印右
方下有麓臺一印軸高四尺六寸三分廣二尺
七寸二分詩塘
皇帝青宮時題詩云竹樹冥濛處溪橋杳靄時水風
翻柳浪霧雨沐山姿氣韻三秋潤煙嵐尺幅宜
司農瀟灑筆似讀許渾詩寶親王長春居士題
下有寶親王寶長春居士二璽前有樂善堂圖
書記一璽

王原祁草堂煙樹圖一軸 上等 元四 貯重華宮

素箋本著色畫款識云古人用筆意在筆先然妙處在藏鋒不露元之四家化渾穆為瀟灑變剛勁為和柔正藏鋒之意也予久尤得其要可及可到處正不可及不可到之處箇中三昧在深參而自會之康熙乙未暮春畫於穀貽堂并題王原祁年七十有四下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高二尺六寸三分廣一尺二寸六分

詩塘梁詩正書

皇帝青宮時題詩云屋辟淋漓懸尺素瑯瑯妙筆寫煙樹草堂空對夕陽閒伊人究在知何處蒼蒼暮景遥空白雲山澥翠迷咫尺橋前弗弗起飄風獨與高秋留本色寶親王長春居士題後有寶親王寶染翰二璽前有樂善堂一璽後署梁詩正謹書五字下有梁詩正養仲二印

王原祁仿倪瓚山水一軸 上等 元五 貯重華宮

宣德箋本墨畫款識云畫忌率筆於荒率中得平淡涵泳之致雲林筆墨出人一頭地處也余還家後理楫迎

鑾輿到不覺技癢漫寫此意倉猝中自無佳趣應為識者所笑耳時乙酉上巳後一日求是堂中作麓臺祁下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高二尺廣一尺三寸

王原祁仿黃公望山水一軸 上等 元六 貯重華宮

素箋本墨畫款識云大癡畫經營位置可學而至荒率蒼莽不可學而至思翁得力處全在於此此圖余仿其意丙戌冬日消寒漫筆王原祁下有王原祁印麓臺二印前有畫圖留與人看一印右方下有西廬後人一印軸高三尺二寸八分廣一尺五寸七分

王原祁松亭山色圖一軸 上等 元七 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云。翰林院侍講學士臣王原

祁奉

勅恭畫。下有臣原祁一印。軸高六尺一寸四分。廣二

尺九寸九分。

王原祁仿北宋人山水一軸 上等 元八 貯重華宮

素箋本。墨畫。款識云。世人論畫以筆墨。而用筆

用墨。必須辨其次第。審其純駁。從氣勢而定位

置。從位置而加皴染。畧一任意。便疥癩滿紙矣。

每於梅道人有墨豬之誚。精深流逸之致。茫然

不解何以得古人用心處。余急於此指出。得其

三昧。即得北宋之三昧也。康熙乙未長夏畫并

題。王原祁年七十有四。後有王原祁印。麓臺二

印。前有畫圖留與人看一印。左方下有西廬後

人一印。軸高三尺三寸一分。廣一尺八寸七分

赫奕雨凝風林圖一軸 上等 黃一 貯重華宮

素絹本。墨畫。款云。臣赫奕恭畫。下有赫奕恭畫

二印。軸高一尺七寸八分。廣一尺四寸。上方

聖祖仁皇帝書朱子六言詩一首。識云。錄朱子詩。下有

康熙稽古右文之璽。前有心手相師一璽。

赫奕畫唐人詩意圖一軸 上等 黃二 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云。臣赫奕恭畫。下有赫奕恭

畫二印。軸高二尺六寸五分。廣一尺八寸四分。

左方上

聖祖仁皇帝書唐人七言絕句一首。識云。唐句。下有康

熙稽古右文之璽。前有中和一璽。

赫奕丹楓翠岫圖 上等 黃三 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云。臣赫奕恭畫。下有臣赫奕

恭畫二印。軸高二尺五寸五分。廣一尺一寸九

分。上方

聖祖仁皇帝書唐人五言律一首。識云。錄張祜。下有康

熙稽古右文之璽。前有中和一璽。

赫奕秋山雲樹圖一軸 上等 黃四 貯重華宮

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕
恭畫二印軸高四尺三寸七分廣一尺九寸一
分左方上
聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云錄唐張祜詩
下有康熙宸翰保合太和二璽前有日鏡雲伸
一璽
張鵬翀翠巘高秋圖一軸上等字一 貯重華宮
素箋本著色畫款題云佳辰獻圖畫曉出鳳城
西曳潤遙看落層峯近可躋遠林紅葉滿隔岸
白雲低籬菊花爭插寰英酒共携玉泉縈
御苑瓊島接招提優渥花糕賜從容綵筆題曉歸
吟思好新月印前溪臣以下直餘閒作山水一
幀當九日登高之會侑萬年獻壽之觴臣學畫
以來將及三紀通籍後所遇山水古蹟觸發殊
少倘蒙
睿鑒指示秘要得所師承庶稍脫凡近也乾隆九年

甲子重九日臣詹事臣張鵬翀恭進下有臣鵬翀
玉堂仙吏二印前署翠巘高秋四字右方下有
人境廬翠交庭二印軸高三尺一寸五分廣一
尺五寸五分左方上
御題詩云問我繪事應師誰撗嶺近在帝城西從來
師心非所貴師古道遠勞攀躋鵬翀汝詩脫筌
蹄欲侔元白志不低我於詩畫涉藩籬安能示
汝匪手携得其環中游方外曠謂牟偶非全提
佳節展汝山水奇興酣走筆一漫題黃花笑我
枯吟髭蕭蕭寫影臨清溪乾隆九年九月九日
御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽
董邦達九陽消寒圖一軸上等宙一 貯重華宮
宣德箋本著色畫九陽節候風景款云臣董邦
達恭繪下有達字侍從臣二印軸高三尺六寸
二分廣二尺一寸七分幅中
御筆分九則小楷書題句其一云大易奇爻數紀乾

陽初迴日九方權。卻教繡戶拈紅侶。都把少陵詩意傳。下有幾暇怡情一璽。其二云。歲暮寒威淡遠空。兩峯誰鏤玉西東。後凋顏色分明在。便是當年黃綺翁。下有澄觀一璽。其三云。積素迷蹊掩舊扉。春和一室獨研幾。山陰舟檠相尋者。訪戴伊人是也非。下有染翰一璽。其四云。侵肌栗烈颯寒風。卒歲茅簷念寠窮。識得貞元旋轉處。梅梢春信已標紅。下有太璞。古香二璽。其五云。唐風讀罷歲云休。好樂無荒共酢酬。臘鼓喧鳴春草茁。分陰誰惜白駒流。下有德充符一璽。其六云。融融淑氣慶昭蘇。仙木椒盤入畫圖。酌酒介眉增樂事。春風頭踏到皇都。下有清玩一璽。其七云。花樹烘霞送尾寒。太平鼓吹滿長安。春光六月蓮為大。九陌通宵綻是蘭。下有會心不遠一璽。其八云。七月詩傳于耜宜。東郊俶載老農知。服疇念彼長年苦。乘屋閒來未幾時。下有得佳趣一璽。其九云。桃漸紅時柳漸青。餘寒消盡落階蓂。授時惕息深宮裏。不共詩人醉野亭。後款識云。秘府舊傳消寒圖。按九陽之次。各系以詩。不知誰氏所作。今仿其意。命繪為圖。因各題斷句一首。亦欽若授時之意也。乾隆甲子長至御識。後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

董邦達灞橋覓句圖一軸 上等 宙二 貯重華宮

宣德箋本淡著色畫。款云 臣董邦達恭畫。下有達字侍從臣二印。軸高三尺五寸。廣一尺七寸五分。右方上

御題詩云。驢背風流未足思。來今去古只如斯。可知學士忘筌畫。便是相公得意詩。乾隆甲子暢月

御題。後有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

董邦達溪山霽雪圖一軸 上等 宙三 貯重華宮

宣德箋本淡著色畫。款云 臣董邦達恭畫。下有達字侍從臣二印。前篆書署溪山霽雪四字。軸

高二尺四寸五分廣二尺九寸五分左方上
御題詩云太行之麓森巍峩陽崖北壑糾紛羅綖千
年樹蔭軟莎泫寒不凋綠在科青女借得雲錦
梭一夜幻出瓊瑤葩曉來閒齋寒劇加旗亭有
酒不可賒誰能驢背尋詩哦迴巒複谷何逶迤
中有逸民三兩家太古歲月忘羲娥迷離積素
隱峯螺如有風來飄玉沙盈三尺幅千里多無
畫家習同學窠題詩筆涑頻頻呵乾隆乙丑年
新正人日御題下有乾隆宸翰幾暇臨池會心
不遠三璽前有御賞一璽
唐岱孫祜合仿李唐寒谷先春圖一軸 上等洪一
貯重華宮
素箋本著色畫款識云寒谷先春乾隆九年春
王月奉
敕仿李唐臣唐岱臣孫祜恭畫下有臣唐岱朝朝染翰
二印軸高一丈一尺一寸廣八尺六分左方上

御題詩云沙海覓方蓬登陸凌岱華涎石豈達衆雲
軿亦難駕平生山水心不減東山謝坐遊千里
路無消萬幾暇李唐古之人藝圃堪稱伯繼跡
花孰能丹青空滿架我欲傳其神求諸其匹亞
是圖合作成如集柰與蔗與城逶且幽稜峯露
天罅判勢異旗鼓覩形銲姻娅流泉寒不凝珠
顆崖間瀉精藍隱樹顛午梵鐘聲罷兩山環抱
處盤土可以稼小軒三四楹詎必凌雲榭蕭然
太古民笑傲何不暇梅妻微破頰胎仙倚而訝
孰此寒谷春信是探元化若無李唐蹟誰辨雞
林價圖繪誠餘事今古何冬夏無怙讀書人頹
風吁日下乾隆甲子仲春御題并書下有惟精
惟一乾隆宸翰二璽
唐岱仿趙孟頫山水一軸 上等宿一
貯重華宮
素絹本著色畫款云仿趙孟頫臣唐岱恭畫下
有臣唐岱恭畫二印軸高二尺五寸廣一尺七

寸右方上
御題詩云。天際新螺翠欲浮。坐來九夏似深秋。岩骨
古寺開青嶂渡口歌橋鎖碧流。清籟吟空金氣
肅寒鴉歸樹暮煙收。丹青妙處詩生動。每對溪
山一為留。御題下有惟精惟一。乾隆宸翰二璽
余省東籬秀色圖一軸上等 日一 貯重華宮
宣德箋本著色畫菊花款識云。乾隆九年九月
臣余省奉
敕臨生栞畫下有余省連印。右方中梁詩正和
御製元韻題云秋容誰寫照。筆妙化工施。欲釀泉中
味猶傳籬下詩雁橫寒露外人瘦晚風時憶許
賡
題句重陽不負期重陽前一日奉
命書和題菊詩臣梁詩正恭和。左方中張照和云。猶
輕甘谷隗肯弋学籬施。有影皆成畫。無言亦可
詩金風玉露下蟬去雁來時手把離騷客。清香
若與期臣張照恭和。下勵宗萬和云。鉛華都洗
淨冷豔傲威施。貌入王維畫。如吟靖節詩。香留
殘墨裏影怯薄寒時一自邀
宸詠芳名萬古期臣勵宗萬恭和。又下張若靄和云
五色秋呈豔。霜莖巧設施。寒香彭澤韻。晚節魏
公詩。纈領安黃傒。緇衣賜紫時。酈泉通太液。咫
尺與仙期臣張若靄恭和。軸高三尺六寸五分
廣二尺一寸。右方上
御題詩云。如是空非色誰教鉛粉施。能知花外趣堪
作畫中詩。霧朵盈盈際。風枝濯濯時。落英如可
啜何必學安期御題下有乾隆宸翰攜筆流雲
漆二璽。左方上
御筆署東籬秀色四字。後有旨遠辭文陶冶性靈二
璽
沈源畫新月詩意一軸上等 月一 貯重華宮
宣德箋本著色畫款識云乾隆十年春正月臣

沈源恭畫下有臣沈源恭畫連印軸高三尺九寸廣一尺七寸右方上

御書新月詩云新月如鈎低玉繩誰叅形色得相應半全尚識渾無礙三五未臨亦絕勝火樹烘春然麝粉蓮花照夜剪吳綾琉璃一盞餘膏盡古佛分明謁寶燈後識云今年正月哉生魄天角一痕遠明積素致可愛玩因成新月長律一章勅院臣沈源繪為圖以志風光節物之佳非詩詩句工好也乙丑上元後八日御識下有乾隆宸翰樂天二璽

畫軸次等

惲壽平東籬秋色圖一軸 次等 天一 貯重華宮

素絹本著色畫詩塘款題云我對黃華默不語黃華向我如有情瘦莖葉葉帶霜氣繁英片片含秋清黃鶯紫鳳嬌欲舞金幢玉節紛來迎南山悠然長在眼滿手秋光餐落英宋人有東籬傲霜枝圖因仿其意然模花範葉尤間猶未能盡態極妍聊與賞音發笑雲溪外史壽平題

惲壽平富貴圖一軸 次等 天二 貯重華宮

素絹本著色畫款題云曾依瑤圃三珠樹長護蓬萊五色雲甌香館擬北宋人法壽平

惲壽平菊花一軸 次等 天三 貯重華宮

素絹本著色畫款題云我對黃花默不語花枝向我如有情瘦莖葉葉帶霜氣繁花片片含秋清江南種菊之盛無如練川婁東而吾郡澄江欲與相敵每深秋遊賞戴丹粉以玩化工之靈奇意甚樂之南田壽平

王翬岩栖高士圖一軸 次等 地一 貯重華宮

宣德箋本墨畫款題云高士岩栖趣自幽白雲天半讀書樓銀河落向千峯裏長和松濤萬壑秋石谷王翬畫并題前有惲壽平題句一後有笪重光題句一

王原祁仿倪瓚山水一軸 次等元一 貯重華宮
素箋本墨畫款識云畫家惟雲林最爲高逸故
與大癡同時相傳有倪黄合作兩家氣韻約畧
相似後之筆墨家宗焉余於此中亦有一知半
解近日辨公之暇適當靜攝見案頭側理便爲
塗抹未識稍有相應處否識者自能辨之康熙
壬辰二月下澣畫於京邸穀貽堂麓臺祁年七
十有一

赫奕禁園秋霽圖一軸 次等黄一 貯重華宮
素絹本著色畫款云 臣赫奕恭畫左方上
聖祖仁皇帝題云樹冷催蟬咽荷殘表影長深秋殘暑
氣微輿待高陽戶外遠塵跡園中多蕙香溶溶
新雨霽吟之愧成章壬午書下有康熙稽古右
文之璽前署禁園秋霽四字有暢春一璽

赫奕煙江漁艇圖一軸 次等黄二 貯重華宮
素絹本著色畫款云 臣赫奕恭畫右方上
聖祖仁皇帝書米芾七言截句一首識云仿米下有康
熙宸翰保合太和二璽前有佩文齋一璽

赫奕山水一軸 次等黄三 貯重華宮
素絹本著色畫款云 臣赫奕恭畫

蔣廷錫瑞蔬圖一軸 次等宇一 貯重華宮
素絹本著色畫自書贊并序云雍正三年十月
初五日
宣示圓明園畦圃萊菔一根九枝紅潤鮮潔彩色煥發
謹按瑞命紀曰王者德被四海則草木連理果
實駢蒂分枝
皇上德洋恩溥
御極以來嘉麻瑞應屢見疊呈茲復覩
御園萊菔九枝駢蒂天人交感之理信可徵也臣廷
錫謹繪圖書贊以
進贊曰
聖皇德澤被九有天禧地瑞集孔厚黍穀九穗稻九岐

紫花菘根復呈九。九為乾德九為陽。九九相承
寶歷長應與九英芝並列。濡豪拜進九如章經筵講
官戶部左侍郎內閣學士署行臣蔣廷錫前署
御園瑞蔬圖贊六字。
蔣廷錫牡丹一軸 次等 字二 貯重華宮
金箋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上
聖祖仁皇帝題云晨葩吐禁苑花時試新晴玉版叅仙
品金絲雜綠英色含澄墨蕟氣逐彩雲生莫訝
清平調。天香自有情後署詠各種牡丹五字。下
有康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽。
蔣廷錫藤花山雀圖一軸 次等 字三 貯重華宮
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫左方上
聖祖仁皇帝題云。石上生孤藤。弱蔓依石長不逐高枝
引未得凌空上何處堪託身為君長萬丈。下有
體元主人萬幾餘暇二璽前有日鏡雲伸一璽。
蔣廷錫蟠桃圖一軸 次等 字四 貯重華宮

素絹本。著色畫。款云臣蔣廷錫恭畫。左方上
聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首。下有康熙宸翰保
合太和。二璽前有佩文齋一璽。
高其佩八駿圖一軸 次等 宙一 貯重華宮
素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫右方上
皇帝青宮時題詩云。苜蓿平川數十里。幾株楊柳秋
風裏。兩駒並馳若驚鴻。一匹齕草閒且喜。卧者
有二立者一。老馬摩癢如龍視。就中紫騮獨稱
神。滚地生風塵欲起。宴官無事但立望兩人容
與涼林底。古人畫馬用秋毫。高君畫馬用十指
腕下生風何足云指頭運意得神髓懸之高堂
秋意多。嘅余興在南海子。雍正甲寅暢月寶親
王長春居士題。後有寶親王寶。不為物先。長春
居士三璽。前有隨安室一璽。上方中
御筆大書神字。
高其佩雙駿圖一軸 次等 宙二 貯重華宮

素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫右方下
皇帝青宮時題詩云平川苜蓿煙漾漾一株老柳秋
陽中二馬昂藏趣西風蹀躞意態傑且雄一匹
摩㩲一匹卧驚鴻脫免凡馬空當年畫馬稱韓
幹安排筆墨成馳驟何如一指運千鈞墨汁淋
漓法不亂自今繪院傳奇觀不在毫端在指端
寶親王長春居士題時甲寅秋七月下有寶親
王寶長春居士二璽前有芝蘭室一璽

高其佩廬山瀑布圖一軸
次等
宙三
貯重華宮
素絹本著色指畫款云高其佩指頭畫詩塘
皇帝青宮時題詩云廬山高高插天瀑布千尺飛其
顛學開玉峽白龍走空濛萬古生雲煙七十老
翁戲作此不用霜毫用十指丈山尺樹都不論
闢閶仿彿流寒水寶親王長春居士題下有寶
親王寶棻翰二璽前有樂善堂一璽
慎郡王允禧山靜日長圖一軸
次等
洪一
貯重華宮
素絹本著色畫未署款上方署甲寅元日四字
左方上梁詩正書
皇帝青宮時題句云吾叔乃詩翁裁句清而好近復
恭畫禪頗得畫中道高齋長日暇為我濡毫掃
即景繪為圖筆法特高老一峯插天青波面池
亭小峯青瀑布飛亭畔清流遠更無別粧點窩
意殊了了我聞詩兼畫妙品古來少摩詰真跡
無元鎮清風遡吾叔乃升堂況值青年早從知
天技奇不憑人力巧嗟我學畫法年來曾探討
高山但景仰興洽林泉杳寶親王長春居士題
梁詩正謹書
戴天瑞春山勝事圖一軸
次等
荒一
貯重華宮
素絹本著色指畫款云 臣戴天瑞指頭恭畫右
方上
聖祖仁皇帝書唐人五律一首下有康熙稽古右文之

璽前有淵鑒齋一璽
戴天瑞山水一軸次等荒二　貯重華宮
素絹本著色指畫款云臣戴天瑞指頭恭畫詩
塘渠詩正書
皇帝青宮時題句云玻璃貯碧無涯津田田荷葉出
水新草堂坐對清埃塵忘機養得鶴性馴瀟灑
更有松與筠遠峯掃黛青崚峋有客有客来訪
頻高山流水無俗緣苔徑曲轉過柳堤主人不
用迎出門筆墨渲染古来閑指頭蘸墨見此人
吁嗟絕藝工且神一指乃能探其元無因得悟
天龍禪寶親王題下有寶親王寶樂善二璽前
有樂善堂一璽後署梁詩正謹書
張鵬翀松梅清韻圖一軸次等日一　貯重華宮
素絹本淡著色畫款題云鬱鬱蒼髯古大夫藐
姑仙客雪肌膚無聲有韻憑真賞管領新年入
畫圖其一冷然松籟把棋裩幾度横琴與雪煩琴曲

有梅花三弄風入松等名虛閣倚吟風寂歷空廊勾夢月黃
昏其二小園數樹婆娑影歲宴蕭閒坐半龕一餉
松風吹夢醒宛隨驛使度江南其三萬事無營任
自然紙窗燈火餞華年呵寒寫出雙清影擬薦
新詩玉殿前其四乾隆七年壬戌嘉平日講官少
詹事臣張鵬翀恭
進前署松梅清韻圖五字
朱倫瀚瀟湘煙靄圖一軸次等月一　貯重華宮
素絹本著色指畫款云臣朱倫瀚指頭恭畫上
方
聖祖仁皇帝題云梅花一調入江干兮出瀟湘五月寒
地北天南無謫吏長安遠近在豪端後署得江
城五月落梅花八字上有康熙御筆之寶一璽
唐岱千山落照圖一軸次等盈一　貯重華宮
素箋本著色畫款識云萬葉秋聲裏千山落照
時雍正十年九月望擬黃鶴山樵筆意靜巖唐

岱詩塘梁詩正書
皇帝青宮時題句云我愛唐生畫數作意未已昨來
街市中買得澄心紙好趁靜室閒為我圖山水
著墨濃淡間萬壑秋風起水亭跨明波磴道延
步履斜陽映天末咫尺有萬里瞑對意彌遠不
獨披圖是位置古人中誰能別彼此雍正甲寅
夏五月朔寶親王題下有寶親王寶長春居士
二璽前有隨安室一璽後署梁詩正謹書

唐岱夏山高逸圖一軸 次等盈二 貯重華宮
素絹本著色畫款云仿趙孟頫臣唐岱恭畫前
署夏山高逸四字

院本新豐圖一軸 次等戌一 貯重華宮
素絹本著色畫款云臣唐岱孫祜沈源丁觀鵬
王幼學周鯤吳桂奉
敕恭畫左方上張若靄書
御題詩云上皇不樂居關中詔徙豐沛為新豐通關
帶闠闤九市簇簇旗亭凡五重貨別隧分庶且
富甲第連雲車馬湊沽酒屠兒煮餅商一一物
色皆惟舊老幼初來似久居雞鳴於塒犬守閭
統紀成遵三輔尉市致無煩周大夫鉤陳之外
接閣道穹隆曾命般爾巧构詣天梁戶對開憑
軒下視凌空鳥古今都會稱長安誰與營者匠
胡寬祇今荒土基難覓還留圖畫人間看乾隆
甲子春月御題臣張若靄敬書

石渠寶笈總目

貯養心殿

卷之一
列朝人書冊上等
卷之二
列朝人書冊次等
無名氏書冊次等
國朝人書冊次等

卷之三
列朝人畫冊上等
列朝人畫冊次等
無名氏畫冊次等 刻絲畫冊上等附
國朝人畫冊上等
國朝人畫冊次等
列朝人書畫合冊上等
列朝人書畫合冊次等
國朝人書畫合冊上等
卷之四
列朝人書卷上等
列朝人書卷次等
國朝人書卷上等
卷之五
列朝人畫卷上等
卷之六
列朝人畫卷次等
無名氏畫卷上等
無名氏畫卷次等
國朝人畫卷上等
國朝人畫卷次等
列朝人書畫合卷上等
列朝人書畫合卷次等
卷之七

六

列朝人書軸上等
列朝人書軸次等
國朝人書軸次等
列朝人畫軸上等
列朝人畫軸次等

卷之八

無名氏畫軸上等 刻絲畫軸上等附
無名氏畫軸次等 刻絲畫軸次等附
國朝人畫軸上等
國朝人畫軸次等
列朝人書畫合軸上等

石渠寶笈卷之一

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖 天一
晉王謝雨後中郎二帖 地一
宋高宗千文 元一
宋人牋牘 黃一
宋諸名家墨寶 宇一
宋蘇軾書楚詞 宙一
宋元寶翰 洪一
元名家尺牘 荒一
元趙孟頫尺牘 日一
元趙孟頫書出師陳情二表 日二
元趙孟頫題畫詩 日三
元趙孟頫鮮于樞合冊 月一

元陸繼善摹禊帖 盈一
元高翼書通書 昃一
元曹善書山海經 辰一
元明人題錢譜禊文 宿一
蟬雛詩帖 列一
明祝允明書和陶飲酒詩 張一
明董其昌仿古十種 寒一
明董其昌書輞川詩 寒二
明董其昌臨諸家帖 寒三
明董其昌書千文 寒四
明董其昌仿古三種 寒五
明董其昌臨帖 寒六

石渠寶笈卷之一

列朝人

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖一冊 上等天一 貯三希堂

素箋本行書計二十四字。後有山陰張侯四字又君倩二字。幅前有廷字。希世寶。二印。後有紹興聯璽。又一印漫漶不可識。後邊幅有王延世印吳廷二印。前邊幅押縫有馮氏鹿菴珍藏圖籍印一印。前副頁有明昌御覽一璽。又秋壑珍玩張氏珍玩北燕張氏寶藏桴居聯印馮銓之印馮源濟印諸印。後副頁趙孟頫跋云。東晉至今近千年。書跡傳流至今者。絕不可得。快雪時晴帖晉王羲之書。歷代寶藏者也。刻本有之。今乃得見真蹟。臣不勝欣幸之至。延祐五年四月二十一日。翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史臣趙孟頫奉勅恭跋。又劉賡跋云。王逸

少書不可多得。於好事家蓋見之一二焉。此秘閣所藏快雪時晴帖墨本。乃真蹟也。尤為奇特翰林學士承旨臣劉賡奉聖旨謹跋。前有廷字一印。又護都沓兒跋云晉王羲之墨蹟。前賢已多論者。當為天下法書第一。快雪時晴帖。歷年雖遠。神物護持不至磨滅。傳之今日甚可珍藏也。又使四海之內學儒諸生。知萬幾之暇不事遊畋。不寶珠玉。博古尚文。致精如此。延祐五年四月廿三日。賜進士及第翰林待制承直郎兼國史院編修官臣護都沓兒奉勅恭跋。前押縫有吳廷一印。又劉承禧記云天下法書第一。吾家法書第一。麻城劉承禧永存珍秘。後押縫有吳廷一印。又永興軍節度使之印一印。又王穉登跋云。朱太傅所藏二王真蹟共十四卷。惟右軍快雪大令送梨二帖。乃是手墨。餘皆雙鉤廓填耳。宋人雙鉤最精。出米南宮所臨者。往往亂

真。故前代名賢。不復辨論。概以為神品。其確然無疑者。獨快雪送梨。元賞之士。自能鑒定不可與皮相耳食者論也。送梨已歸王敬美。此帖賣畫者盧生攜來吳中。余傾橐購得之。欲為幼兒營負郭。新都吳用卿以三百鍰售去。今復為延伯所有。神物去來但貴得所。不落沙吒利手。幸矣。在彼在此奚必置意。考宣和書譜此卷曾入天府。後歸賈師憲。又嘗為米老所藏。米自有跋。今在韓太僕家。因延伯命題。并述其流傳輾轉若此。己酉七月廿七日太原王穉登謹書。又汪道會跋云。萬曆己酉八月十有九日。新安汪道會敬觀於秦淮之水閣。是日清秋和適。鍾山致爽。得見無上法書真蹟。真百年中一大快也。又文震亨跋云。余壻於太原氏故徵君所藏卷軸無不寓目。當時極珍重此帖。築亭貯之。即以快雪名。每風日晴美。出以示客。賞玩彌日不厭。後

歸用卿氏不無自我得之自我失之之恨徽君遊道山後余從用卿所復時得展玩可謂與此帖有緣不至如馬策扣西州門時也因題而歸之若夫王嬙西子之美麗有目共識更無藉余之邪許矣吴郡雁門文震亨記又吴廷跋云余與劉司隸延伯寓都門知交有年博古往來甚多司隸罷官而歸余往視兩番歡倍曩昔余後復偕司隸至雲間攜余古玩近千金余以他事稽遲海上而司隸舟行矣遂不得别余又善病又不能往楚越二年聞司隸仙逝矣司隸交遊雖廣相善者最少獨注念於余余亦傷悼不已因輕裘往弔之至其家惟空屋壁立尋訪延伯家事并所蔵之物皆云為人攫去又問快雪帖安在則云存還與公尚未可信次日往奠其家果出一賬以物償余前千金值快雪帖亦在其中復恐為人侵匿聞於麻城令君用印托汝南王思延將軍付余臨終清白歷歷不負可謂千古奇士不期吴門攜去之物復為合浦之珠展卷三嘆因記顛末嗟嗟此帖在朱成國處每談為墨寶之冠後流傳吴下復歸余手將来又不知歸誰天下奇物自有神識倘多寶數百年於餘清齋中足矣將来摹勒上石此一段情景與司隸高誼同炳千秋可也天啟二年三月望日書於楚舟餘清齋主人記下有吴廷私印一印又江村一印又記語云皇明萬歷甲辰三月廿八日太原王氏尊生齋重裝後有快雪堂圖書印一印幅高七寸一分廣四寸六分幅後合縫處

御筆題神字上鈐乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰乾隆御賞之寶二璽

晉王謝雨後中郎二帖一冊上等地一貯養心殿

雨後帖素箋本草書計四十二字幅後署羲之

下有禹民二字。上鈐一印。殘缺不可辨。又貞觀
墨璽一。紹興一璽。志東奇玩一印。世南墨印一。
又半印。並幅前半印。俱漫漶不可識。後副頁鄧
文原跋云。右王右軍雨後帖真蹟。明牕棐几。夜
雪初晴。得此展玩。良一快也。延祐己未十二月
望。左緜鄧文原觀於武林寓舍之素履齋。又董
其昌跋云。右軍蘭草帖。雨後帖。真蹟皆有虞永
興私印。蘭草已刻於吳用卿餘清齋。此華學士
家藏。海內無兩。元時柳貫跋戎輅表云。鍾王真
蹟雖千金一字。亦不可見。猶幸有流落人間。如
此卷者。董其昌題。又附鄒逸麟尺牘云。雨後一
帖。係兄終身人品所關。惟兄自為計。茂如兄麟
生頓首。又題云。撮炮雨前茶。閒展雨後帖。如此
粗遣過。與世無交涉。與秋澗看右軍帖。口占似
一石道丈。笑笑逸麟。幅高八寸一分。廣四寸九
分

中郎帖。素箋本。行楷書。計六十五字。幅前半印
二。漫漶不可識。後有琳印。黃琳美之。吳楨。新安
吳廷。許叔次家藏。楊嘉諸印。又半印二。漫漶不
可識。後副頁記語有淳熙戊申正月武陵張逸
南陽陸瑛十四字。又許璿政跋云。右晉六十五
字帖。詳載書譜。與右軍書同日得觀。豈不至幸
吾生千百載後。睇之樹杪。回視根柯。寥遠不能
相及。然情愫意思。古今相同。前人所書言語足
准後學。讀其文。覽其書。竟忘其寥遠。回視斯帖
不覺憮然。忻感若相關焉。又千百年後。境象當
何似。竊以為亦猶是耳。至其一時運筆用墨之
妙。雖竭力摹擬。卒難相肖。孫叔敖學在優孟。人
以為逼真。吾謂外或近之。其中丰骨自別。是以
識者必求真蹟觀之。既刻之石。又摹搨人為奚
啻木末回視根柯耶。璿政前有堵氏半印。後半
印六。俱不可識。又王鏊跋云。自晉迄今。蓋千有

餘年。其間世故凡幾變滅。而片紙宛然獨完。信神物有呵護者耶。拙叟鑒。前有許叔次家藏一印。又焦竑跋云宣和書譜。謝公行書三。此所謂中郎帖也。晉人簡牘率於吊喪問疾用之。往往如出一轍。豈可因語同遂目為右軍書耶。王謝並擅臨池。然謝書比之逸少。尤為難得。當是世之一寶。丙午冬秣陵焦竑題。又張英跋云。壬戌初秋。龍眠張英敬觀於真州舟中。王謝風流千載如新。良平生一快事也。後有蒼巖子觀其大畧。二印。幅高七寸四分廣八寸。

宋高宗千文一冊 上等元一　貯養心殿

澄心堂紙。朱絲闌本。行書。款識云紹興二十三年歲次癸酉二月初十日。御書院書冊計二十二幅。幅高八寸八分廣四寸四分有奇

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰乾隆御賞之寶二璽。

宋人箋牘一冊 上等黃一　貯養心殿

素箋本。行楷書凡十二幅。第一幅徐鉉書。前有宋犖審定一印。又半印三。存之印秘傳世家六字。後半印三。存圓畫義陽四字。又半印不可識。幅高九寸一分。廣一尺三寸九分。第二幅蘇軾書。前有曹溶秘玩季振宜字詵兮號滄葦二印。後有曹溶鑒定書畫印一印。幅高八寸二分。廣七寸六分。第三幅蘇軾書。後有曹溶鑒定書畫印。宋犖審定二印。幅高八寸一分。廣六寸五分。第四幅蘇軾書。前有圓山真賞希之二印。後有二字未識太原興祖沖和之裔二印。幅高一尺六分。廣一尺五寸一分。第五幅米芾書。後有宋犖審定。堯符氏藏二印。又半印不可識。幅高九寸一分。廣九寸八分。第六幅第七幅俱沈遼書。第六幅前有寄傲項元汴印項墨林父秘笈之印黃琳美之。宋犖審定諸印。後有六藝之圃。項墨林鑒賞章。琳印休伯諸印。幅高一尺五分廣一尺

一寸五分。第七幅前有退密琳印黄琳美之平生真賞項墨林父秘笈之印。諸印後有天籟閣項子京家珍藏宋犖審定審定真蹟諸印。又半印不可識。幅高九寸九分廣一尺四分後别幅吕升卿跋云。觀沈翰林書恍然如其生存也反覆閲之使人愴然不自勝耳熙寧甲寅中夏端午前一日道遥堂題。温陵吕升卿明甫。前有天籟閣項元汴印項墨林父秘笈之印。琳印項子京家珍藏諸印後有子京父印。項墨林鑒賞章檇李項氏世家寶玩墨林秘玩子孫世昌諸印又蔣之奇跋云文通與余往還之帖多矣獨存其一。覧之可以發笑惜乎文通之諷逸俊爽而不幸早卒也今不復見其人矣頡叔後有宋犖審定虛朗齋二印第八幅孫覿書前有天籟閣。南昌袁氏項元汴印項子京家珍藏清森閣書畫印何元朗氏諸印又静思半印。後有檇李項氏世家寶玩子京所藏平生真賞。忠徽。項墨林鑒賞章宋犖審定諸印幅高九寸二分廣一尺七分第九幅吕公綽書前有宋犖審定蒲陽傳氏清叔玩府三印又半印二。存子孫永保之世家七字後有義陽半印。又半印不可識幅高一尺一分廣一尺五寸三分第十幅第十一幅張孝伯書前有寄傲項元汴印。子京父印項墨林鑒賞章諸印後有墨林秘玩項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩宋犖審定。項叔子。清森閣書畫印何元朗氏諸印。幅高九寸八分廣九寸一分。二幅同第十二幅霍端友書前有退密平生真賞項子京家珍藏諸印後有宋犖審定項元汴印項墨林父秘笈之印子孫世昌諸印。幅高九寸四分。廣一尺四寸四分後副頁有蕉林收藏梁清標印二印

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆御賞之寶二璽

宋諸名家墨寶一冊 上等字一 貯養心殿

素箋本凡千九幅第一幅杜衍尺牘行草書前有神品墨林山人檇李李氏鶴夢軒珍藏記項墨林鑒賞章諸印又墨林子黃裳之字半印三後有檇李項氏世家寶玩平生真賞子京所藏墨林秘玩諸印又退密延平晉字半印三前押縫有大觀一印幅高八寸一分廣一尺三寸八分第二幅范仲淹尺牘行楷書前有鼎元半印後有文正書院元璞半印二後押縫有大觀一印後尤袤跋云方范文正因與呂文靖爭論上前貶饒州時尹舍人實上書願得俱貶監郢州酒稅此一卷帖情義諄諄不啻兄弟蓋二公愛君憂國道合志同其相與之厚自應爾耳淳熙乙巳清明日梁谿尤袤敬觀幅高一尺一分廣一尺二寸二分第三幅歐陽修付書局帖行楷書前有趙字大雅二印又半印不可識後有陳定印賈似道圖書子子孫孫永寶之諸印後押縫有大觀一印幅高八寸三分廣三寸六分第四幅歐陽修付書局帖十八字行書前有珙字古齋半印二後有陳定印陳以御趙子昂氏文徵明印趙肅諸印前押縫有大觀一印幅高七寸九分廣九寸三分後別幅吳寬跋云此歐陽文忠公修唐書紀表時二小帖也黟陽令陳君堅遠得以示予片紙數字於史事無大關係而後世獨加愛護終不落蛛絲煤尾中非物也人也成化十七年四月辛未長洲吳寬謹題前押縫有大觀一印又祝允明跋云慕其人而不見則思見其書慕其書而不見則思聞其言同時世者亦然也況後學於昔賢鉅公相望千載音儀已絕目矣徒得其言而誦之猶忝侍几杖乃獲其手筆而睹玩之寧不大慰乎與文忠公同時如蘇黃諸公字學者亦多見獨公書絕少此

二帖。公作唐史時與局中同事者。為故歐陽大夫陳君所藏。歐陽之子進士君魯南出示。反覆敬覽。系記時月亦曰幸慰素心。若得見公面目一翻云爾。正德巳巳長洲祝允明記。又文徵明跋云。歐公嘗云學書勿浪書。事有可記者他日便為故事。且謂古之人皆能書。惟其人之賢者傳。使顏公書不佳。見之者必寶也。公此二帖僅僅數語。而傳之數百年。不與紙墨俱泯。其見寶於人。固有出於故事之上者。正德八年癸酉秋九月十又六日。後學衡山文徵明拜手謹題。中幅押縫有大觀一印。第五幅蔡襄尺牘。行草書前有神品。會心處。項元汴印。子京父印。諸印。又所藏鑑賞章。秘玩半印三。後有天籟閣。陳定子孫永保。墨林秘玩。項墨林父秘笈之印。諸印。又萬言壺中半印二。後押縫有大觀一印。幅高八寸四分。廣九寸八分。第六幅蘇軾尺牘。行書。前有清容齋一印。又鼎元半印。後有有明王氏圖書之印。樊閣二印。又半印不可識。後押縫有大觀一印。幅高八寸一分。廣九寸二分。第七幅蘇軾尺牘。行書。前有仇逺。神品。毛九疇氏。南陽家藏。項叔子。墨林。項季子章。諸印。後有子孫永保宮保世家。陳定書印。陳定平生真賞諸印。前押縫有大觀一印。第八幅邵餽尺牘。行草書。前有神品。墨林山人。項子京家珍藏諸印。後有檇李項氏世家寶玩。項元汴印。項墨林父秘笈之印。平生真賞諸印。又宮保。項元汴氏忠信半印三。前押縫有大觀一印。幅高九寸九分。廣一尺五寸二分。第九幅王鞏尺牘。行書。款上鈐王鞏之印一印。後押縫有大觀一印。幅高八寸五分有奇。廣一尺八分。第十幅黃庭堅尺牘。行楷書。前有知願印一(下缺一字)一印。又半印不可識。後有来崔堂審定真蹟二印。又半印不可識。前押縫有大

觀一印。幅高八寸七分廣七寸七分第十一幅黃庭堅尺牘。行書前有墨林子。槜李項氏世家寶玩。項元汴印子京父印吳楨周生虛朗齋諸印。後有墨林秘玩。項叔子漢齋。原壁以御陳定。吳廷陳定平生真賞。陳氏世寶。諸印。前押縫有大觀一印。幅高九寸廣五寸五分第十二幅米黻尺牘行書欵上鈐一印不可辨。後有蘭石主人陳定印二印又一印惟愛山堂名筆奇畫子孫永保之十三字可識。又半印四。俱漫漶不可識前押縫有大觀一印。幅高九寸三分廣一尺五寸四分。第十三幅米友仁尺牘行書前有陳以御陳定書印二印又古齋半印。後有陳氏世寶一印。又浦江旌表半印。後押縫有大觀一印。幅高八寸廣七寸五分有奇第十四幅薛紹彭尺牘行書前有仁義里白麟谿浦江旌表孝義鄭氏復齋珍玩諸印又孝義鄭氏半印後有浦江旌表孝義鄭氏陳字。趙氏。半印三。後押縫有大觀一印。幅高九寸九分廣一尺八寸七分。第十五幅蔡京尺牘。行書前有神品。天籟閣子孫永保。項子京家珍藏項墨林鑒賞章。諸印。又一印不可識。又世昌半印。又半印不可識後有槜李項氏世家寶玩。項元汴印平生真賞項墨林父秘笈之印虛朗齋子孫世昌。忠孝世家奕軒珍玩。吳廷諸印又一印不可識。又項元半印。後押縫有大觀一印。幅高九寸九分。廣一尺二寸九分。第十六幅吳說尺牘。行書前有槜李項氏世家寶玩。項元汴印項墨林鑑賞章何元朗氏。漆園傲吏。巢松諸印。又墨林子。永保半印二。後有槜李墨林山人。項子京家珍藏諸印。又若水半印。後押縫有大觀一印。幅高八寸八分。廣一尺六寸七分。第十七幅虞允文尺牘行書前有大觀。陳以御陳定書印諸印後有陳定平生真

賞檇李項氏世家寶玩項元汴印墨林秘玩項子京家珍藏諸印幅高九寸九分廣一尺三寸第十八幅范成大尺牘草書前有蝶菴書畫檇李李氏鶴夢軒珍藏記二印後有雲烟過眼項篤壽印項子長父鑒定諸印前押縫有大觀一印幅高一尺廣一尺五寸九分第十九幅陸游尺牘行草書前有天籟閣寄傲項元汴印子京父印項墨林鑑賞章諸印又軒字永保心賞半印三後有大觀墨林子子孫永保項子京家珍藏檇李項氏世家寶玩清森閣書畫印何元朗氏諸印又子京墨林半印二幅高一尺三分廣一尺六寸五分

御筆題籤籤上有乾隆御賞之寶一璽

宋蘇軾書楚辭一冊 上等 宙一　貯養心殿

素箋本行書款署軾字下有眉陽蘇軾一印首幅前有梅雪軒伯生二印又品字半印後副頁劉沔跋云東坡先生書楚辭乃黃州時書人多購晚年書先生晚年字畫老勁雄放元豐中作字華麗工妙後生不見前作往往便謂贋本先生昔與猶子書論作文教其師法應制時文章且曰至於書字亦然也松年自蚤歲尊慕先生家藏先生之文甚富近年購先生之書尤多獨此乃先生舊所書耳信可寶也宣和四年二月八日劉沔書又張建跋云先生每論楚辭下風雅一等至辭于子駿所作且嘆稱之況九歌九辯乎筆墨之味歌之尚何疑晉國張建又跋云淵於書不識真贋獨識此書為先生真蹟三歎三歎後有澄心館一印又記語云倪嘗借觀於永康得助堂上月中澣日倪書 二跋姓氏俱未詳 冊計二十幅幅高八寸廣四寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋元寶翰一冊 上等 洪一　貯養心殿

凡三十四幅。第十五幅素絹本。第三十幅三十一幅碧色箋本。第三十二幅至三十四幅金粟箋本。餘俱素箋本。第一幅宋仁宗御筆飛白書香雲二大字。前有

欽賜臣權一印。蓋

世祖賜宋權物也。後有臣犖子孫永保二印。幅高九寸四分。廣一尺四寸九分。第二幅宋徽宗楷書閏中秋月詩帖。前有御書一璽。後有宣和殿寶一璽。又宋犖審定一印。幅高一尺九分。廣一尺三寸九分。第三幅至第六幅。黄庭堅行楷大書送四十九姪詩帖。未署款。末幅有白石山房蔡子木歌頌齋宋犖審定三印。前三幅高一尺一寸。廣一尺二寸八分。末一幅高同前。廣三寸三分。第七幅八幅。黄庭堅草書寄賀蘭銛詩帖。前幅有內府書印一璽。歸來印一印。又經歷司一印。存其半。後幅有希之一印。又賈氏半印。前幅高一尺八分。廣一尺五寸三分。後幅高同前。廣六寸五分。第九幅至第十一幅。米芾行草書。跋林逋梅花詩。未署款。前幅有宋犖審定一印。又半印二不可識。後幅有陳氏家藏鄒式金印二印。幅高八寸四分。前幅廣五寸九分。中幅廣六寸一分。後幅廣五寸七分。第十二幅十三幅米芾行草大書詞帖。未署款。前幅有宋犖審定一印又司印半印。後幅半印同。幅高九寸九分。前幅廣一尺五寸五分。後幅廣一尺七寸五分。第十四幅。李建中楷書七言絶句一首。未署款。前有子京。周伯溫氏。梅壑。吳孟思氏。墨林主人。子孫永保。諸印。後有子孫世昌。軍假司馬。臣祚。聯印黄鉞之印。宋犖審定。項子京家珍藏。項墨林鑑賞章。蕉林諸印。幅高八寸七分。廣七寸。第十五幅。蘇邁行楷書跋鄭天覺畫款識云。大觀三年八月十日。眉山蘇邁伯達書。下有武功開國一

印。宋犖審定一印。幅高七寸九分。廣八寸。第十六幅十七幅。王庭筠行書法華臺道林二詩。未署款首幅前有宋犖審定衡山。宜陽諸印又合同圖書之印。子慶全卿賞成諸半印。又半印不可識。後有采秀堂紫芝堂印。趙禮用觀諸印又喬氏。張氏中山全卿諸半印又半印二不可識。後幅前有合同采秀堂半印二。又半印二不可識。後有吳郡董宜陽印。趙禮用觀紫芝堂印諸印。又喬氏真賞。全卿諸半印。又半印不可識幅高九寸三分。廣一尺三寸。二幅同第十八幅至二十四幅。趙孟頫行書杜詩。款云子昂為月麓書下有趙子昂氏一印首幅前有宋犖審定一印。又半印二不可識。幅高八寸二分。廣一尺一寸五分七幅同第二十五幅至二十八幅。鮮于樞行書詩帖前二幅款云次韻仇仁父晚秋雜興。樞拜呈首幅前有長垣王氏珍玩一印。次幅後有宋犖審定一印。後二幅書秋懷二章。款識云。近作如此奉湛淵作者一笑。樞頓首。前幅有宋犖審定一印。後幅有飛龍舞鳳一印。幅高一尺一寸。前二幅一廣一尺二寸五分一廣一尺三寸四分。後二幅一廣一尺四寸五分一廣一尺二寸二分。第二十九幅。虞集楷書詩帖。款署虞集。下有伯生一印又宋犖審定。沈周寶玩二印。幅前半印二不可識。後邊幅有天水郡收藏書畫印記一印。第三十幅三十一幅。康里巎臨王羲之草書款識云去歲在上都時所臨。殊未能得其萬一耳康里巎記。下有子山一印。首幅前有宋犖審定一印。幅高八寸九分。廣一尺三寸。一分第三十二幅至三十四幅。俞和行草書詩帖無款後署右前有尊酒行六字下有子中父印。紫芝生二印又宋犖審定一印。首幅二印漫漶不可識前二幅高八寸一分廣一尺四分。

末幅高同前。廣四寸三分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元名家尺牘一冊 上等藏一 貯養心殿

宋牋本。凡三十五幅。第一幅歐陽元尺牘。行書。後有朱書記云。元字原功。文忠公修之後。追封楚國公。謚曰文。別號圭齋。有集。前有子京李肇亨。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。逸民。子孫永保。項墨林鑑賞章。諸印。又所藏家珍藏半印二。後有項元汴二印。又項墨林鑑賞章。項墨林印。檇李項氏世家寶玩。槐庭清玩。長白索氏珍藏圖書印。諸印。幅高九寸九分。廣一尺九寸七分。第二幅管道昇尺牘。行草書。前有檇李李氏鶴夢軒珍藏記一印。又應徵鑑賞章半印二。後押縫有東平一印。幅高八寸四分。廣一尺六寸四分。第三幅趙雍尺牘。行書。後押縫有九如清玩。也園珍賞二印。幅高九寸二分。廣一尺七寸。第四幅

趙雍尺牘。行草書。前有檇李李氏鶴夢軒珍藏記。董奕少氏讀書帷。李應徵印。諸印。後有友古軒李霞舉鑑賞章。聚順堂珍藏印。三印。幅高九寸五分。廣一尺一寸八分。第五幅鄧文原尺牘。行書。幅前有鄧僉事平安家書十一月廿六日發十四字。旁朱書記云。文原字善之。謚文肅。前有寄傲。子京。素履齋印。子孫世昌。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。墨林子京所藏。神遊心賞。諸印。又鑑賞章半印。後有項元汴印。元汴。墨林秘玩。三印。又項墨林父半印。左邊幅有也園索氏收藏書畫。御賜忠孝堂長白山索氏珍藏。二印。幅高九寸五分。廣一尺一分。第六幅鄧文原尺牘。前有鄧善之平安家書四月初五日鉛山縣發十六字。下有鄧氏善之一印。後有阿爾喜普之印一印。左邊幅有樂琴書以消憂一印。幅高九寸六分。廣一尺七分。第七幅鄧文原尺牘。行草

書款上鈐素履齋印一印後有友古軒樂菴二印幅高七寸四分廣九寸第八幅康里巎尺牘行草書幅後有朱書記云子山康里氏父不忽木祖燕真世有功業巎亦學士承旨卒謚曰文忠前有子京李肇亨檇李李氏鶴夢軒珍藏記子京所藏元汴之印墨林秘玩諸印又世昌半印後有檇李項氏世家寶玩退密虛朗齋項墨林父秘笈之印諸印又項墨林虛朗半印二押

縫有友古軒一印幅高九寸二分廣一尺七寸三分第九幅方回尺牘行書幅後署閏月初九日五字上鈐一印漫漶不可識前有墨林印二又檇李李氏鶴夢軒珍藏記項元汴印項子京家珍藏諸印又心賞半印後有元汴之印項墨林鑑賞章東平項子京家珍藏諸印又虛朗項叔子半印二幅高一尺四分廣一尺五寸六分第十幅姚玭尺牘并七律一首行草書前有官

樣文章一印後有九如清玩舜齋中書舍人之章諸印又二印漫漶不可識幅高九寸三分廣一尺七寸第十一幅王蒙尺牘行書後有也園珍賞世壽堂二印幅高一尺三分廣一尺八寸一分第十二幅衛仁近尺牘行書款上鈐衛仁近印一印後有友古軒珍賞豐人季氏二印幅高九寸三分廣一尺三寸五分第十三幅李孝光尺牘行書後有槐庭清玩東平二印幅高九

寸七分廣一尺一寸八分第十四幅高志大尺牘行書後有友古軒一印幅高七寸七分廣一尺三寸六分第十五幅毛權祖尺牘行書款上鈐玉局生一印後有也園索氏收藏書畫一印幅高八寸廣六寸九分第十六幅徐介尺牘行楷書後有友古軒一印幅高六寸七分廣同第十七幅俞俊尺牘行草書款上鈐俞俊二印後有九如清玩阿爾喜普之印二印幅高八寸四

分。廣一尺七寸四分。第十八幅馬治尺牘。草書。款上鈐馬治私印一印。前有篤壽賸印。左邊幅有長白索氏珍藏圖書印。讀畫二印。幅高八寸七分。廣一尺四寸一分。第十九幅錢嵩尺牘。并七律一首。行書。前有浮玉山人一印。後有白高。錢嵩吳越世家三印。又九如清玩一印。幅高八寸三分。廣一尺。第二十幅士明（姓氏未詳）尺牘。行草書。前有退密。墨林。子京父印。墨林秘玩。子孫世昌。項子京家珍藏諸印。後有項元汴印。墨林山人。槐庭清玩。樂菴。諸印。幅高一尺四分。廣一尺六寸九分。第二十一幅俞鎬尺牘。行草書。前有檇李子京所藏。項墨林父秘笈之印。諸印。又寄傲。叔子半印二。後有長白索氏珍藏圖書記。子京父印。項墨林鑑賞章。諸印。又半印不可識。幅高九寸一分。廣一尺三寸一分。第二十二幅俞鎬尺牘。行書。前有子京父印。項墨林鑑賞章二

印。又寄傲。眞賞。半印二。後有項元汴印。項子京家珍藏二印。又子京。子孫世昌。半印二。幅高九寸一分。廣六寸三分。第二十三幅沈右尺牘。行書。左邊幅有友古軒珍賞。也園珍賞。二印。第二十四幅沈右尺牘。行楷書。幅高七寸八分。廣七寸二分。第二十五幅沈右尺牘。楷書。後有九如清玩一印。幅高八寸二分。廣六寸。第二十六幅沈右尺牘。行書。款上鈐沈右私印一印。左邊幅有樂琴書以消憂一印。幅高九寸五分。廣一尺二寸二分。第二十七幅堪（姓氏未詳）尺牘。草書。前有墨林子京所藏二印。又墨林子半印。後有項元汴印。項墨林父秘笈之印二印。又退密。項字半印二。左邊幅有也園索氏收藏書畫。讀畫。二印。幅高七寸。廣一尺。第二十八幅禮實（姓氏未詳）尺牘。行草書。前有子京父印。項墨林鑑賞章二印。又寄傲。叔子半印二。後有項元汴印。項子京家珍

蔵二印又楊李墨林半印二幅高九寸七分廣一尺八寸一分第二十九幅黃縉尺牘行書前有豐人季氏一印又一印不可識後有也園珍賞一印幅高九寸二分廣一尺一寸三分第三十幅陳堯莊尺牘楷書前有樂琴書以消憂一印後有後撒玉乳二印又高氏半印幅高九寸廣一尺八寸二分第三十一幅宋舉忠尺牘草書前有竇成半印後有復徹玉乳二印左邊幅有也園索氏收藏書畫一印幅高九寸廣一尺四寸三分第三十二幅陳基尺牘行草書左邊幅有槐庭清玩也園珍賞二印幅高七寸六分廣一尺第三十三幅陳基尺牘行草書前押縫有東平一印幅高八寸四分廣七寸一分第三十四幅陳基尺牘行草書後有子敏一印幅高七寸五分廣七寸六分第三十五幅陳基尺牘行書款上鈐私印半印前有真賞半印江夏氏圖書記三印後押縫有東平一印幅高八寸六分廣一尺三寸五分

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫尺牘一冊 上等日一 貯養心殿

碧色牋本行書凡六幅第一幅前有陳以御陳定書印二印後有蕉林張羽鈞二印幅高八寸五分廣一尺一寸一分第二幅前有安定周生二印後有張羽鈞一印又半印二不可識幅高八寸一分廣九寸三分第三幅款上鈐趙子昂氏一印前有天籟閣神品墨林硯癖癖茶居士張重美記蕉林居士野處會心處篤嵩湖長項子京家珍藏李廣生氏諸印又半印三存之外世昌子章六字後有項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩翕聞圖書李氏家藏西疇耕耦諸印又半印三存于田項印宮保六字幅高九寸一分廣一尺一寸八分第四幅款上鈐趙子昂氏

一印。前有神品。子京所藏河北棠村博雅堂寶玩印、墨林山人項叔子李廣生氏。墨林項季子章。張重美記、諸印又半印二。存淨土秘玩四字。後有惟心淨土。項墨林父秘笈之印、檇李項氏世家寶玩、諸印又子田半印。幅高九寸一分。廣一尺二寸五分。第五幅。款上鈐趙子昂氏一印。前有寄傲。神品墨林。硯齋。子京父印。子京所藏。李廣生氏蒼巖。張重美記物外元賞項墨林父秘笈之印。檇李項氏。世家寶玩、諸印。又退密半印。又半印二。存庵字耕耦三字。後有墨林子項子京家珍藏二印。又半印五。存惠泉子田翁閑李氏子京十字。幅高九寸二分。廣一尺一寸六分。第六幅。款上鈐趙子昂氏一印。前有梁清標印。子京所藏墨林外史。子京父印。項墨林父秘笈之印。李廣生氏。張重美記諸印又寄傲野處主人半印三。後有項元汴印。項墨林鑑賞章二印。又子田翁閑李氏半印三。幅高九寸四分。廣一尺三寸三分

御筆題籤籤上有幾暇鑒賞之璽一璽。

元趙孟頫書出師陳情二表一册 上等 日二

貯養心殿

宋牋本。行楷書凡四十三幅。款識云至元五年春二十八日孟頫書。下有趙子昂氏一印。首幅至第二十五幅書出師表。前署諸葛武侯出師表七字。第二十五幅至末幅書陳情表。前署李令伯陳情表六字。下俱有賞鑑家藏四字。上鈐吳氏家風一印。末幅有郭仁壽記郭長齡氏二印。又一印不可辨。每幅前後俱有鈐縫半印。不可識。後餘幅有記語云至正十六年歲在丙申正月廿八日。倪中馬琬觀於杭城寓舍。下有子昂思緒印。桐江余詮二印。幅高七寸一分。廣三寸。

御筆題籤籤上有乾隆御賞之寶一璽

元趙孟頫題畫詩一冊 上等 日三 貯養心殿

素箋本行書六言絕句二首七言絕句二首款識云明遠賢弟以此紙索書置几間月餘絕無好況今日因讀舊稿適然興起遂援筆書以復之未審明遠之意以為何如也大德六年中秋前一日松雪齋中書子昂下有趙氏子昂一印第九幅押縫有大雅一印後餘幅許謙跋云松雪與明遠契交故其為書神化莫測與他書不同誠為至寶覽者勿以尋常視之至正壬申金華許謙題後空幅有徐以道氏竹軒圖書一印又一印漫漶不可識又王稺登跋云趙松雪公書或褚或李然不無本色在此則盡脫本色矣然而絕似褚李也太原生稺登後有唐氏世玩一印冊計十五幅幅高九寸八分廣四寸

元趙孟頫鮮于樞合卷一冊 上等 月一 貯養心殿

宋牋本凡四幅前三幅趙孟頫書末一幅鮮于樞書第一幅第二幅論虞世南裴行儉書法未署款第二幅後有趙子昂氏一印第一幅前有虎林隱吏游心古道張坤厚印水簾洞道士箕子之裔真佑林阿士衡諸印又半印存圖書印三字後有宋犖審定緜山薛宇卿印洪厓子章張伯元氏諸印又雲西巖人半印又半印不可識第二幅前有湖海偉觀鮮于虎林隱吏留伯全印諸印又半印二不可識後有林阿士衡白雪巢圖書印洪厓子章張伯元氏李建印信灌湘宋犖審定張志德氏鄭程之印薛宇卿印真佑諸印又半印存雲西岩人四字幅高八寸九分廣一尺三寸八分二幅同第三幅與鮮于樞尺牘論古人畫跡款云孟頫再拜前有湖海偉觀灌湘水簾洞道士格齋圖書林阿士衡白雪巢圖書印諸印又半印存同叟信三字後有李建印信緜山宋犖審定張坤厚印真佑鄭程之

印湖海偉觀洪章。薛宇卿印。張伯元氏。留伯全印。諸印又半印存雲西巖人四字。幅高七寸七分。廣一尺四寸一分。第四幅論張旭懷素高閑草書。未署款。有舊人識云。此伯幾真蹟。前有游心古道詩書世家真佑張坤厚印。水簾洞道士諸印。又半印存同叟信三字。後有河東司徒世家繡山薛宇卿印林阿士衡洪章白雪巢圖書印。宋犖審定張志德氏鄭居貞氏瀟湘張伯元氏。雲西岩人李又元。同叟信諸印。又張氏半印。幅高八寸四分。廣一尺六寸六分。後餘幅上官伯圭跋云。書法晉唐以下日壞。宋惟米元章一人能行書耳。今國初有吳興趙子昂以字行。初學六朝人書法名世。後官進至學士。人往往求書丹碑碣者衆。方退取孫過庭李北海張從中蘇靈芝草字體雜書之。獨不甚草書。太常典簿鮮于伯幾父中原人寓居錢塘。閑於行草

楷不多見。與子昂齊名一時。今觀前子昂報伯幾常州張治中家藏虞永興枕卧帖。筆意清峭。及論裴行儉褚遂良虞世南書選譜草字雜體一帖。故作唐人書法。良有意焉。又後帖報友人京師所觀諸法書名畫。又復六朝紙尾問訊及伯幾意不特報書畫欲使見近書何如耳。伯幾後一帖。獨論張長史懷素高閑草書之妙。末云至山谷乃大壞。不可復理。亦譏子昂草書之不及己也。二公作詩字缺二 好古博雅。厚善且密。可謂同志之友。至於論書法各宗其長。頡頏當世如林下秋風。令人可愛復可畏也。不審清樵仙翁存日。怡賞之際曾叅二公此意否。清樵翁乃廬山人。其徒同叟李君至治癸亥季夏觸暑攜此卷同南唐李廷珪墨過我。就磨李墨題之後。鄱陽上官伯圭父前有宋犖審定林阿士衡詩書世家。白雪巢圖書印。諸印後有張坤厚印張

志德氏水簾洞道士諸印又道士清權題云前
三帖趙子昂論書畫後一帖鮮于伯幾論草書
桓大司馬每請顧長康羊欣評書畫竟夕忘疲
老兵亦爾後山先生有云晚知書畫真有益却
嘆歲月來無多余藉此自怡未嘗不自慨也清
權齋書又薛羲跋云子昂承旨與伯幾太常論
書畫共四帖皆大德年間所寫今為二妙也上
清外史薛羲謹題又記語有鄧宇觀於三山鄭
居貞之寓軒十二字前有游心古道湖海偉觀
雲西岩人李又元同叟信三印後有宋犖審定
一印又董其昌跋云吳興書少有師褚登善者
此前二幅似之又所報燕京奇畫是孫過庭法
也鮮于伯幾評書天真爛熳盡力與吳興敵者
是皆可傳也今日過敬韜兄出此相視因借歸
摹之鴻堂帖中并題壬寅長至後五日董其昌
後有宋犖審定一印又陳繼儒跋云榮祿碑版

文法顏平原李北海尺牘純用二王獨此卷與
鮮于困學論書畫皆以褚河南哀冊行之一洗
生平本色困學論張長史帖亦不復類鮮于家
書兩公於墨苑中小游戲不無摩壘血戰之意
榮祿得伯幾書輒以己書易之付之烈跋曰此
子定掩吾名有衛夫人妒泣然不可謂鮮于之
知己也偶過敬韜綠陰古石間出此相示漫記
數語此日不虛擲矣陳繼儒題後有宋犖審定
一印又商邱宋氏收藏圖書一印
按鮮于樞書幅後又草書漁父詞三字意此後
原有書詞一則今佚去也
元陸繼善摹禊帖一冊上等盈一　貯養心殿
宋箋本雙鉤填墨末幅有陸繼善一印又柯氏
敬仲柯氏清玩二印首幅有元素一印後別幅
自識云先兄子順父得唐人摹蘭亭序三卷其
一乃東昌高公家物余竊慕焉異日兄用河北

鼠毫製筆精甚。因念嘗侍先師蒳菴姚先生文敏趙公。聞雙鈎塡廓之法。遂從兄假而效之。前後凡五紙。兄見而喜輒懷去。已而兄卒。其所藏皆散逸。至元戊寅夏。得此於兄故隸家。既喜且慨吁。吾兄不復生。唐摹不復見。余年已中亦不復可為。撫卷增歎。是年十月十又五日。甫里陸繼善識。下有陸繼之印一印。前有元素一印。前別幅柯九思跋云。右甫里陸繼之摹右軍蘭亭序。唐太宗既得繭紙真本。命當時羣臣能書者搨賜諸王。予平日所見何啻數十本。求其弄翰能存右軍筆意者。蓋止二三耳。此卷自褚河南本中出。飄撇蘊藉大有古意。一洗定武之習。為可尚也。今世學書者。但知守定武刻本之法。寧知繭紙龍跳虎卧之遺意哉。繭紙既不可復見。得見唐摹斯可矣。唐摹世亦艱得。得保茲卷。勝世傳石刻多矣。當有精於賞鑒以吾言為然。至

元後已卯歲三月廿二日。奎章閣學士院鑒書博士柯九思跋。後有蘊真齋。訓忠之家。二印。又揭傒斯跋云。右陸繼之鈎摹蘭亭敘一卷。能以支遁道林愛馬法觀之。方可得其精神於筆墨畦逕之外。此亦人間一清賞也。至元五年已卯四月廿一日。揭傒斯觀。又陳旅跋云。昔余在京師。見褚河南雙鈎蘭亭敘。留數字不塡。所以示摹本也。筆意飄動。後人猶足以見當時醉墨之在蠒紙者。蓋若是爾。定武本人既少見。而褚公真跡尤不易得。繼之其猶存永和之流風乎。陳旅識。又陳方跋云。鈎塡摹搨之法。盛宋時惟米南宮薛紹彭能之。蓋深得筆意者。然後可以造此。否則用墨不精。如小兒學描朱耳。繼之親承姚先生。先生與趙文敏皆知書法。故今摹搨褚河南修禊帖。筆意俱到。非深得其法者未易至此。但不入俗子眼也。至元五年九月十五日繼

之訪予無錫村居出此卷相示展玩久之遂題於後陳方後別幅黃溍跋云舊見馮承素米禮部及趙文敏公所臨禊帖未嘗苟同今觀此本筆勢翩翩風神峻發又絕異欲以參較之而不能不以四者之難并為恨也至正元年冬十有二月庚申黃溍書又倪瓚跋云蘭亭繭紙固不可得見苟非唐世臨摹之多後之人寧復窺其彷彿哉今觀陸元素雙鈎一卷筆意具在展玩不忍舍置也至正二年正月十日勾吳倪瓚又董其昌跋云唐摹下真蹟一等耳此卷得唐摹遺法趙吳興所謂專心學之遂可名世者宋時聚訟可謂多事天啟四年九月晦日董其昌觀於苑西因題前有蒼岩子蕉林鑒定二印又沈荃跋云歷觀諸跋想見元時唐摹禊帖尚多不止褚中令一種加以善書之家鈎填精妙幾欲亂真如甫里陸繼之此本是也米老嘗評中令橅本云率意落筆咸清潤有秀氣轉摺毫鋩備盡與真無異此冊洵足當之康熙九年庚戌初秋堂邑張子上虹攜至都門余與施研山季滄葦陸菊田孫赤崖馮緯人高克臣同觀於西廠寓舍漫識一時之幸云華亭沈荃後有梁雍之印晴麓堂珍藏二印幅高七寸七分廣四寸

御筆題識識上有乾隆御賞之寶一璽

按繼善自識語應在柯九思諸跋前收藏家屢經裝池遂失位置而舊裝特精整不欲改也

元高翼書通書一冊 上等一 貯養心殿

宋箋烏絲闌本楷書款識云至元三年歲次庚辰夏五晦日南陽高翼為資深先生書於雲間之佳秀園寓居首幅有記語云高翼字茂之南陽人官至嘉興路推官善書又志字號三字前有神品天籟閣墨林子墨林山人耿嘉祚印滄思檇李項元汴印墨林山人項子京家珍藏項

墨林鑑賞章。諸印。又永保秘玩二半印。末幅有
真賞退密項元汴印。項子京家珍藏子孫世昌
項墨林鑑賞章宮保世家平生真賞耿嘉祚印
字會侯會侯珍藏寄傲子京父印項墨林父秘
笈之印檇李項氏世家寶玩半古軒諸印。又有
天籟閣珍秘項元墨林半印四。第十一幅第十
二幅押縫有墨林淨因菴主二印。第二十三幅
押縫有子京平生真賞二印。第二十八幅押縫
有墨林若水軒二印。冊計三十一幅。幅高七寸
九分廣二寸八分。第三十幅廣二寸四分。前幅
頁有
御書天人一貫四大字。前有乾隆御筆一璽。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽
元曹善書山海經四冊 上等 辰一　貯養心殿
宋牋烏絲闌本。楷書山海經並前後序。第四冊
末幅隸書款識云。至正乙巳東吳曹善書。第一

冊末幅記語云。崇禎戊寅四月。宋獻同王毗翁
觀於眉公古香亭院。前幅有鼎元李雅二印。第
五幅有陳眉公書畫記一印。第六幅空幅有陳
繼儒印眉公夏之是李爵諸印。第二十幅第七
十一幅俱有眉公一印。第五十一幅第六十二
幅。俱有仲醇氏一印。第二冊第八幅有眉公一
印。第五十四幅。有陳眉公書畫記一印。第三冊
首幅。及第四十一幅。俱有陳眉公書畫記一印。
第九幅有眉公一印。第十八幅有陳繼儒一印。
第二十六幅有仲醇氏一印。第四冊第六幅第
二十八幅第三十七幅。俱有眉公一印。第三十
九幅有陳眉公書畫記一印。第一冊前副頁。董
其昌大書山海經三字並識云。元曹世良手抄。
明姚公綬王元美陳眉公家藏。崇禎乙亥六月
董其昌書。前有陳眉公書畫記一印。後一印不
可識。第四冊後副頁姚公綬篆書識云。曹世良

名善號樗散生松江人有詩名侍母至孝處事剛正不合於時徙居吴門婁侯里慕范仲淹為人復遷天平山苦志臨池初學鍾元常行草學二王與兄世長兄子恭俱有書名一時稱為東吴三曹與高季迪張羽友善宋景濂薦於朝太祖屢徵不起後買舟放浪山水間悠悠自得壽八十六歿於秀水吾鄉貝助教具棺葬焉貝名瓊楊鐵厓門人也七十老人姚公綬父書下有

陳眉公書畫記一印又王世貞跋云山海經最為古文奇書至曼倩之名畢方子政之識貳負皆於是取衷而國師公後序且以為大禹伯益著惟司馬子長亦云禹本紀山海經所有怪物余不敢言蓋亦疑之而未能決也貞竊以為不然經內語如西望大澤后稷所潛稷之稱后追自周始耳南望揮諸禹父所化禹寧忍紀父化也狄山文王葬其所注即周文王也有易殺王

亥取僕牛注引殷王子亥淫於有易見弑也又成湯伐夏桀於章山克之及禹生均國均國生役采役采生脩鞈之類不可枚舉豈禹本經不傳或簡略非備而周末文勝之士為之傅會而增飾者耶即卷後稱侍中奉車都尉光祿大夫臣秀亦有誤也國師為此官在哀帝中正名歆耳至平帝初元為京兆尹而始名秀也經為松江曹善世良手錄善以元至正乙巳錄完至高

皇時累徵不起嘉興姚公綬紀其事頗詳而云有詩名苦志臨池初學鍾元常行草學二王殆此書是初年筆有元常薦季直表遺意與鍾他體殊不類也避暑園居偶閱一過為題於後王世貞後有陳眉公書畫記一印又陳繼儒跋云曹永字世長松郡人正書學鍾元常行草學二王藏顧文僖舊志獨世良諱善者見姚侍御跋手書見山海經屢辭高皇帝徵辟生則宋濂薦

之跋則貝瓊葬之惜不入志中留記補遺此經籤題姚公綬筆元亨利貞四字王元美筆也崇禎丙子五月十四日同王毘翁觀於頑仙廬陳繼儒時年七十有八又記云曹應符字泰叔華亭小蒸人宋甲戌進士有族人諱光遠者丁未進士宋亡不仕與應符同獨其衣冠不改人稱為大頭巾相公孫即慶孫號安雅先生子宗儒洪武初即為華亭本邑教諭孫諱衡工科給事中俱工行草或皆世良宗派今不可考矣記此以詢之博聞譜學者眉公又題第一冊計七十幅第二冊計五十四幅第三冊計四十二幅第四冊計四十幅幅俱高六寸九分廣五寸二分

按首冊前副頁董其昌題字有有贊二字考無贊語疑佚又第二冊末幅有朱書五卷計四十三葉七字亦誤又陳繼儒後跋記姚公綬題籤王元美書元亨利貞四字今缺蓋後人重裝遺去也

元明人題錢譜褾文一冊上等宿一　貯養心殿

宋牋本題姚元澤所集錢譜第一幅至第四幅錢鼒泉譜序隸書款云水北山南筆耒生錢鼒序下有錢鼒德鈺一印第五幅至第六幅馮愬古泉解楷書款識云戊申歲春正月既望稽山樵者馮愬書下有馮氏愬印馮仁伯會稽山樵三印前有馮字毋不敬齋二印第七幅至第八幅錢嵩贊隸書款云句吳鐵硯生錢嵩彥高下有彥高鐵硯生二印第九幅趙儀跋語小楷書款識云時至正甲午良月上澣會稽趙儀下有趙儀元舉二印第十幅第十一幅孫作序楷書款識云至正乙未冬十有一月戊申江陰孫作大雅序第十二幅林珣跋楷書款識云時至正十有九年春正月十三日天台林珣謹識下有季文一印第十三幅至十五幅金聲賦楷書款

識云時至正丙午五月上澣華亭金聲書於白沙宋氏書館下有金聲金聲彥振二印前有金字一印第十六幅至第二十幅錢震作錢補傳楷書後有吴錢震士修一印前有圖書之所不出户庭坐對千古一印第二十一幅魯淵絶句二首行楷書款署曲阜魯淵下有道原極齋二印前有辛卯進士一印第二十二幅至第二十八幅楊維楨跋草書後有會稽楊維楨印廉夫抱遺老人諸印前有東維子清白傳家二印第二十九幅倪中長歌行草書款署璜溪倪中下有倪中印德中二印前有據梧吟子孫世昌二印第三十幅陳朴跋楷書款云寧波陳朴識第三十一幅趙棣五言律一首楷書款署山陰趙棣前副頁夏衡隸書錢譜二大字款云經筵侍書順天府丞夏衡書冊計三十一幅幅高七寸七分有奇廣一尺一分第八幅廣八寸二分

蟬雛詩帖一冊 上等列一 貯養心殿

素牋本草書五言律詩二首後署蟬雛二字款前有官南伯子一印又一印殘缺存石字初蛻字可辨冊計十二幅幅高八寸五分廣四寸九分按蟬雛姓氏未詳紙墨似是元明間物草法甚佳亦類鮮于伯幾張句曲諸賢今附於元人之末云

明祝允明和陶飲酒詩一冊 上等張一 貯養心殿

素牋本凡二十首第十六十七二首草書餘俱楷書首幅序云僕本拙訥謬干時名兩年之間三謁京國遊趣既勸風埃黯然舟中有二蘇和陶詩夜燈獨酌讀其飲酒二十篇不勝悵慨聊復倚和前有枝山一印末幅款識云向得舊紙久藏笥中興至則隨意作數行乃生平之戲耳觀者勿謂老翁更多兒態也乙酉秋日允明記下有允明希哲二印冊計二十二幅幅高五寸

四分廣三寸二分

明董其昌倣古十種二冊 上等 寒一 貯養心殿

素絹本。臨歷代名人書十種。首冊凡三十八幅。第一幅至第七幅楷書。款識云倣鍾太傅書。董其昌。下有董其昌太史氏二印。第八幅至第十二幅楷書。款識云倣王右軍書。董其昌。下有董元宰氏太史氏二印。第十三幅至第十九幅行書。款識云倣懷仁聖教序。董其昌。下有董其昌印。太史氏二印。第廿一幅至第廿五幅。楷書。款識云。倣歐陽率更。董其昌。下有知制誥日講官董其昌印二印。第廿六幅至第三十二幅。楷書款識云。倣虞少監。董其昌。下有董其昌。太史氏二印。第三十三幅至第三十八幅。行楷書。款識云倣褚中令枯木賦。董其昌。下有董其昌印。太史氏。二印。次冊凡三十五幅。第一幅至第七幅楷書。款識云倣顏魯公。董其昌。下有董其昌太史氏二印。第八幅至第十八幅。行楷書。款識云。倣李北海。董其昌。下有董其昌印一印。第十九幅至第廿六幅。行楷書。款識云倣蘇文忠公。董其昌。下有董其昌。太史氏二印。第廿七幅至三十五幅。行書。款識云。倣米南宮。歲在辛亥十月廿七日。華亭董其昌。下有知制誥日講官董其昌印。二印。幅高六寸六分。廣三寸一分。二冊同。首冊第十九幅。後有半幅。廣一寸七分

御筆題籤。并書且首冊籤上有乾隆御筆一璽。次冊有乾隆御賞之寶一璽。外函籤與首冊璽同

明董其昌書輞川詩一冊 上等 寒二 貯養心殿

宣德鏡光箋本。行書。款識云。過荊谿訪吳澈如年丈。出楮素屬余書右丞輞川絕句。澈如愛右丞詩。且學之。欲逼人。愧余書不能學右軍也。董其昌識。庚子暮春。下有其昌太史氏二印。後餘幅為其昌寫照。上有小篆署明禮部尚書謚文

款董公小像十二字。冊計二十一幅。幅高八寸四分。廣三寸四分。

明董其昌臨帖一冊 上等 寒三　貯養心殿

宣德鏡光箋烏絲闌本。行草書臨王獻之帖。首臨鬱鬱澗底松一詩。前自識云。乙亥八月廿四日。訪同籍李緒岩于其鄉居。出王大令筆見視。聞之三十餘年矣。絹素自唐物。有宣和政和小璽。必虞褚所臨。虛和蕭散。無怒張氣。信書苑之寶也。解帆後。聊仿之。又帖後小註云。莖原作姿。今臨本有改定。亦見唐臨故與閣帖文選異耳。又自跋云。黃長睿見內府晉唐名蹟。皆有做書。王著刻閣帖。都不能辨。宋景濂集亦云。內府真蹟。皆米芾一手偽造。二公之論如此。故宋人跋鍾太傅戎輅表亦云。鍾王之書。雖以千金求觀一字不可得。書學至後代日難一日。有因耳。又跋云。閣帖第九第十卷。皆大令真蹟摹刻。予在都下。得宋搨搨法墨法。俱無毫髮遺恨者。今大省應酬。幾於焚硯。若禁書既久。恐忘所能。但以此二卷隨意臨做。在有意無意之間。又跋云。老米評宋朝書家。多有無留帖者。東書堂止載蘇滄浪絕句。亦仍潭帖之舊。至元時。惟吳興與西溪二公。餘無取矣。文氏停雲所收頗夥。皆於真蹟摹出。故遺漏亦不少。然鄧文原揭傒斯等。初無高韻。不收亦得。後臨鄱陽四帖。又自識云。因觀古帖大令書。臨此數則。始知官帖在繩之內。勿差入路。八十一翁。乙亥嘉平之朔。下有宗伯學士董元宰印二印。後有子孫永保一印。又王儼齋鑒賞法墨名畫一印。冊計八頁。頁高七寸九分。廣四寸六分。

明董其昌千文一冊 上等 寒四　貯養心殿

宣德牋烏絲闌本。楷書。款識云。辛亥中秋日董其昌識。下有知制誥日講官董元宰氏二印。首

幅有協一堂珍玩書畫圖章一印冊計十四幅幅高八寸二分廣三寸九分

明董其昌倣古三種一冊 上等寒五 貯養心殿

宣德鏡光箋本凡二十三幅第一幅至第九幅楷書七佛偈每則下有自注語後款識云天啓元年歲在辛酉五月十三先妣沈孺人忌日書此偈願流布世間一切誦持者皆悟明本來紹隆大法薦資冥福離苦得樂者董其昌首幅前有商邱宋犖審定真蹟一印幅高七寸九分廣四寸六分第十幅至第十八幅烏絲闌行書節臨晉帖款識云因觀瑞生藏晉帖書此似嘉賓詞丈董其昌下有董其昌一印後有商邱宋犖審定真蹟一印幅高七寸三分廣三寸九分有奇第十九幅至第三十三幅行書張鍊師乞梅竹疏款云董其昌題并書下有宗伯學士董元宰二印第十九幅前有商邱宋犖審定真跡一印幅高八寸廣四寸六分

明董其昌臨諸家帖一冊 上等寒六 貯養心殿

朝鮮牋烏絲闌本行楷各體書臨顏真卿書四則蘇軾黃庭堅米芾書各一則蔡襄書二則款識云廣陵舟次客有持寶賢堂帖見示遂為臨此董其昌下有宗伯學士董元宰氏二印又松雪山房抱甕翁二印又前有清河郡記一印首幅前有肇錫余以嘉名一印下有觀雅樵字半印二後有得天一印第三幅有張長卿一印第七幅有高祥一印末幅高士奇跋云此文敏公得意書前後凡十紙八十一行臨諸家各盡奧妙有明一代書家自公出而盡掩前人即元之松雪翁亦當退避三舍所謂山川靈氣萃於筆端也康熙癸酉十一月十日書於簡靜齋江村高士奇又沈荃跋云諸名家書皆盡態極妍至思翁遂不覺有觀止之嘆總緣天骨秀逸造詣

深至。如大士化身無不具神明之觀也是在善鑒豈曰阿私癸丑仲春之朔充齋荃力疾漫識

又奩廿三號四小字。上鈐高祥一印。冊計十幅。幅高八寸。廣九寸六分

石渠寶笈卷之二

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書冊次等

唐孫虔禮書孝經 天一

宋蔡蘇黃米四家書 地一

宋黃庭堅書王羲之論書 元一

宋黃庭堅書興慶池侍宴詩 元二

元趙孟頫書孝經 黃一

元趙孟頫書孝經 黃二

元趙孟頫尺牘詩翰 黃三

元趙孟頫書雪賦 黃四

元趙孟頫書蘇軾稼說 黃五

元趙孟頫書鏡智禪師銘 黃六

元趙孟頫尺牘 黃七

明文徵明自書詩帖 宇一

明文彭書千文 宙一
明王寵篆東方朔像贊 洪一
明劉麟詩翰 荒一
明王問詩帖 日一
明許初竹岡阡表 月一
明邱坦書陳情表 盈一
明董其昌臨爭坐位帖 昃一
明董其昌臨聖教序 昃二
明董其昌書座右銘 昃三
明董其昌書宋詞三首 昃四
明董其昌書天馬賦 昃五
明董其昌禊書 昃六
明陳元素箋牘 辰一
明人箋牘 宿一
明王元懋節書世說新語 列一
明人便面書 張一

明人書扇 寒一
明人扇頭書 來一
　無名氏書畫目錄
　　書冊次等
宋人篆緒 天一
　國朝人書畫目錄
　　書冊次等
王鐸書絕句 天一
陳奕禧書漢唐碑考 地一
張照禊書 元一
戴臨禊書 黃一

石渠寶笈卷之二

列朝人

書冊次等

唐孫虔禮書孝經一冊 次等天一 貯養心殿

宋箋烏絲闌本草書末署款姓氏見跋中後餘幅有祝允明董其昌陳繼儒王一鵬許纘楊彥洸鄭如薫諸跋冊計二十七幅

宋蔡蘇黃米四家書一冊 次等地一 貯養心殿

宋箋本第一幅第二幅俱蔡襄尺牘第三幅第四幅第五幅俱蘇軾尺牘第六幅黃庭堅詩帖無款第七幅米芾尺牘第八幅米芾詩帖俱行草書

宋黃庭堅書王羲之論書一冊 次等元一 貯養心殿

素箋本行楷書款識云元祐元年冬日庭堅書後副頁有史爾鉉李春芳跋二又王淮記語一冊計三十一幅

宋黃庭堅書興慶池侍宴詩一冊 次等元一 貯養心殿

素箋本行楷書款識云右唐人李義府興慶池侍宴應制一首元祐五年過寶繪堂書山谷庭堅後副頁有鮮于樞吳寬張弼三跋又文嘉記語一冊計十五幅

元趙孟頫書孝經一冊 次等黃一 貯養心殿

磁青箋本泥金行楷書并錄原序款識云孝為民生之本故吾夫子有此經特以質性不齊習染有異難知此經為聖人之作而不知用心者或多德俊有意於淑後人乃特過余松雪齋求泥金書之使之知所重省厥心而勵厥行也但愧余書雖美未可以稱聖經耳至治元年十一月十六日吳興趙孟頫再拜志冊計四十一幅

元趙孟頫書孝經一冊 次等黃二 貯養心殿

墨寶金絲闌本泥金行楷書并錄原序欵識云孝為民生之本故吾夫子有此經特以質性不齊習染有異雖知此經為聖人之作而不知用心者或多義鄉有意於淑後人乃特過余松雪齋求泥金書之使之知所重省厥心而勵厥行也但愧余書雖美未足以稱聖經耳至大二年正月十六日吳興趙孟頫再拜志後副頁有朱孟淵高巽志記語二文徵明董其昌跋二冊計四十一幅

按前冊與此欵識俱同特名稱年號小異蓋臨本也

元趙孟頫尺牘詩翰一冊 次等 黃三 貯養心殿

素箋本行草書凡十三幅第一幅至第八幅俱尺牘第九幅第十幅書七言絶句第十一幅至第十三幅書七言律詩

元趙孟頫書雪賦一冊 次等 黃四 貯養心殿

素絹烏絲闌本行楷書欵識云大德四年七月晦日子昂書於松雪齋後有張孝思笪重光記語二冊計十六幅

元趙孟頫書蘇軾稼説一冊 次等 黃五 貯養心殿

素絹本行書欵署子昂冊計二十幅

元趙孟頫書鏡智禪師銘一冊 次等 黃六 貯養心殿

素絹本楷書欵識云至元後庚辰歲秋欽心書於壽印山龍華會上未署名下有趙氏子昂松雪齋印二後副頁有趙肅跋一冊計二十幅

元趙孟頫尺牘一冊 次等 黃七 貯養心殿

素箋本行書欵云孟頫頓首冊計三幅

明文徵明白書詩帖一冊 次等 宇一 貯養心殿

素箋本行草書七言古詩一首欵識云嘉靖乙未九月廿三日前翰林院待詔將仕佐郎兼修國史長洲文徵明書冊計二十四幅

明文彭書千文一冊 次等 宙一 貯養心殿
素箋烏絲闌本楷書款識云嘉靖丙寅三月庚子書病目未明殊不成字覽者幸亮之文彭時年七十。冊計十三幅

明王寵摹東方朔像贊一冊 次等 洪一 貯養心殿
素箋本楷書款識云嘉靖丁亥二月二十七日雅宜山人王寵摹冊計六幅

明劉麟詩翰一冊 次等 荒二 貯養心殿
印花箋本凡二則行草書前書七言古體詩一首款云半溪仙翁伏虎壇下。麟頓首後手札一則款云春生劉麟白後副頁有尹鏳跋一冊計六幅

明王問詩帖一冊 次等 日一 貯養心殿
素箋本草書七言古詩一首款識云嘉靖丁巳石川翁壽七十。余既為圖贈之今真體道稿與同志賦此書之上方云仲山王問後副頁有文震亨跋一冊計十一頁

明許初竹岡阡表一冊 次等 月一 貯養心殿
宣德箋烏絲闌本楷書款識云嘉靖壬子夏六月廿有四日為董子子元甫書於三讓里之桑土齋吳郡許初首幅前署篆書竹岡阡表四字冊計九頁

明邵坦書陳情表一冊 次等 盈一 貯養心殿
素絹本行書大字款識云右李密陳情表也萬歷丙辰之秋日書於九連城鳳凰山中。楚麻城邵坦拜手謹識冊四十五幅

明董其昌臨爭坐位帖一冊 次等 昃一 貯養心殿
粉箋烏絲闌本款識云新都汪獳伸以爭坐位帖見示神采奕奕字形較陝刻差肥乃知是宋海岳所臨宋嘗有臨爭坐帖在浙中此殆其真蹟入石者耶董其昌臨冊計十七幅

明董其昌臨聖教序一冊 次等 昃二 貯養心殿

朝鮮箋烏絲闌本欵識云庚申修禊前一日其
昌識冊計二十六幅

明董其昌書座右銘一冊 次等 昃三 貯養心殿

朝鮮鏡光牋本行書欵云崔子玉座右銘董其
昌書冊計十四幅

明董其昌書宋詞三首一冊 次等 昃四 貯養心殿

朝鮮箋本行書欵識云學李北海書五十五年
矣初時專習顔為近之自見米老運筆多有誣
呵標復忘其舊學然時一擬書亦不落吳興後
也其昌冊計八葉

明董其昌書天馬賦一冊 次等 昃五 貯養心殿

朝鮮鏡光箋本臨米芾欵識云米元章好書天
馬賦賦亦沓拖少韻獨以書傳余所見三本時
復書之即用米法然非以稧帖運筆之意為之
終不得似也生甫好余書余游武林數以此冊
囑書米賦蕭寺酬應之煩未有以副歸山居方
復修諾時己巳三月望其昌冊計七頁

明董其昌雜書一冊 次等 昃六 貯養心殿

宣德箋烏絲闌本凡十七幅第一幅至第七幅
臨顔真卿多寶塔碑欵署其昌第八幅至第十
二幅行書小赤壁詩欵署其昌第十三幅至第
十七幅楷書前後赤壁詞欵識云丁卯子月舟
行錫山道中書其昌

明陳元素箋牘一冊 次等 辰一 貯養心殿

凡三十六幅第七幅碧色箋本餘俱素箋本行
楷各體書

明人箋牘一冊 次等 宿一 貯養心殿

素箋本尺牘十二則第一則陳鎏第二則顧憲
成第三則名署昌字第五則未署名第六則陸
士仁第七則朱曰藩第九則劉黄裳第十則黄
姬水第十一則石淮第十二則姚希孟第四則
第八則署名不可識冊計二十二幅

明王元懋節書世說新語一冊（次等 列一）

貯養心殿

素箋烏絲闌本楷書款識云崇禎辛未冬上浣讀書楞伽山房每日西駕使出步林麓間聽山樵湖漁互賡競唱皆世外真趣間餘鼓展至山房亦自樂息隱隱樵漁興致復不減因憶吾友叔文身混城市心則煙霞真可與道世外事亟錄世說數段奉寄以當少文卧遊可即以當我兩人對塵亦可大翻山史王元懋并識冊計八頁

明人便面書四冊（次等 張一）

貯養心殿

第一冊凡二十幅第二幅第三幅第八幅第十一幅第十四幅素箋本餘俱金箋本第一幅羅倫行書七言律詩一首第二幅邵寶行書七言絕句一首第三幅祝允明草書五言律詩一首第四幅第五幅俱文徵明行書七言律詩各一首第六幅文彭行書七言律詩一首第七幅凡五則第一則文彭行書第二則彭年楷書第三則王穀祥行楷書第四則黃姬水草書第五則許初楷書俱七言絕句各一首第八幅文嘉行草書七言律詩一首第九幅凡四則俱草書第一則文嘉書第二則程大倫書第三則朱希孺書皆五言律詩各一首第四則文彭草書七言絕句一首第十幅凡五則俱楷書第一則周天球第二則文彭第三則居節第四則錢穀俱五言律詩各一首第五則彭年書五言律詩二首第十一幅周天球行楷書七言律詩二首第十二幅周天球行草書七言律詩一首第十三幅周天球行草書五言律詩二首第十四幅凡二則俱草書前則王守書後則王寵書俱五言律詩各一首第十五幅王寵草書五言律詩一首第十六幅陳淳草書五言絕句一首第十七幅

陳溥草書五言律詩一首第十八幅袁褧行草書七言律詩一首第十九幅袁尊尼行草書七言律詩一首第二十幅王問草書七言律詩一首

第二冊凡二十幅第四幅第七幅第十五幅十六幅素箋本餘俱金箋本第一幅陳鎏行草書七言律詩一首第二幅茅坤行草書七言律詩一首第三幅陳爾見行草書七言律詩一首第四幅陸師道楷書詞二首第五幅彭年行楷書七言律詩一首第六幅黄姬水草書五言律詩一首第七幅王穉登草書五言律詩一首第八幅王穉登行草書七言律詩一首第九幅凡三則俱楷書七言律詩各一首第一則王穉登第二則李維楨第三則歐大任第十幅凡四則俱七言絶句一首第一則王穉登行書第二則文震孟楷書第三則薛明益楷書第四則韓道亨行書第十一幅第十二幅俱張鳳翼行書七言律詩各一首第十三幅孫鑛行草書五言古詩一首第十四幅董汾草書七言律詩一首第十五幅項德純行楷書五言律詩一首第十六幅陸士仁楷書五言古詩二首第十七幅俞允文楷書五言古詩二首第十八幅俞允文行書五言古詩二首第十九幅凡三則第一則俞允文行楷書五言古詩一首第二則周天球行楷書第三則許初楷書俱七言律詩各一首第二十幅湯煥草書五言律詩一首

第三冊凡二十幅第十三幅素箋本餘俱金箋本第一幅許光祚草書五言律詩一首第二幅申時行草書五言律詩一首第三幅王錫爵行草書五言排律一首第四幅王錫爵行書五言古詩一首第五幅王世貞行草書七言律詩一首第六幅王世懋行草書七言律詩一首第七

幅屠隆行草書七言律詩一首第八幅屠隆行草書五言律詩一首第九幅屠隆草書七言律詩一首第十幅臧懋循行楷書七言古詩一首第十一幅董嗣成行草書七言律詩一首第十二幅董嗣成行草書五言古詩一首第十三幅董嗣成行楷書五言古詩三首第十四幅董嗣成行書七言古詩一首第十五幅第十六幅俱董其昌行草書五言律詩各一首第十七幅王思任行書五言律詩一首第十八幅范允臨行楷書七言絕句五首第十九幅黃道周行楷書七言律詩一首第二十幅沈聖岐行書七言律詩一首

第四冊凡十八幅第九幅第十一幅第十二幅素箋本餘俱金箋本第一幅婁堅楷書五言古詩一首第二幅吴孟暘行草書五言律詩二首第三幅吴孟暘行草書七言古詩四首第四幅吴孟暘楷書五言律詩四首第五幅吴孟暘行書七言古詩一首第六幅曹學佺草書五言律詩一首第七幅文從簡行楷書七言絕句八首第八幅鄒逸麟行草書七言律詩一首第九幅周祖草書七言律詩一首第十幅周叔宗行草書五言律詩一首第十一幅顧杲草書五言律詩一首第十二幅凡四則書宋元詞各一闋第一則高金聲第二則王淑民俱楷書第三則王瑋行書第四則戚廷楨行楷書第十三幅沈璟行草書七言律詩一首第十四幅皇甫百泉行草書五言律詩一首第十五幅徐愿行草書七言律詩一首第十六幅行書五言律詩一首款署如奇第十七幅蔣明鳳草書五言律詩一首第十八幅周宗予行書五言古詩一首

明人書扇一冊 次等 寒一　貯養心殿

凡十五幅第八幅素箋本餘俱金箋本第一幅

董其昌行書五言律一首第二幅董其昌行書七言絶句一首第三幅董其昌行草書五言律一首第四幅董其昌行書七言絶句一首第五幅莫如忠行書五言律一首第六幅文震孟行書詞一首第七幅王溥楷書前赤壁賦第八幅王錫爵行書七言律一首第九幅韓敬行楷書七言律二首第十幅范允臨行楷書七言律一首五言律一首第十一幅范允臨行書七言律一首第十二幅郁之章行書五言律一首第十三幅孫克宏行楷節錄世說新語一則第十四幅陸錫明楷書五言古詩一首第十五幅倪元璐行書七言律一首五言律二首

明人扇頭書一冊 次等來一 貯養心殿

凡十幅第四幅素箋本餘俱金箋本第一幅吳寛行楷書七言律詩一首第二幅祝允明行楷書岳陽樓記第三幅文徵明行書七言古詩一首第四幅凡四則俱小楷書江南春詞文嘉彭年張鳳翼各一首文彭三首第五幅陸應暘草書五言律詩一首第六幅陸彥章楷書七言古詩一首第七幅王穉登行書七言絶句六首第八幅陳繼儒行書五言古詩一首第九幅楊文驄草書七言律詩一首第十幅小楷書琵琶行欵署隱鷗汃三字

無名氏

書冊次等

宋人摹褚書一冊 次等天一 貯養心殿

素箋本臨褚遂良樂毅論後副葉有張栻跋一冊計十六幅

國朝人

書冊次等

王鐸書集句一冊 次等天一 貯養心殿

素箋本行草書末幅欵識云舊有集唐飲酒截

句四十首俱襍翁出素幅索書因憶錄其八已
丑仲冬王鐸書冊計八幅
陳奕禧書漢唐碑考三冊 次等地一 貯養心殿
素箋本小楷書上冊漢碑考二則凡十一幅中
冊漢碑考二則凡十七幅下冊唐碑考一則凡
十四幅
張照襍書一冊 次等元一 貯養心殿
畫絹本左方篆諸名家法帖右方書各體詩欵
云臣張照敬臨冊計二十四幅
戴臨襍書一冊 次等黃一 貯養心殿
花卉通草箋本真行各體書欵云臣戴臨敬書
冊計二十四幅

石渠寶笈卷之三

列朝人書畫目錄

畫冊上等 貯養心殿

元方方壺山水 天一
明沈周溪山草閣 地一
明陳洪綬畫隱居十六觀 元一
明人便面集錦 黃一
明文徵明畫扇 宇一

畫冊次等

歷代名繪 天一
五代徐崇嗣花卉 地一
宋馬遠畫小品 元一
元盛懋豳風圖 黃一
明戴進太平樂事圖 宇一
明陸治寫生 宙一

明欽揖摹古　洪一

明人便面畫　荒一

明人畫扇　日一

明人扇頭畫　月一

無名氏書畫目錄

畫冊次等

漆箋畫　天一

刻絲畫冊上等附

花鳥寫生　天一

國朝人書畫目錄

畫冊上等

惲壽平寫生　天一

文點詩意圖　地一

王原祁山水　元一

張鵬翀畫秋花寺八景　黃一

焦秉貞耕織圖　宇一

冷枚耕織圖　宙一

畫冊次等

惲壽平花卉　天一

惲壽平山水　天二

費而奇花卉　地一

僧傳綮寫生　元一

僧瀞睿仿宋元人山水　黃一

張畫花卉　宇一

蔣廷錫花卉　宙一

閨秀錢陳書花卉　洪一

閨秀錢陳書摹古　洪二

列朝人書畫目錄

書畫合冊上等

明董其昌書畫合璧　天一

書畫合冊次等

元趙孟頫書蘭亭序明張路繪圖　天一

明王時敏董其昌書畫合辟　地一

國朝人書畫目錄

書畫合冊上等

蔣廷錫張照書畫合辟　天一

石渠寶笈卷之三

列朝人

畫冊上等

元方方壺氏山水一冊 上等 天一　貯養心殿

素箋本凡十二幅第一幅淡着色畫有江上清風金門羽客二印左幅題云月色波光共一舟奚然時聽鶴鳴秋不因此處多佳致安得重來作勝遊後署卧雲二字第二幅墨畫有山間明月方壺書印二印左幅題云雲山碧兮層層烟樹蒼兮冥冥寵眉翁兮得趣抱琴兮徐行款署姚江戒 即戒字 菴第三幅淡着色畫有二印與第一幅同無題句第四幅淡着色畫有山間明月不芒道人二印左幅題云二老相逢心共閒坐來林下未曾還知仁喜樂歸何處只在青山緑水間後署竹溪第五幅墨畫有山間明月金門羽客二印無題句第六幅着色畫有二印與

第二幅同左幅題云雁叫西風宿雨收白雲紅
樹楚天秋誰知茆屋觀書者坐對溪山得趣幽
後署自牧書第七幅墨畫有二印與第二幅同
無題句第八幅著色畫有江上清風方壺真逸
二印左幅題云名山隱隱水迢迢雪白風清氣
寘寥遊客半酣偏得趣乘閒遠泛木蘭橈第九
幅著色畫有墨興不芒道人二印第十幅著色
畫有二印與第一幅同無題句第十一幅著色
畫有墨興方壺書印二印左幅題云山林寄跡
已忘年兩鬢蕭蕭更皓然坐去不知天地老寧
教滄海不桑田後署古愚第十二幅墨畫有山
閒明月方壺書印金門羽客三印左幅題云願
欲求閒鬢小臺不閒應是為多木扁舟載酒攜
書者應是劉棻問字來又跋云余既為曹君書
其卷首適情二字矣曹君復以詩索因感而賦
此情思何如耶幅高六寸四分廣四寸六分前

副頁
御題山水清輝四大字前有乾隆宸翰一璽後有懋
勤殿鑒定章一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
按跋語有為曹君書適情二字今佚

明沈周溪山草閣圖一冊 上等地一 貯養心殿
素箋本著色畫凡六幅第一幅款題云綠帶垂
楊下觀魚流水中江湖人不遠尺素幾時通第
二幅款題云大將心忠赤栽花亦向陽捫心對
花坐彼此共恩光第三幅款題云鸂鶒荷花影
蜻蜓青竹竿還知擊鮮地東海始為寬第四幅
款題云棍影張高幔林亭潑綠油將軍讀韜略
六月氣如秋第五幅款題云老圃韓公第新亭
上將家秋風吹白酒無事醉黃花第六幅款題
云有月來青天落我酒杯裏酒盡忽不見天上
長如此每幅款署沈周下俱有啟南一印前副

頁有王穀祥大書溪山草閣四字款署穀祥幅

高八寸七分廣一尺三寸六分

明陳洪綬畫隱居十六觀一冊 上等 元一

貯養心殿

素箋本凡十六幅白描淡著色畫第一幅訪莊款署老蓮洪綬下有章侯氏一印第二幅釀桃款署洪綬下有章侯一印第三幅澆書款署悔老下有章侯氏一印第四幅醒石款署老蓮下有章侯一印第五幅噴墨款署老蓮下有章侯一印第六幅味象款署洪綬下有章侯氏一印第七幅嗽句款署悔遲下有章侯氏一印第八幅杖菊款署遲老綬下有陳洪綬一印第九幅滌硯款署洪綬下有章侯一印第十幅寒沽款署遲老下有章侯一印第十一幅問月款署蓮子下有陳洪綬一印第十二幅譜泉款署蓮子下有章侯氏一印第十三幅囊幽款署老蓮下有章侯一印第十四幅孫在款署遲老下有章侯一印第十五幅縹香款署老悔下有章侯一印第十六幅品梵款識云洪綬畫贈石天先生時辛卯中秋下有章侯陳洪綬印二印第一幅右邊幅有宋致稗佳收藏圖書一印每幅有之赤連印宋致審定二印前副頁自標畫目款云楓溪洪綬標記後有章侯陳洪綬二印又宋致審定一印前有月潭朱之赤印二印又自題七言絕句二首云老蓮無一可移情越水吳山染不輕來世不知何處去佛天肯許再來生貧兒劣得買秋光一片豬肝酌草堂著意欲忘離亂事重陽不見報重陽又五言絕句云學阮秋谿月吾生事可為難將一生事料理水之湄又下有朱之赤印一印又小詞一闋云山水緣猶未斷朝暮定香橋畔君去早來時看得芙蓉一半青盼青盼乞與老蓮作伴款識云辛卯八月十

五夜蝴醉西子湖時吳香扶磨墨卞雲裝吮管
授余樂為朗翁書贈洪綬下有章侯陳洪綬一
印又宋致審定之赤二印又前有之赤一印幅
高六寸七分廣九寸三分
明人便面集錦一冊(上等貴一)貯養心殿
凡二十幅第三幅第五幅第七幅第十五幅十
六幅金箋本餘俱素箋本第一幅墨畫秋柳鳴
蟬款識云戊午秋日朱朗戲筆下有子朗一印
第二幅墨畫鬬雞無款有朱子朗一印第三幅
著色畫梨花白燕無款上方文彭題云驚見元
禽故態非雪翎玉骨世應稀越裳雉尾姬周化
瀚海烏頭漢使歸誤入梨花惟聽語輕沾柳絮
似添衣朱簾不隔涼州路任爾差池上下飛文
彭又黃棣題云翩翩素質照春暉政恐雇猜出
每稀深入玉堂將避跡偶留金屋竟忘歸絲游
芳草能牽與水綠蘼蕪未染衣信是瑤京天女

使暫令儔瑞向人飛黃棣又魯治題云泥香雨
淨社初分舊日烏衣迥不羣貝闕啟時因失汝
玉樓開處憤逢君貞魂夜度梨花月素影春銷
楊柳雲只恐輕塵玷毛羽故隨鷗鷺狎江濆魯
治又文嘉題云雙燕翩然下竹扉曉落霜羽弄
輝輝誰言白鳥非元鳥肯信烏衣是雪衣小院
風輕迷蝶去滄江日落亂鷗歸也知自惜奇毛
羽不向朱門汗漫飛文嘉又彭年題云社後差
池素影非荊門春盡雪初稀王孫陵闕當年見
天女祠庭昨夜歸綠勝鳳翻銀作縷緗蕉雲凝
玉為衣尋常不逐啣泥伴遙憶攜書海上飛彭
年次第四幅著色畫杏花款云沱江子陳括為
繩卯先生寫下有陳氏一印前有子正父陳生
印二印又前有一二峯前月三千里外心一印
第五幅著色畫紫羅蘭款云陳括為星山先生
寫下有子正氏陳括之印二印後有墨林山人

子京項氏元汴清玩書畫之印一印前有墨林山人游方之外二印第六幅著色畫牡丹款云己酉夏孟陳括為平野先生寫下有子正父一印第七幅著色畫蕉石款署陳括下有陳括之印一印第八幅著色畫石竹百合無款有陳括之印陳子正氏二印第九幅著色畫牡丹款識云癸酉春正燈夕作於城南草堂長洲陳注下有陳氏子石二印第十幅墨畫桃花款識云辛卯閏三月之望百穀訪余秦淮之上寫此為贈談志伊下有思重聯印第十一幅著色畫秋海棠款識云辛亥歲夏日吳支作下有吳支一印第十二幅著色畫石竹花款識云癸酉春日為鹿菴先生作陳栞下有道光聯印第十三幅墨畫漁樵問荅圖款識云丙子仲夏日長洲尤求下有鳳卯聯印前有尤求半印第十四幅素箋本著色畫番騎款識云己丑六月之望張龍章

寫下有伯雲一印上有陳元素諸人小楷錄舊人絕句凡十二首第十五幅墨畫王羲之題莧圖款識云萬歷乙巳季冬三日寫吳郡張龍章伯雲氏下有龍章一印第十六幅墨畫雅集圖款識云萬歷庚子清和望寫古吳張龍章伯雲父下有吳淞江張漁郎一印第十七幅墨畫蘭花無款有劉振之氏原起二印薛益題云誰寫三湘九畹真墨花璀璨四時新知君生至南陔性一見清芬便羨人丙子十月七十四老夫薛益題又文從簡題云落日荒烟野水濱鷓鴣啼處有行人東風記取沅湘道蘭葉蘭花一路春劉振之翁畫蘭得覲公遺意九畹清芬溢於楮葉因題文從簡第十八幅著色畫野渡橫舟圖款識云己酉七月袁孔彰寫下有孔彰一印第十九幅墨畫草亭竹樹款識云丙寅新正三日過更生塵外寓為庸若表弟寫此請正愧不工

耳袁孔彰下有孔彰一印第二十幅著色畫浴鵞圖款識云庚辰冬日張復下有張復私印一印

明文徵明畫扇一冊 上等字一 貯養心殿

金箋本凡二十幅第一幅至第十幅俱著色畫第十一幅至第二十幅俱墨畫第一幅坡石高松未署款有徵明停雲二印第二幅溪汀烟樹款署徵明下有文徵明印一印第三幅看山圖隸書款題云五湖春水綠於苔湖上千山錦障開如此湖山好風日爭教張翰不歸來徵明下有徵明連印第四幅水榭臨流款署徵明下有徵明一印前有元清秘玩古吳金氏家藏二印第五幅松陰漁笛未署款有文徵明印一印第六幅倚石圖款識云辛卯閏月徵明製下有徵明連印第七幅泉石小景款題云寒泉出石鏬鏬石鏘然鳴高士可漱齒幽人思濯纓臨磯壓土遠照影鬢眉清蕭然泉石畔自足了平生徵明下有徵明連印後有元清秘玩一印第八幅萱花款署徵明下有文徵明一印印文扇癖一印前有元清秘玩一印第九幅綠陰繫艇款署徵明下有文徵明晤言室印二印第十幅栢石款識云丁酉冬日徵明製下有徵明連印第十一幅墨竹未署款有徵明一印盧雍題云老幹歷冰雪心虛操不移兒孫頭角露總是化龍姿盧雍第十二幅棟枝雙雀款署徵明下有文徵明印一印第十三幅蘭竹款署徵明下有徵明一印第十四幅虬松未署款有文徵明停雲二印第十五幅桂花款題云白頭自笑老仙郎曾御天風到玉堂㝡是月明秋夢冷滿身金粟露華香徵明下有徵明一印第十六幅菊花款署徵明下有文徵明印一印第十七幅竹樹款署徵明下有文徵明印徵仲二印第十八幅竹樹

款署徵明下有徵明一印陸師道題云竹樹何蕭蔚緣厓復依嶺落日映寒潭照見亂龍影陸師道又王履祥題云修樹隣奇石華姿值後彫秋聲來殷地檻外度涼飆履祥第十九幅竹樹款署徵明第二十幅樹石小景款署徵明下有文徵明一印

畫冊次等

歷代名繪一冊 次等 天一 貯養心殿

凡三十一幅第一幅素絹本著色畫溪橋暮雪款署太原王維第二幅素箋本著色畫秋江漁棹未署款有鄭虔秋江漁棹六字上鈐御書一璽 蓋宋徽宗筆也 第三幅素絹本著色畫牧牛圖款署韓滉第四幅素箋本墨畫層巒茂樹款署僧巨然第五幅素箋本墨畫秋林茆屋款署咸熙李成第六幅素箋本著色畫丹巖翠岫款署楊昇第七幅素箋本白描畫馬未署款有龍眠居士一印第八幅素箋本墨畫喬松疊嶂款署貫道第九幅素箋本墨竹款署軾字第十幅素箋本墨畫松下觀泉款署燕文貴第十一幅素絹本著色畫漁家樂事款署陳居中第十二幅素箋本著色畫翠嶺丹楓款署趙伯驌第十三幅素絹本著色畫池亭秋色款署馬遠第十四幅素絹本墨畫花鳥款署李廸第十五幅素絹本著色畫款云水村圖大年作第十六幅素絹本著色畫江山行旅款識云延祐五年九月既望畫於大都寓舍子昂第十七幅素箋本白描畫觀馬圖款署子昂第十八幅素絹本著色畫秋林讀書款署仲穆第十九幅素箋本墨畫枯木竹石款字殘缺存十四年爲常徵君雲林子瓚十一字第二十幅素絹本著色畫雪山歸鴈款云高克明製第二十一幅素箋本墨畫喬柯亭子款識云懶窩道人爲彬之作至正甲午下有雲

西一印第二十二幅素箋本墨畫溪山雨意款
云梅道人戲墨第二十三幅素箋本墨畫古木
寒鴉款署丹邱柯九思第二十四幅素絹本墨
畫花鳥款署若水王淵第二十五幅素牋本墨
畫篆書款識云至正九年十月為晉齋畫溪山
館圖黄鶴山人王蒙第二十六幅素箋本墨畫
松崖樓閣款云黄鶴山中人王蒙為仲方縣尹
尊親作第二十七幅素箋本墨畫溪山深遠款
識云至正庚 缺 正月二日大痴老人作第二十
八幅素箋本著色畫款云霅溪捕魚圖朱澤民
第二十九幅素箋本墨畫疎林茅屋款識云至
正二年夏五月作唐棣子華第三十幅素箋本
墨畫山溪漁艇款識云至正辛丑為溥泉寫鄭
禧第三十一幅素箋本墨畫松壑流泉末署款
有劉靜修一印

宋徐崇嗣花卉一冊 次等 地一 貯養心殿

素絹本著色畫末幅款云徐崇嗣製冊計十幅

宋馬遠小品一冊 次等 元一 貯養心殿

素絹本著色畫凡十四幅前六幅枯木每幅署
臣馬遠三字後四幅花卉又四幅山水俱未署
款

元盛懋豳風圖一冊 次等 黄一 貯養心殿

素絹本著色畫每幅小楷節書本詩首幅款署
子昭末幅又款云錢塘盛懋製冊計三十幅

明戴進太平樂事圖一冊 次等 宇一 貯養心殿

素絹本著色畫末幅款署錢塘戴進冊計十幅

明陸治寫生一冊 次等 宙一 貯養心殿

宣德箋本著色畫花卉凡十幅每幅自題絶句
首幅云杖策臨霜徑林端訝雪花開軒問童子
陶令已還家第二幅云半支羅袖玉顔酡不耐
春風酒力多一笑嫣然真自擬太真扶醉欲如
何第三幅云夢轉羅浮月二更夜寒風力損花

神不禁羌笛鄰家起吹落庭前幾片春第四幅云四月春闌風雨狂玉顏狼藉惱人腸當年帝子華筵上何只移燈照海棠第五幅云江竹不勝翠杏花凝晚粧春光悅鳥性刷羽向斜陽第六幅云樹樹花齊發朝朝生錦霞不須開上苑一日盡鉛華第七幅云照水若自愛孤芳誰復憐愁心不可極寂寞向霜天第八幅云煖吹羅袖玉生春綽態凝風浴露新若非洛水雲中見疑是襄王夢裏人第九幅云春工巧剪冰紈薄白上緦簾射綺疎何如夢斷青樓夜壁月懸牕魄滿初第十幅云石湖照西子水底見新粧微風紈扇側一笑感君王丙申五月包山陸治識前副頁有王逢元大書包山寫生四字又篆書爲華傳神四字

明欽揖摹古一冊 次等 洪一 貯養心殿

素箋本墨畫凡十二幅第一幅欵識云以枯筆作畫古人有之然要當興到無所不可宋人謂米元章作畫不必用筆蓮房蔗查無不可以濡墨然其神采煥發反能過人不可以形迹求也欽揖第二幅欵識云李營邱畫難得真本予亦就其所傳聞者效之遠猶第三幅欵識云作文無氣則不成爲文作畫無氣亦不可爲畫氣者無形者也寔爲有形之主抑第四幅欵識云古木怪石東坡始爲之後人作者如趙松雪吳仲圭王叔明我朝文仲子輩皆得其妙此幅則仿趙也抑第五幅欵識云徐幼文畫亦出自董源大抵與杜東園謝葵邱王孟端諸公氣味相類蓋元人之遺風也揖第六幅欵識云倪元鎮倜儻耿介空視一世故其畫亦超邁不可羈制今人都以聲形笑貌求之故愈追愈遠莊子所謂夫子步亦步夫子趨亦趨夫子超軼絕塵而回瞠乎若後矣故黃山谷論書謂非大氣節學問

人不可以作書亦此意也遠游予第七幅款識
云黄鶴山樵畫法雖出自董巨然要之自爲機
軸大抵古人之學不泥形似譬之學書自鍾王
以至近代無不然也遠游予第八幅款識云北
苑一法遂爲元人開宗直至我朝沈啟南謝葵
邱輩皆其流派文仲子亦能倣之然不常爲也
揖第九幅款識云唐子畏畫法大抵出自李唐
獨其所畫墨花乃其所自得然後人尤難倣之
以其無跡可求也遠游予第十幅款識云文衡
翁人物出自子昂溯流而上則顧長康之遺法
也然與李唐家法實若水火不知者強溷之則
成俗筆遠游予第十一幅款識云晉人之畫重
意唐人重氣宋人重像元人重韻四者各有所
遺亦各有所至後之人襲其所遺不求其所至
則繆矣抑第十二幅款識云梅本潔白今反以
墨爲之然前輩多有是法亦重意不重像之道

也揖前副葉有徐樹本隸書岩水澄華四大字
明人便面畫四冊 次等嵗一 貯養心殿
第一冊凡二十幅第六幅第十二幅第十三幅
素箋本餘俱金箋本第一幅墨畫山水款題云
十年高志在雲巖況有書名滿郡香畫說白駒
千里足好辭空谷向康莊沈周第二幅墨畫修
竹茅亭款題云紙窻寒月夜三更八尺新梢夜
洞横閑把豪揮描上扇蕭蕭颯颯自傷情唐寅
第三幅墨畫觀瀑圖款署東村周臣第四幅墨
竹款云徵明戲筆第五幅墨畫竹樹款題云日
落小牕瞑離離竹樹幽微風弄蕭瑟六月已驚
秋徵明第六幅著色畫雲山款署文嘉第七幅
墨畫溪山秋色款云文嘉寫第八幅著色畫柳
陰釣艇款署文嘉第九幅著色畫春溪泛舟款
署文嘉第十幅墨畫空林策杖款題云雨歇遥
山潤空林生晚烟扶笻覓新句不覺到江邉丁

丑十月文嘉第十一幅著色畫觀蓮圖欵云文
嘉寫第十二幅墨畫板橋送客欵題云聞君明
日向京華疋馬關河道路賒為寫江南秋色去
不教塵土更思家丙辰七月廿六日為士化作
文嘉後有王穀祥題句一第十三幅著色畫青
溪放棹欵云五峯文伯仁寫第十四幅著色畫
野橋水榭欵署文伯仁第十五幅墨畫仿米家
雲山欵云道復為龍門作第十六幅墨畫疎林
茅舍欵識云戊寅夏日居節第十七幅墨畫江
南春色欵題云郊外風和散麴塵原頭草淺緑
於茵落花不見問津客叩戶誰知有竹人處處
春光啼小鳥家家流水帶比鄰獨憐出郭少人
事更喜青山應接新嘉靖戊午正月晦日雨坐
長友齋為欽寫江南春于扇頭并書近作居節
第十八幅墨畫桂花欵署大倫第十九幅著色
畫桃花欵署清門沈仕第二十幅墨畫吹簫圖
欵署仲山
第二冊凡二十幅第五幅第九幅第十三幅十
四幅第十八幅十九幅素箋本餘俱金箋本第
一幅墨畫欵云雪泉圖錢穀寫第二幅著色畫
松林亭子欵識云乙亥冬十一月既望錢穀第
三幅著色畫春山欵題云春雨暗春山白雲互
吞吐深溪不通人鳴鳩亂環堵丁丑中秋晦日
錢穀第四幅著色畫江村訪友欵署錢穀第五
幅著色畫山居對客欵識云丙子冬日為仲甯
寫錢穀第六幅墨蘭欵云錢穀戲筆第七幅著
色畫桃花玉蘭欵識云辛酉春日陸治第八幅
著色畫林泉高致欵識云萬歷乙亥仲春陸治
作於求和堂第九幅著色畫蒲草鴛鴦欵云包
山陸治作第十幅著色畫遠浦風帆欵識云癸
丑三月寫於陽城書屋陸治第十一幅著色畫
秋卉欵題云燈前曾識春風面別後空懷落月

情忽訝石闌生別態秋來翻覺旅魂驚陸治第
十二幅墨畫牡丹款云岐雲魯治為希遠戲筆
第十三幅墨畫枯木竹石款識云庚寅秋日寫
子京第十四幅墨竹款識云擬與可筆意為德
潛先生寫德新第十五幅墨畫山水款識云甲
申夏仲項德裕仿米南宮筆意第十六幅墨畫
喬松款題云養雛成大鶴種子作高松項聖謨
第十七幅著色畫竹徑觀泉款題云入門穿竹
逕留客聽泉聲沈昭第十八幅墨畫玉蘭款題
云玉樹流光暎酒巵花香月色兩相宜傳杯莫
訝深留戀風雨陰晴不可期右叔度館中賞玉
蘭作為文洲兄書宋旭第十九幅著色畫雪景
款識云壬午春日宋旭第二十幅著色仿黃公
望筆意款署雲卿

第三冊凡十八幅第九幅第十一幅素箋本餘
俱金箋本第一幅著色畫松抜水閣款云吳下
陸士仁第二幅著色畫芙蓉款云秋池獨媚孫
克宏第三幅著色畫松溪釣艇款識云天啟丙
寅秋日仿黃鶴山樵筆意隴西關思第四幅墨
畫竹下抱琴款識云三松為瞰之作第五幅墨
畫秋山款識云顧正誼為龍門先生寫第六幅
墨竹款識云庚寅八月漫士孫杕為欸一詞兄
畫第七幅著色畫柳岸秋容款署周之冕第八
幅著色畫溪山高逸款識云乙亥冬日寫西吳
張自修第九幅著色畫春山雲樹款云吳門沈
寅寫第十幅著色畫芙蓉水鳥款署陸遠第十
一幅著色畫疎林亭子款識云丙申夏日寫陳
煥第十二幅墨畫秋英寒蝶款識云丙辰新秋
望日戲仿白陽先生陳遂第十三幅著色畫枇
杷款識云壬午夏臨先和州枇杷一枝文從簡
第十四幅墨畫秋林石壁款云張元舉為和宇
兄作第十五幅墨畫茂林曳杖款識云甲戌春

王正月魏之璜寫第十六幅著色畫獨坐幽篁款識云戊申中秋似仰竹詞丈魏之璜第十七幅著色畫竹林觴詠款署錢貢第十八幅著色畫桐下聯吟款識云乙巳三月寫錢貢

第四冊凡十八幅第二幅第十幅十一幅第十四幅第十七幅十八幅素箋本餘俱金箋本第一幅墨畫樹陰垂釣款識云乙丑夏四月摹虛白道人法錢𣆀第二幅墨畫唐人詩意款書云到江吳地盡隔岸越山多辛丑夏四月濯餘亭作日華第三幅墨畫仿米家山款識云庚辰秋日元璐第四幅墨畫秋山書屋款識云丙申春日張堯恩畫於来鳳樓第五幅墨畫茂林清暑款識云甲子秋日畫張堯恩第六幅墨畫宋人詩意款書云踈松流水奏笙簧曉偶戲筆第七幅墨竹款識云戊戌重九日為 鈇盟社翁史顏節第八幅墨畫吾川圖款云吳興方旭為周先生寫吾川圖第九幅墨畫樹石款識云西湖錢暹為宜山辭兄仿北苑筆意第十幅著色畫池蓮款署俞清第十一幅墨畫溪山亭子款識云乙未小春擬元鎮法款署卯岳第十二幅墨畫春江釣艇款署廷羽第十三幅墨畫茶梅寫生款題云幽柔寄意詩中句仿彿風枝畫裏看猶憶主人無覓處雲房水殿夜生寒羨門氏戲墨第十四幅著色畫春山晴碧款識云昨年舟中所畫今閱之已八月矣離合聚散何限傷懷乙亥季春逸老第十五幅墨畫蒲石款題云怪石驚拳瘦根盤九節蒲新芽抽嫩綠尖頂綴明珠款云九十二翁桐邨前有題句一後署質菴第十六幅墨梅未署款有趙氏文印趙文淑印二印第十七幅墨畫秋林遠岫款識云己卯冬寫常瑩第十八幅墨畫蘭竹款識云庚申三月寫未署款有他山連印

明人畫扇一冊 次等 日一 貯養心殿
凡十六幅第九幅素箋本餘俱金箋本第七幅第八幅第十二幅十三幅墨畫餘俱著色畫第一幅山水款識云寒林高逸庚午秋日寫於城南之亦卯居沈士充第二幅梅花款題云放鶴亭前千樹花暗香浮動影横斜雪深不隔幽人路待月曾尋處士家文震亨後有邵彌孫繼高管玉音諸題句第三幅山水款識云乙卯秋日仿子久筆法臣虎第四幅觀瀑圖款識云拔峰懸泉平地起危樓曲閣倚天開乙丑六月寫似缺曹羲第五幅潯陽送客圖款識云癸卯夏日寫吴郡曹羲第六幅玉蘭款題云枝翻月中影香散晚風前疑入遠公社滿庭開白蓮秋日寫克宏第七幅畫竹款題云忽見不似畫静聽疑有聲德新寫於讀易堂第八幅平坡枯樹款識云丁丑仲冬孟陽作第九幅仿雲林畫並和題詞新梢初放林間筍綠陰清晝簾櫳静海棠將謝牡丹芳粉蝶飄香弄花影白袷新裁麥秀冷梧桐吐葉遮銀井戲調鸚鵡拂紅巾倚窻朝日霏香塵飛花忙流水急細雨紛紛陌上濕春色蹉跎嗟莫及傷心滿目春雲碧蕩子從軍去鄉邑高樓盡日凝情立争如柳絮化浮萍隨波直向海西營款識云右追和雲林徵君江南春詞二首丙辰秋七月七夕寫并書詞鄙畫拙有媿前人多矣錢穀第十幅蕉竹林亭款識云丁巳仲冬日寫王維烈第十一幅畫江上琵琶款識云庚子冬日寫為 缺趙伊第十二幅玉蘭款云周之冕戲寫第十三幅江天遠景款識云癸丑秋日寫吴令第十四幅林亭秋色款識云戊辰春日畫李流芳第十五幅溪亭高逸款題云暗草薰苔淨晴陽拂石磯澄守莫是爲寫第十六幅蕑竹款識云戊辰春日寫朱蔚

明人畫扇頭一冊 次等 月一 貯養心殿

凡十二幅第七幅第十一幅素箋本餘俱金箋本第一幅第二幅第五幅第八幅著色畫餘俱墨畫第一幅江帆山閣欵署東村周臣第二幅樹陰漁艇欵署吳趨唐寅第三幅山水欵云陽城陸治放仲畫第四幅樹石欵云雲卿作第五幅花鳥欵識云癸酉小春長洲王謨寫第六幅蘭竹欵題云香氣因風度清聲帶雨來墨林項元汴寫於寄傲軒第七幅秋山書屋欵署元宰第八幅秋林遠岫欵識云做吾家北苑元宰第九幅摹米家山欵署元宰第十幅秋林策杖欵署元宰第十一幅雨景欵云東郊雨意克宏前有陳繼儒題句○第十二幅梅竹欵云克宏寫

無名氏

畫冊次等

漆箋畫一冊 次等 天一 貯養心殿

著色畫山水花卉冊計十四幅

附刻絲畫冊上等

花鳥一冊 上等 天一 貯養心殿

明本五色織冊計十二幅幅高八寸二分廣七寸三分

國朝人

畫冊上等

惲壽平寫生墨妙一冊 上等 天一 貯養心殿

素箋本墨畫凡十幅第一幅畫松欵識云蒼虬圖白雲外史壽平臨黃鶴山樵本下有惲正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前有教忠堂一印第二幅牡丹欵題云元人墨花真逸悠然神韻可師覺白石白陽猶有隔塵之論壽平後有惲正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前有教忠堂藏衣園學畫二印第三幅竹石欵識云曹雲西霜柯修竹壽平戲臨下有惲正叔壽平二

印後有寄岳雲一印又衣園一印第四幅萱花欵題云雲錦靡然稱富貴披圖一見即忘憂臨文待詔壽平後有惲正叔壽平二印又後有寄岳雲一印又雙清閣書畫章一印第五幅荷花欵識云藕花香雨臨六如居士白雲外史壽平下有惲正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前有衣園學畫一印第六幅桂花欵識云天香蟾闕甌香館戲作壽平後有惲正叔壽平二印上有衣園審定一印後有寄岳雲一印又衣園一印第七幅靈芝竹石欵識云三秀圖白雲外史後有惲正叔壽平二印下有衣園珍藏雙清閣書畫章二印後有寄岳雲一印第八幅雨景欵題云墨華開洞泉山靈應起舞身居煙翠中夜聽瀟湘雨壽平戲墨後有惲正叔壽平二印前有寄岳雲一印下有衣園藏真一印後有留雲山館一印第九幅菊花欵題云鐵骨不教秋色澹滿身香汗立東籬壽平戲作後有惲正叔壽平二印前有寄岳雲一印又前有衣園圖書一印後有竹溪居士一印第十幅梅花欵題云琉璃硯匣冷金池雪壓松窻獨坐時惟有東風憐寂寞墨華踈影綴南枝白雲外史臨古墨花真趣後有惲正叔壽平二印下有衣園居士敎忠堂藏二印後有寄岳雲一印又靜海勵氏竹溪秘玩二印幅高八寸四分廣一尺二寸四分

文熙詩意圖一冊 上等地一 貯養心殿

宣德箋本墨畫凡十頁第一頁題云彭澤初罷官潯陽稱隱逸偶來撫孤松翛然忘忻戚下有竺鶴草廬一印第二頁題云萬木參天綠溪流如碧玉茅亭盡日閒行吟杖筇竹下有文熙一印第三頁題云垂柳依江岸春風展綠梢水痕緲綠外遠見一帆遥下一印與前同第四頁題云巖壑寒雲散踈枝淺早春獨攜書卷至高坐

絕塵氛下有支點印一印第五頁題云深柳垂谿碧漁舟點水涯水亭無客到閒煞數枝華下有竺塢山人一印第六頁題云雲滿石頭城疎林帶平陸山高不出城黛色浮寒玉右方下有吾與點也一印第七頁題云松陰翠若鋪濤聲和泉響人境兩俱清瀟灑真幽覽後有竺塢文點一印第八頁題云險絕通幽徑寒雲翠靡開知音何處問因笑抱琴來前有竺塢一印第九頁題云蒼松聳百尋白雲深萬頃雲外路盤高幽人嘯松影下有點字一印第十頁題云一葉隨風逐綠溪蕩槳頻凭闌相問訊我亦欲垂綸後有橋菴一印前副頁有竹塢一印頁高八寸四分廣八寸五分

王原祁山水一冊 上等元一 貯養心殿

宣德箋本凡十二幅第一幅第五幅第七幅第九幅第十一幅著色畫餘俱墨畫無款第一幅第四幅第七幅有王原祁印一印第二幅第九幅第十幅有原祁一印第三幅第六幅有茂京一印第五幅第八幅有原祁之印茂京各二印第十一幅有原祁之印一印第十二幅有墨戲原祁茂京三印幅高八寸八分廣五寸五分

張鵬翀畫桃花寺八景一冊 上等黃一 貯養心殿

宣德箋本著色畫凡八幅首幅署

御題桃花寺八景七字每幅款署臣張鵬翀第一幅有臣鵬翀一印第二幅有玉堂仙吏鵬翀二印第三幅有墨華鵬翀玉堂仙吏三印第四幅有臣字鵬翀二印第五幅有鵬翀一印第六幅有臣字鵬翀二印第七幅有臣鵬翀一印第八幅有張宊臣鵬翀玉堂仙吏三印幅高五寸六分廣三寸六分每幅右方金粟箋本

御筆書詩句第一幅湧晴雪詩云澄澄滙鑑池淙淙出乳穴始訝古琴鳴乍惜明珠聚聲色擬擬地

坐對兩清絕積素在高峯是復湧晴雪下有乾
隆宸翰叢雲二璽第二幅小九疊詩云曽聞峰
有鷲不數溪稱雪洗鉢走白龍之而振鬐鬣復
如延津劍驍然出其匣底須憶匡廬愛茲小九
疊下有研露稽古右文之璽二璽第三幅吟清
籟詩云倚松架三楹屏風抱其外山靈茯苓澗
風古望黃會偶來坐白晝為我吹解帶是地可
消夏旦夕吟清籟下有中和幾暇怡情染翰三
璽第四幅坐霄漢詩云虛窻納萬景攬結供吟
翰寫霧出我楹歸雲入我幔觸目契靜悟妙偈
無全牛却愛考功詩閒襟坐霄漢下有得佳趣
雲霞思二璽第五幅雲外賞詩云有桃即武陵
何必尋源上心忘俗即丹臺何必求方丈虛齋
古而朴福地蕭且爽得彼環中妙樂此雲外賞
下有清玩德充符會心不遠三璽第六幅滌襟
泉詩云清泓呈圓照虛明向遠天無山遮戶外

有水到堦前氣合烟霞潤聲諧竹栢傳塵纓無
可濯坐對滌襟泉下有墨雲修辭立誠二璽第
七幅點筆石詩云藉松為繖蓋掃苔作茵席俯
眺一川白平臨衆皺碧時聞鶴鹿聲而無車馬
跡得句即書之恰有點筆石下有樂天涵虛朗
鑒二璽第八幅繡雲壁詩云山川羣有竒圖畫
真難敵複嶺翠且丹壺天閒其寂消閒臨晉帖
習靜觀周易物物皆達摩面我繡雲壁後署御
筆二字下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

焦秉貞畫耕織圖一冊上等字一　貯養心殿
素絹本著色畫凡四十六幅第一幅至第二十
三幅耕圖第二十四幅至第四十六幅織圖末
幅欵云臣焦秉貞恭畫下有臣焦秉貞一印幅
高七寸三分廣同每幅上方宣德箋本
聖祖仁皇帝御書題句第一幅云暄和節候肇農功自
此勤勞處處同早辨東田穜稑種褰裳涉水浸

篘籠第二幅云土膏初動正春晴野老支筇早課耕辛苦田家惟穡事隴邊時聽叱牛聲第三幅云每當旰食念民依南畝三時願不違已見深耕還易耨綠蓑青笠雨霏霏第四幅云東阡西陌水潺湲扶杪泥塗未得閒為念饔飧由力作敢辭竭蹶向田間第五幅云老農力穡慮偏周早夜扶犂未肯休更駕烏犍施碌碡好教春水滿平疇第六幅云農家布種避春寒甲拆初萌最可觀自昔虞書傳播穀民間莫作等閒看第七幅云一年農事在春深無限田家望歲心最愛清和天氣好綠疇千頃靄秋針第八幅云從來土沃藉農勤豐歉皆由用力分薙艸灑灰滋地利心期千畝稼如雲第九幅云青葱刺水滿平川移植西疇更勃然節序驚心芒種迫分秧須及夏初天第十幅云千畦水澤正瀰瀰競揷新秧恐後時亞旅同心欣力作月明歸去莫

嫌遲第十一幅云豐苗翼翼出清波蕪稗叢生可若何非種自應芟薙盡莫教稂莠敗嘉禾第十二幅云曾為耘苗結隊行更憂宿草去還生隴間饁饋頻來往勞勸田家婦子情第十三幅云耰耔盈畦日正長復勤穮蔉下方塘堪憐曝背炎蒸下惟冀青疇發紫芒第十四幅云塍田六月水泉微引溜通渠迅若飛轉盡桔槔筋力瘁斜陽西下未言歸第十五幅云滿目黃雲曉露晞腰鐮穫稻喜晴暉兒童處處收遺穗村舍家家荷擔歸第十六幅云年穀豐穰萬寶成築場納稼積如京回思望杏瞻蒲日多少辛勤感倍生第十七幅云南畝秋來慶阜成瞿瞿未釋老農情霜天曉起呼鄰里遍聽村村打稻聲第十八幅云秋林茅屋晚風吹杵臼相依近短籬比舍舂聲如和答家家篝火夜深時第十九幅云謾言嘉穀可登盤糠粃還憂欲去難粒粒皆

從辛苦得農家真作雨珠看第二十幅云作苦三時用力添薅揚偏愛近風林須知白粲流匙滑費盡農夫百種心第二十一幅云經營千指苦胼胝艱食由来念阻饑且喜稼成登石磴從茲鼓腹樂雍熙第二十二幅云倉箱頓滿各欣然補葺牛牢雨雪天盼到蓋藏休暇日從前拮据已經年第二十三幅云東疇舉趾祝年豐喜見盈寧百室同社我烝民遺澤遠吹豳擊鼓報難窮第二十四幅云豳風曽著授衣篇蠶事初興穀雨天更考公桑傳禮制先宜浴種向晴川第二十五幅云桑桑初剪綠參差陌上歸来白正遲村舍家家簾幙靜春蠶新長再眠時第二十六幅云紅女勤劬日載陽鳴鳩拂羽恰條桑只因三眠蠶将老剪燭頻看夜未央第二十七幅云春深處處掩茅堂滿架吳蠶婦子忙料得今年收繭信冰絲雪縷可盈筐第二十八幅云連

宵食葉正紛紛風雨聲喧隔户聞喜見新筐瑩似玉燈前撿點最辛勤第二十九幅云愛逢晴日映疎簾新綠如雲葉漸添天氣晴和蠶事廣移筐分箔遍茅簷第三十幅云桑田雨足葉蕃滋恰是春蠶大起時負筥攜筐紛笑語戴鵀飛上最高枝第三十一幅云頻執纖筐不厭疲久忘膏沐與調饑今朝士女歡顔色看我冰蠶作繭時第三十二幅云蠶性由来苦畏寒深垂簾幕夜將闌爐頭更爇松明火老媼殷勤日探看第三十三幅云自昔蠶繅重婦功曽聞獻繭在深宮披圖喜見纍纍滿茅屋春光積雪同第三十四幅云冰繭方堪作素紈重綿亦藉禦深寒就中自有因財法揀取筐間次第觀第三十五幅云一年蠶事已成功歴數從前屬女紅鬧說及時還簪繭荷鋤又向綠陰中第三十六幅云炊煙處處繞柴籬翠釜香生煮繭時無限經綸

從此出盆頭喜色動雙眉第三十七幅云娥兒布子如金粟水際分飛任所之莫令蠶絲遺利盡來年留作授衣資第三十八幅云勞勞拜蔟祭神桑喜得絲成願已償自是西陵功德盛萬年衣被澤無疆第三十九幅云綠陰掩映野人家每到蠶時靜不譁一自夏初成繭後纔邊新聽響繅車第四十幅云從來蠶績女功多當念勤勞作綺羅織婦絲絲經手作夜寒猶自未停梭第四十一幅云無衣卒歲早關情寒氣催來蟋蟀聲莎屋疎籬秋夜永短檠相對絡絲成第四十二幅云織紝精勤有季蘭牽絲分理製羅紈鳴梭來往桑陰裏已作吳綃匹練看第四十三幅云凝膏比潔絡新絲傳得仙方色陸離一代文明資賁飾須教五采備彰施第四十四幅云巧様爭傳濯錦紋堪憐織女殷勤雲章霞采娛人意自著尋常縞布裙第四十五幅云手把齊紈冰雪清秋衣欲製重含情逡巡莫謾施刀尺萬縷千絲織得成第四十六幅云已成來帛又縫紉始得衣裳可庇身自昔宮庭多澣濯總憐蠶織重勞人每幅前有淵鑒齋一璽後有康熙宸翰保合太和二璽前副頁

聖祖仁皇帝御製序文云朕早夜勤毖研求治理念生民之本以衣食為天嘗讀豳風無逸諸篇其言稼穡蠶桑纖悉具備昔人以此被之管絃列于典誥有天下國家者洵不可不留連三復于其際也西漢詔令家為近古其言曰農事傷則饑之本也女紅害則寒之原也又曰老者以壽終幼孤得遂長欲臻斯理者舍本務其曷以哉朕每巡省風謠樂觀農事于南北土疆之性黍稌播種之宜節候早晚之殊蝗蝻捕治之法素愛諮詢知此甚悉聽政時恒與諸臣工言之于豐澤園之側治田數畦環以溪水阡陌井然在目

桔槔之聲盈耳歲收嘉禾數十鍾隴畔樹桑傍列蠶舍浴繭繅絲恍然如茆簷蔀屋因構知稼軒秋雲亭以臨觀之古人有言衣帛當思織女之寒食粟當念農夫之苦朕惓惓於此至深且切也爰繪耕織圖各二十三幅朕於每幅製詩一章以吟詠其勤苦而書之於圖自始事迄終事農人胼手胝足之勞蠶女繭絲機杼之瘁咸備極其情狀復命鏤板流傳用以示子孫臣庶俾知粒食維艱授衣匪易書曰惟土物愛厥心臧庶於斯圖有所感發焉且欲令寰宇之內皆敦崇本業勤以謀之儉以積之衣食豐饒以共躋于安和富壽之域斯則朕嘉惠元元之至意也夫康熙三十五年春二月社日題并書下有康熙宸翰稽古右文之章二璽前有佩文齋一璽

冷枚畫耕織圖一冊 上等宙一 貯養心殿

素絹本著色畫凡四十六幅末幅款云臣冷枚恭畫下有臣冷枚夙夜匪懈二印每幅上方有刻本

聖祖仁皇帝御題詩詩句暨前副頁序文并前後寶璽冊幅高廣皆與焦秉貞畫冊同

畫冊次等

惲壽平花卉一冊 次等天一 貯養心殿

素絹本著色畫凡十二幅第一幅款云臨徐崇嗣春風圖南田第二幅款題云何用紅泉摘瑤草滿棗金粟是儂糧南田第三幅題云玉簫明月夜春殿舞霓裳第四幅款云甌香閣戲圖第五幅題云拔山知兩為削玉破雲根第六幅題云吹罷瓊簫咽鳳塵粉痕暗減鏡中春低垂翠袖紅粧側舞徙龍綃一美人壽平第七幅題云筆端亂擲黃金果不屑長門買賦錢甌香閣戲圖第八幅款署南田第九幅題云香林紫雪第

十幅款題云枝上秋雲金粟冷衣邊香露玉杯深白雲外史壽平戲設第十一幅題云霜氣生毫端香光開研北紅紫間金英居然萬花谷壽平第十二幅款識云歲寒三友甌香館寫生壽平

惲壽平山水一冊 次等 天二 貯養心殿

宣德箋本墨畫凡十幅第一幅款識云撫公望東園生第二幅前右方款題云白雲還憶去年春冷雨楊花點作塵十二橋頭絃管散可憐猶有蕩舟人初春偶憶湖山風物戲為圖并書猶作以實前幅又王翬補沙草款云王翬添平沙蘆荻第三幅自識云學元人小景蕭散曠澹竹石亂泉不作叢莽冗雜清韻自足第四幅前右方款題云怪底眼邊雲樹合恰疑身在富春江秋來常置烏皮几應有嵐烟撲酒缸東園客第五幅款識云雲林畫天真澹簡一木一石自有千巖萬壑之趣今人遂以一木一石求雲林幾失雲林矣東園壽第六幅款識云戲用家香山翁墨氣作北苑庶免畫虎之譏否第七幅前右方款題云翠微路碧雲野水淙淙石壁下清猿叫月澗戶寒落花無人春山夜楚魂愁瑤琴寫芝草初未生空懷巢居者春夜畫春澗流泉得句東園生壽平又王翬補水景款云石谷子補漁舟丙子十二月二日第八幅後左方款題云驅毫染嵐霧一片匡廬壁鐘磬出空翠江流瀉天碧島影懸微茫迴灘互明滅吳雲不可見千帆望中沒昔人有江山圖余仿其意作小景于古亦有入處鑒者當得之畦徑之外也甲辰臘月壽平題第九幅款識云撫管仲姬竹園客第十幅分二段前段自題云青山家不遠路盡花谿轉刺船沙渚不逢人東風烏啼山又春又識云蕭文兵畫咫尺間便覺有萬里之勢余豈能

然但作半幅圖意亦未就盡耳後段款題云誰捲珠簾望陌頭三眠無復舊金溝青門路上千條綠半是春風半是愁題楊柳東園客後餘幅又識云右小景十幀為東園娱閒游戲之作或規摸古製亦間出新意不循畦徑無煩繪采欲墨章水暈自備五色非得象外之賞者未足與觀此畫也甲辰臘月八日惲壽平識

費而奇花卉一冊 次等也一 貯養心殿

素牋本著色畫末幅款識云康熙庚辰秋日寫於苕溪錢塘費而奇冊計十二幀

曾傳綮寫生一冊 次等元一 貯養心殿

素牋本凡十五幅前二幅墨畫蔬菜第一幅自題云無一無分別無二無二號吸盡西江水他能為汝道又題云和盤拓出大西瓜眼裏無端已著沙寄語主人休浪笑撥開荒草事如麻又題云從來瓜瓞咏綿綿果熟香飄道自然不似東家黄葉落撞將心印補西天已亥暢月广道人題第二幅題云洪厓老夫煨榾柮撥盡寒灰手加額是誰敲破雪中門願舉蹲鴟以奉客第三幅自跋云已亥七月早甚灌園長老畫一茄一菜寄西村居士云半疇茄子半疇蘇閒剪秋風供苾芻試問西村王大老盤餐拾得此莖無西村展玩噴飯滿案南昌劉漪岩聞之且欲索予花封三枚圖余會以詩云十年如水不曾味欲展家風事事無惟有荒園數莖葉拈來笑破箭盧都漪岩仍索三嘯不聽十二月松門大雪十指如槌三兩禅和煮菜根味頗佳因念前事為京巷兄作數莖葉于祝氊上可謂驢揀濕處尿熟處難忘也然京巷日侍維摩方丈知南方亦有此味西方亦有此味窮幽極邈以至于卒地折嚗地斷又焉知三月不忘肉味哉誠恐西村漪岩兩個沒孔鐵槌依樣畫葫蘆耳灌園長

老題第四幅至第十四幅墨畫花卉松石第九
幀題云屎天屎床無所誂又向高深闢草萊不
是霜寒春夢斷幾乎難辨墨中煤第十幅題云
碧蓮花競雪天開又道寒巖放早梅大抵春回
俱一致只教迸散白雲堆第十一幅隸題云擎
碎瑣彌腰折却楞伽尾渾無斧鑿痕不是驚神
鬼第十二幅款識云畫於燈社之松海第十三
幅自書詩云月自不受晦淡烟蒙亦好俯仰瞯
晴軒蘿根空皎皎此時世上心所習惟枯槁誰
解惜其花長夏恣幽討燈社釋傳棨書第十四
幅自書詩云三五銀箏興不窮芙蓉江上醉秋
風於今邀抹渾無似落草盤桓西社東巳亥十
二月朔日

僧澥睿仿宋元人山水一冊 次等 貴一 貯養心殿

素牋本墨畫著色相間末幅款識云丙寅二之
日仿宋元諸大家筆意平江澥睿冊計十幅

張畫花卉一冊 次等 宇一 貯養心殿

宣德牋本墨畫無款凡十幅第四幅第五幅第
八幅第九幅俱有張畫文始二印

蔣廷錫花卉一冊 次等 宙一 貯養心殿

五色牋本著色畫末幅款云臣蔣廷錫恭畫每
幅右方
聖祖仁皇帝御書詩句第七幅書小詞一首每幅有中
和康熙稽古右文三璽

閨媛錢陳書花卉一冊 次等 洪一 貯養心殿

素牋本著色畫末幅款識云康熙丁酉長至日
上元弟子陳書冊計十幅

閨媛錢陳書摹古一冊 次等 洪二 貯養心殿

素牋本凡八幅第三幅第四幅第七幅墨畫餘
俱著色畫末幅款云陳氏錢書摹古

列朝人
書畫合冊上等

明董其昌書畫合璧一冊 上等天一 貯養心殿
書畫各八幅右方宋箋本行草雜書舊句左方
宣德箋本墨畫山水書第一幅第八幅款署其
昌二字餘無款畫第一幅第二幅第七幅款署
元宰畫三字第三幅第六幅款署元宰二字末
幅款云元宰寫此十幅庚申春識餘無款幅高
七寸一分廣三寸九分前副頁
御題書畫宗風四大字後有潑芳潤乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
按書畫各八幅而款云寫此十種其二幅蓋佚
去

書畫合冊次等

元趙孟頫臨蘭亭序明張路繪圖一冊 次等天一 貯養心殿
素箋本首幅書款署子昂餘幅著色畫款署平
山冊計十三幅

明王時敏董其昌書畫合璧一冊 次等地一 貯養心殿
素箋本右方墨畫未署款左方行書七言絕句
末幅款識云友人持遜之墨卿山水八幅見示
為題其上其昌書畫相間各八幅

國朝人

書畫合冊上等

蔣廷錫張照書畫合璧一冊 上等天一 貯養心殿
左方通草箋本著色花卉末幅款云臣蔣廷錫
恭畫下有臣廷錫朝朝染翰二印每幅二印同
右方朝鮮牋本書題句每幅署花名末幅款云
臣張照敬題下有臣照聯印通冊書畫相間第
一幅畫月季花題云百花各有時遲早不相賀
代謝鱗次之適性隨所受胡不並數榮一侈富
媼富大化本無心在物理則固睠兹弱植蔓月
月一披秀初生益部中謂無霜雪茂移根植他

方開花宛如舊乃知小草心能與四時副才全
古所難撚華無言輿第二幅畫剪秋羅望江南
題云碧霄凉于水露下四天高七襄雲錦成開
試金錯刀艷若火齊珠簇如丹鳳毛風翻紅瓃
碎月浴爛金膏神功到微𢀖剪刻無乃䓗逡巡
擬問之銀塘卷雲濤剪采學真花常恨巧力淺
豈知青女手復學人工剪此花寧非羅胡必不
可轉君看蕉覆鹿夢醒竟誰辨野草本無名黄
鵠照蒼蘇名之望江南水雲即在眄問天天豈
知人心自受衍真成識得花三界風煙卷第三
幅畫鳳仙題云小草有鳳名五色如倒挂碧梧
翠竹間紛映良可畫凉風白露下銀漢横香界
千鳳集黄庭須彌納一芥第四幅畫扁豆花絡
緯題云田家五六月錦斕裲上花耘歸洗足已
兒女雜笑譁今年雨水匀桔槔力未加濃葉多
凉風偃卧覆紫霞一聲絡緯鳴縞綦来鄰家織
作期左右轉眼天河斜可作邠風圖尺綃其紐
芽第五幅畫千日紅題云豪家競牡丹仙子看
玉蕊昨日雲霞翻今朝泥沙委野花無比數淪
棄雜莽穢偏能耐風雨幾月紅不已百歲山澤
癯豈伊善服餌一生鮮歎華耆披故豐此第六
幅畫經枝牡丹題云柔枝裊絳葩牡丹體微具
明姿足閑雅小院繞風露花外無車馬花間無
嚴𧴁不用一錢買寧煩十户賦豪强之所遺僧
房可常住何須金帶圍須知宰相數未要文伯
記言詮亦塗汙自落還自開無懽亦無譽第七
幅畫萱花題云犀因蠲忿萱草以長樂妝忿樂
方寸間何與動植謀黄花苦且甘可為瑶席羞
詩人樹之背鄙亦咩窂愁誰能移人情斯語果
信不花能本是幻憂所亦如漚兩㫺非真實能
立所自休不如倒交蘆能所兩不留毋為物所
轉師古俾無訧但辨一朝忿常先天下憂第八

幅畫石竹蚱蜢狗尾草題云翠羽織葱倩殷綃垂旖旎誰與錫嘉名儼然同君子無實諷不下無節蘭不以珊瑳繡羅衣而不庇雄芷蚱蜢相招尋往来摇狗尾宣無知竹者此君一時耳第九幅畫旌節花楊牛杓杞題云花王分提封頒領高旌節使有天水牛䟦䟦傍暖熱其類多長鬚利吻工媒孽本無伏軛能濫厠穿楊列蓮花守香枯寒蟬抱露咽千年䒷杞根仙犬胡不齧

第十幅畫紅蓼馬蘭題云岸上鯉魚風芙蓉別秋水滿江雨脚来波面蜻蜓起揖雨還拜風蓼花紅邐邐莫訝愛江湖前身是魚子汀洲秋昜深木葉蕭蕭下彈琴送湘君風車催雨馬遺珠墜翠翹滿岸丁星者露乾翠已消閑客凌晨寫

第十一幅畫藍菊題云塞山暑雨過爛班滿翠錦花葉良似菊色香乃稍寖落英未可餐流泉未足飲經霜益燦然倘與菊同稟善善及其類忍使淪寒品收之芳草譜㛹修可愍悳第十二幅畫牽牛花題云籬落有牽牛花如碧玉簪秋雨一霑霈延蔓隨低陰甫開即揫歛不耐烈日臨上有䖉蛄鳴下為蕭茵林對之懷履霜彈我来陽琴大易𣪠見陸繪圖意良深書畫各十二幅幅高七寸五分廣六寸八分

石渠寶笈卷之四

列朝人書畫目錄

書卷上等　　貯養心殿

晉王羲之曹娥碑	天一
唐歐陽詢千文	地一
唐懷素論書帖	元一
唐李白上陽臺書	黃一
唐顏真卿書朱巨川誥	宇一
唐柳公權書蘭亭詩並後序	宙一
唐杜牧書張好好詩	洪一
五代楊凝式夏熱帖	荒一
宋蘇軾自書詩帖	日一
宋蘇軾書天慶觀乳泉賦	日二
宋蘇軾書近作三篇	日三
宋蘇軾尺牘	日四
宋黃庭堅書贈雲巷道人歌	月一
宋米芾苕溪詩	盈一
宋米芾拜中岳命詩	盈二
元趙孟頫書待漏院記	昃一
元趙孟頫書畫錦堂記	昃二
元趙孟頫跋定武蘭亭	昃三
元趙孟頫臨聖教序	昃四
元趙孟頫書歸去来詞	昃五
元人三體書無逸篇	辰一
元俞和臨樂毅論	宿一
五元人墨蹟	列一
明沈粲書千文	張一
明文徵明自書雜咏	寒一
明董其昌書李白詩	来一
明董其昌雜書	来二
明董其昌臨宋四大家書	来三

明董其昌書早朝詩　来四
明董其昌書旨帖　来五

書卷次等

晉王羲之破羌帖　天一
唐懷仁集聖教序　地一
宋蔡襄茶録　元一
宋蘇軾書陶詩　黄一
宋蘇軾書西湖月夜泛舟詩　黄二
宋黄庭堅書五言古詩　宇一
宋黄庭堅書千文　宇二
宋黄庭堅書筆陣圖說　宇三
宋米芾甘露帖　宙一
宋朱子書遊仙詩　洪一
元趙孟頫尺牘　荒一
元趙孟頫書唐宋人詩　荒二
元趙孟頫摹定武蘭亭　荒三

元管道昇書孝經　日一
明李東陽自書詩帖　月一
明祝允明墨林藻海　盈一
明文徵明自書詩帖　昃一
明董其昌書禪悅　辰一
明陳元素書留鶴詩　宿一
明張弼雜書　列一

國朝人書畫目録

書卷上等

沈荃倣晉唐人書　天一
沈荃書天馬賦　天二

石渠寶笈卷之四

列朝人

書卷上等

晉王羲之書曹娥碑一卷 上等天一 貯養心殿

素絹本卷中計缺六字卷首記語有元和十年十月三日觀九字又馮審字退脱四字下有僧權二字 僧字缺其半 又記語云會昌五年三月廿八日翰林學士 缺 琮將仕郎李 脱 同觀有秋壑珍玩趙孟頫印二印又六印漫漶不可識卷後懷素識云 缺 大歷三年秋九月三日沙門懷素藏真題又隸書記語叅軍劉鈞題此世之罕物又吏龍門縣令王仲倫偕觀十字下分行小字書大歷二年歲次己未二月辛未朔三日癸酉百 缺 客奉縣令韓紹處命題二十七字又癸酉歲九月六又七字又句章令滿騫五字下有懷充二字又僧權二字又 缺 成四年七月廿九日刺

史楊漢公記十四字有張應甲印希逸氏訓忠之家三印又柯九思喬簣成氏墨印二又半印一又三印又中幅三印俱漫漶不可識中幅上方記語云進士盧宏禮同進士柳宗直來古 缺 元和 缺 年 缺 月十四日宗直留題於卷末州刺史馮 缺 刑部員外郎孟簡次 缺 同來看書國子博士韓愈趙元遇著作佐郎樊宗師處士盧同觀元和四年五月二十日退之題 字橫書左旋讀 後隅水有王元馭氏錫爵東海張應甲字先三號希逸寶藏書畫印宮詹學士沈荃之印韓世能印韓逢禧書畫印王衡之印継山人王時敏印遜之諸印拖尾宋高宗跋云右度尚曹娥誄辭蔡邕所謂黄絹幼婦外孫齏臼者也雖不知為誰氏書然纖勁清麗非晉人不能至此其間草字一行則浮圖懷素題識也自古高才絶藝而隱沒無聞于世者多矣豈獨書耶損齋書上鈐損

齋書印一璽前有御書一璽後有天歷之寶一璽又虞集跋云右曹娥碑真蹟正書第一嘗藏宋德壽宮天歷二年四月己酉上御奎章閣閱圖書以賜閣參書柯九思奎章閣侍書學士翰林直學士亞中大夫知制誥同修國史兼經筵官國子祭酒臣虞集奉勅書後有臣九思訓忠之家張應甲印希逸氏柯九思印丹邱柯九思章諸印又趙孟頫跋云曹娥碑正書第一欲學書者不可無一善刻況得其真蹟又有思陵書在右乎右之藏室中夜有神光燭人者非此其何物耶吳興趙孟頫書又郭天錫書黃長睿跋云晉史稱王逸少書暮年方妙此帖昇平二年書距其終才三載正暮年蹟也故結字比樂毅告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇真賞未易遽識也長睿父題至元丁亥九月望日癸卯金城郭天錫祐之謹錄于後前

署跋逸少昇平帖後七字後有韓逢禧一印又喬簣成跋云右小楷曹娥碑黃長睿跋云逸少昇平二年書距其終纔三載正暮年蹟也故結字比樂毅告誓諸帖古質非真賞者未易識也又前人品作魏邯鄲淳之書於字文邊有唐國子博士韓愈趙元遇著作佐郎樊宗師處士盧同幷翰林學士韋琮刺史楊漢公參軍劉鈞諸公題名其餘名士尚多是可謂聚德星也又誄文空行間僧懷素小草題誌特豪縱妙絕考之紹興裝褫格範云晉唐以來法書唐名士於攔道邊及前後題跋蓋所論正與此合然法書寶玩誠為世之光物而乃以侵字題記者則似亦少缺貴惜也卷後高宗題曰度尚誄辭雖不知為誰氏書然纖勁清麗非晉人不能至此以紹興內府圖書四角印之又古印章數處而磨滅難辯幷唐懷允徐僧權署名法當第為上上神

品此書韓侂胄家故物已嘗刻諸石今并入羣玉帖中因念余平生獲閱書畫不啻數百千軸惟六朝者盡六種耳而謝稚三牛展子虔北齊後主幸晉陽宮及余家陸探微降靈文殊是其三也而以書中但逸少子鸞鬭中二帖今曹娥碑繼此一也由是觀之則世間文物向不知兵燼幾經今存之者尚能幾何耶而好事家豈得不爲之貴惜乎本理問官郭公祐之家物祐之没十有餘年而散落于他門余訪求購得之噫物之興衰固有數焉又何但此而已姑述其出處流轉之脫字一云耳龍集癸丑十月望日燕山喬簣成仲山父書於錢唐客舍後有希世之珍一印又黃石翁跋云曹娥碑石刻善本亦未易得此卷乃在澹軒秘篋如岳陽樓觀見洞賓覺人間畫本俱不類澹軒十襲珍之黃石翁書後虞集又跋云近世書法殆絕政以不見古人真

墨故也此卷有蕭梁李唐諸名士題識傳世可考宋思陵又觀爲鑒賞於今又二百餘年次第而觀益知古人名世萬萬不可及噫聖賢傳心之妙寄諸文字者精密極矣萬世之下人得而讀之然猶不足以神詣其萬一天台柯敬仲藏此安得人人而見之世必有天資超卓追造往古之遺者其庶幾乎泰定五年正月十日翰林直學士奉議大夫知制誥同修國史經筵官蜀郡虞集朝列大夫禮部郎中前進士蔚邱宋本奉訓大夫太常博士遂寧謝端本之弟從仕郎翰林國史院編修官聚侍儀舍人蜀郡林守同觀集題下註云謝公延祐戊午進士小宋泰定甲子進士又康里巙記云康里巙還曾同觀于柯氏玉文堂子山書又宋本記云天歷二年春正月九日吏部侍郎宋本翰林修撰謝端太常博士王守誠太常奉禮郎簡正理著作佐郎

御王立侍儀舍人林宇太常太祝趙期頤同觀于典瑞院都事柯九思家又跋云尤物世有終身不得見者本獨與謝林二君閱歲一再見非幸耶是日期而不至者弟張也本又題後虞集又跋云集比歲輒從敬仲求此一觀上開奎章此卷已入内府上善九思鑒辨復以賜之仍命集題閣下同觀者大學士忽都魯彌實承制李泂供奉李訥參書雅琥授經郎揭傒斯内掾林宇廿五集三記又另行記云九思敬仲名又記云金源統石烈希元武夷詹天麟長沙歐陽元燕山王遇天歷三年正月廿五日丁丑同觀是日賀敬仲有鑑書博士之命又記云天下惟理無對物則有萬殊之辨知敬仲家無此書何以鑒天下之書耶集四題天歷庚午正月廿七日參書雅琥經筵檢討白守忠高存誠同觀集之子同侍後元代國書一印下注云奎章閣初建

從六參書印文也後闕陞正二參書用五品印後文是也又寶藏一印又蔣惠跋云予學書甫三十年嘗閱前代名筆至於曹娥碑曾觀一二善刻今復觀其真蹟則炫耀頓生于眵昏矣洪武已未正月季春下澣鄱陽蔣惠謹識又沈荃記云康熙十六年十一月二十二日奉

敕賜翰林院學士臣喇沙里臣陳廷敬詹事府詹事臣沈荃侍讀學士臣葉方藹侍講學士臣張英觀曹娥碑真蹟臣等仰瞻

皇上天亶聰明銳意典學經史之暇怡神翰墨故古蹟應時而出上佐

宸覽用光文治臣等侍從

講筵得觀斯蹟不勝欣幸之至謹奉

敕參紀臣沈荃書又劉源記云康熙十六年十一月二十四日刑部主事臣劉源内閣撰文中書臣高士奇奉

勅審定真蹟宋後記語有五首趙禮用觀于居侯齋
十字諸跋中押縫有喬氏柯氏敬仲喬簣成氏
敬仲書印任齋柯氏真賞丹邱生諸印卷高一
尺三分廣一尺六寸九分拖尾沈荃記語前
聖祖仁皇帝御筆跋云曹娥碑相傳為晉右軍將軍王
羲之得意書今觀真跡筆勢清圓秀勁衆美兼
備古來楷法之精未有與之匹者至今千餘年
神采生動透出綃素之外朕萬幾餘暇披玩摹
倣覺晉人風味宛在几案間因書數語識之前
有宣文之寶一璽後有體元主人萬幾餘暇二
璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
唐歐陽詢書千文一卷上等地一 貯養心殿
素牋本楷書末署款姓氏見跋中卷首有天籟
閣式古堂書畫墨林子項子京家珍藏項墨林
鑑賞章卞永譽印卞令之鑑定墨林生子孫世

昌項叔子諸印又半印三俱漫漶不可識卷後
有檇李項氏世家寶玩式古堂書畫寄傲子京
所藏秋壑珍玩植齋家寶子孫永保子孫世昌
蘇然諸印又縉雲半印又隸字汝齋一印卷中
押縫有式古堂印七子京所藏印五墨林子墨
林生印各一前隔水有古香書屋南昌縣印檇
李項氏世家寶玩三印押縫有式古堂一印後
隔水押縫有長宜墨林生卞氏令之式古堂莆
陽傅氏清叔玩府諸印拖尾王詵跋云東坡公
云歐率更書非託於褊嶮無所措其奇其末流
遂至李國主畢五降之後不容彈矣僕非唯愛
此評又愛其筆扎瓌偉遂先白主人而取之主
人自有好弗之病倩我病更甚故取之而不拒
也晉卿書前有項子京家珍藏項墨林鑒賞章
二印後有檇李項氏世家寶玩式古堂書畫子
孫永保項叔子子孫世昌墨林子子京所藏墨

林生仙客卞永譽印卞令之鑒定植齋家藏燕然諸印又緇雲半印又隸字淡齋一印又後有退翁子孫世昌子京淨因菴諸印卷高七寸八分廣九尺五寸六分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

唐懷素論書帖一卷 上等元一 貯養心殿

素箋本草書末署款姓氏見跋中卷首有御書一璽又神品子京項元汴印墨林秘玩子孫永保諸印卷後有子京所藏項子京家珍藏二印前隔水有天籟閣檇李子京父印項墨林鑒賞章嬾菴諸印押縫有雙螭政和宣和諸璽又子京所藏一印又紹興御書二璽真賞世家二印俱缺其半後隔水有紹興一璽又高似退密項墨林父秘笈之印檇李項氏世家寶玩諸印押縫有政和璽二宣和璽一又子孫永保神遊心賞平生真賞墨林山人子孫世昌諸印引首有靜寄軒圖書一印拖尾項元汴篆書記語云宋徽宗御書金籤唐僧懷素行書論書帖真蹟神品珍秘明墨林山人項元汴真賞子孫保之下有子京所藏項墨林鑒賞章二印前有內府圖書之印一璽又靜寄軒圖書印墨林子項子京家珍藏項叔子秋壑圖書諸印後有子京半印二子孫半印一又張晏跋云藏真書多見五十幅亦皆唐僧所臨而罕有真蹟一二知書者謂此幅最老絕因錦襲秘藏之延祐元年十一月朔日集賢大學士榮祿大夫張晏珍玩前有嬾菴子孫永保二印又彥清家傳半印二後有項子長氏項萬壽印項墨林父秘笈之印吳時芳印諸印又趙孟頫跋云懷素書所以妙者雖率意顛逸千變萬化終不離魏晉法度故也後人作草皆隨俗繳繞不合古法不識者以為奇不滿識者一笑此卷是素師肺腑中流出尋常所

見皆不能及之也延祐五年十月廿三日爲彥
清書翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國
史趙孟頫書後有項子長氏項篤壽印墨林山
人項子京家珍藏高岱諸印後項元汴又跋云
釋懷素字藏真俗姓錢長沙人後家京兆元奘
三藏之門人精意翰墨追仿不輟禿筆成塚一
夕觀夏雲隨風頓悟筆意自謂得草書三昧評
其勢者以爲若驚蛇走虺驟雨旋風又謂援毫
掣電隨身萬變或謂張長史爲顛懷素爲狂以
狂繼顛孰謂不可及其晚年益進複評其與張
芝逐鹿亦有加無已致其平日得酒發興要欲
字字飛動圓轉之妙宛若有神是可尚者此論
書一帖出規入矩絕狂怪之形要其合作處若
契二王無一筆無來源不知其肘下有神皆以
狂稱之殆亦非心會者予昔購自叙帖雖行草
不倫其筆法與此帖一同但有肥瘦之異正不
觧真草各有態執而論書觧不失矣汴也何幸
覩此奇觀千百載之下吾謂君子有三樂此帖
與存焉後人其寶之墨林項元汴在雙樹敬題
諸跋中押縫有靜寄軒圖書一印卷高八寸九
分廣一尺二寸七分

唐李白上陽臺書一卷 上等黃一 貯養心殿

素牋本草書款識云十八日上陽臺書太白卷
御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽
首有子固秋壑圖書二印卷末有神品神奇墨
林項李子章歐陽元印項元汴印子京珍秘項
叔子檇李項氏世家寶玩煑茶亭長張晏私印
諸印又墨印一漫漶不可識前隔水有宋徽宗
書唐李太白上陽臺七字又天籟閣項元汴氏
審定真蹟龔齋退密項墨林父秘笈之印蘧廬
項子京氏子孫世昌諸印押縫有雙螭一璽又
燕山張氏清暢印記項墨林父秘笈之印長宜

子孫諸印後隔水有子京父印有何不可寄傲會心處香嚴居士平生真賞諸印押縫有同文表笠生子京父印項子京家珍藏河北棠邨冶溪漁隱諸印引首有蒼巖子蕉林居士二印拖尾宋徽宗跋云太白嘗作行書乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外一帖字畫飄逸豪氣雄健乃知白不特以詩鳴也後有墨林秘玩子京珍秘項墨林鑑賞章長宜子孫諸印又張晏跋云謫仙書傳世絕少嘗云歐虞褚陸真書奴耳自以流出于胷中非若他人積習可到觀其飄飄然有凌雲之態高出塵寰得物外之妙嘗遍觀晉唐法帖而忽展此書不覺令人清爽當時沉香亭侍醉高力士脫鞾宜矣時大德九年歲在乙巳正月廿五日集賢學士張晏敬書前有野處墨林外史二印後有墨林硯癖蓬山彦清端本家傳長宜子孫襄國張氏項子京

氏檇李項氏世家寶玩諸印又杜本跋云唐人無不能書者蓋有其源流耳嘗聞趙文敏公之言以為賦詩作文及書與畫無不用工至於名世傳後則各有其品太白之書何如長史然豪雄渾壯固不與也杜本觀前有寄傲項叔子二印後有惠泉山樵項元汴印二印又歐陽元題云唐家公子錦袍仙文采風流六百年不見屋梁明月色空餘翰墨化雲烟歐陽元觀後有項墨林父秘笈之印一印又王餘慶記云至正丁亥正月乙卯金華王餘慶獲觀於同里陳達氏京師寓舍觀志之齋前有子京西疇耕耦二印又危素識云明日東陽童梓良仲攜此卷過余金臺坊寓舍獲觀之想其飄然有凌雲之思也臨川危素識前有幻浮神遊心賞二印又騶魯記云豐城騶魯觀于危太史家前有神遊心賞一印後有項元汴印子京父印又梁清標印蕉

林秘玩二印押縫有河北棠村一印卷高八寸八分廣一尺一寸九分引首

御題青蓮逸翰四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

唐顔真卿書朱巨川誥一卷（上等字一）貯養心殿

素絹本大楷書末署款姓氏見跋中卷後書年月處俱鈐尚書吏部告身之印共二十九印卷首有乾卦璽鈐其半又文節世家一印又半印二存圖書二字卷後有陸友之印喬氏私印陳元普印寶藏諸印又喬簣成氏墨印一又半印三不可識押縫有寶藏印二拖尾有御前之印一璽又奉華堂印一印又紹興璽鈐其半又半印二不可識又鄧文原跋云唐告多出善書者之手亦足以見一代文物之盛矧魯公道義風節師表百世其所書尤可寶也至大辛亥仲春廿又二日古浩鄧文原書又喬簣成跋云右顔魯公書朱巨川告即宣和書譜所載者上有高宗乾卦紹興圖書而魯公之書蓋東坡先生已嘗論之矣不惟愛翫抑見唐代典故之式尤為可尚龍集辛亥仲秋朔喬簣成題又陸完跋云此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳為顔魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在閑局而其忠義書法巍然為天下望巨川欲重其事特求公書亦如今世士大夫得請誥勅封贈多求善書者操筆同一意也宋元章書史載朱巨川告顔書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顔告背紙上有五分墨痕為秘玩王詵篤好顔書遂以韓馬易去此書今在

王詵處。宣和書譜載顔書亦有朱巨川告。今卷中並無宣和印記。獨存梁太祖御前之印。前後押縫有宋高宗乾卦紹興印耶。豈舊藏御府。靖康之亂。散落人間。南渡收訪。應募者截去本朝璽跋耶。然五代時既入御府。則宋時不應在維園處。豈王詵所得乃別本耶。不可得而知矣。此卷作字雖小。而與東方朔贊用筆同。其為顔書無疑。告中細書不知出何人。唐制。惟侍中中書令為真宰相。其曰同中書門下平章事。雖行宰相事而未為真。中世以後。藩鎮節使多授中書令。故勅後細書首行云大尉兼中書令臣在使完。是年四月。盧杞忌張鎰出之鳳翔。故第二行云守中書侍郎同中書門下平章臣張使。其第三行云守給事中臣關播奉行。杞愛播和柔易制。是年十月即同平章事矣。牒後細書首行云侍中闕。第二行云守門下侍郎同平章事杞即盧杞也。又吏部正員尚書一人。侍郎二人。其屬有四。曰吏部司封司勳考功。吏部郎中一人。掌文官階品朝集祿賜告身。尚書左右丞各一人。掌辨六官。吏戶禮左丞捴焉。兵刑工右丞捴焉。故牒尾尚書侍郎左丞俱云闕。而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者。盧翰也。此後二年為興元元年正月亦進同平章事。符後書云判郎中滋者。劉滋也。貞元二年正月。遂從吏部為左散騎常侍。未後書令史不名。蓋可驗此告非令史筆矣。一展閱間。而唐之典故歷歷可考。且魯公書。得其背紙墨跡。尚袌為秘玩。況真蹟耶。宜何如其寶愛之也。正德丁丑五月望日陸完跋。卷高八寸三分。廣五尺二寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

唐柳公權書蘭亭詩并後序一卷 上等宙一

貯養心殿

素絹本行草書未署欵。姓氏見跋中。卷首有睿思東閣貞元二璽。又喬簣成氏墨印一。卷後有泥金紹興一璽。柯九思墨印一。卷中有内府圖書璽三。奉華寶藏印二。又三印漫漶不可識。前隔水有宋徽宗金書唐柳公權書蘭亭詩八字。下有雙螭一璽。又伯起連印。顧九德連印。董其昌印。鴻緒儼齋諸印。押縫有宣和一璽。又季雅江村私藏雲閒王鴻緒鑒定印諸印。又御書璽。鈌其半。後隔水有鼎元乾坤清賞有明王氏圖書之印。鴻緒儼齋秘玩汝修顧氏芸閣珍藏諸印。又宣和半璽。押縫有政和宣和二璽。拖尾記語有邢天寵借覽五字。上有睿思東閣内殿書印。二璽下有内府圖書一璽。又奉華寶藏一印。又祥符八年乙卯歲季夏月十日楊布甫十五字。上鈐楊布甫記一印。又蔡襄記云。治平元年甲辰歲夏六月乙未朔十二日丙午。熈過在陳州項城縣吉義寺天王院内寄寓。待慶紀何廓來年五月闕。又記云。嘉祐四年歲次己亥夏六月癸亥朔初五日丁卯。熈過時在蔡州淮安門東街北監酒使臣廨署内寄寓。號郡日益習之謹誌。又記云。嘉祐五年庚子歲八月丁巳朔初五日辛酉。熈過在汝南句秘校宗盛宅寄寓。待陳州項城令姚闢來年三月闕。莆陽蔡襄題。又李處益跋云。晉人宗尚元遠。言皆曠淡。唐室書法未隆。筆力遒逸。咸可觀焉。宣和甲辰季秋六日平輿邑丞雒陽李處益。又記語云。緱嶺孫大年。三槐王易政和四年七日廿日同觀。又黃伯思隷書跋云。魏正始中。務談元勝。及晉渡江尤宗理。以故郭景純始合道家之言而韻之。孫興公許元度輩轉相祖尚。又加以三世之辭。而詩騷之體盡矣。今山陰修禊諸賢詩體正爾。然皆寄尚蕭遠。軼跡塵外。使人懷想深頃見晉人一

帖云三日臨水詩文既佳興趣高覽之增諸懷年少作亦各有心正謂此詩也是時預集者卅有一人今詩存者廿六人而已此乃唐諫議大夫柳公權書故自不凡當為希世珍藏也政和元年十一月戊寅承議郎行秘書省校書郎臣黃伯思拜觀又記語云時明昌二年七月四日宋適題又記語云歲壬戌夏四月六日滄游老人王萬慶題于潛玉堂又王世貞題云永和一叙筆神絕遺刻居然走千古興公文是擲地聲安石詩為碎金語羣賢爾時氣爭王那應零落同塵土絹素風神出豪翰柳家新樣嚼能覷鋒鉅寧登由也堂委蛇恥效邯鄲步嗚呼開元以還骨格變誠懸亦是書中虎不辭傾橐為買將欲傍墨池追定武君不見魯男子硁硁可畏哉自云善學君之祖又跋云自禊叙出右軍筆玉匣繭亭龍孫定武外石刻何啻百千本而孫興

公文及諸賢詩寂寥無傳者獨柳誠懸少師嘗一錄之見宣和書譜柳法遒媚勁健與顏司徒媲美書家謂驚鴻避弋饑鷹下鞲不足喻其鷙急去山陰室雖遠大要能師神而離跡者也余從顧氏所驟見之恍然若未識久看愈妙因損一歲奉獲之仍為歌志于後吳郡王世貞謹書又跋云公此書乍看之亦似有一二俗筆而久之則俗者入眼作嫵矣殆似鼠聖之視羊臭翁也鋒勁處真純鉤鏌鋣遊絲細筆亦似鐵鑄中間一二行小楷以無意裝之絕得晉人心印耳跋尾楊少師有書名乃不能佳宋遠無書名乃致佳此亦不可曉也滄浪甫田海岳無垢及長睿校書皆宋之諳八法者皆有跋滄游老人王萬慶庭筠兒也明昌金章宗年號然則此卷蓋入北矣萬歷改元初秋書於九江道中舟行如畫世貞又莫是龍跋云柳少師書與公後序及

諸賢詩而不書稧帖政自不敢與逸少抗衡耳
然此書每于險中生態枯潤鮮穠掩映相發豈
後世所能髣髴者耶夫以晉人霏霏元著之談
又得公書輒成兼美辟諸燕趙絕代快歌陽阿
使人心愉目攝不能自制耳甲戌仲秋之望雲
間莫是龍得觀于長安客舍因識年月又萬歷
甲戌中秋日記八字小楷書上鈐太僕寺一印又
乙亥中秋日記六字亦小楷書上鈐撫治鄖陽等處
關防一又文嘉跋云柳誠懸行草鬱勃頓挫似
顏魯公而乾濃畢備略無妍媚之態於此卷見
之茂苑文嘉書又張鳳翼跋云唐人真蹟世不
多見矧誠懸為書家鉅工者哉覽此卷不獨似
山陰道上行亦可想見筆諫風度矣丁丑夏與
錢山人穀暨仲氏獻翼同觀識此長洲張鳳翼
又王鴻緒跋云柳太師自長慶間拜侍書學士
以筆諫顯名迨事文宗有詩臣風平生博貫經

術書法結體勁媚帝一日召與聯句賞其辭情
具美命題于殿壁歎曰鍾王無以尚也當時大
臣家碑誌非其筆人以子孫為不孝外夷入貢
者皆別署貨貝曰此購柳書嘗書京兆西明寺
金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法自為得意史
稱之者如此今觀所錄蘭亭諸賢詩及後序入
宣和御府收藏六璽燦爛宋名人俱有題識弇
州公備極推許系以長歌董文敏刻之鴻堂帖
中其為墨池瓌寶信不誣矣諦審其骨格遒勁
中含姿態楷書數行與度人經一律自是柳家
新樣至所云鍾王歐虞褚陸諸家法殆未可於
筆墨蹊逕間得其髣髴始知古人妙處在師神
而離跡故自目一家近代學書者流愈似而愈
嫩去古人愈遠請以柳書為求度金針可也康
熙五十七年冬十月廿二日橫雲山人王鴻緒
題于長安邸舍時年七十有四諸跋中押縫有

貞元璽五。雲閒王儼齋收藏記一印。儼齋秘玩
印三。江村秘藏印二。又王儼齋鑑賞法書名畫
高士奇圖書記竹窓雲閒王鴻緒鑒定印諸印
卷高八寸七分。廣一丈一尺三寸六分
唐杜牧書張好好詩一卷上等洪一 貯養心殿
素牋本。行草書存三十七行餘。欵前署張好好
詩并序六字。序云牧太和三年。佐故吏部沈公
江西幕。好好年十三始以善歌舞來樂籍中。後
一歲公鎮宣城復置好好于宣城籍中後二年
沈著作述師以雙鬟納之。又二歲余於洛陽東
城重覩好好感舊傷懷故題詩贈之卷首有神
品弘文之印遂廬張孝思項元汴印項子京家
珍藏項墨林鑒賞章則之諸印卷後有宋犖審
定梁清標印墨林嬾叟項元汴印沮溺之儔諸
印卷中幅有張則之項元汴印項子京氏田畴
畊耨墨林項季子章張孝思諸印押縫有墨林

項子京印。袁笠生三印前隔水有宋徽宗金書
唐杜牧張好好詩七字。下有雙螭一璽。又張覲
宸蒼巖子張氏珍玩三印押縫有御書宣和二
璽。又天籟閣子孫世昌博雅堂寶玩印。子孫永
保墨林秘玩諸印又半印不可識。後隔水有蕉
林居士。張覲宸二印押縫有政和璽二。宣和一
璽。又退密子孫永保神遊心賞神品項墨林父
秘笈之印。項叔子諸印拖尾記語有京口嬾逸
張孝思珍藏秘玩十一字前有退密子孫永保。
項子京家珍藏項墨林鑑賞章檇李項氏世家
寶玩諸印後有內府圖書一印。張孝思。張則之
嬾逸張氏珍玩北燕張氏珍藏蕉林。玉立氏圖
書觀其大畧秋壑圖書諸印。又記語有吳郡錢
佑觀于西湖八字。又寓吳伯顏觀五字。大梁班
惟志與仲亨子正敬思同觀十四字。嚴陵汪鵬
升永嘉薛漢同觀十一字。又篆書大德九年吾

衍觀七字後有商邱宋氏收藏圖書一印卷高
八寸七分廣五尺三分
五代楊凝式夏熱帖一卷 上等荒一 貯養心殿
素箋本草書尺牘一則卷前後項元汴印凡二
又神奇連印墨林項季子章墨林秘玩項子京
氏成子容若楞伽真賞若水軒子京珍秘項墨
林父秘笈之印楞伽子京所藏墨林山人成德
楞伽山人諸印又容若書畫印凡二又卷前半
印六璽卷後半印三俱漫漶不可識前隅水有
楞伽山人成德容若二印押縫有神品楞伽二
印後隅水有項元汴印項子京氏鴛鴦湖長寄
傲子京所藏田疇耕耨虛朗齋曹溶鑒定書畫
印項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩趙孟頫
印楞伽山人容若書畫墨林子子孫世昌桃花
源裏人家諸印押縫楞伽印凡二又神品遂廬
墨林堂春草堂圖書印松雪齋瑞文圖書神遊

心賞退密子京所藏子孫永保賢志堂印諸印
拖尾王欽若隸書跋云右楊凝式墨蹟一紙字
畫奇古筆勢飛動天地間尤物也公字與顏公
一等俱稱絕異然公素不喜作尺牘後人罕能
見此益可寶也紫微閣王欽若定國題時大中
祥符三禩天貺節日前有楞伽一印後有子京
珍藏墨林項季子章成子容若楞伽真賞茀字
説字王華之印王樂道印藏書洞印子京耆茶
亭長諸印又項元汴印二又喬氏項墨林父賢
志瑞文諸半印又半印不可識又鮮于樞跋云
右楊景度行書山谷有云俗書衹識蘭亭面欲
換凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏
絲闌為前輩推重如此王欽若在祥符天貺節
尚有暇及此耶此帖絕無裝風動氣象尤可寶
也大德五年七月十九日直寄道人鮮于樞獲
觀信筆書前有神奇項元汴印子京所藏墨林

硯齋楞伽連印成子容若花間草堂諸印後有楞伽子孫世昌子京項子京氏墨林山人平生真賞諸印又趙孟頫跋云楊景度書出于人知見之表自非深于書者不能識也此帖沉着而又瀟灑真奇蹟可寶藏延祐丙辰歲十一月十三日吳興趙孟頫題前有成德退密項墨林父秘笈之印三印後有成子容若蓮盧楞伽真賞子京所藏楞伽墨林堂天籟閣子京父印子孫世昌項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩曹溶連印墨林子田疇耕耨桃花源裏人家香界容若書畫諸印又張照跋云香光謂宋四大家並從楊少師津逮以造魯公之室此言非曾到毘盧頂者不能道夏熱帖世無刻本雖半漫漶存者如雲中龍爪令人洞心駭目松雪困學兩跋具是平生佳書張照敬記諸跋中押縫有楞伽一印卷高七寸五分廣一尺二分

御筆題簽籤上有內府珍秘乾隆宸翰二璽

宋蘇軾自書詩帖一卷 上等日一 貯養心殿

素箋本行書七言古詩一首款識云元祐元年二月廿三日醉書下有趙郡蘇氏一印又卞永譽印式古堂書畫二印又一印不可識卷末李棠跋云用筆之妙如出鐫刻富家大族非貧窘所致徒羞縮耳舒城李棠觀元祐二年十二月晦卷前有式古堂書畫卞令之鑒定二印後有羅字鳳壽河中張氏懶雲窩珍藏三印前隅水有額卷真賞印一印後隅水押縫有令之清玩一印式古堂印二拖尾萬金跋云右軍蘭亭醉時書也東坡荅錢穆父詩其後亦題曰醉書較之常所見帖大相遠矣豈醉者神全故揮灑縱橫不用意于布置而得天成之妙歟不然則蘭亭之傳何其獨盛也如此至正二十年歲在庚子五月望日吳郡萬金題前有直指堂一印又

鄭采跋云余嘗讀蘇公詩至數十篇怪其語率遂不讀而止今擬公自書荅錢穆父詩其韻度頗類太白故知公之作如天地之生物妍醜精粗洪纖高下隨物賦形耳是以深愧往者之謬將復取公全帙而盡讀之苟有所得其是詩之功耶若謂其書為何如余素不善書非所敢論也昆陽鄭采又僧清欲跋云東坡先生道德揭日月忠義貫天地文章翰墨雖高出千古特其緒餘耳昔蘇穎濱與真淨文聖壽聡三公會于高安夜二鼓同夢接五祖戒禪師詰朝而公遠至從而感悟故南華詩曰我本修行人三世積精鍊中間一念失受此百年譴摳衣禮真相感動淚如霰借師卓錫泉洗我綺語硯予觀古今賢士夫鮮有不自僧中來者但隔陰都忘却翻轉面皮未始不與吾教作讐敵吁兹何圖耶求如公之悔過自責者能復幾人今觀荅錢穆父長句酒酣落筆愈覺端謹以是知公平生造次顛沛確乎大節不可拔也天台碧劒泉寳葉久之俾予著語因撮其梗槩云至正廿年夏六南堂遺老清欲後有仙客卞令之鑒定二印又劉堪跋云堪年十五六時手鈔坡翁文若詩因得誦是詩已知富麗精妙為可愛也今劒泉師持翁書是詩墨蹟以示堪則書體雄健放逸又為可愛堪追念誦詩時已三十年三十年間詩翰皆不能學乎古人而少進焉觀翁詩翰之兼美獨無所愧乎哉彭城劉堪謹書又僧梵琦跋云此詩見東坡集中紙尾題元祐元年二月廿二日醉書十一字以年譜較之元豐元年丙寅改元祐元年公以七品服侍延和改賜銀緋二月遷中書舍人尋除翰林學士送陳睦知潭州起句曰華清縹渺浮高棟上有巑林藏石甕凡十韻末句曰湖南萬古一長嗟代與騷人發嘲弄

集曰用前韻荅西掖諸公見和今題爲錢穆父借韻見和蓋未編次時書也細觀字畫真醉時所作黃太史跋坡字甚多云東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海至酒酣放浪意忘工拙字特瘦勁乃似柳誠懸中歲學顏魯公楊風子合處不減李北海又云高述潘岐皆能贗作東坡書其論坡字如此真贗豈可掩耶固當與識真者詳辨耳至正廿六年新春日楚石道人梵琦又張弼跋云此卷兵部武選郎中新昌俞振恭先生之所藏也前輩嘗評東坡書云溫潤豐腴如純綿裹鐵觀此信然學之者寧失其綿要得其鐵乃可耳成化三年丁亥七月四日雨霽新涼展閱數過遂書寅末華亭張弼識後有真率齋賞鑒令之卞永譽印式古堂書畫之印諸印又王顯祚跋云順治己丑元日西安藩司署中觀是日微雪初晴顯祚宸後有萬歷五年春日吳郡湯少林重裱記語十三字押縫有式古堂印凡四卷高七寸四分廣三尺六寸四分引首

御題玉局風流四大字後有幾暇鑑賞之璽乾隆宸翰二璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋蘇軾書天慶觀乳泉賦一卷 上等日一

貯養心殿

素箋本楷書卷後自識云庚辰歲七月十三日書末署名後有張子留侯之裔三不惑齋之印李鎮廣川開國成紀李氏華陽樵李李氏雀夢軒珍藏記蒼巖子蕉林居士提舉淮南東路常平二字漫漶之印淮南東路轉運副使印日華李君實鑒定泰安州印諸印後李心傳跋云趙京兆所藏此軸奇偉特甚以歲月驗之蓋拖公元符北歸所書也時方厄于章蔡之餘而人之貴重

如此豈待百年而後定耶若夫筆老墨秀挨海
上風濤之氣以平生所見論之當爲海內蘓書
第一紹定癸巳歲九月七日陵陽李心傳謹書
後有成紀李氏一印又王遂題云天一生兮上
浮羽人娭兮丹邱遡儋耳兮東注夬崑崙兮倒
流嘉熙三年四月旦王遂題後有李肇亨印醉
鷗之印又記語云尤焴劉厚南蔡抗林希逸王
璞趙時煥高斯得徐霖同觀于道山堂淳祐丙
午季夏望日後有梁清標印蕉林玉立氏圖書
二印又李肇亨印檇李李氏鶴夢軒珍藏記李
鎮廣川開國成紀李氏諸印前隔水有蕉林書
屋蒼巖子棠村審定諸印拖尾尤焴跋云此卷
舊藏霅川向澤民家澤民以遺施武子甲戌歲
同辭白記歸三桂晦夫姓歐陽梅聖俞嘗有詩
贈之作八分體東坡跋數語于後今亦藏向氏
云端平丙申暮春朔錫蘺尤焴又王亞夫題云

蘓公早聞道文章乃其戲乳泉出重海作賦聊
紀異玉池蕪中夜挈瓶非小智氣者水之生此
語可深味淳祐甲辰孟夏朔峴山王亞夫書於
西湖孤山之陽又陳仁玉題云坡翁謫海上人
傳已仙去道逢章子厚邀復返塵路至言恐世
驚猶聞乳泉賦邈然嵩山邱千古不可駐是日
仙居陳仁玉同書後尤焴又題云萬籟既寂一
氣孔神吸彼沆瀣沃此肺膺至陽之精天一所
生欽哉此詞展也大成焴又謝奕修跋云乳泉
賦不待多賛特恨此軸尚有餘紙安得起坡翁
書滿卷後耶天台謝奕修書于西湖淳祐甲辰
首夏望後二日又孫子秀題云腥波暗天濁浪
翻日蛟蜃元鼉之所出沒有屹其島清泉中發
靜涵太虛寒浸孤月汲之無窮元氣所泄古今
正理不可泯滅抑斯泉也爲斯人設會稽孫子
秀書後有李鎮廣川開國成紀李氏華陽諸印

又宋濂䟦云蘇長公以紹聖四年丁丑二月責授瓊州別駕安置儋州六月渡海七月十三日至儋僑寄城南鄰于天慶觀觀有乳泉故公為援筆賦此元符三年庚辰公居儋已四年會正月祐陵登極大赦天下五月移公廉州六月還瓊復渡海至廉七月又以皇長子生國有大慶遷舒州團練副使量移永州八月終方自廉啟行賦後題云庚辰七月十三日書別正在廉時也十一月行至英州又復朝奉郎提舉成都府玉局觀任便而居公遂度嶺南還明年為建中靖國元年辛巳五月至毗陵六月因疾告老以本官致仕七月廿八日遂薨公之書是賦時年已六十有五距其薨僅隔一歲實為晚年之筆李侍郎微之謂其筆老墨秀挾海上風濤之氣當為海內蘇書第一誠知言也哉濂嘗見潭水鄒元興䟦公眉子石硯歌四十五字斷簡謂曰百閱而弗之厭使其見此吾知其必曰百拜而不止也然公之薨未幾辭翰皆為世大禁而狗鼠之徒如霍謹英輩猶嗚吠不已磨劓焚爍無所不用其極而斯卷無纖毫不完豈公妙墨所在或有鬼物呵護之耶金華宋濂謹書後有蕉林秘玩觀其大畧二印又楊一清跋云是卷為蘇書第一前輩已有定論其所著述亦第一等議論也予渡清淮望第一山盱眙陳贇之出所藏相示不圖今日得數奇觀非平生第一快事耶弘治丙辰仲冬望後三日陝西按察司提學副使石淙楊一清最後李肇亨記云宋蘇文忠公匹紙正書乳泉賦與歐陽晦夫手書真蹟宋人題觀凡九段明人題二段崇禎己巳臘月得于角里包氏寉夢軒寶藏記下有李肇亨檇李李氏寉夢軒珍藏記二印諸䟦中押縫泰安州印凡四杭州通判之印一印成紀李氏印二華

陽一印卷高九寸廣一丈一尺八寸

宋蘇軾書近作三篇一卷 上等 日三 貯養心殿

素箋本行楷書第一篇黃庭内景經像替第二篇陸探微畫獅子贊第三篇韓幹畫馬跋欵識云元豐二年端陽月書近作三篇軾上鈐趙郡蘇氏一印卷前有天籟閣西秦張珙項元汴印姚劣王英時彥張㲄審定諸印又吳鍾公孫後人圖書劉榀印後半諸半印卷後有檇李項氏世家寶玩退密若水軒墨林子項萬壽印柯敬仲氏應龍私印張㲄審定林彥章氏黃宗豫氏諸印又吳興少溪項子寓氏秋壑諸半印卷中幅有項子京氏頻樂齋項墨林鑑賞法書名畫六藝之圃田疇耕耨諸印拖尾有天籟閣項元汴印項子京氏三印卷高八寸五分廣四尺五寸五分

御筆題籤籤上有内府珎秘乾隆宸翰二璽

宋蘇軾尺牘一卷 上等 日四 貯養心殿

素箋本行書卷後有子瞻一印拖尾董其昌跋云東坡先生此卷乃海外書不復作徐季海圓秀態将以顏清臣之勁王僧虔之淡妝因結果山谷所謂挾以文章忠義之氣當為宋朝第一者不虛也董其昌觀因題卷高九寸一分廣二尺六寸九分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋黃庭堅書贈雲菴道人歌行一卷 上等 月一 貯養心殿

素牋本草書欵識云大觀丁亥春正月燈節後三日為雲菴道人題庭堅下一印暨卷前半印俱不可識拖尾鮮于樞跋云黃文節公之筆如錐畫沙如印印泥無點畫之有差失此詩乃贈雲菴道人作雲菴即相傳辟穀棄家者其他詭秘不盡述蓋亦有道之流觀文節數語可想見

其人爲鮮于樞伯幾父題卷高九寸九分。廣二
尺八寸九分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋米芾苕溪詩一卷 上等五一 貯養心殿

素牋本行書前款云將之苕溪戲作呈諸友。裏陽漫仕黻後識云元祐戊辰八月八日作卷前有獨字小璽又神奇神品墨林項子京氏項墨林鑒賞章桃里項元汴印墨林生。子孫永保諸印又居士真賞全卿家珍藏諸半印卷後有紹興一璽又神品寄傲項元汴印項子京家真藏田疇耕耨檇李項氏世家寶玩墨林硯癖蘭雪齋天籟閣士奇之印。揚氏家藏武林錢子章玉鑒賞圖書六藝之圃蒼巖子梁清標玉立氏印章全卿珍賞西楚王孫毛氏西疇珍玩陸父子京珎秘桃花源裏人家伯幾印章鮮于諸印又蓬廬墨林全卿半印三卷中幅有墨林秘玩印二。又墨林項元汴印沮溺之儔墨林生。鴛鴦湖長退密子京父印項墨林鑒賞法書名畫墨林項季子章諸印押縫有睿思殿印三璽又退密子孫世昌墨林項季子章長字項子京印若水軒蓬廬有何不可諸印前隔水有子京所藏項墨林鑑賞章二印後隔水押縫有安定苕溪漁隱二印引首有篆書米南宮詩翰五大字。前有天籟閣項叔子二印後有項墨林父秘笈之印。宮保世家武林錢子章玉鑒賞圖書諸印拖尾米友仁跋云右呈諸友等詩先臣芾真跡臣米友仁鑒定恭跋前有神品子京珍秘墨林秘玩三印又父印全卿之印半印三後有子孫世昌子京平生真賞項墨林父秘笈之印檇李項叔子四俗事子孫保之全卿珍賞蕉林梁氏書畫之印 缺氏珍藏圖書武林錢子章玉鑒賞圖書吳原博印諸印又野處墨林半印二。又李東陽

跋云右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友仁亦有家法父子並美自義獻以後亦鮮聞之書法真贋每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處望而可知太宰水村陸先生檢諸故篋重加表飾物之顯晦固自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汨没于世者多矣識者幸毋以一事觀之正德丙子二月十二日長沙李東陽題前有寄傲項元汴印項墨林鑒賞章三印又處字軒字半印二後有退密子京父印墨林秘玩子孫世昌諸印押縫有蒼巖子治溪漁隱元汴之印墨林外史項墨林父秘笈之印香巖居士子京珍秘子孫世昌諸印家後項元汴記云宋米元章苕溪詩帖友仁子跋李東陽識墨林項元汴真賞明嘉靖四十三年春裒池購于陸冢宰家又獨字小號又記云嘉靖庚戌秋閏月廿日少林湯傑裒池于石翁山館記耶卷高九寸五分廣五尺八寸三分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰内府書畫之寶二璽

宋米芾拜中岳命詩一卷 上等 盈二 貯養心殿

素箋本行書卷前署拜中岳命作五字下署芾字前有全齋史繼源有孚氏秘奇閣圖書二印卷後有叶一堂珍玩書畫圖章劉德駕書畫記柯氏敬仲三印通卷押縫有御前之寶紹興各二璽又劉德駕書畫記印駙馬都尉永春侯圖書蔡汝楠印吳翁升氏晉昌諸印拖尾倪瓚跋云大蘇公謂米南宮清雄絶俗之文超妙入神之字當時已爲識者所賞如此況後世誦其詩觀其書跡者哉至正十三年癸巳歲正月七日陸叅正出此見示於元素齋中觀已謹識倪瓚後有駙馬都尉永春侯圖書唐宇昭印朗波居

古三印卷高九寸一分廣三尺三寸二分引首
御題南宮逸翰四大字欵識云乾隆甲子嘉平月除
夕前一日御題後有勤學好問乾隆宸翰二璽
御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

元趙孟頫書待漏院記一卷 上等 昃一 貯養心殿
宋箋本行書欵云孟頫書下有趙子昂氏趙氏
書印二印卷首有積雪齋歸來印二印卷末有
希之一印引首有篆書松雪墨妙四大字前有
天籟閣項叔子二印後有檇李項子京家珍藏
二印拖尾錢惟善跋云待漏院記孰不知而誦
之永吉魏公為之書於是乎生民休戚有所賴
官箴邪正有所規寧獨夸翰墨以為觀美為人
臣子者可不思所以自省曲江居士錢惟善前
有希之一印卷高八寸七分廣五尺四寸二分

元趙孟頫書晝錦堂記一卷 上等 昃二 貯養心殿
宋箋本行書欵識云歐陽永叔此記直記其事
蓋一筆揮就善于形容者耳延祐柒年八月三
日快雨時晴天氣晶明書于松雪齋子昂下有
趙氏子昂一印卷前有大雅趙字二印又軍假
司馬一印卷中幅押縫有合同鷗波各二印卷
高一尺廣五尺四寸

元趙孟頫跋定武蘭亭一卷 上等 昃三 貯養心殿
宋箋本行楷書凡十二則第一則欵識云至大
三年九月十六日舟次寶應重題子昂下有趙
子昂氏一印第二則署十八日清河舟中七字
下有趙字一印第三則自識云廿二日邳州北
題下有趙子昂氏一印第四則無欵印第五則
自識云廿三日將過吕梁泊舟題下有天水郡
圖書印一印第六則自識云廿八日濟州南待
閘題下有趙子昂氏一印第七則自識云是晚
濟州北三十里重展此卷因題下有趙子昂氏
一印第八則自識云十月一日下有趙字一印

第九則自識云十月二日。過安山北壽張書。下有趙氏書印一印。第十則自識云三日泊舟虎陂待放閘書。下有趙子昂氏一印。第十一則自識云七日書下有趙氏子昂一印第十二則無款印。通幅前後有子京所藏若水軒項子京家珍藏宮保世家平生真賞項墨林父秘笈之印墨林外史隱居放言桃花源裏人家遊方之外墨林硯癖香巖居士有何不可博雅堂寶玩印田疇耕耨南華仙史項墨林鑒賞法書名畫沮溺之儔會心處項元汴氏審定真蹟檇李項墨林鑒賞章宋犖審定揚州季因是收藏印。元汴之印墨林堂西疇耕耦諸印。又項元汴一印。前後押縫有墨林子印三。又寄傲項墨林鑒賞章退密逸民諸印又二印不可識。前裘定武搨本蘭亭叙一卷卷前有紹興一璽。趙孟頫一印。又季寓。世外法寶項子京氏項元汴印清玩墨林

秘玩煮茶亭長諸印。後有紹興一璽。又天水郡圖書記墨林項季子章子京珎秘宋犖審定諸印。前隅水有吳廷書畫之印一印後隅水有項元汴真賞五字。又神品揚州季因是收藏印寄傲項子京家珍藏項墨林鑑賞章子京野處癖茶逸士物外元賞檇李項氏世家寶玩季寓庸印。因是氏用卿諸印。又吳廷二印。押縫有天籟閣印二。又子孫世昌印二退密印二。項墨林鑑賞章項子京家珍藏平生真賞江邨諸印。又退密鴛鴦湖長精舍半印三又半印不可識。拖尾錢惟善題云萬金難購蘭亭帖定武刻本妙通真區區模擬何足數獨稱貞觀四名臣惟善重題後有神奇平生真賞項墨林父秘笈之印吳廷之印墨林嬾叟項叔子諸印。又孫大雅記云霜胐日曈曨于上竺道室老眼為之增明同庠者豫章周棹長安雒英嘉平日江陰孫大雅書

前有寄傲項子京家珍藏二印後有子孫世昌一印又詹希元記云洪武丙寅正月二日詹希元觀下有神遊心賞一印又僧宏道記云蘭亭墨帖莫過定武本得者宜寶之吳沙門宏道又記語云洪武丁巳夏四月郡人沈貫莘野錢唐陳振偕尋陽張羽同遊清容軒曾觀繼志者鄭郡徐濬四明黃儁又僧守仁記云洪武丙寅夏五既望富春釋守仁觀于天界寺一槐軒又僧宗泐隸書記云洪武十九年歲龍丙寅夏六月七日辛卯暑雨稍晴天台釋宗泐天界寺之退居觀後有項墨林鑑賞章一印又僧夷簡記云延陵沙門釋夷簡同觀後有吳廷書畫之印一印又董其昌跋云此吳松戴氏所藏四十年前曾得寓目萬歷丁巳九月五日重觀于會稽山陰朱明臣之息柯軒董其昌識後有樹園圖書商邱宋氏收藏圖書二印諸跋中押縫有天籟閣墨林秘玩宮保世家子京項墨林鑑賞法書名畫退密西疇耕耦項墨林父秘笈之印諸印又江村印二卷高七寸七分廣三尺八寸八分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

元趙孟頫臨聖教序一卷 上等昃四 貯養心殿

宗牋烏絲闌本款識云大德二年夏日吳興趙孟頫臨下有趙子昂氏一印卷前有大雅一印又天水郡圖書一印 微故 又神品項元汴印項子京家珍藏項墨林鑑賞章退密墨林山人諸印又永保秘笈之印珍藏半印三卷後有項元汴印若水軒項墨林父秘笈之印子京所藏諸印又子京墨林沈氏半印三卷中幅有寄傲墨林秘玩二印押縫有沈氏珍藏印四又項元汴印墨林秘玩若水軒墨林子諸印引首有天籟閣項叔子子京父印宮保世家諸印又檇李平生半印二拖尾有退密印二又項子京家珍藏

檇李項氏世家寶玩子京父印子孫世昌諸印
又叔子世昌寄傲墨林宮保諸半印卷高七寸
四分廣九尺一寸八分

御筆題籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫書歸去來詞一卷 上等昃五 貯養心殿
宋牋本行書款署子昂下有趙子昂氏一印後
李升隸書跋云松雪翁極喜書此詞流傳世間
何啻數百本余家亦有數卷此特其尤者較以
贈拙公豪梁李升子雲識卷前有蕉林居士鄗
永章氏二印又書印半印又半印不可識前隔
水有蕉林書屋一印拖尾有蒼巖子梁清標玉
立氏印章蕉林鑒定二印又僧景瞻跋云苕十
溪山天下奇文章國器斗南稀官高一品不為
貴德邁二疏尤見幾談麈可同埋玉樹草綸常
想在薇扉知君會盡無生理寶帶何須換衲衣
愚作挽松雪翁詩數日忽覩手書歸去來篇真

叔世墨寶也展卷之餘豈勝哀感因書此以紀
歲月云天歷二年臘月景瞻又僧正印題識云
鐵畫銀鈎法二王平生好寫晉文章斷紈喜有
鸞膠續跨竈衒樓務與光元統甲戌夏獲觀松
雪老人書淵明歸去來詞於鄞并無及法兄挽
詩敬成一絕少仲追慕之意玉几松月翁正印
又跋語云宋社既屋松雪翁乃仕於元平日彼
愛書晉徵士陶潛歸去來詞以傳於世或議翁
與潛意果合歟否耶噫是奚足以知翁也哉昔
殷之微子識天命有歸乃負祭器奔周卒受封
以存殷祀然則翁之書是辭也又奚愧焉款署
松林澹居叟至仁又僧自厚題云趙公筆法稱
獨步陶令文章不厭聽此卷只宜天上有莫嗔
蕭翼賺蘭亭湖隱老衲自厚又聶大年跋云松
雪翁書歸去來余見亦多矣此幅尤清絕可愛
錫山華君以章好古博雅寶此有年間以示余

余為之把玩不能釋手。為題其後而歸之。若近時王孫不返迷塗之誚。則豈知松雪者。因併及之。正統戊辰夏四月朔。臨川聶大年謹書。前有半印不可識。又張九方跋云。余友華君以章得松雪翁所書紫桑歸去來辭一幅。裒潢成卷。愛之重之。甚于拱璧錦衾十襲櫝而貯之。加以鐍鑰。置諸淨室。俾謹審舊頭皮守。非親信道義之交罕得覩也。暮年以歸其表姪鄒永章氏。且囑之曰。此筆山陰蘭亭之偶。非晉唐諸名家可及。宜謹護持。勿為他人所賺也。大抵永章家藏法書甚夥。尤注意此卷。蓋有所受而寶愛之也。於戲。物有所遇則貴。失其所遇則賤。使良驥不遇伯樂則斃于鹽車之軛。焦桐不遇伯喈則化為爨下之灰。斯卷苟不遇以章永章相繼收藏寶愛。安知其不與殘書弊絹為伍。而委諸網蟲塵匳而就腐毀耶。感慨之餘。姑贅於卷末以歸之。時成化丁酉八月初吉。月林張九方識。後署老竹書三字。前後俱有永章半印。拖尾有蕉林觀其大畧二印。諸跋前後押縫有永章書印二。鄒永章氏印三。又飛雲水竹居南儒鄒氏圖書印。忠公後裔世澤堂舊藏子諸印。卷高八寸八分廣三尺四寸。

元人三體書無逸篇一卷 上等 辰一 貯養心殿

宋箋本篆隸真三體第一則楊敬桓篆書。款識云。大德己亥東魯敬桓書。下有敬桓武子一印。卷前有乾坤清氣曹南陳巍公錦春堂書畫印。太古无上平昌妙無以加雲巘妙絕寶玩諸印。又曹溶私印凡二印。後有陳宗西山晴雪曹溶私印平昌部曲將印一無之印。諸印第二則蕭斗隸書。款識云大德辛丑中伏關中蕭斗作漢隸附于楊武子古書後。下有蕭氏維斗父一印。又平昌曹溶私印雲巘曹南陳巍公錦春堂書

畫印後有長宜子孫與古為徒輔字紫微山主
文炳從吾所好諸印第三則趙孟頫楷書款云
吳興趙孟頫書下有趙氏子昂一印前有曹溶
私印平昌部曲將印仁喆私印宜子孫諸印又
一印不可識卷後有平昌曹南陳魏公錦春堂
書畫印自家意思韓逢禧印思無邪齋之印諸
印卷前押縫有志雅仁喆私印朱古外史諸印
卷後押縫有惟德敬齋朱古外史一無之印諸
印中幅押縫有平生真賞一視同仁紫賓軒曹
南陳魏公錦春堂書畫印諸印又合同印二後
隔水有京口張氏珍藏一印拖尾揭傒斯題云
篆隸真行細作行誰能一卷備三長莫徒點畫
論書法試看周公輔哲王揭傒斯前有韓逢禧
印德生齋志雅生平清賞諸印後有父父子子
一印卷高八寸五分廣六尺五寸五分

元俞和臨樂毅論一卷 上等宿一 貯養心殿

金粟牋烏絲闌本款識云至正廿年冬十月初
吉桐江俞和臨于黄岡之寓所下有俞和子仲
父印紫芝生三印卷前有清隱嘉祚會侯墨林
子京所藏臨池清賞顧氏芸閣珍藏諸印又父
印家藏半印二卷尾有檇李項氏世家寶玩耿
會侯鑒定書畫之章子京項元汴印湛思墨林
秘玩漱六主人積雪齋諸印又宮保半印前隔
水押縫有字會侯一印後隔水押縫有丹誠閣
半古軒書畫印二印引首有半古軒耿嘉祚印
字會侯三印拖尾有真賞丹誠琴書堂耿嘉祚
印諸印又文從蘭跋云紫芝翁書學入趙魏公
之室運顏肥潤有屋漏雨痕之妙此卷瘦勁緊
嚴稜稜手骨不露本色一波摹臨之技至此故
知得書中三昧筆便如龍變化固不可測辛未
五月十日後學文從蘭謹題又跋云余藏子中
黄庭經以越勝此以法勝趣猶入佻越一乘法

如山岳莫可搖撼望之甚尊後五日再觀從前
卷高七寸七分廣二尺一寸三分

五元人墨蹟一卷 上等列一 貯養心殿

宋牋本凡五幅第一幅趙蕃劄子行書款識云
九月缺日文林郎監潭州南嶽廟趙蕃劄子前
有王顯菴書畫記一印後有太原王扶藻儒父
章顯菴二印幅高一尺廣二尺五寸七分第二
幅僧士瑋尺牘行書款識云六月廿九日士瑋
拜啟又另行云一印不及外奉安閤附此致啟
幸恕亮一印再拜前有墨林項墨林鑒賞章項
元汴印子孫永保項墨林父秘笈之印惠泉山
樵項子京家珎藏諸印又退密硯齋半印二後
有退密推心淨土西疇耕耦項墨林鑑賞章項
子京家珍藏太原第八子項叔子諸印又項印
平生宮保半印三幅高一尺一分廣二尺三寸
九分第三幅張雨詩帖楷書款云舊詩四篇為

孔昭書登善菴主張雨下有句曲外史一印前
有檇李項氏世家寶玩項元汴印子京父印項
墨林父秘笈之印左廣察祭酒字藻儒號顯菴
諸印又寄傲齋字半印二後有項元汴印天籟
閣子孫永保項墨林鑑賞章周錫圭印諸印又
墨林半印中幅有平生真賞墨林秘玩項墨林
父秘笈之印三印幅高一尺廣二尺二分第四
幅倪瓚尺牘並詩楷書款云瓚廿二日前有天
籟閣復徵王孚藻儒鑒藏項元汴印墨林山人
項子京家珎藏諸印又叔子世昌半印二後有
退密項墨林鑒賞章檇李項氏世家寶玩墨林
山人平生真賞賢者而後樂此諸印又項子京
半印幅高九寸廣一尺一分第五幅陳基自書
七言絕句十首行楷書款云陳基謹次韻後有
王扶印一印幅高九寸七分廣一尺三寸五分

明沈粲書千文一卷 上等張一 貯養心殿

灑金牋本草書款識云余友徐尚賓得佳牋寶藏久矣一日持來簡卷次求作草書千文勉爲書一過惜拙鈍之不稱耳正統丁卯秋七月初三日沈粲書後有雲間沈粲民望作德心逸日休中議大夫贊治尹之章三印卷後高士奇䟦云明初雲間二沈以書名天下民瞻草法尤工然傳于人間甚少向日得其千文一卷藏于信天巢項以銷夏展觀覺有龍蛇飛動之勢與宋仲珩詩卷並寶藏焉康熙己卯七月朔記于柘上清吟堂江邨高士奇又䟦云宋仲珩詩卷去歲贈漫堂中丞近來墨蹟甚少明初尚不可得安望宋元乎然觀宋元贋筆豈若勝國真本饒有趣味辛巳嘉平四日久晴暄和黃梅已破蕚矣侍萊衣人竹窓卷前有竹窓一印卷中幅押縫九閒卷印凡九後隔水有高氏江村草堂珎藏書畫之印一印引首有瀛山館一印卷高七寸八分廣一丈七尺九寸

明文徵明自書雜詠一卷上等寒一 貯養心殿

素箋本行書七言律詩十首款識云久雨新霽情思爽然焚香煮茶亦人間快事也有粉牋一卷素潔可愛援筆漫錄雜詠值顯卿至即與持去不足供展閱耳徵明下有文徵明印徵仲二印卷前有停雲惟庚寅吾以降玉蘭堂三印卷後有留餘堂記四明朱氏收藏圖書記二印押縫有玉蘭堂印二卷高七寸九分廣八尺三分

明董其昌書李白詩一卷上等來一 貯養心殿

宣德鏡光牋本行書款云其昌書太白詩下有知制誥日講官董其昌印二印卷高八寸五分廣七尺二寸一分

明董其昌雜書一卷上等來二 貯養心殿

宣德泥金箋本行書世說新語三則又張九齡白羽扇賦並唐明皇批荅款識云史稱明皇知

春曲江每閒說名士。輒曰風度得如九齡否。既為李林甫所嫉。作鳫詩見志。以遺林甫。林甫稍悟。腹劍為之衰止焉。此白羽扇賦。預見其端矣。董其昌書。下有宗伯學士董元宰氏二印。卷中幅押縫合同印凡三。卷高一尺一寸二分。廣一丈三尺六寸。

明董其昌臨宋四大家書一卷 上等來三

貯養心殿

朝鮮箋本。行楷各體書。臨蘇軾三則。黃庭堅一則。米芾一則。蔡襄一則。款識云。偶擬四大家帖。各臨數行。後有宗伯學士董元宰氏二印。卷高六寸一分。廣五尺四分。

明董其昌書早朝詩一卷 上等來四

貯養心殿

宣德鏡光箋本。楷書。款識云。賈曾賈至父子掌詞頭。故早朝詩百首。以四首有鳳字末韻者為及格。茲納言元箸次郎君。六齡岐嶷。誦五經如流水。雖李鄴侯七歲賦方圓動靜詩。無以過之。無論賈至矣。書二詩以贈。其昌。下有宗伯學士董氏元宰二印。卷高七寸二分。廣四尺三寸七分。

明董其昌書古帖一卷 上等來五

貯養心殿

宣德箋本。行書。評晉唐諸家書凡十則。款識云。戊辰正月廿六日書。其昌。下有董其昌一印。卷前半印存收藏圖書四字。中幅押縫有城南杜氏。華酣二印。卷高七寸七分。廣五尺六寸。

書卷次等

晉王羲之破羌帖一卷 次等天一

貯養心殿

素箋本。行草書。無款。姓名見跋中。引首有隸書寶藏二大字。款云。竹坡隸古。拖尾跋一。未署名又揭傒斯班維志二跋。又練高常方壺題識二。又吳治江虛白記語二。又署劉光暘進四字。

唐懷仁集聖教序一卷 次等地一

貯養心殿

素箋本。剪字集晉王羲之書。前隔水記語有天輔五年辛丑三月十日觀十一字。上鈐御書之寶一璽。後隔水有東府同觀四字。拖尾有戴至德表文一。李義琰頌一。又蘇軾僧佛印虞集僧性慧諸跋。又明潞藩王敬一跋一。又題識一。

宋蔡襄茶錄一卷 次等 元一 貯養心殿

素牋烏絲闌本。楷書分上下篇。前後俱有自序。款識云治平元年三司使給事中臣蔡襄謹記。引首有李東陽篆書君謨茶錄四大字。拖尾有康衛。林瑾。吳湛然。曹公容。蔡阜。陳堯龍。盧貢純。達溥化。曹積孫。劉修真。曹彌芳。陳剛章。仕堯。陳昶。鄭僖。陳公琏。汪與懋。李迪蕭。方泌諸跋。又題句一。款署天趣。又章沂春賦一。後附文徵明隸書龍茶錄考。有文彭文震孟二跋。

宋蘇軾書陶詩一卷 次等 黃一 貯養心殿

素箋本。大楷書自識云紹聖乙亥中元日書陶淵明飲酒一首。拖尾有俞君猷跋一。

宋蘇軾書潁州西湖月夜泛舟詩一卷 次等 黃二 貯養心殿

素箋本。大楷書款識云潁州西湖月夜泛舟聽琴一首東坡居士。拖尾有王俊華。沈周。陳昌言諸跋。

宋黃庭堅書五言古詩一卷 次等 字一 貯養心殿

素箋本。行楷大書款云黃庭堅書。拖尾有劉基吳寬二跋。

宋黃庭堅書千文一卷 次等 字二 貯養心殿

素箋本。草書。款云右倣懷素筆意。鍾陵黃庭堅書。拖尾有蘇文忱班惟志二跋。

宋黃庭堅書筆陣圖說一卷 次等 字三 貯養心殿

金粟箋朱絲闌本。行楷書。款署鍾陵黃庭堅。拖尾有彭年。吳奕。祝允明。文徵明諸跋。又唐寅記語一。

宋米芾甘露帖一卷 次等 宙一 貯養心殿

素牋本。行草書。款云。芾頓首再拜。拖尾有周伯溫題句一。

宋朱子書游仙詩一卷 次等 洪一 貯養心殿

素箋本。行楷書七言絕句。款云。右小游仙二絕。朱熹書。

元趙孟頫尺牘一卷 次等 荒一 貯養心殿

素綃本。行草書凡七則。後隔水有董其昌跋一。引首有松雪墨妙四大字。款云。少白為信孺寫。

元趙孟頫書唐宋人詩一卷 次等 荒二 貯養心殿

素箋本。行楷書唐宋人歌行四首。款識云。大德六年七月十七日為道上人書此數詞。子昂。拖尾有僧景芳題識一。

元趙孟頫摹定武蘭亭一卷 次等 荒三 貯養心殿

素箋本。款識云。王右軍蘭亭帖古今難臨摹者也。試為之。乃信子昂云。前褎墨搨蘭亭敘一卷。並原跋。拖尾有張翥張以寧二跋。

元管道昇書孝經一卷 次等 日一 貯養心殿

素箋朱絲闌本。小楷書。後幅附女孝經。款識云。大德九年三月上浣。天水管道昇書。拖尾有王世貞跋一。

明李東陽自書詩帖一卷 次等 月一 貯養心殿

灑金箋本。草書七言絕句。款識云。芍藥始萌。為鶴所啄。戲成三絕。酒半縱筆。為孟清通判書之。西涯翁識。引首有周天球書西涯遺翰四大字。拖尾有文徵明跋一。

明祝允明墨林藻海一卷 次等 盈一 貯養心殿

素箋本。真草各體書詩帖二則。後襍臨諸名家帖。款識云。莆陽鄭明府與允明為同寅。蒙教受愛。誼款日深。嘗有郵詩往復。君既過為襲藏。復粘綴素紙盈卷。索拙筆滿墨之。且請舉各家體貌為之。予素既無學力。又坐公事障塞。來使立

陛下不起乃勉為荅之文房四君嶺外惟陶泓名天下而官舍初無良品餘三人則荒陋不可言覔之篋中間有積浙毛穎數輩遂取與廣豪錯雜用事如右西子鄭嫗又無金翠膏沐不覺加醜信不得已耳蛾眉輩見之幸勿破顏丙子十月廿二日吴郡祝允明書於興寧縣齋引首有廖柳書墨林藻海四大字並跋拖尾有鄭郊跋二

明文徵明自書詩帖一卷 次等 昃一 貯養心殿

素箋烏絲闌本行書七言律詩十三首款識云戊午四月晦日閒窗漫書徵明時年八十九

明董其昌書禪悅一卷 次等 辰一 貯養心殿

灑金箋本行書凡六則末署款有董其昌印太史氏二印

明陳元素書留鶴詩一卷 次等 宿一 貯養心殿

素牋烏絲闌本行楷書五言古詩二首款云元素具稿振先詞宗笑評

明張弼雜書一卷 次等 列一 貯養心殿

灑金牋本行草書詩翰尺牘凡六則拖尾有郭湄題句一

國朝人

書卷上等

沈荃仿晉唐人書一卷 上等 天一 貯養心殿

朝鮮箋本凡七則第一則臨薦季直表第二則節臨蘭亭敘第三則臨陸東之蘭亭詩第四則臨地黄帖第五則臨敬祖帖第六則節臨枯樹賦第七則節臨爭坐位帖款識云庚申春日仿晉唐人書於内直史館沈荃下有沈荃之印宫詹學士二印卷前有承恩堂一印卷高九寸五分廣一丈六寸八分

沈荃書天馬賦一卷 上等 天二 貯養心殿

朝鮮箋本臨米芾書款識云康熙十年歲次辛

亥仲秋朔三日酒後漫臨此賦時在燕邸二弟將南歸即以為行橐之贈舟次展閱不異一樽相對也下有繹堂一印卷前有傳經堂一印卷高八寸五分廣七尺九寸五分

石渠寶笈卷之五

貯養心殿

列朝人書畫目錄

畫卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖 天一

唐孫位高逸圖 地一

五代胡瓌番馬圖 元一

宋徽宗四禽圖 黃一

宋徽宗御河鸂鶒圖 黃二

宋徽宗十八學士圖 黃三

宋郭忠恕摹輞川圖 宇一

宋孫知微江山行旅圖 宙一

宋燕肅春山圖 洪一

宋李公麟輞川圖 荒一

宋李公麟畫唐明皇擊毬圖 荒二

宋梁師閔蘆汀密雪圖 日一

宋楊補之雪梅　月一
宋馬和之畫召南八篇　盈一
宋馬和之畫鄘風四篇　盈二
宋李唐長夏江寺圖　昃一
宋李唐畫晉文公復國圖　昃二
宋李嵩畫錢塘觀潮圖　辰一
宋馬遠松泉居士圖　宿一
宋馬遠四皓圖　宿二
元趙孟頫水村圖　列一
元趙孟頫蘭蕙圖　列二
元趙孟頫管道昇趙雍木石蘭竹合卷　張一
元管道昇叢玉圖　寒一
元管道昇碧琅菴圖　寒二
元趙雍畫馬　來一
元高克恭夜山圖　暑一
元黃公望江山勝覽圖　往一

元黃公望溪山雨意圖　往二
元王蒙仙居圖　秋一
元倪瓚獅子林圖　收一
元趙元剡溪雲樹圖　冬一
明王紱湖山書屋圖　藏一
明夏昶竹泉春雨圖　閏一
明沈周臨錢選忠孝圖　餘一
明沈周春郊散牧圖　餘二
明呂紀蘆雁　成一
明趙汝殿風林羣虎圖　歲一
明唐寅畫毅菴小照　律一
明唐寅溪山漁隱圖　律二
明唐寅事茗圖　律三
明仇英漢宮春曉圖　呂一
明仇英列女圖　呂二
明文徵明畫松　調一

明文徵明真賞齋圖 調二
明陳栝三友圖 陽一
明宋旭沈俊山水合卷 雲一
明許邦本摹輞川圖 騰一

列朝人

畫卷上等

唐閻立本畫蕭翼賺蘭亭圖一卷 上等天一

貯養心殿

素絹本着色畫未署款姓氏見跋中卷首一印漫漶不可識又司印半印卷後有内合同印蕉林鑒定二印前隔水有韓世能印南京通政使司經歷司印蒼巖子梁清標玉立氏印章吴士諤印諸印押縫有鼎元一印仲雅一印後隔水有韓逢禧書畫印南京太僕寺典簿之印二印押縫有安定一印拖尾文徵明書宋吴説記云右圖寫人物一軸凡五輩唐右丞相閻立本筆一書生狀者唐太宗朝西臺御史蕭翼也一老僧狀者智永嫡孫比邱辯才也唐太宗雅好法書則辯才寳藏其祖智永所蓄晉右將軍王羲

之蘭亭脩禊叙真蹟遣蕭翼出使求之翼至會
稽不與州郡通變姓名易士服徑詣辯才朝暮
還往狎意習洽一日因論右軍筆蹟悉以所携
御府諸帖示辯才相與反覆折難真贋優劣以
激發之辯才迺云老僧有永禪師所寶右軍蘭
亭真蹟非此可擬藏之梁間不使人知與君相
好因取以相示翼既見之即出太宗詔札以字
軸寘懐袖閻立本所圖蓋狀此一段事蹟書生
意氣揚揚有自得之色老僧口張不呿有失志
之態執事二人其一嘘氣止沸者其狀如生非
善寫貌馳譽丹青者不能辦此上有三印其一
内合同印其一大章漫滅難辨皆印以朱其一
集賢院圖書印印以墨朱久則渝以故唐人閒
以墨印如王涯小章李徳裕贊皇印皆印以墨
此圖江南内庫所藏舊項古玉軸猶是故物太
宗皇帝初定江南以兵部外郎楊克遜知昇州
時江南内府物封識如故克遜不敢啟封具以
聞太宗悉以賜之此圖居第一品克遜蔡人寶
此物傳五世以歸其子壻周氏周氏傳再世其
孫穀藏之甚祕梁師成請以禮部度牒易之不
與後經擾攘穀將遠適以與其同郡人謝伋伋
至建康為郡守趙明誠所借因不歸紹興元年
七月望有携此卷貨於錢唐者郡人吳說得之
後見謝伋言舊有大牙籤後主親題刻其上云
上品畫蕭翼籤今不存此畫宜歸太宗御府而
久落人間疑非所當寶有者說記後徵明自跋
云楊君夢羽得唐閻立本所畫蕭翼賺蘭亭圖
雖已渝敝而精神猶存其筆畫秀潤有非近時
名家所能者顧無題識可証他日閲會稽志見
吳傳朋跋語其所記印章及古玉軸悉與此合
因為錄於卷尾定為閻筆無疑嘉靖十九年歲
在庚子十一月朔長洲文徵明書時年七十又

又文嘉書唐何延之蘭亭記云。蘭亭者晉右軍將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書詩序也。右軍蟬聯美胄。蕭散名賢。雅好山水。尤善草隸。以晉穆帝永和九年暮春三月三日。宦遊山陰。與太原孫統承公。孫綽興公。廣漢王彬之道生。陳郡謝安安石。高平郗曇重熙。太原王蘊叔仁。釋支遁道林。并逸少子凝徽操之等四十有一人。脩祓禊之禮。揮毫製序。興樂而書。用蠶繭紙。鼠鬚筆。遒媚勁健。絕代更無。凡二十八行。三百二十四字。有重者皆搆別體。就中之字最多。乃有二十許箇。變轉悉異。遂無同者。其時迺有神助。及醒後。他日更書數十百本。無如祓禊所書之（說字）一者。右軍亦自珍愛寶重。此書留付子孫傳掌。至七代孫智永。永即右軍第五子徽之之後。安西成王諮議彥祖之孫。廬陵王胄昱之子。陳郡謝少卿之外孫也。與兄孝賓俱捨家入道。俗號永禪師。禪師克嗣良裘。精於此藝。常居永欣寺閣上臨書。所退筆頭。置之於大竹簏。簏受一石餘。而五簏皆滿。凡三十年。於閣上臨得真草千文好者八百餘本。浙東諸寺各施一本。今有存者。猶直錢數萬。孝賓改名惠欣。兄弟初落髮時。住會稽嘉祥寺。寺即右軍之舊宅也。後以每年拜墓便近。因移此寺。自右軍之墳。及右軍叔薈已下塋域。並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下。梁武帝以欣永二人。皆能崇於釋教。故號所住之寺為永欣焉。事見會稽志。其臨書之閣。至今尚在。禪師年近百歲。乃終其遺書并付弟子辯才。辯才俗姓袁氏。梁司空昻之元孫。辯才博學工文。琴棊書畫皆得其妙。每臨禪師之書。逼真亂本。辯才嘗於所寢方丈梁上。鑿其暗檻。以貯蘭亭。保惜貴重。甚於禪師在日。至貞觀中。太宗以聽政之暇。銳意翫書。臨寫右軍

真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知
在辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚
優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無
所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自
禪師殁後洊經喪亂墜失不知所在既而不獲
遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勅追
辯才入內重問蘭亭如此者三度竟靳固不出
上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之
迹莫如蘭亭求見此書勞於寤寐此僧耆年又
無所用若為得一智略之士以設謀計取之尚
書右僕射房元齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者
梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀
可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若
作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王雜
帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨
商人船下至於越州又衣黃衫極寬長潦倒得

山東書生之體日暮入寺巡廊以觀壁畫過辯
才院止於門前辯才遙見翼乃問曰何處檀越
翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來
賣歷寺縱觀幸遇禪師寒温既畢語議便合因
延入房內即共圍棊撫琴投壺握槊談說文史
意甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形
迹也便留夜宿設缸面藥酒茶果等江東云缸
面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣樂之後請賓
賦詩辯才探得來字韻其詩曰初醞一缸開新
知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜久孤琴
思風長旅雁哀非君有秘術誰照不然灰蕭翼
探得招字韻詩曰邂逅款良宵殷勤荷勝招彌
天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁似
調誰憐失羣翼長苦業風飄妍媸略同彼此諷
味恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才云檀
越閒即更來此翼乃載酒赴之興後作詩如此

者數四詩酒為務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自畫職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆傳二王楷書法弟子又幼來耽玩今亦有數帖自隨辯才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書以示辯才辯才熟詳之曰是即是矣然未佳善貧道有一真跡頗亦殊常翼曰何帖辯才曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離真跡豈在必是響搨偽作耳辯才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於吾付授有緒那有參差可明日來看及翼到師自於屋梁上檻內出之翼見訖故駁瑕指纇曰果是響搨書也紛競不定自示翼之後更不復安於梁檻上并蕭翼二王諸帖並借留置於几案之間辯才時年八十餘每日於窓下臨學數遍其老而篤好也如此自是翼往還既數童弟等無復猜疑後辯才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂

弟子曰翼遺却帛子在床上童子即為開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌愬曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督徐善行善行即竇建德之妹婿在偽夏之時為右僕射以用吾曾門盧江節公及隋黃門侍郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遂授上柱國金印紫綬封真定縣公於是善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣示勅旨具告所由善行走使人召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知所以又遣散直云侍御須見及師來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取蘭亭蘭亭今已得矣故喚師來取別辯才聞語便絕倒良久始蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悅以元齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼為員外郎加入五品賜銀餅一金縷餅一瑪瑙碗一并實以珠內廄良馬兩匹

無寶裝鞍轡。庄宅各一區。太宗初怒老僧之秘
恡。俄以其年老。不忍加刑。數日後。仍賜物三千
段。穀三千石。便勅越州支給。辯才不敢將入己
用。迴造三層寶塔。塔甚精麗。至今猶存。老僧因
驚悸。患重不能强飯。唯啜粥。歲餘乃卒。帝命供
奉搨書人。趙模。韓道政。馮承素。諸葛貞等四人。
各搨數本。以賜皇太子諸王近臣。貞觀二十三
年。聖躬不豫。幸玉華宮含風殿。臨崩謂高宗曰。
吾欲從汝求一物。汝誠孝也。豈能違吾心耶。汝
意如何。高宗哽咽流涕。引耳而聽受制命。太宗
曰。吾所欲得蘭亭。可與我將去。及弓劍不遺。同
軌畢至。隨仙駕入玄宮矣。今趙模等所搨在者。
一本尚直錢數萬也。人間本亦稀少。代之珍寶。
難可再見。吾嘗爲左千牛。時隨牒適越。航巨海。
登會稽。探禹穴。訪奇書。名僧處士。猶倍諸郡。固
知虞預之著會稽典錄。人物不絶。信而有徵。其

辯才弟子元素。俗姓楊氏。華陰人也。漢太尉之
後。六代祖佺期。爲桓元所害。子孫避難。潛竄江
東。後遂編貫山陰。即吾之外氏近屬。今殿中侍
御史瑒之族。長安二年。素師已年九十二。視聽
不衰。猶居永欣寺永禪師之故房。親向吾說。聊
以退食之暇。畧說其始末。庶將來君子知吾心
之所存。付永(彭年)明(蔡徵)溫(花直)超(令猷)等兄弟。其有好
事同志須知者。亦無隱焉。於時歲在甲寅季春
之月上巳之日。感前代之脩禊。而撰此記。主上
每暇隙。留神術藝。迹逾華聖。偏重蘭亭。僕開元
十年四月二十七日。任均州刺史。蒙恩許拜掃
至都。承訪所得委曲。緣病不獲詣闕。遣男昭成
皇太后挽郎吏部常選騎都尉永寫本進。其日
奉日曜門宣勅。内出絹三十疋賜永。於是負恩
荷澤。手舞足蹈。捧戴周旋。光駭閭里。僕跼天聞
命。伏枕懷欣。殊私忽臨。沉痾頓減。輒題卷末。以

示後代後署萬歷己卯九月十三日文嘉書十二字。後附李廷相札云來閱所著漢紀未曾收有欲假辨才蘭亭圖千萬借一看友生李廷相拜。後有刑部福建清吏司之印辨達禧書畫印蕉林秘玩觀其大畧諸印。押縫有棠村一印卷高八寸三分廣二尺三寸六分

唐孫位高逸圖一卷 上等地一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款前隔水有宋徽宗書孫位高逸圖五字。上鈐雙螭一璽。卷前有蕉林秘玩一印卷中幅睿思東閣璽凡三前隔水有蒼巖蕉林居士二印。押縫有御書宣和二璽。又三印存隴西海底四字可辨餘漫漶不可識後隔水押縫有政和宣和二璽。又政和璽缺其半。又蕉林一印拖尾有司馬通伯跋云孫位為人疎野曠達。故其所作高逸圖。非但筆意古勁。有非畫史所及往往傲睨八極之氣軼出毫表真可寶也。有明弘治己酉。蘭亭居士在金陵識。後有秋碧堂梁清標印二印卷高一尺三寸九分廣五尺二寸

五代胡瓌番馬圖一卷 上等元一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中。卷前有蕉林梁氏書畫之印張以登印二印。卷末有緝熙殿上品賜王 缺 八字。上鈐御府寶藏一璽。又一印漫漶不可識前隔水有蕉林鑒定一印後隔水押縫有安定蕉林書屋蒼巖子三印拖尾郭雍記云舅氏北部所藏胡瓌番馬一幅。幅縱橫廣不及尺首畫解鞍憩馬掛囊箧於樹藉氈執策而坐者一。藉氍毛而坐。臂弓調矢者一。馬之卧者二。牛露半身者三。其左衣白裘。冒大笠狀若奚奴執策而坐者一。馬之立卧及戰於地者三。羊之隱顯可見者十五。又其左垂手彀絃。欲射飛鴻者一。相與立背手而指鴻者一。空中之

鴻四、亂草之馬三、執旗導駝右趍者一、乘駝者一、後有駝首見者二、其末伏於旗下、枕囊而寐者一、正背立駝二、馬之卧者二、行而亂草者一、駝鳴噴欲起者一、執策擊駝者一、又其城帳遠騎首畫跨弓刀嚮城而馳者三、執旗戰步導者四、城門守者立於旗下、若有所執、遠莫辯者一次則跨弓刀左馳趍帳者一、乘駝導駝隨騎所嚮者三、所乘之駝與從後者亦三、又其次胡人飲於帳前、醉而相鬬者二、醉而嘔者一、執策支頤立而牧者一、牧之馬可見者八、席之側犬二、後有遠帳二、人物羊馬不復見也、末見遠岡之上大小馬三、凡為人廿五、馬廿六、駝九、牛三、羊十五、犬二、雁四、城門旗帳囊篋馬鞍酒瓶四十餘物、然畫本心法、不在筆墨閒、自非通風俗、識方物、習技藝、未有如是之精者、瓌瓦橋人、其畫遠近有度、射御有法、物土有宜、貴賤有別、衣裘

鞍馬皆北狄也、馬之頸細而後大、若胡人謂之改馬、千百成羣、不相蹴齧、方不御時、皆垂首俯耳、體力如羸、及馳驟、即精神筋力百倍、今之所作、率皆類此、跨馬之力形於腰背閒、射鴻之法得於控弦際、皆騎射妙處、疑其非自精習不能作也、川原重複、岡嶺映帶、胡人羊馬有不能盡見之象、計其曠遠、可容千萬、許前人第瓌於神品之首、不為過矣、紹興乙丑仲冬旦日、甥河南鄭雍謹題、前有秋谷一印、又半印不可識、又元顏思敬云、余幼年居汴中、及長宦遊維揚間、老成士大夫評品圖畫、嘗聞有胡瓌番馬圖、後遇鄭秋圃左丞與曹克明尚書議及此卷、云見今在西臺治書宋本家所藏、然雖聞之熟、而未嘗見也、今年夏、余來廬陵、過道友羅宗信先生出示一卷、展卷尺許、余視之曰、斯卷也、其非胡瓌番馬圖歟、羅公撫掌大驚曰、請觀至卷末、即知

之矣圖窮見郭雍所題似韓文公畫記文亦不讓古人果如余所識不謬嗟乎天下奇物固不多得吁胡瓌當畫此圖時蒙古未入中原何其意度筆力極能曲盡其妙耶迨至有元至治間英廟朝有雎陽朱德潤澤民者畫雪獵圖并賦以賦余嘗悉覽之亦可與此圖並稱於世云宗信道友獲此圖未易得也子孫雲仍永寶之洪武六年癸丑十有一月二十五日東平瓦顏思敬跋

宋徽宗四禽圖一卷 上等 黄一 貯養心殿

素箋本墨畫凡四幅第一幅杏花雙燕前有宣和一璽又神品商邱宋犖審定真蹟項元汴印子京父印項墨林鑑賞章諸印又司印半印後有雙螭一璽又晉府之記珍秘子京所藏項墨林父秘笈之印項元汴印諸印前押縫有紹興一璽又清和堂圖書師摯平生真賞諸印後押縫有乾坤清玩宣和二璽又墨林山人一印前隔水有天籟閣項氏子京宫保世家子孫世昌寄傲項子京家珍藏項墨林鑑賞法書名畫諸印押縫有項叔子退密虚朗齋項墨林父秘笈之印諸印第二幅棠上白頭前有政和雙螭二璽又子孫永保墨林秘玩項子京家珍藏諸印後有晉府圖書神品珍秘項元汴印子京珍秘項墨林鑑賞章田疇耕耨諸印前押縫有宣和守中二璽項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩二印後押縫有宣和紹興二璽又子京所藏清和項墨林父秘笈之印諸印隔水有天籟閣桃花源裏人家二印第三幅雀噪寒梅前有雙螭一璽又神品項氏子京墨林項季子章諸印後有晉府圖書之記子孫永保項墨林鑑賞章項元汴印項子京家珍藏珍秘諸印前押縫有政和緝熙敬止二璽又項元汴印子孫永保項子

京家珍藏。檇李項氏世家寶玩。諸印。後押縫有宣和、紹興、作德心逆日休三璽。又項墨林父秘笈之印。一印。隅水有項氏子京宮保世家。二印。第四幅。竹枝山鵲有押字一。上鈐御書一璽。前有神品晉府書畫之印。項元汴印。平生真賞。項墨林父秘笈之印。諸印後有珍秘。子京。墨林秘玩。項元汴印。墨林。項季子章。諸印。前押縫有政和、志以道寧、紹興三璽。又項子京家珍藏。神游心賞。項墨林鑑賞章。諸印。後押縫有政和、紹興二璽。又長字印。蓮廬。項子京家珍藏。諸印。隅水有內府圖書之印一璽。又退密。項叔子。項墨林鑑賞章。檇李項氏世家寶玩。晉府圖書之印。諸印。押縫有墨林子。子京所藏。博雅堂寶玩。印。虛朗齋。合同。諸印。引首前。隅水。有徽廟四禽圖上上品八字。引首前有籤書宋徽廟宸翰花禽圖神品十字。拖尾有俞松記云。徽宗皇帝御畫四禽圖。筆勢飛動。神品之上也。淳祐二年歲在壬寅三月七日手裝。臣松恭題。前有天籟閣。蓮廬。項墨林鑑賞法書名畫。諸印。後有項元汴印。凡二。又晉國奎章。子京珍秘。沮溺之儔。項墨林鑑賞章。墨林子。項元汴氏審定真跡。宮保世家。汪元臣印。師摯鑒定。秋壑圖書。退密。子京父印。項叔子。檇李項氏世家寶玩。諸印。前押縫有紹興。守中。二璽。又墨林秘玩。平生真賞。子孫世昌。諸印。後押縫有天籟閣。緯蕭草堂畫記。項氏子京。鴛鴦湖長。諸印。最後有項元汴記語。宋徽宗水墨花鳥圖神品珍秘。明項元汴真賞十八字。幅高八寸。第一幅第二幅第三幅俱廣一尺三寸一分。第四幅廣一尺三寸六分。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶二璽。

宋徽宗御河鵜鶘圖一卷 上等黃二 貯養心殿

素絹本。墨畫。後署御筆二字。又押字一。上鈐御

書一璽卷前有紹興一璽又大長公主神品東海王氏家藏白玉堂中人內府圖書諸印卷後有元教大宗師一印又一印不可識又房山高氏半印又半印不可識拖尾王約題云北庭西夏勢如山童蔡相歡日宴安八葉中原宋天子却教人作畫工看集賢大學士王約題又杜禧題云世后文皇工畫品長縑小幅世為珍道君妙思宗神跡鸂鶒容儀已尊真翰林國史院編修官杜禧敬題又張珪題云生意蟠胷賦與真一雙鸂鶒狎相親阿徽尚記呈祥兆飛下灘來事更神中書平章政事張珪敬題又趙世延題云飛來鸂鶒下前灘曾是西臺擢豸冠底事宣和圖畫裏只因毛羽入時看集賢大學士趙世延敬題又魏必復題云靈沼靈臺造有邦般遊未始足音跫誰知春草池塘夢忽入宣和畫傷雙集賢侍講學士魏必復又陳庭實題云暖日晴雲浴淺灣幽禽相顧效雙鸂寫生頗有宣和筆贏得宮闈一笑看儒學提舉陳庭實欽祗書又馮子振題云鸂鶒灘頭狎浪隨君王纖墨慣娛嬉淒涼晚歲鴛鴦樂漠雁沙鴻未必知前集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題又李泂題云月華連水映千娥鸂鶒驚分浦藻過却恨前王無紀籙空教池館鳳鸞多監修國史長史李泂敬題又吳全節題云君王遊翰羽毛間只為深宮盡日閒大觀諸臣真解事日無封疏犯龍顏元教大宗師吳全節題卷高八寸三分廣五尺六寸五分

宋徽宗十八學士圖一卷上等黃三 貯養心殿

素絹本著色畫款題云有唐至治詠康哉闢館登延經濟才庠泮育賢今日盛彙征無復隱蒿萊後署御筆二字又押字一上鈐御書一璽前隔水自題唐十八學士圖六字上鈐雙螭一璽

別幅書十八學士名又題云儒林華國古今同。吟詠飛毫醒醉中多士作新知入彀畫圖猶喜見文雄大觀戊子歲御筆後有押字上鈐御書一璽前有雙螭璽出其半押縫有雙螭一璽後蔡京跋云唐太宗得杜如晦房元齡等十八人佐命興邦臣考其施為皆不能稽古立政然終致其君至太平蓋唐乘大亂之後饑易為食渴易為飲故事半古人功已倍之也太宗嘗曰秦漢不足襲三代損益如何房杜不能對遂命魏正與元齡等宿中書省講議終不能定太宗曰禮廢樂壞朕甚憫之有志不就古人攸悲對曰非陛下不能行乃臣等無素業何愧如之正與元齡如晦慙愧而出元齡相謂曰有元首無股肱誠可歎也蓋元齡如晦學非堯舜三代其所操知秦漢塞淺卑近使太宗無鄉舉里選制禮作樂之功後之學者未嘗不掩卷太息今天下去唐又五百餘歲皇帝陛下睿知生知追述三代於是鄉舉里選制禮作樂以幸天下足以跨唐越漢猶慨然緬想十八人圖其形寄意於詩作有廱泮有賢今日盛彙征無復隱蒿萊之句求賢樂士可見於此則成人有德小子有造當如聖志十八人不足道也大觀庚寅季春望太師魯國公臣京謹記後有雙螭半璽拖尾有蕉林觀其大略二印卷高九寸二分廣一丈六尺一寸四分

宋郭忠恕摹輞川圖一卷上等字一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云河北郭忠恕奉命復本每段俱隸書標記卷前隸書摩詰本輞川圖六字又押字一俱缺 上鈐一印漫漶不可識又集賢院御書印內合同印二璽又永昌之印黔寧王子子孫孫永保之二印卷末有心賞一印卷中幅押縫有緝軒永昌之印沐璘廷印三印又

一印不可識前隅水有破水道人高氏珍賞雅
尚齋古杭瑞南高氏賞鑑肖父精鑒諸印又沐
璘半印押縫有古香書屋一印後隅水有肖父
精鑒一印押縫有繼軒永昌之印沐璘廷玔鄭
破水高氏珍賞古杭瑞南高氏藏畫記諸印拖
尾李珏題識云王右丞輞川圖與余昔在杭茗
故家見者一樣此前有集賢院御書印內合同
印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命復本則知
為江南李後主時臨本也虎賁中郎更無辨處
郭亦妙筆矣右丞唐開元天寶朝士名維字摩
詰工詩畫輞川其所居自寫為圖精密細潤在
小將軍著色山右今如魯寶玉大弓絕無僅有
吳昴齊珍之重之攜上天京名公相一見賞識
鑒定價值十倍大德戊戌冬至廬陵民八十叟
李珏元暉敬跋贊絕句云園圖觀畫早流傳已
是人間五百年凝碧池頭秋句在當時幾負此

林泉又董其昌跋云萬曆丙申秋奉旨持節封
吉藩道出武陵獲林林字枝衍觀高深甫所藏郭忠
恕摹右丞輞川圖其畫法尚沿晉宋風規有拘
染而無皴筆所謂雲峯石跡迥絕天機筆意縱
橫參乎造化古人評維畫無一字虛設矣予家
有右丞江山霽雪圖及恕先越王宮殿圖與此
卷別一法然以見古人遇方為圭因圓成璧之
妙耳七月廿有八日史官董其昌書又識云萬
曆丁酉秋奉旨校士江右歸訪高深甫宿魚磬
軒重閱十月晦日也董其昌又袁楠題識云輞
川圖有二本此從媄本所臨畫格高絕擬此猶
有生意為賦短句袁楠詩中傳畫意畫裏見詩
餘山色無還有雲光卷復舒前溪漁父宿舊宅
梵王居千古風流在披圖儼起予又楊敬惪自
書和輞川詩並識云摩詰嘗與裴迪倡和廿絕
紀輞川之勝至今讀之如身遊其間此本甚精

緻尚可想見其景與詩會之時也因逗而和之孟城坳云。春風孟城坳。年年自花柳當日佬遊人何處談空有華子崗云。蜿蜒浮遠空慘淡凝古色。出雲亦何心既雨返無極文杏館云。種杏白雲間因之葺茅宇鶯聲煙中曙虎跡夜來雨斤竹嶺云芭竹秀孤嶺。虛籟涵清漪秋風何時賓鳳饑竹不知鹿柴云崖壁石林棡谷靜山泉響麏麚囿其間攸伏息上下木蘭柴云手折木蘭花心憶懷沙侶隆露玉可和金盤羞帝所茱萸沜云茱萸綴紫束白雲封不開似待陶元亮共把菊花杯宮槐陌云屯雲陰廣陌零露濕古苔。中街日亭午四面風徐來臨湖亭云。積水涵倒影萬象凌虛來魚在山中泳花從天上開南垞云亭亭一風榭脫屣席可即階前白鶴與相迎似相識欹湖云岸巾臨水溼酒醒呼隱君收緡玉棱起採蕩空中雲柳浪云年年黃金縷照

影趣塵漪誰為南浦贈紋佩扈江離。欒家瀨云鑿鑿沸白喧浩浩空青寫漁翁互相呼放船莫輕下金屑泉云洗耳山下泉。永念童蒙歲敬希作聖功事心如事帝白石灘云。湍駛風逾清水明石可把倚杖獨移時白鷗翩然下。北垞云波影媚松樾山色麗石闌留連南川月。不肯下雲端竹里館云此君儼相峙清坐一嘯天風振空蒼萬境通寂照辛荑塢云迎春發蒼柯賦日出瓊萼欣欣各自私先開還早落漆園云。黽勉殉世名鞅掌嬰俗務漆以津自枯不如樗櫟樹椒園云中椒芳馨遠秉德類幽人。時來薦瑤席慎勿佞夫君天台楊澂惠又吳澂題云藍田奇勝宋家莊。認作伊家華子崗身後不知誰是主。漫留副墨至今香貪淡衣麗識幻身如何幻境却留神早知大地非真有已了前生不二因吳澂又為子振題識云開元宇宙承平日華子崗

頭曾燕適至今自貌輞川圖下有幽人交莫逐
卒英鎬外冀沂偶亦復扁舟春蕩漪竹君氷霰
歲寒傲未便申椒能辨屈平生雅志厭朝市醒
醉悠哉睠泉石是間山水無限趣況遇佳賓得
裴迪規摹想像郭忠恕垂四百年留妙迹鶯啼
花落香句在誰信長安歎疑碧後來樹卷意迷
茫且復追惟三太息海南金元帥出此圖與余
三十年前張子有家觀摩詰真卷無不似者則
忠恕殆神仙者流信名下之士不虛也海粟子
振又李核題云猪龍兒嬉錦棚好三郎歲晚歡
娛老阿環姊娣擁華清朝士宮前誰敢到右丞
脫却尚書履布襪青鞋弄煙水藍田別業堪畫
圖妓本丹青自遊戲華子崗輞口莊湖亭竹館
遥相望小橋摺轉青紅窓樹稟歷歷煙蒼蒼藥
家瀨前兩舟上柳浪一尺春風狂詩成與和者
誰子我外裴迪誰能雙邱壑風流妙如此安知

畫外淒涼意凝碧池頭天樂𧏮白髮黎臣淚如
洗亂後歸来舊第中元墻緑户老秋風人生過
眼皆夢境乞與山僧開梵宮半幅吳綃如傳舍
偰誰得此千金價客来寘具莫匆匆四百年前
御厨畫又記云按維本傳輞川乃宋之問别墅
在藍田後表上為清涼寺臨江李核前有繼軒
廷章半印二後有黔寧王子子孫孫永保之印
一印諸跋中押縫有繼軒印四沐璘廷章印四
心賞一印卷高九寸一分廣一丈六尺二寸有
奇
宋孫知微江山行旅圖一卷上等宙一貯養心殿
素箋本墨畫欵署太古遺民上鈐東皐一印卷
前有式古堂書畫一印卷末有雲林倪氏家藏
式古堂書畫二印卷中幅押縫有卞令之鑒定
一印引首有文彭隸書江山行旅四大字欵云
文彭書前有令之仙客二印後有式古堂書畫

印一印。拖尾吳寬跋云孫劉馬夏並以畫名於
宋而圭遠松年之筆流傳後代往往見之惟太
古之作世不多見宣和内府所藏僅三十有七
具載譜籍且稱其畫天機頴悟非學而能今觀
此卷行筆超逸用墨清潤信非人所能及宜其
為雲林之寶愛也弘治辛酉立春日觀於陸氏
書樓謹題延陵吳寬後有式古堂書畫一印卷
高一尺二寸廣一丈三尺五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽

宋燕肅春山圖一卷 上等洪一 貯養心殿

素箋本墨畫欵云燕肅畫卷前有潤字小號又
神品若水軒子京父印項元汴印項子京家珍
藏項墨林鑑賞章諸印又退密項元汴印半印
二又半印不可識卷後有神品墨林秘玩子孫
世昌寄傲諸印又子京虛朗齋半印二又半印
三不可識前隅水有蕉林書屋一印後隅水有
蒼巖子蕉林鑒定二印押縫有安定河北棠村
二印引首有天籟閣項叔子墨林秘玩宮保世
家諸印又沮溺桃花源半印二拖尾虞集跋云
吳郡之地廣袤沃衍遠於崇山峻嶺袖上人禪
居高閑罕事杖屨時獨手燕侍郎墨圖於明窓
之下以自托其登臨高遠之意信夫天台衡岳
往來者之良勞也虞集題前有子京墨林子二
印又二印缺其半存世家齋字三字後有項元
汴印項子京家珍藏二印又仇遠題云溪路迢
迢繞碧峯白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住
終日茅亭坐聽松山村仇遠又題句云奇峯如
畫翠娟娟茅屋溪橋野樹連日莫歸舟何處去
滿江風月興悠然後署玉几約翁題又趙壽題
云遠山濃淡近山通幻化應知物色空一自高
僧騎虎去尚留霜樹紀秋風東平趙壽後有六
藝之圃一印又僧慧曇題云半間茅屋無揚外

一个歸舟淺水邊三老不知塵世換青鞋竹杖聽潺湲釋慧曇又僧仲徽題云古仙脚雲下翳山笑披畫卷頰朱丹洞堂石胗紛紫霧空青老血衫袍污初看但凄迷耳邊裊裊猿幽啼再攬憶明晦珊瑚冷光交碧樹層巒砅崖抱迴谿仿彿天台石橋路广居棧行依鳥䑕瀑泉濺雪星勞勞舊游在胗猶復記何似燕君手親製吳僧妙元子題又劉基題云秋山木落冷蕭蕭江上

行舟去路遥憶昨曾經沙市尾夕陽三老過溪橋括蒼劉基下有子京父印一印又石巖隸書題云曉窗白髮戰西風一笑青雲往事空惟有南山是知已相逢多在畫圖中朱方石巖後有項墨林父秘笈之印一印又錢良右題云老僧行脚亦多年水際山巔幾息肩晴日矮窗今倦出展圖時想舊風煙錢良右又僧大同題云燕侯醉筆迅如電倏忽江山眼中見晴嵐散作萬

項雲飛流倒掛一疋練數家茆屋傍青林春日撲簾華片片我生性癖愛林泉客裏披圖適幽願會稽釋大同後有項子京家珍藏一印又僧汝爽題云江山萬里真如畫曾向錢塘江上看今日素圖成舊夢半窗風雨集奔湍吳僧汝爽題又文信題云日出山峩峩溪迴水泠泠斷橋度何處林西孤草亭昔遊天柱峯題詩翠雲屏又曾過石橋前聽有山靈東吳三十載奔走勞

我形燕君趣何高作圖意冥冥老樹擭陰翳幽鳥如丁寧使將覔長鑱松根尋茯苓至正九年三月十日永嘉文信後有墨林生項叔子二印又題句云侍郎妙墨集賢書一紙千金價不如夜月照開寒翡翠春風吹長碧珊瑚後署清風堂奇澤後有子京父一印又僧澄道題云茆屋人家倚暮林小橋流水傍柴門葛巾何日從三老對月傾壺細討論侍郎醉酒揮毫處千項江

髩帶雨寒准擬披蓑揺小艇緑楊深處把漁竿
僧證道下有子孫永保一印又馬喆題云誰識
當年隱者居披圖髣髴似匡廬歳時來結東林
社共看雲窓貝葉書長喆頓首後有天籟閣項
墨林父秘笈之印二印又唐肅題云燕公山水
雍公題文采丹青敵與齊今日煮茶煙裡坐此
身如到若邪谿若邪谿上是雲門我有茆廬倚
石根客邸相思時夢到畫圖令我一銷䰟會稽
唐肅下有子京所藏一印又金覲題云高峯削
層巒懸崖瀉飛瀑中有玉門關踰之乃平陸叢
林翳秋陰掩映幾茆屋石梁駕危橋野岸斷復
續杖屨二三人逍遥隱居服平生邱壑情對此
心轉觸栽歌招隱篇白駒在空谷括蒼金覲下
有退密一印又李源題云不見當年燕侍郎猶
存墨跡在禪房披圖細玩幽棲處笑指青山似
故鄉青社李源又冷謙題云依稀廬岳高僧舍

彷彿商山隱者家我亦抱琴酬素願白雲深處
拾松花膠東生冷謙下有項墨林鑑賞章一印
又夏士賓題云蓬萊城郭五雲東萬壑千巖指
顧中何日重尋溪上路蕭蕭滿耳聽松風會稽
夏士賓下有虛朗齋一印又穆榮禮題云琵琶
亭前江水碧隔江疊嶂生秋色樓船憶昔泛中
流瀑布香爐曾瞬息如今見畫眼倍明却思往
昔心爲驚亭有脱字坐客似無語石磴行人如有
情古寺依稀出山嶠釣艇蒼茫渡煙水詩成撫
卷一慨然歸去何年此山裡穆榮禮後有墨林
主人一印又陳遜題云我家湖上住看畫連新
愁舊夢三生石歸心一葉舟瞻雲思陟岵倚杖
憶臨流早晩還家約相尋訪昔游陳遜又鄭樵
題云流水淙淙石齒齒滿汀雲氣欲模糊白鷗
溪上秋多少黄葉山中路有無十月雨深茆屋
破三江風急野航孤可憐失脚紅塵裡空向晴

窓看畫圖。古相鄭樵。又僧宗衍題云、山木脩淡
雲茫茫、畫師何人燕侍郎、侍郎筆跡世罕得此
幅乃是拙公之所藏。拙公平生好奇古、拾畫收
書用心苦。白頭老死莪石下。散落人間棄如土
上人從何得此圖、年多紙墨將糢糊、層崖疊嶂
失向背茆屋松門疑有無洞庭天寒風景暮窅
窅滄波隔煙霧歸舟不自辨東西。但記前岡兩
松樹過橋三人立者誰、就中似有遠法師披圖
感歎塵滿眼。我欲匡廬尋紫芝、至正九年六月
書於碧山堂、吳釋宗衍道源前署題心上人得
拙無爲所藏燕侍郎畫山水圖歌十八字。後有
墨林生一印。又萬金題云穆之材藝動仁宗寵
渥時時下九重怪底風雲連海岱溪藤未朽墨
花濃至正二十五年乙巳九月望後五日吳郡
萬金題下有墨林子一印、又僧宗泐題云辯山
方兩月見山心輒喜披圖忽悄然舊游宛相似

微茫敬亭雲、迢遙貫谿水、猿啼樹蒼蒼、滬泛波
靡靡巖阿桂叢生、茆屋無人理何爲滯江城、眯
眼黃塵起、天台僧宗泐下有子孫永保、項子京
家珍藏、二印、又陳世昌題云舊畫愁漫滅、新題
費品評雲山入衡岳雪浪過湓城嶺有啼猿樹
巖多瀑布聲老僧思振錫飛步上崢嶸錢唐陳
世昌、後有平生真賞一印、又僧佀桂書僧誠公
詩、並識云水聲濺濺山中路。林深不知林外雨
轉來磵深不可渡。沿流直過前山去。前山脚下
溪路斜、隔溪遥見山人家、予觀此卷見道元信
公道原衍公二詩、有追古人之妙、而獨欠道原
誠公因記山行詩一首其聲韵合和深有此趣。
錄爲補其處、佀桂雖不識此三禪老。知昭然其
名、誠謂鼎足者三缺一不可、以著一時之名流
亦足發覽者之一笑云耳。後有虛朗齋一印。又
程雍題云君不見梁溪山水清且幽昔年我居

溪上頭自從喪亂過江國八年不得尋舊邱燕公此畫無與匹拙公舊物昕公得披圖彷彿宴遊處竹樹蕭森動秋色年深落墨半欲無又如梁溪亂後人煙踈荒村百里失故物但見雲水寒模糊對此馳情慨今昔眼底漁樵似相識弟二泉邊歸去來未信溪山遂陳跡長溪程雍題後有項墨林鑒賞章一印又徐一夔題云名畫經年久皴痕澹欲迷昔從吾邑見今向異方題寺古藏深巷橋危接斷隄舊游尋未得撫卷一含悽徐一夔後有神游心賞一印又徐賁題云茆屋樹為鄰嵐花百嶂春迢迢斜日裏猶有渡關人徐幼文題下有若水軒一印僧似桂又題云石磴崎嶇裡林居縹緲間蒼松凌漢表遊子共雲還丹邱釋似桂下有墨林秘玩一印又張世昌跋云客窓孤坐或携山水卷示余因眼為之豁然歸思為之浩然忽無一詞以識之乎五

季善畫者若李若黃若徐皆列名品而燕侍郎之繪事可卧倣子於地下觀此卷可知矣噫當時方尚戰鬪而習翰墨者亦精其能則士之遇平世而有志於道者可不交勗於學業使卓然有所成就以立名於不朽哉吾於此有感焉雲濱逋叟張世昌書下有項墨林父秘笈之印一印又朱綽題云老我林野居頗得山水趣及茲覽圖畫彷彿舊遊處清溪轉迴流小橋走平路蕭踈古茆屋隱映垂楊樹岡巒迴異狀泉石紛無數長松落晴雪峭嶂隱寒霧行者兩三人欲去猶屢顧燕公宋名輩畫手美無度吾師寄真賞亦是煙霞痼置以一室中卧遊良可付句曲諸生朱綽前有寄傲一印下有項元汴印一印又題句云侍郎燕君名已久繪素通神稱妙手相當盤礴造化時毫端未舉分研醜攢峯峭壁勢奔騰潑翠拖藍聯培塿斷橋流水入微茫縹

緲煙霞生隴畝依稀李愿盤谷居仿拂子真耕谷口虬枝蒼榦並干嶂皓首芒鞋三老叟晦明變化咫尺間萬狀千形生臂肘燕君燕君孰與儔學士虞公品題後藍田玉映珊瑚枝光輝萬丈衝牛斗祖庭何年得此圖卷舒時復置諸右莫若陶公壁上梭無乃鼎躍騰蟠紐便當珍藏篋笥中促防風雨蛟龍走後署金華雲黃山主致凱八字後有墨林山人項叔子二印又項元汴跋云宋仁宗朝燕肅字穆之本燕人徙居曹令為陽翟人文學治行縉紳咸推之喜畫山水寒林蹈王維之蹤仿李成之範獨不為設色官至禮部尚書後贈太師槜李墨林項元汴述後有梁清標印觀其太畧二印諸跋中押縫有項墨林鑒賞棄虛朗齋若水軒平生真賞秋碧寄傲子孫世昌墨林子京長宇墨林山人子孫永保諸印卷高九寸二分廣二尺一寸六分

宋李公麟輞川圖一卷 上等荒一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓氏見跋中卷前宋高宗楷書王維序並倡和詩又神品項墨林鑒賞章子京墨林秘玩子京珍秘項子京氏墨林研癖諸印又項元汴印凡二又半印存家珍藏三字又二印漫漶不可識又神奇子京所藏墨林項李子章來笠生平生真賞墨林堂諸印又梁國一印抉其半卷後有神品項元汴印墨林山人項子京家珍藏諸印又喬氏私印一印又沮溺半印卷中幅押縫有赤松仙史項元汴印二印前隔水有棠村審定蕉林居士二印後隔水押縫有寄傲項墨林父秘笈之印退密項叔子子孫世昌諸印引首有子京從吾所好項叔子元汴宮保世家諸印又香嚴若水半印二拖尾趙孟頫跋云李龍眠所臨王摩詰輞川圖畫法氣韻咄咄逼真卷首有思陵所題誠可寶也但

所藏不謹想失去元祐間諸公跋語深為惜哉至大三年正月既望吳興趙孟頫敬識前有蘧廬項子京氏二印後有若水軒子京所藏博雅堂寶玩印寄傲香巖居士項墨林父秘笈之印檇李項氏世家寶玩蒼巖子蕉林秘玩觀其大畧諸印後押縫有寄傲項子京家珍藏項墨林鑒賞章諸印卷高八寸六分有奇廣五尺一分

宋李公麟畫唐明皇擊毬圖一卷 上等 荒二

貯養心殿

素箋本白描畫未署款姓氏見跋中卷前有梁清標印陳鑒平生至寶項氏子長吳時芳印姑蘇陳鑑家藏清玩項元汴印墨林秘玩長洲陳鑑緝熙子長萬壽諸印又半印存前印二字卷後有陳緝熙圖籍印翰林陳緝熙氏書畫印章物外奇寶項氏子長項墨林鑑賞章萬壽陳鑑之印陳鑑平生至寶項元汴印諸印卷中幅押縫有子京項生合章三印前隔水有秋碧蕉林鑒定二印後隔水有蒼巖子棠邨審定二印押縫有棠邨蕉林書屋二印引首有金湜隸書龍眠真蹟四大字款云中書舍人金湜題前有姑蘇陳鑑家藏清玩元賞齋書畫記二印後有萬壽子長紫玉軒懋和真賞吳時芳印項元汴印墨林秘玩陳鑑平生至寶陳緝熙圖籍印諸印拖尾傅著跋云古者圖畫之有益於人者尚矣繪豳風而知稼穡之艱難貌王會而見蠻夷之率服又若圖劉向列女傳使善者有所法惡者有所懲戒瞻載顧是則是師匪徒為玩好之具遣適之資而已海虞時彥德氏出示唐元宗與楊貴妃擊毬圖白描一卷 抉者以為龍眠居士所畫求余識焉觀其自元宗貴妃下及嬪從以至於宦者高力士之徒凡十六騎或驅馳搶毬或控馭監閹布置不凡筆法精緻而元宗涵龍

鳳之姿顯天日之表在馬上儼然有南面態度以此鑒之（缺二字）果出於李龍眠（缺三字）非庸工所能及列之神品中可也若夫唐有天下休養百年至元宗承熙洽之運享太平之福政宜修己安民求賢圖治以保守鴻業乃縱其樂逸耽惑女寵暱比佞倖而擊毬馳馬即斯圖所繪般樂如此卒至於播遷迫遜幾亡社稷要皆縱樂之所致歟噫縱樂之事非特有國者所當戒有家者亦然是則觀斯圖者可以知警矣信哉圖畫之有益於人也藏者寶之時洪武十五年二月望日吳郡傅著題前署題唐元宗擊毬圖六字有元賞齋圖書印項元汴印樾和真賞雲煙過眼項篤壽印少谿主人諸印後有元賞齋姑蘇陳鑑家藏清玩陳緝熙圖籍印少谿私印篤壽項氏子長項元汴印墨林秘玩陳鑑平生至寶翰林陳緝熙氏書畫印事吳時芳印諸印又吳

乾題云龍眠居士畫入神展圖快覩驚絕倫初疑孫子教女戰指揮綽約號令申又疑明妃出邊塞騎從如雨翔諸嬪摩挲老眼一締諟識得明皇擊鞠真龍舞鳳目偉秀朗蚪首高勒鑣朱幘俯躬手持新月柄將拂流星穿碧旻何物妖狐敢驕逞翻身欲奪驪龍珍將軍力士侍衛慣奔馳轉盼擁護頻聳舞仰鼻彼番綽躑躅似進諫諳言鳳冠繡幗馳素騮纖翠絛草珠縈纓百花團袍五彩紃龍涎寶素皺綃裙花冠四嬙各姝絕三國夫人尊號秦一妹嬌羞復嬌妬知是受梅江釆蘋真珠一斛不肯受作詩自比長門人擊鞭回響先驅者小鐵四蹄踏烏銀後馳傑僚青麒麟五華添刷天池雲紛紜交馳勢不雜拱蓮插幟雙轅門四姬守門亦姣好驅馬聊躑躅不奔緣知擊鞠如習射各決勝負無譁喧隨心應手響霹靂飛丸竟入毬窩親內苑何為作

胡虜雄藩底事托罔思當年不斬師失律他日
起第坊親仁楊家姊妹日妝燕豈獨擊鞠相渾
淪洗兒金錢擲錦襁元雲蔽天白日昏漁陽鞞
鼓忽震地始識頹家真弟昆劃裂春雷朗南霽
列列轟轟遂與巡鹿角觸屈舒翰蹀馬蹄蹴碎
楊華飛空山叫落杜鵑聲蜀道牽推朱轂軒靈
武龍飛展日馭汾陽虎嘯迴飈輪霆驅雨儀廓
飈飈雷掃六合清妖氛旌旗重開漢日月海岳

再造唐乾坤亂由雜胡安孽孔治出武舉郭狀
元鐵契女樂及駿馬錫命首領相國勲龍眠亦
復繪此本正與擊鞠相並陳義哉兩圖意有在
戒爾荒靡勗爾勤我聞關雎友琴瑟大倫正始
明婚姻伐崇伐奄伐獫狁歷年八百王道尊海
虞吳乾後有項子長父鑑定字陽秘玩桃花里
吳懋和鑑賞章翰林陳緝熙氏書畫印章陳緝
熙圖籍印項墨林鑑賞章諸印又董其昌跋云

李伯時畫如九歌淵明歸去來皆宋人贋作流
傳甚夥惟韓宗伯家郭汾陽單騎見虜圖予家
白蓮社圖理帛圖及項氏此圖筆墨精妙足稱
神品此卷有吳乾古詩詩與書法皆不俗尤可
藏也董其昌觀於南湖因題後有眘巖子觀其
大略二印諸跋中押縫有項墨林鑑賞章子長
項篤壽印子京宇陽懋和真賞諸印卷高九寸
九分廣七尺一寸五分

宋梁師閔蘆汀密雪圖一卷 上等日一 貯養心殿
素絹本著色畫款識云蘆汀密雪臣梁師閔畫
卷前有皇姊圖書一印卷末有梁清標一印前
隔水有宋徽宗題梁師閔蘆汀密雪七字上鈐
雙螭一璽押縫有御書宣和二璽又一印漫漶
不可識後隔水押縫有大觀宣和政和三璽拖
尾有內府圖書之印一璽後趙嚴題云江天雪
意蔽蕭蕭望外寒沙半落潮灘鷀雙眠看畫裏

瀟湘極目夢魂遥趙巖又跋語云楚之曠浦遇冬搖落之時平沙尺雪汀蘆瀰漫若跨騎登峯使神馳瀟湘之極莫不浩浩然蕩蕩然心地無凝故云八景者宜其然孰能圖此獨梁師閔胸鍾楚景之秀特寫圖以像生豈不快哉後署洪武八年秋文華堂題九字後有子孫世保蕉林梁氏書畫之印觀其大略三印押縫有蕉林秘玩冶溪漁隱二印卷高八寸三分廣四尺五寸

宋楊補之雪梅一卷 上等月一 貯養心殿

素絹本墨畫未署款卷前有草元之裔補之逃禪三印又曾覩題云筆端造化出天巧寫出江南雪壓枝諱道春歸無覓處橫斜全似越溪時卷後覩又跋云楊補之得墨梅三昧山谷道人歎曰如嫩寒清曉行孤山籬落間但欠香耳則筆端春色之妙此言盡矣海野老農卷前又簡靜齋適來印用卿吳廷之印高士奇圖書記諸印卷後又崇信軍節度使之印子子孫孫其永寶用高詹事江村希之諸印後隔水高士奇記云宋楊補之字无咎號逃禪老人南昌人祖漢子雲從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不起自號清夷長者人物學李伯時梅竹松石水仙筆法閒逸為世一絕江邨高士奇書引首有竹窗高氏江村竹窗珍藏書畫之印二印拖尾有獨倚寒林幾野梅吳廷書畫之印希之三印又題句云水邊石上竹林西香影亭前放鶴時今見畫圖疑是夢南枝雪壓得春遲後署止止道人書又碩德瑋題識云嫩寒清曉竹邊吟淺水橫橋澗外尋夢憶羅浮山下路玉龍半樹偃瓊林玉龍半樹偃瓊林孤鶴携琴雪霽尋水畔橫斜看不厭被渠香影釣清吟被渠香影釣清吟水竹居中月夜尋頻托歲寒為伴侶一琴一鶴老邨林余性愛梅夢寐想見故家園水竹之

居多種梅花翫其清也每雪霽月明衝寒獨往
心與景會則悠然吟哦以自樂恍若孤山雲水
間噫梅産江南標且尚矣然非近水傍石映竹
横枝則其神不麗非雪曉月宵携琴抱鶴則其
清不足故廣平憾叢棘而作賦和靖樂水月以
搜吟亦猶君子小人之各有黨類焉其趣深矣
此卷乃士安御史見贈雅愜素懷披圖增慨想
見其人因題小詩以紀之時屆至正癸巳季夏
之五日書於海津寓下有德璋水竹居士二印
又唐幼明題云梅花自是神仙骨不許凡人肉
眼看雪壓江南春滿屋玉堂瀟灑月光寒前序
云洪武之八年秋過茂林家出示補之手卷因
觀前賢所詠者不過一時之興僕敢不作詩以
紀其後云進士唐幼明又李升題云天生鐵榦
出塵標誰植孤根傍野橋踈影屈盤香滿地素
心微露骨昂霄折枝寄驛懷人遠索笑題詩待

雪消移向玉堂甦衆卉賓和金鼎在明朝紫賓
生後有希之一印又高士奇註云元李升字子
雲號紫賓生濠梁人能畫竹石江村又吳勤題
云誰寫江南氷雪姿踈華吟蕊更清奇欲留貞
白同高節故著琅玕玉一枝補之寫梅真絶品
浩翁猶惜不聞香水邊籬落天然趣清貴何須
白玉堂匡山吳勤又李澄之題云一枝鐵榦如
龍角幾蕊氷花傍玉臺疑是孤山晴雪夜美人
和月折歸來李澄之士奇又記云宋魯覲字純
甫號海野老農與龍大淵同爲建王内知客宋
孝宗以二人皆潜邸舊人觴咏唱醻字而不名
一夕進月詞西興共聞天樂賁賚甚渥所著有
海野詞康熙三十二年癸酉正月廿五日高士
奇記於柘湖之瓶廬又書張雨題詞云面目氷
霜逃禪正派只讓花光怪底徐卿爲渠描貌蒙
損柔腸有誰步屧長廊更折竹聲中吹細香酒

半醒時雪晴寒夜月上西窗張伯雨題補之墨
梅寄柳梢青康熙癸酉四月十日。江村錄又記
云楊補之世家清江所居蕭洲有梅樹大如數
間屋蒼皮班蘚繁花如簇補之日臨畫之大得
其趣聞以進之道君道君曰村梅耳因自署奉
勅村梅更作踈枝冷蘂清意逼人而道君北轅
不及見矣南渡後宮中張其梅壁間蜂蝶集其
上始驚怪求補之而補之已物故癸酉嘉平二
日天氣甚暖書於簡靜齋江村高士奇後有江
村吴廷之印希之三印又吴寬題云竹外斜枝
凍雪乾楊翁風度亦酸寒扁舟穩繫吴山麓須
向石湖深處看範菴前有高詹事竹窗二印士
奇又題云溪橋近日行遊懶自仲七後久不出遊坐對橫
斜竹外枝饒舌誰云香氣少風來未減曉行時
和補之韻何日條風野岸回嚴寒未放塢邊梅迷禪
老子真能事。探取東君消息來。雨冬常苦雪漫

漫庚午辛未兩冬多雪嚴寒小園荒亭擁褐寒翻是今年花
信晚亂瓊冷蘂此中看藜杖椰瓢久不携閑披
翠軸遣孱棲非同和靖多情思唐突清標號逆
妻康熙壬申臘之廿五日。題於柘湖之瓶廬江
村高士奇又記云細觀卷首詩亦海野老農所
作悞寫和補之韻壬申嘉平廿九日立春。獨坐
展觀再記又記云山谷云云是言花光老人畫
梅語或曾純甫以之況補之山谷未必與補之
同時也癸酉三月十四日記。竹窗。又跋云元施
伯仁妻鄭正淑集中有題定之墨竹王元章寫
梅其上因賦詩曰竹外一枝斜更好此詩此畫
總堪題天寒處士素衣淡日暮佳人翠袖齊余
每欲集竹外一枝句題補之此卷。而未能見鄭
詩遂錄之康熙癸酉三月十四日久雨初霽對
瓶中牡丹盆内蕙蘭啜龍井新茶書江村獨旦
翁高士奇又錄楊補之柳梢青詞并跋云鐵綱

珊瑚載楊補之有四梅卷自題柳梢青詞并跋
今錄於此漸近青春試尋紅蘂經年疎隔小立
風前恍然初見情如相識為伊只欲顛狂又誰
把芳心愛惜傳語東君乞憐愁寂不須要勒嫩
蕋商量無窮幽思如對新粧粉面微紅檀唇羞
斂忍笑含香休將春色包藏祇怨地教人斷腸
莫待開殘却隨明月走上回廊粉墻斜搭被伊
勾引不忘時霎一夜幽香惱人無寐可堪開帀
曉來起看芳叢只怕那危梢欲墜折向膽瓶移
歸芸閣休熏金鴨目斷南枝幾回吟遶長怨開
遲雨墜風欺雪侵霜妒却恨離披欲調商鼎如
期可奈向騷人自悲賴有毫端幻成冰彩長似
芳時范端伯要予畫梅四枝一未開一欲開一
盛開一將殘仍各賦詞一首畫可信筆詞難命
意却之不從勉從其請予舊有柳梢青十首亦
因梅所作今再用此聲調蓋近時喜唱此曲也

端伯奕世勳臣之家了無膏粱氣味而胸次瀟
落筆端敏捷觀其好尚如許不問可知其人也
要須亦作四篇共誇此畫庶幾衰朽之人託以
俱不泯耳乾道元年七夕前一日癸丑楊无咎
補之書於豫章武寧僧舍又士奇自記並題云
康熙丁丑九月十四日月色如畫泊舟連窩剪
燈書補之畫跋并詞十六日德州曉行寒風驟
發小泊野岸近午風定解維蓬窻再觀題二詩
於後欣家園之日適也苑西三度臘塞北兩過
春不見寒梅蕋空憐薄宦人歸途着花候徑喜
鬧芳新獨怪逃禪老稀枝最亂真溪橋千萬株
月下影模糊香氣吟偏發花光夜更腴翠添叢
竹映幽趁小亭孤計日鄉園近歸心展畫圖（余再召入都仍居苑西三經歲寒丙子丁丑兩春塞外）
江村竹窻高士奇諸
跋中押縫有竹窻獨旦希之簡靜齋苑西江村
艱香齋諸印高詹事印二卷高八寸四分廣四

又五古前隔水
御題詩云雪以梅增秀梅因雪越芬清華誰可類色
臭總難分卉裏儆青女植中友此君澄懷叅臭
觀如是視而聞乾隆御題下有懋勤殿鑒定章
乾隆宸翰二璽引首
御題孤山香雪四大字款云乾隆御筆下有乾隆御
賞之寶一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬和之畫名南八篇圖一卷 上等盈一

貯學詩堂

素絹本著色畫分段畫蒹葭敝笱小星
江有汜野有死麕何彼襛矣騶虞八篇末署欵
卷前有蕉林書屋蕉林鑒定梁清標印河北棠
村諸印卷末有敬忠堂藏一印前隔水有蕉林
梁氏書畫之印家在北澶二印後隔水有蕉林
秘玩一印拖尾有蒼巖子蕉林居士觀其大畧
諸印卷高八寸二分廣一丈六尺八寸八分每
段前空方
御筆書名南本詩欵云乾隆御筆第一段有務時敏
乾隆宸翰幾暇臨池三璽第二段有浴德會心
不遠二璽第三段有含英咀華摛筆流雲藻二
璽第四段有意在筆先含經味道二璽第五段
有清心抒妙理一璽第六段有宸翰雲霞思二
璽第七段有涵虛朗鑒研露二璽第八段有乾
隆御筆鏡清砥平二璽

張英補書明人臨馬和之豳風四篇圖一卷 上等盈二

貯養心殿

素絹本著色畫分段畫柏舟牆茨桑中鶉奔四
篇末署欵每段小篆署篇名第一段前有神品
士奇之印楊氏家藏用輝家藏項元汴印諸印
又叔子半印後有墨林秘玩一印又子京半印
第二段前有神品士奇之印楊氏家藏諸印又

墨林子孔半印後有項元汴印子孫永保二印又神游半印第三段前有神品士奇之印楊氏家藏三印後有子京父印墨林山人二印又子京虛朗半印二第四段前有神奇蕉林鑒定士奇之印楊氏家藏諸印後有張羽鈞項元汴印桃花源裏人家諸印又半印不可識每段前空幅張英書本詩卷前後俱署鄘國四篇四字卷後又識云宋高宗每書毛詩三百篇令馬和之補圖大司農真定梁公購得鄘國四篇圖乃和之真蹟而高宗所書毛詩已逸去命英書四篇補入自媿書法萬不逮古人承師命不敢固讓汗下不可言矣時康熙十六年九月十四日卷前有蕉林書屋蕉林梁氏書畫之印家在北潭諸印卷後有蒼巖子棠村審定二印卷中幅押縫河北棠村印凡六拖尾有蒼巖子蕉林觀其大畧諸印卷高八寸六分廣八尺五寸

宋李唐長夏江寺圖一卷 上等 昃一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款卷前有宋高宗題長夏江寺四字上鈐御書一璽下有蕉林居士一印卷後又識云李唐可比唐李思訓上鈐御書之寶一璽下有蕉林梁氏書畫之印一印後隔水有王鐸題疊嶂潑翠四字款識云丙戌正月廿日王鐸臨摹後復題於千秋館又棠邨審定蕉林玉立氏圖書二印押縫有冶溪書屋一印拖尾有蒼巖子圖史自娛觀其大畧三印卷高一尺三寸八分廣七尺八寸卷首

御題詩云上方宜結夏溪壑幽且深瑟爾蘋盈耳蕭然風滿林清江澄定體古月照禪心欲詠丹青妙雲煙杳莫尋乾隆己未夏五御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽前有天府珍藏一璽一

御筆題籤籤上有神品乾隆宸翰二璽

宋李唐畫晉文公復國圖一卷 上等 昃二

貯養心殿

素絹本著色畫凡六段末署款姓氏見跋中每段宋高宗書左傳本文卷前有宣和殿寶宣和雙螭三璽又明安國玩世家二印又半印不可識卷後有宣和殿寶御書雙螭宣和紹興諸璽又明安國玩蔡京珍玩新安吳廷用卿諸印又一印漫漶不可識又紹興半璽又半印不可識卷中幅押縫合同印凡五拖尾喬簣成跋云右圖晉文公復國故實閒書左氏傳於左始於宋襄贈馬至朝於武宮而止前革跋謂為吳元瑜畫黃魯直書余諦觀筆法圖乃李唐書乃思陵不可誣也且余家向藏晉公子復國圖一卷為晞古妙筆前有奔狄過衛適齊及曹四事其後布景則同而無書此則逸其前而書左傳於後益思陵少年書學魯直後劉豫令能書者為閒遂改學六朝人法自成一家無怪乎後人之誤許耳余乃削其跋正其名而著語於後世必有題余言者北燕喬簣成識前有江村吳廷之印用卿諸印後有陳氏彥廉春草堂圖書印二印又石巖隸書跋云李唐字晞古河陽人在宣靖間已著名畫院南渡後流寓臨安賣畫自給無有識者遂窮日困嘗作詩曰雪裡煙村雨裡灘看之容易作之難早知不入時人眼多買臙脂畫牡丹可槩見矣後有中使識之奏聞復入待詔一變前學遂為畫院之首此圖前後有宣和大小璽後人便目為北宋而不知為晞古早年之筆高古乃爾尤足珍也至於高宗書傳亦與晚年書法不同想初駐臨安時流離播遷冀圖復國如登天上見此圖有不驚心感歎者乎節書左傳有以夫仲山訂正而跋題洵有據哉元統二年秋八月既望石巖題是日卉陽周公謹同觀又吳寬跋云宋高宗萬幾之暇喜書經文嘗

曰寫字當寫經書不惟學字又得經書不忘曾寓有十三經刻石禁中追元初楊璉真珈發宋諸陵造塔取故經石爲塔址遂散落如雲煙矣予所見真蹟惟毛詩頗多每十篇作一卷虛其左令馬和之補圖大抵乃德壽宮事此卷則李畫在前人物類伯時樹石宮宇肖黄筌較勝晚年之作而書在後者益證爲思陵早年筆有虞永興風規足稱二絶成化六年四月望日吳寬題又記語有六止生周天球觀七字後有吳廷書畫之印一印卷高九寸一分廣二丈五尺八寸二分

宋李嵩錢塘觀潮圖一卷 上等 昃一 貯養心殿

素絹本著色畫款署李嵩卷前有押字小號又神品項元汴印子京父印墨林秘玩諸印又山人半印卷後有神奇子京父印墨林山人明安國玩吳興諸印又王濟之賞鑒過真蹟子京半印二前隔水有蕉林一印後隔水有叶一堂珍玩書畫圖章一印拖尾張仁近題云神鰲怒決滄溟水浪拂波騰亘天起巨靈擘山山爲開玉龍捲雪從東來腥風撼地坤輿剖長江萬古雷霆吼雄威欲呑吳越軍强弩三千皆束手金隄既成事已非錢塘江上開皇畿雕闌玉檻照東海貪看秋潮忘黍離中原不復民易主百萬貔貅宿沙渚倚樓望潮潮不來六帝同歸一邱土人間廢興何代無誰能躭樂思艱虞良工不解寫無逸丹青却作觀潮圖張仁近題前有寄傲墨林嬾叟會心處項子京家珍藏明安國玩諸印又子京桃花源裏人家珍秘半印三後有子京珍秘一印又楊基題云君不見十五湖上月十八江上潮君王連日醉伐鼓更吹簫簫聲怒如天上落大内臨江起飛閣繡户珠櫳十二簾嬪嬙歲歲觀潮樂潮水信可定日夕來朝宗人

心獨不如雨不愚兩宮兩宮未雪恥虜下班師
旨白馬素車神何不令天吴磔食大奸髓奸髓
不可食國恥不可滌嗟爾江上潮雖雄亦何益
潮無益於人心看潮徒損神横江鐵騎來三日飛
埃塵歷數固有歸爾潮胡不仁致令鸞鳳雛咸
戚悲殘春春光浩無主華落隨暮雨回首幾秋
風旌旗又如許又如許君勿悲古來在德不在
險一杯之潮安足奇嘉陵楊基前有鳳字赤松
仙史項子京氏明安國玩務白齋圖書諸印後
有墨林西疇子孫項子京父印凡四又梁清標
印家在古棠村二印押縫有墨林田疇耕耨長
病仙將方之外諸印卷髙五寸四分廣二尺五
寸六分

宋馬遠松泉居士圖一卷 上等 宿一 貯養心殿
素絹本墨畫款署馬遠卷前有緝熙殿寶一璽
又曾經道目者林懐柏珍玩品吴寛諸印卷後

有智眼道目智眼之印王蘭堂圖書記諸印前
後隅水俱有御李齋審定真蹟秘玩印一印拖
尾王冕贊并序云松泉居士者吴之隱君子也
姓潘氏名某字仲輝性嗜山水林壑常自號松
泉居士行年今七十餘矣自其始生以至於壯
海内外無警萬姓殷富士往往惟禄利是趨而
居士所嗜自若也及其既艾以至於耆訖言扇
䟦天下且瓜裂爲數十家人類化鬼物而居士
所嗜又自若也至是聖王既作四方豪傑次第
剪平生靈脫刀鋸而衽席居士雖老而猶將歌
謡太平於林壑之下其所嗜愈自若也人以是
因其自號皆稱之曰松泉居士無異辭焉盖居
士視天下之理亂欣戚不啻如寒暑晝夜之相
代漠焉不以動於其中非有道者不爾也則夫
其以松泉自號也固其宜哉乃爲作松泉居士
贊曰有喬者松不彫乎氷霜有清者泉不汨乎

汙漫彼榮且萎我獨神王而氣昌彼盈且涸我獨韻遠而流長葢其人與泉俱潔與松俱蒼既困彌亨既老彌強然則若居士者何可當也洪武六年秋九月十七日在師子林寫前署松泉居士贊有序稽岳王奐製十二字後有吳寬王蘭堂圖書記二印又鄭元題云五粒松佳服食稀冷冷磵玉寫清暉道人氣味誰能似六月山中翠雪飛風外長松答水聲華陽洞裏記曾聽當時家與仙人約相伴根邊洗茯苓仲輝嘗遊句曲樂其雲松水石之奇每飯未嘗忘因持松泉圖來求詩余故發其隱云谷口生題又張丑題識云馬遠畫松妙絕千古勝國潘仲輝氏獲其松泉圖引相賞之餘至取別號自況一時才人如鄭長卿輩撰述詩文題詠之真名蹟也近幸為余所購賦五七言律各四韻以紀其盛馬遠真良史揮毫契大風大風歌以況高宗松雲紛屢舞

泉石暖交通攜阮人何在題詩我未工絕憐清逸品今古有誰同待詔平原平原為趙轍已東戲招小筆寫松風家聲挺拔凌昭道墨韻精微似陸通陸文通北宋名家藝苑一時誇妙手詞場千古播宗工披圖往往生光彩珠玉交輝貫豈同煙波釣徒裔孫丑青父鑒定真蹟秘玩時萬歷辛亥歲十月之望真賞齋曝日書前署松泉圖詩有序六字又題識云馬待詔筆墨自宋及今經幾易世而精妙骨格標光宛然真所為千古可傳之至寶也前人得之則以號從卷而更者其中之相得契合與趣超然非可以語言道之惟真同好者了然之及煙波釣徒之裔一得若能喻其所快以詩記之今既歸余安敢不湊數字以遺後者況物之更易故不可以為一家之寶當於此卷精神合者使可長寶之亦次五七二律以記之展卷沈思久洗耳得松風高流不可接幽

韻豈能通敵句皆殘唾難言真化工一開我胸
次想與古人同墨妙何須諫閣東令人千載仰
遺風羣名異處真難及才調高予莫可通變遠
不易長持世俯仰惟恩豈盡工超逸已誇標格
外淩煙諸老事何同後署待梅老叟跟識六字
又題句云松韻泉香筆墨傳令人千古識高賢
天教分付待梅老恐落米家書畫船後識云觀
梅山主人藏馬待詔松泉圖卷品松道者青巻

高八寸九分廣二尺七寸一分引首

御題松泉清籟四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

宋馬遠四皓圖一卷 上等宿二 貯養心殿

素牋本墨畫款署臣馬遠卷前有檇李汪度一
字澹元式古堂書畫項元汴印項子京家珍藏
墨林主人項元汴字子京赤水道人墨林秘玩
汪度之印諸印又半印存秘笈之印四字又半
印不可識卷後有神品汪氏家藏子孫永保子
京父印項墨林鑑賞章澹元汪度君容氏鑑藏
圖書說子孫保之仙客亠令之鑑定野處墨林
堂項墨林父秘笈之印墨林山人子京項氏元
汴精玩書畫之印帝陶唐之苗裔諸印又一印
漫漶不可識又子孫桃花源河北子京墨林諸
半印拖尾楊維禎題云商山巍巍上有紫芝採
芝可療饑何獨西山薇西伯養老去古遠而獨

夫殺士吾將晴依卯金之子海內咸羅絡齮齕
將奚爲平生不識下邳兒肯隨漢邸同兒戲祿
里綺里無人知抱道老人會稽楊維禎在雲間
草元閣書前有棠邨半印汪澹元書畫印退密
項子京家珍藏項墨林父秘笈之印檇李項氏
世家寶玩諸印後有項墨林鑑賞章梅埜墨林
山人子京項氏元汴精玩書畫之印帝陶唐之
苗裔靜壽山式古堂書畫汪氏家藏墨林主人

諸印又陸居仁題云淸風漢羽翼橫截四海根茹芝不食祿千載高其人展圖見龐若一笑忘主賓邀矣藍田山凄兮松水濱遠遯商山谷雲深不知根中有採芝叟名高種桃人一出正漢綱天子不得賓却笑洗耳翁空老箕之濱漢宮人作歌雉雊驪山根誰能滅此禍云是藍田人義應壁帛招計出帷幄賓展卷三太息淸風起江濱秦徭猛於虎避地猶有根今徭徧山澤靡有遺子人世無魯仲連東海誰吾賓去去尋狎鷗同住滄浪濱雲間陸居仁前署奉次仲宏翰林頡共四首十字後有墨林項元汴子京氏私印二印又姜漸題云白石蒼松歲月閑紅塵飛不到青山誤因一着爭先手老使虛名滿世間於越姜漸後有元汴項子京印二印又謝偶題云天下蒼生苦秦虐高人多與許巢期當時不隨留侯計豈負山中詠紫芝敬亭謝偶又題云

白髮青山四老翁衣冠不減古人風自從石上圍棋坐幾見桃花映水紅後署漢江居士下有墨林之印子京所藏二印又錢鼐題云不挾狙擊博浪錐不泛采藥蓬萊舸儒坑無名免大索商顏遠遯我自我采薇亦可采紫芝芒碭小兒不敢羈秦亡漢興不三代約法三章民庶幾岩棲四皓喜亦識言不出口笑且嬉九重一日禍戚姬黃石弟子有捷機假爾羽翼隨扶危後來安劉亦已遲先賛後實眞絶奇黃鵠之歌一時足以慰晨北老人不來天下之本幾凋瘵商顏之想千載令人悲前楊有淸詩後楊有樂府歌詞嗟余末學安敢捉筆爲吳興錢鼐再拜後有墨林元汴二印又趙驥跋云呂政之坑旣避劉季之嫚不歸夫何應子房之策安盈之嗣於前而不知止雉鳴於後豈其心在商山之甚而無意於興亡之事也耶桐梓趙驥後有元汴古構

李狂儒墨林山房史籍印二印又僧覺岸題云蒼姬九鼎移世呼始龍祖帝業鎖關河竹帛爐煙土伊洛崇山青芝肥香可茹四皓夷齊流探雲構深處洪運奮炎劉混一定寰宇秋風雲飛揚皇儲貽聖慮避哉圯橋贊又寧在指顧卓犖採芝翁春宮倚依怙變遷歲月久鉛槧金石固景行日愈重商山名益著畫軸味珍玩詠歌吐誠緒機錦艷文華珠玉聯章句嗟吁林泉姿偃

俛仰光陰度紛紛經幾秦披圖謾延佇浮玉山釋寶洲叟覺岸題時年八十有五歲下有墨林山人項元汴子京氏私印二印又題句云一入商山學採薇避秦猶著野人衣花間忽見漁郎問城郭如今是也非後署武當山人青陽子下有項元汴子京氏私印一印又高原題云長歌富貴不如貧屛跡茹芝避虐秦借問商山千載後清風若箇繼斯人渤海高原下有墨林山人項

元汴字子京二印又吳哲題云小為儲皇定是非百年成敗未全知惇惇雙陸宮中子妙悟先生一劫棋吳哲後有墨林山人墨林二印又彭好古題云避秦避漢到龍樓羽翼功成戚氏愁迴首商山天地濶紫芝歌罷月如鈎長沙彭好古又鄒絟隸書題云綺翁袖圖舟雨泊過我巖詩吟商雒時危每憶藍田玉白首長吟向寥廓卷中四老是耶非風塵興歸如可作史稱爾皓

逸姓名采芝曾歌山漢漢巴園橘叟何誕幻自云不減商山樂象戲寧為黑白棋畫手無稽傳迴錯老夫蓬人若好弃見畫應疑身有托商隱巴仙竟兩忘姑遂平生一邱壑賦詩獨也愧凡近前楊後楊學能博卷圖揖君晴鼓舟九峯無雲有鳴鶴青谿翁載雨相過出此卷要予同賦余不能詩雖竭駑力豈能追逐足之塵哉愧亦甚矣前楊後楊指浦城會稽二先生云隴右鄒

綖識後有墨林項元汴字子京二印又俞忠題云我聞商山翁落落歌紫芝唐虞固云遠漢祚終莫移遯世跡已邈扶顛功在茲山中白日永且對松間棋鳳翥俞忠又周之翰題云商嶺峩峩去未休安知天下已歸劉欲將四老山林樂往負諸公社稷憂碁局日長渾似藏芝田雲暖不知秋丹青難貌千年意閑計空談萬户留細林山人周之翰後有卞令之鑒定墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印二印又題句云兩兩采芝霜鬘叟何曾有夢到天閽生來若受君王祿老去安能道德尊自信神仙藏歲月誰期羽翼定乾坤回頭一笑商山碧捧臂歸來卧白雲後署知足山翁清凝後有元汴墨林之印項子京家珍藏諸印又陳文東書四皓贊云四先生天民也天生先生於秦而不使先生用於秦天老先生於漢而不使先生死于漢焚書坑儒

非秦之暴也天所以速先生之去也畀詞厚禮非漢之恭也天所以挽先生之出也吾故曰四先生天民也前署四皓贊三字後識云右胡牧仲先生之所作先師楊鐵崖嘗三稱之愛其文字簡而意趣高耳虛白閒而善之俾予書諸卷中云陳文東識下有墨林帝陶唐之苗裔二印又宋晁題云海宇紛爭獨玩碁可能無意佐明時春宮位且歸如意晨非鳴將自戚姬畫裏四翁忘得失局中一子繫安危獨書遂起商顏隱始信留侯帝者師書棋朱晁後有元汴墨林二印又錢維善題云已剖巴陵橘猶歌商嶺芝避秦非避漢一出繫安危曲江錢維善下有項元汴墨林主人式古堂書畫諸印又陳迪題云偉矣商山翁聞歌未聞奕齊諧録奇誕繪事從粉飾烱惟達者言肆志聊自適弗偶唐虞歸鶴聲遂沈匿三老獻嘉謀匪之與王策優孟為叔敖

無適乎城闕代遠既茫昧技譬病探臏開圖詫羣議撼翰宣所臆出處安危問誰獨誇隱德交涇陳迪後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又王逵題云五文雲采九莖芝萬古乾坤一局棋漢皇自墮張良計背下山來進諫詞席帽山人王逵後有墨林之印帝陶唐之苗裔二印又項元汴印平生真賞秋谷諸印又倪瓚題云白髮商山老清風扇八垠能安漢基業賴此秦遺民好爵非爱縻長松相主賓亦有種桃者武陵溪水濱前署退和楊别駕韻倪瓚八字後署辛亥三月四字下有墨林山人子京項氏元汴精玩書畫之印一印又張守中題云避秦耶避漢耶先生一不出出則成羽翼天下之志既形此圖所以留遺跡張守中下有元汴一印又程熈題云千年憐四皓不悟世如棊既脫秦坑慘那扶漢鼎危賓鴻心已屈北雉禍雖退何似商巖下

長歌茹紫芝河南程熈後有墨林主人帝陶唐之苗裔二印又鄭燁題云藏家之鹿趙爲馬積薪飛煙徧天下商顏奕棋人舉世識者寡咸陽一炬三月紅彊守畫歸隆準公國本方杌棿羽翼假四翁功高漢室不如山中山中紫芝光曄曄忘却邯鄲有孤尊清風邈然不可攀嗟虞老兆生憂患天台鄭燁後有項元汴子京氏私印君子安足二印又張濬題云安劉無上策來倩避秦人駭俗衣冠古扶顛羽翼新寵加龍目送怨入翠眉顰莫擬巴園橘飛騰别有神張濬後有項元汴墨林二印後陳文東又題云四翁羽翼漫從遊不識安劉是滅劉解使初心迴過主寧知善計在留侯紫芝分合商山隱黃鵠歌憐漢室憂千載展圖增慷慨西風一曲感庭秋谷陽陳文東後有項元汴子京氏私印古擕李狂儒墨林山房史藉印二印又管訥題云每憶商

巖光時危遠致身忽聞為漢客郵復是秦人羽
翼頻調護山林孰隱淪畫圖千載後滄海幾揚
塵管訥下有仙客卞令之鑒定二印又金千里
題云六國為墟帝出秦驪山機發豎儒塵祖龍
自信多奇術不道商顏别有人金千里下有墨
林子京所藏二印又朱芾隸書題識云落落四
皓翁山林養真靜羞為漢家臣苦避秦苛政商
頭髙峩峩坐持天下定欻起佐儲皇上前啟名
姓堪倚羽翼成難將口舌爭無語及扶蘇空歌
紫芝詠余閲陳留志園公姓庾字宣明居園中
因以為號夏黃公姓崔名廣隱居夏里號曰黃
公甪里先生姓周名術或曰灞上先生而亡其
綺里季漫題五言一首并書商皓姓名於卷尾
博雅之士為我補綺里名則幸也庚戌夏四月
既望雲間朱芾書後有墨林項元汴子京氏私
印二印又高萬杰題云蝶𧉿煙霞草木森采芝

樂道自安心人間事業休相迫一局棋中造化
深洛陽高萬杰書後有項元汴子京氏私印一
印又袁凱題云嬴氏肆其暴黔首無寧居五嶺
已適戍驪山方送徒如何商巖中遺此四老夫
紫芝當饑糧青松為屋廬悠悠木石間其樂固
有餘姜叟在渭濱伯夷居海隅荷蓧有丈人耦
耕見長沮夫子復此舉異世自同符我願從之
遊道遠不可踰撫卷長太息懷賢正躊躇海叟
袁凱下有元汴子京所藏二印又范公亮題云
長安宮中易樹子谷口扶蘇新賜死良平不言
啟鑒遠園綺乃作商山起漢之十年甲辰歲太
子罪詞將厚幣明年乙巳止伐布後年丙午方
入侍龐眉此日驚龍顏紅粉明朝作人彘至今
厭聽黃鵠歌望思臺前磷光紫芒碭聖人亦哀
矣妻子之間乃如是昌乎通耶直如矢鑿鑿忠
言在青史優旃之說誠荒唐孰謂考亭欺涑水

紛紛俗儒不明理安得鉅擘提其耳長春道人
琴罷彈琳宮夷猶狎清歡放歌不知白日暮再
展此圖燈下春恍然坐我素練上洪濤走海生
波瀾不知何處有此山一重一卷開巖巒桃花
萬株迷遠洞竹皮三寸栽為冠鹿門無人共往
還政好結屋於其間青精之飯充渴飢赤脈之
石為基盤角里綺里東西居黃公時來坐席端
手分黑白見贏項一子忽入函陽關眼中世事
亦如是底用戚促悲人寰松子自落窓風寒床
頭酒熟巴橘酸陶然一醉天地寬老死不復登
長安虛白師出是圖索題品敢獻笑大方之家
惶媿惶媿范公亮塞白後有項元汴子京所藏
二印又曹宗儒題云瞻彼商雒予言采其芝吾
生倘佯予老死是期嬴顛劉蹶予若罔聞知辯
畀禮厚予來奚為扶植國本予其在於論皇綱
攸正予纂爾丕基正誼明道予靡顧安危奚出

若處予用各以時噫匪若人予吾誰與歸鶴林
曹宗儒後有墨林山人子京所藏二印又余季
約題云飛飛商山雲去住無留跡中有龐眉翁
出處人莫識昨日不臣秦今日臣漢室大本既
已定況乃成羽翼商山之芝能療饑兼療高皇
腹心疾東吳余季約後有墨林項元汴字子京
式古堂書畫諸印又胡儼跋云余讀留侯世家
至有所謂四人者嘗高其義不為屈辱用及高
帝欲易太子呂后用留侯計畀辭厚禮招致此
四人為太子助此四人者亦幡然無難色司馬
公謂審有此是子房為子結黨以拒父也致堂
胡氏景程先生納約自牖之意以反其說固各
有見愚以為當留侯被劫畫計之日惟知用
圯上老人設變制權之術以解一時之結豈暇
顧父子之倫哉然此四人既不為父用肯復從
其子有可疑者一也向以帝之慢侮而逃匿不

跳令從太子見寧必其不輊而且罵哉有可疑者二也且此四人高蹈遠引宜其視富貴若浮雲邈然無所動其中一旦以金璧書帛而來有可疑者三也夫惟其有可疑者三余是以知此四人者必不茍出焉雖然四人從太子游者必有謂其果爲商顏之老者則僞耳洪武二十五年歲次壬申二月八日豫章胡儼識前署四皓圖跋四字下有元汴印一印後有元汴子京所藏二印又顧祿隸書題云祖龍暴政何深酷仁義不修興土木衆徒讁役送咸陽四老全生入巖谷商於仙境即蓬萊芝草靈苗勝梁肉巢許超然素有期唐虞邈矣終難復天荒地老幾須臾世換時移互飜覆老嫗空號大澤蛇豪雄兢逐中原鹿人心已歸隆準公天命豈在重瞳目垓下長驅大敵亡關中高拱諸侯伏夫何溺愛生宴安竟爾忘危肆淫慾主鬯將移棄本根宮

闈有變傷親睦諫垣無士敢奏論開國諸臣俱縮恧叢深呂后知奈何謀叶留侯最神速詞幣謙卑出紫宮衣冠趨侍來黃屋從容一語感帝衷傅揣多方厚民俗調護卒成萬世功清高肯受千鍾祿乞身願得歸故山肆志依然返初服富貴由來等空花勲勞任使留汗竹我思高蹈即興歸誰解相追繼遺躅浩蕩詞源揮健毫眉范畫卷開長幅載詩隱德揮五絃目送還天渺黃鵠吳郡顧祿謹中賦并書下有楚金贊式古堂書畫項元汴印墨林山人墨林墨林之印項元汴字子京帝陶唐之苗裔諸印又澹元汪度君容氏鑑半印前有子京珍秘一印諸跋中押縫有汪度一字澹元汪澹元書畫印子京父印子孫保之項元汴字子京桃花源裏人家帝陶唐之苗裔墨林之印平生真賞項元汴子京隱居放言合鄣墨林項季子章子京所藏世外法

寶項元汴印汪度私印諸印又式古堂印凡九又墨林秘玩虛朗齋墨林潛元墨林主人各二印又半印二不可識卷高一尺五分廣六尺六寸二分

按錢蘗郭經二跋俱有前揚後揚語今卷中存楊維禎一跋浦里之楊頗缺焉意為後人割裂失去耳

元趙孟頫水村圖一卷 上等列一 貯養心殿

宋牋本墨畫款識云大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂下有趙子昂氏一印卷前署水村圖三字又神品積雪齋成子容若楞伽真賞膠西張應甲先三氏圖書諸印又傳家隱居鑒定半印三又半印不可識卷後有楞伽容若書畫張應甲放情邱壑成子容若楞伽真賞成德諸印又一印不可識又子孫平生妙字顧君實諸半印前隔水有成德容若楞伽山人二印押縫有敬美顧君實鑒定楞伽三印後隔水有楞伽山人容若書畫二印押縫有敬美榆溪程因可氏珍藏圖書尊聞齋圖書記諸印又楞伽印二拖尾孟頫自跋云後一月德鈞持此圖見示則已裝成軸矣一時信手塗抹乃過辱珍重如此極令人慚愧子昂題下有趙子昂氏松雪齋二印前有楞伽成德楞伽真賞諸印又脩字閣珍藏半印後有鄧楠題云向來寓言思卜居住處祇今成畫圖胷中本自渺江海主人相挽留分湖鄧楠題又題云漚鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒歲優遊題前詩竟復得六言一首并書其後覺非叟又題句云村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛不到似移家住畫圖中未署名又顧天祥題云跳柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣船歸江天萬頃秋如畫一笑人閒醉墨非顧天祥敬書又陸祖

允題云當年畫圖知何處如今身向滄洲住吾
亦愛吾廬芸窓幾卷書青山天際小目送飛鴻
杳試問釣魚船蘆花淺水邊菩薩蠻學子陸祖
允敬題又趙資深題云屋後青山門外溪昧昧
蘆葦護漁磯地緣清絶人堪愛長是三春雁不
歸男資深原父又東從大題云錢子守道殊自
適某水某邱藏袖中有時對客且舒卷坐我絶
境煙波空參差老雁怒飛起微風欲拂蘆葦散

彎碕窈寥懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山
雲漠漠前村後村水重重適從何來蕩雨槳懸
知浦溆遥相通深林蔽虧八九家竹籬蓬戶無
不同青天白日機事息樂此耕釣得古風誰言
見畫猶幻影我欲振衣即往從因思輞川若摩
詰復想嵩山樓廬鴻祇今好事空見畫山川緬
邈悽遺蹤從大題又趙孟頫題云暖暖水邊村
蕭條絶塵滓錢君智者徒而後能樂此平生邱

壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾趙
孟頫題又黃肖翁題云幽人心地本脩然此境
相諳七十年茆屋數椽依約外雲山一抹有無
邊眼前生意令林屋筆底秋風古輞川勝景有
餘描不盡歸鴻幾點落寒煙聚山黃肖翁又東
南仲題云空林有影連山遠流水無聲帶雁寒
自是漁樵真樂處不知圖畫與誰看東南仲題
又羅志仁題云長愛秦郎絶妙詞荒寒暗合輞

川詩斜陽萬點寒鴉處流水孤村又一奇丙午
清明羅志仁題又錢重鼎記云予由淮水來吳
會客於李道陸翰林之宇下近十年知其別墅
在松江之南分湖之東欲往遊未能每思寬閒
寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍鄰接庶城市妄卷通
仄之懷有所托以紓焉李道悉子志為卜築於
其別墅之傍至則聚書其中以自怡悅屋前流
水清澈鑒毛髮居人類汲以飲時有漚鳥舞而

下若相忘於江湖可取以玩也異時子昂趙集
賢為作水村圖林樾蔽亏茆屋畧彴橫亏荒灣
秋風鴻雁夕陽網罟短棹延緣葦間不聞箏音
迹其意匠圖畫於大德壬寅迄延祐甲寅十又
四年景物處所宛然不異於今所居事固有不
相期而相符若是然者季道汎舟往來吾廬手
叢書一編筆床茶竈之風流故在明月之夜共
載以遊撫清絕之區得詠歌之趣或能追皮陸
清事可乎噫予老矣方將捐書學鈎容與於煙
波之上而為之歌曰舟搖搖兮風斯斯兮波鱗
鱗兮鷗翻翻兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已
遂書為水村隱居記延祐乙卯季夏望日通川
錢重鼎記前署水村隱居記五字又哲理野臺
題云四野漫漫水接天孤村林木似凝煙莫言
此地無車馬自是高人遠市廛學生哲理野臺
謹題又郭麟孫題云草草三間屋愛竹旋添栽

碧紗窓户眼前都是翠雲堆一月山翁不出連
雪水村清冷木落遠山開惟有平安信留得伴
寒梅喚家童開門看有誰來客來一笑清話煮
茗更傳杯有客只愁無酒有酒又愁無客酒熟
且排徊明日人間事天自有安排下有楞伽一
卯又題云分湖新卜築適與此時同如今不是
畫真在水村中延祐丙辰十一月十又一日郭
麟孫題又陸祖宣書蒹葭詩三章後跋云是詩
三章賦蒹葭于露已霜想伊人于水一方欲往
從之道阻長書三復之紫陽夫子以為不知其
何所指偶閱水村圖其景物蕭瑟煙波浩蕩有
人乘扁舟往來其間此圖此意殆與此詩若相
符者故書於其後云延祐已未九月望日學子
陸祖宣謹書又錢重鼎賦云孤村何所厥土若
浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流水兮悠
悠老雁兮肅肅折葦兮颼颼爾其眾鼻懸乎夕

陽茅屋枕手彎碕罨彴通乎桂來林薄翳乎蔽
虧睇絕境乎寥闃限凡塵乎喧畀我之懷矣一
葦杭之忘鉤意釣與物委蛇鄙詹父乎施芒鉞
哂任公乎垂巨緇固非釣溫乎疑緞蛭蓋將勞
水乎看蛟螭滄浪乎舒嘯漣漪乎賦詩蒼茫乎
獨立逐豨乎無期亦有岡巒崎乎嗟我薜荔深
兮婆娑縹渺乎雲霞映帶乎煙波元真乎漁蓑
幼輿乎山阿思夫人乎柰何悲予生乎蹉跎歟
若求吾性乎自得勝外境乎實多信動靜乎有
機希仁智乎靡他庶幾適此性之天乎惘然忘
其為畫圖也大德七年六月一日錢重鼎書前
署水村圖賦四字又林宏題云青山橫陳水縈
浦饑鴻高超漁設罟中有幽人坐環堵晚風吹
斷蘆花舞林宏又干文傳題云桑梓未能忘楚
甸琴書久已寄吳門悠悠江海風煙隔知是夕
陽何處村干文傳敬題又葉齊賢題云坐窓不

遨呻蠹竹兀兀那知瞬生肉眼明見此水邊村
浣我胸中塵百斛荒山寂歷蒼煙斜鶩風颯颯
鳴蒹葭平沙暮寒群雁起垂柳掩映幽人家風
流王孫摩詰手妙處端如神所授等閒點綴皆
精妍怪底秋光生户牖我家本住松江濱恍然
一見融心神他年卜築遂君志留取青山容散
人松陵葉齊賢又姚式跋云息齋居士舊嘗為
德鈞作水村圖余題云問君何許水邊村亦有
扁舟乘興人無限好山茅屋外他年儻許我為
鄰既還吳興復來見子昂此圖意象融會使人
應接不暇又何暇詩非德鈞詎能領會耶姚式
書於姑蘇寓館又陸桂題云牛馬百川獨瀉
為群木西村天地四方黃鵠先生秋雨柴門忽
有滄浪鳴笛蜚鴻黃葉雲深相望美人秋水卷
簾隱几何心吳郡陸桂又龔璛題云吳中水為
鄉人與鳧鷖缺字六年黃梅少時雨農家田疇占

洲渚鄉風用鋤不用犂菜膝踏車兒女婁。農家
辛苦亦復樂高低兩字缺三角。自愛節檐暖。莫笑
社酒字缺六賽神卜東作。飯牛何必歌。字缺二尚可
著。十年種樹樹滿林。明年養蠶蠶百箔。延祐丙
辰偶賦此。十月七日訪湖天學士。遂到水村先
生寓居。煙水蒼茫間。適與此詩相似。俾書冀璛
書。前署水村歌三字。又王鈞題云。寒煙漠漠鎖
荒村。日暮帆歸浦漵昏。颯颯秋風鳴老樹。涓涓
流水繞柴門。平沙雁起聲如寂。斷岸冒懸影若
翻。要問先生真得趣。玩圖默會復何言。真定門
生王鈞謹題。又湯彌昌題云。翰林妙寫溪村趣。
荷屋知何處。溪翁想像住溪灣。一笑如今家在
畫圖間。西風門掩蘆花淑。聊與漁家伍。人間不
信有張翰。剪取吳淞空向卷中。春。延祐丁巳中
秋日。德鈞攜此卷俾賦小詞。為題虞美人一闋
湯彌昌。又錢重鼎記云。李道為甫里賢子孫。余

久客其門。來書相隨於分湖。余居其第宅東偏。
池上架屋亢爽。扁依綠。俾二三子於焉澄懷滌
慮。誦詩讀書。暇日倚闌俯瞰。魚行鏡中無遁形。
天寒水落。石嶄然離列其涯。可坐而釣。其流清
漵浼漾。非斷港絕潢居然有濠濮之想。余嘗獨
立蒼茫。欲窮水脈之所自來。第見短蓬拂蘆葦
叢。桂來煙波之上。若鳧鷖然。悠悠乎不知其所
之。中秋雨歇。夕陽依依。李道謂余曰。此距分湖
數里。子能共載以否。遂呼輕舟汎中流。雲破月
出。水月上下。輝燭照徹肝膽。徘徊者久之。東望
檇李。渺然有無間。分湖水之半。舒舒焉西南而
趨。第宅之處不為湖所吞。而資其所潤。故其積
停者。得以為沼為沚。演迤于闌檻之下而不去。
歧而東西以逝者。其為澤。柳為川。予然觀水有
術。必觀其瀾者非耶。二三子睇流動而得其固
有之智。詠淪漪而識其自然之文。因盈科而進

悟成章而遠未必不為藏修游息之一助某水
某邱童子釣遊云乎哉余老學落不工於文姑
紀其勝為季道言之曰子之言不虛其書為記
延祐二年正月望日通川錢重鼎記前署依綠
記三字又東從周題云楊柳絲絲兩岸風前村
溪路遠小橋通人家依約水西東舟一葉移過
葦花叢清景迴逕空好山青未了暮雲重是誰
驚起幾征鴻天然趣都在畫圖中小重山合肥
東從周又曹浚題云平生鷗鷺盟結此茅一把
江湖散人傳著我無不可芳浦曹浚又孫桂題
云青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匯
耕伊漁淵然自足勝茲幽尚爵祿之屋有隱君
子好古躭書扁舟何人載酒來與豈無知者爰
作是圖輞川之勝千載與俱吳興孫桂又錢良
佑題云每憐北苑風流遠筆底精神此日同春
水孤村無限意題詩輸與杜陵翁吳郡錢良佑

又俞日華題云雁行低拂水光寒茅屋遙連野
趣寬自是一經摩詰手披圖真作輞川看東淮
俞日華又題句云幾疊山連松竹一行雁起汀
沙看他水村茆屋試問處士誰家後署從虎題
又黃介翁題云古木蕭疎蔽草廬好山重疊水
縈紆先生似得漁樵趣無限秋光入畫圖建安
黃介翁又湯彌昌題詞云染秋雲圖澤國野趣
入遊戲能事何須五日畫一水重重楊柳陂塘
茆次缺字 一落蘆鄉外西風漁計晚煙霧有客乘
興扁舟延緣度疎葦欲訪幽居宛在碧溪尾浩
然日送飛鴻醉歌款乃溪光裏亂山橫翠湯彌
昌敬題前署祝英臺近四字又龔璛題云澤國
漁無定秋霜柳不凋幽人意晼晚此日畫蕭條
高沙龔璛又姚式題云有宅一區予水之鄉前
可漁兮後可耕絕與馬之憧憧兮魚蝦集而鳧
雁翔伊昔寄之圖寫兮猶髣像而賦高唐暨歲

晏遂初服兮過夫人之憭慨惟安宅之攸居兮何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌我還吾山以騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱讀水村隱居記輒歌以系其後吳興姚式又趙由儁書賦并序云吳興趙由儁識德鈞先生於吳中久而同客於莆里陸氏之門後十四年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相符既自為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜鄰之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云惟具區之大澤兮流波派於分湖滉漾演迤以東注兮渺天水之涵虛平疇鱗次以壤接兮但見雲煙竹樹之村墟雞鳴犬吠之相聞兮夕陽照景於桑榆憑舟楫以出入兮匪車馬之通衢鷺鷥狎而忘機兮鳧鷖免乎叢敺鳳高岡而難附兮翳樂郊之可圖慨先生之夙志兮適繪事之相符既卜築於水涯

兮軼埃壒之塵居諒遂情於軒冕兮羌無毀而無譽玩觀遊以為主兮契金石而弗渝從子弟以掘趨兮視詩書之苑樊遵皮陸之高軌兮時吟詠以相娛歲既晏而躊躇兮動西風之蓴鱸念狼山之歷歷兮遡淮水之舒舒悵兩鄉之明月兮託親舊於音書廓達人之大觀兮八荒在乎庭除歎人生之如寄兮齊天地於逆旅苟余情之瀟灑兮又何必懷乎故土韋絺交以忘年兮得相過於雞黍聞咳唾之緒餘兮啟茅塞之心宇益將濯塵纓於清泚從先生而結廬又錢以道題識云延祐四年十月二十又六日姪以道將會試于京師來告遠別因見圖後水村隱居記謹賦小詩蕭巷蒼茫野色屋連演迤清流歲晚脫于自適蹇誰留于中洲又陸行直題云馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣鷺浮世泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁

舟繫柳畫陰陰他年欲訪幽棲處莫似仙源無
路尋甫里陸行直又郭麟孫題云澤國淨秋色
遠山横夕煙水田聲雁起蘆渚一罾懸林樹幾
閒屋君家若個邊扁舟何日去相伴白鷗眠郭
麟孫又陸祖凱題云一片寛閒景波涵萬頃天
雁飛秋影外樹倚夕陽邊山色來窓牖溪聲自
管絃何當明月夜著我釣漁船陸祖凱又束巽
之題云流水孤村深處茂林脩竹誰家知是幽
人小隱於焉讀書五車束巽之又趙駿聲題云
流水縈紆别浦孤村掩映前山開卷不知何處
高人隱逆其間趙駿聲又趙由祚題云遊塵飛
不到柴關名利無心夢亦閒時有扁舟乘興客
高談終日對青山不入山林不入城孤舟容我
寄浮生年來與世殊相遠漸喜無人識姓名前
署奉題水村圖青巖趙由祚十字又林寛題云
矮窓曲几茶破睡雲水煙村發元氣政須側耳

圖畫外寘鴻聲中令古意林寛又趙由儁題云
清溪抱村流茅屋蔭疏柳天秋雁行起山翠當
户牖罷釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖
畫傳不朽何當從子遊扁舟落吾手趙由儁又
束復之題云煙中山色濃還淡柳外溪流直又
斜借問孤村錢處士不知隣壁是誰家束復之
又陸承孫題云誰識漁樵興趣閑由來家計在
江干羨君圖畫紙殊勝愧我田園卒未安浩蕩
閑雲低樹影蕭條矮屋蔽天寒秋深夜色尤堪
愛寫取嬋娟浸石灘陸承孫敬題又束同之題
云一水復一林開卷不忍罷前有無聲詩後有
有聲畫束同之又陸繼善題云青山迷遠近蕭
條古郊墟側徑深且窈中有幽人居短蘿門半
掩竹樹相扶踈平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人
泛扁舟似欲相招呼誰令破幽寂驚鳩起寒蘆
此意胡可言會心寫成圖撫卷空嘆賞悠悠水

雲孤陸繼善敬題。又朱梓瑞題云。家住吳淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲研濕知山近。暮雨舟平覺岸低。騎犢看書閒自遣得魚沽酒醉相携從遊尚記髫年日白首芹邊感舊題。豖學朱梓瑞。又徐觀題云。水村先生家寓吳。文章翰墨悉範模乎時雅趣何處無寄名播遠邇爾娛子昂濡筆成是圖。心與神會美且都。山溪繚繞秋色敷蘺落荆榛塵跡虛我來拭目聲於呼惜哉人物不兩俱借言子孫思勤渠傳業繼志萬代儒。至正七年丁亥二月廿日。實之兄出示先大夫水村圖思之不覺悽慨謾書卷末。徐觀。後有容若書畫楞伽積雪齋成德汝備。顧氏雲間珍藏。成德容若楞伽山人楞伽連印。成子容若諸印。又楞伽真賞印二。又董其昌跋云。婁江二王皆好藏古人書畫真蹟。敬美尤工臨池所收獨精此卷為子昂得意筆在鵲華圖也上。以其蕭

散荒率脫盡董巨窠臼直接右丞。故為難耳。二圖皆在余几案鵲華歸同年吳光祿此卷歸程季白皆賞鑒家余無復失弓之嘆董其昌重觀題。己未九月下有楞伽一印。又陳繼儒跋云松雪水村圖。仿董巨。與贈周公瑾鵲華秋色卷相類。余既築小昆山讀書臺復結草堂於天馬山之陽菰蒲鳧鷁映帶窓口宛然水村圖景也家有文衡翁摹松雪水村一卷。因出贈王閑仲。與此圖遂成延津之合。天馬山居便是真蹟不必復留粉本矣。出門三五步。有田可耕有溪可漁沿村八九家入山不深。入林不密。此吾天馬山居實際語也。試以此圖印之然否。萬歷辛丑讀書弇州園雨中題。陳繼儒。又李日華跋云。勝國時華亭隸吾秀秀與蘇湖相錯壤余嘗渡泖過大小蒸其地有管公樓知為趙集賢遊歷處蓋宋既南遷以湖秀作扶風馮翊諸王孫邸第

棋布馬子昂兄弟尤翰墨風流相映帶錢德鈞所棲分湖正子昂書畫舫出沒嘯咏其間者德鈞淮楚去不知江南處處水村處處是此景色乃謂得圖在先卜築在後景實相肖以為符瑞又何異懷公馬圖走冀野而自詫者耶李白既居我秀兼蓄是卷即老雨甚雪連句不出亦與此種清景不隔譬之兜率陀人感果超勝横股御足遙是寶地斷不似德鈞作兩截見也書竟適潑頗渚初第野薇風拂拂從林薄送香并成消受天啟癸亥四月望日竹懶李日華識前有楞伽一印後有香界容菴書畫二印又李永昌跋云趙吳興畫格初年猶帶宋法至五十後始率意塗抹天真爛熳青弁圖鵲華秋色皆是物也此卷遠汀斷渚蒼秀更勝乃知王叔明畫從此發源世以叔明畫不似其舅者皆未見此卷者也甲戌春杪余訪因可先生六吉堂出眎此卷余讚嘆得未曾有不惟余不多見即在吳興亦不多得也崇禎七年三月晦日李永昌觀題諸跋中押縫楞伽印凡二十五魏本成印三又瑯邪王敬美氏收藏圖書程因可氏收藏鑑賞章漢陽吳氏藏書畫印記花間草堂楞伽真賞諸印又魏本成半印三卷高七寸六分廣三尺七寸三分卷中幅

御題詩云屈子卜居後潭邊漁父還滄浪鼓枻去煙水自重重已未暮春月御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首

御書清華二大字款云乾隆御筆下有懋勤殿鑒定章乾隆宸翰二璽前有御賞一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元趙孟頫蘭蕙圖一卷上等列二　貯養心殿

宋箋本墨畫款識云王元章吾通家子也將之邵陽作此蕙蘭圖以贈其行大德八年三月廿

三日子昂下有趙子昂氏天水郡圖書印二印
後有松雪齋趙氏書印二印又合同一印卷前
有大雅一印前隔水有元趙孟頫蘭蕙圖七字
又竹溪秘玩衣園珍藏二印押縫有耿會侯鑒
定書畫之章丹誠二印後隔水押縫有丹誠印
二又琴書堂長字印二印拖尾趙孟頫跋云蘭
蕙自子固後世以為絕筆今觀此圖使子固復
生亦當驚歎展斯卷者以余言為如何孟頫題
後有姜紹書印曲阿姜二酉鑒藏二印又趙孟
琪題云楚珮蕭疎畹晦荒喜看毫楮寫幽芳可
人棣萼相輝映珍重斯圖翰墨香孟琪書前書
奉題蘭蕙圖後六字又張圖南題云仙人埃壒
風翰墨世所誇悠悠離騷意弈奕湘浦華賢哉
德有鄰觀者思無邪芳菲豈餘殊誰與定等差
九畹無艾蕭百畝無塵沙佩纕既云結千古同
貞嘉長沙張圖南拜手又沈遼隸書題云九畹

貞芳想標致天然自足愛縹帶凝音曾列楚騷
品目一襟幽怨迥紅紫衆花香國有可人描寫
風流山林缺幅浮暖輕煙春生暘谷靜貯清馥
遠寒雨蓬蒿甘隱石凹磵曲披老吟清次公華
續滋華紉佩繼習隱幽蹊右蕙蘭芳引用桂山
韻廣漢沈遼書下有二酉一印又趙淇題云清
疑兢輿借遊戲蒼然無限幽貞意千里暮湘瀨
賦成秋復春玉堂雲霧滋飛下離騷筆蕩紙看
淋浪一襟風露香前署樂府菩薩蠻太初趙淇
九字後有敬忠堂裘宗萬之印茲大三印卷高
七寸九分廣三尺二寸八分卷前
御筆記云甲子中秋月曾臨一過
元趙孟頫管道昇趙雍合卷上等張一貯養心殿
素箋本墨畫凡三幅第一幅趙孟頫畫樹石款
云子昂作與淑安三娘下有趙子昂氏一印前
有家藏半印後有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅

高一尺二分廣一尺七寸四分第二幅管道昇畫竹款題云絫嶂遠含青春光空帶碧細看風前枝拋書枕離石仲姬下有管道昇一印前有仲姬一印後有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高九寸廣一尺八分第三幅趙雍畫蘭竹款署仲穆下有會稽梅梁馬蘊仲易一印幅高九寸三分廣二尺五分

元管道昇叢玉圖一卷 上等寒一 貯養心殿

素絹本墨畫款署道昇卷前隸書叢玉圖三字又青笠綠蓑齋藏蕉林居士淞洲三印卷後半印二漫漶不可識前隔水有蕉林書屋一印後隔水押縫有秋碧青笠綠蓑齋藏冶溪漁隱三印拖尾康里巎題云渭川千畝此琅玕可笑湘妃淚點斑萬古清風播巖瀫何人此日過巖瀫子山書前有青笠綠蓑齋藏一印又部東題云渭川集風雨散步獨幽尋秋聲滿清聽把卷一開襟淅淅既灑户瑟瑟復當林懷抱更虛曠竹石何蕭森清心委邱壑幽賞適在今湛處庶斐息空響適靜深始聞石上瀑復聆風中琴何必山水間日夕有遺音況茲得佳趣會心時獨吟朝𣊬青雲樹暮望金華峯部東又沃昌題云昔年曾過瀟湘曲喜見陰森臨林麓尋詩為作汗漫遊滿耳清聲灑寒玉睽違不見經幾秋日暮倚歌生遠愁吟邊披圖嗟鬓髮西風萬壑鳴潛蚪美人歸來秋已老苦被多情鎮相惱雨餘隔岸鷓鴣啼相思何處開懷抱句章沃昌又王處題云誰畫脩篁十萬竿蕭疎何異谷中看臨風覺朗璆綠玉月明恍似飛青鸞謝君攜覩慰幽貧亦可須臾遠塵鞅僻嗜余真王子猷對茲神已滿湘往子家種竹當柴門春來正喜長龍孫西歸正是炎蒸候新粉參差照酒樽潭園居士王處題呈見湖契丈大雅博笑又陳贄題云伊

昔過湘堤叢篁渺無數瑟瑟韻涼飈涓涓滴秋露斑斑遺淚痕湘娥在何處吟玩迥含情鷓鴣啼日暮今朝圖畫中無限瀟湘趣陳贄又謝淞洲跋云右魏國夫人管仲姬所作叢玉圖卷自康里公以至陳維成凡五人題詩俱摹寫竹之神致而不及作者以出自閨中體應如是也此卷在前代實藏吾宗謝見潮所極見珍重盍夫人寫竹本自難得而是圖又最為精妙宜其歷世寶傳今復從故冢相金題玉躞間歸我寒士秘篋謂其間不有緣會耶甲辰四月淞洲後有青笠綠蓑齋藏一印諸跋中押縫有淞洲其林觀其大畧蒼巖子諸印又蒼巖印二卷高七寸八分廣四尺七分卷中幅

御題詩云石泉清且幽蘇葵修而古淇澳作佳隣渭川即前淑空際琅玕戢月影龍蛇舞靜對忘俗緣興在蕭疎所恍疑小窓中瑟瑟吟風雨御題下有會心不遠乾隆宸翰二璽引首

御書珠玗蔚翠四大字上有乾隆御筆一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元管道昇碧琅菴圖一卷 上等寒二 貯養心殿

宋箋本墨畫卷後自書碧琅菴記云天下奇峯峭嶺驚波怒濤千章之木干霄百尺之材蔽日憑覽登眺嘯咏歌呼樂茲勝槩快彼曠遊此皆奇丈夫之所有事也予羣擁編閨閣握管幃房跡不能遍名山大川目不能盡奇觀異境惟是跬步之間足為拔奇領秀者流覽娛情自不得當吾意而失之耳予郡北闕三十里外有所謂小梅渚者幽僻清曠山林淡遠地邊震澤居人多喜植竹脩竿擁翠勁籜搖青一望葱葱菁菁者數里含藻凝煙濯枝滴雨既蕭蕭而逗月復泠泠而來風天和景明一時遊人士女徘徊其下或移日也昔有尼師素雪者遊覽登陟俯仰

蟾眺幽思中來素心相觸結菴其中但覺綠葉
參差碧柯零亂蕭疎聲應乎清川戞擊韻流乎
澤國緣以名之曰碧琅云謂非素懷元對雪腑
氷肝與脩枝翠葉瘦質清標相輝映乎素師元
談霏霏玉節落落雅與予善偶造其菴而契之
因寫碧琅菴圖以贈并記管氏道昇識下有仲
姬印一又尼素雪題識云幻化浮漚寄勝遊徧
祖錫杖度春秋信手拈來風弄月不掛凡間愁
白頭法華位上龍王女現神變相踏蓮舟吾儂
也曾遇知識三番打破血骷髏唆骷髏踏過三
千界碧琅菴中紫氣浮不特碧琅之悠然感蒙
魏夫人之護法并圖菴中之寄興薪水般般可
為出世之慈航也然此圖宜珍藏之不可輕視
而忽一點之義諦至治二年歲朝素雪自識卷
前有永貞之印啟澱藍與陶明發印雁湖陶氏
鑒賞之章諸印卷後有陶明發印陶氏家藏世

寶雁湖陶氏勝叔甫珍藏諸印前隔水有子孫
永寶雁湖陶勝叔甫珍藏印二印拖尾尼游凡
題識云碧琅菴畔碧雲飛竟日迴環面翠微遥
想素師清泰甚普陀巖上說禪機雁宕天台道
路遥遥思淮及浙江湖青茗碧雪相招引寤寐
崎嶇不憚勞西蜀吳興路五千自携瓶錫禮高
禪湖光山色堪圖畫好結三生石上緣碧琅湖
濱萬柳攢幽閒法界水雲寬此中涵養真如性
靜裏乾坤是大觀不向西湖禹穴探却尋茗上
碧琅菴蘭心一束無牽染露柱風旛便可參湖
上諸峯紫翠浮松扉苔徑映清流香雲雨共天
花墜疑帶瀟湘兩岸秋洛浦仙人運綵毫圖成
端可埒三高瓊瑤字句煙雲染女史班中有俊
髦煙樟猩塘下亦難三湘七澤有狂瀾一心要
證菩提果直上風波八節灘夾岸芙蓉錦萬枝
盈隄楊柳鬭腰肢遠山横黛湖開鏡可列成都

十樣眉具區七十二峯高掩暎琅菴勢脉逶迤萬樹檀欒森緑玉如來端坐壂金鰲數里貫蓄浸碧漪清風搖翠袒襟披帨疑身入清涼界方覺塵凡到已遠金縷如銖試遠遊因尋宿德歷三州誰知半壁東南勝劍閣秦中詎一籌余自幼祝髮今經五旬素欲遍歷名山勝刹以豁鄙懷屈指登覽者不啻十有五六矣去年秋仲泛舟大江朝禮九華南海既至武陵閶吳興有碧琅菴之勝因隨喜焉盤桓久之瀟灑清幽遠絕塵世肺腑清滌承素雪大師出此圖以示余覽之始識魏夫人手筆也筆工墨妙菴圖兩絕寤寐永思不能去念聊贅鄙俚十二絕以紀歲月云至治五年秋九月西蜀峩眉嵐響菴女緇滌凡敬書後有藍輿滕叔陶氏秘玩二印又姚廣孝跋云天地靈敏之氣鍾於文士者非奇而天地靈敏之氣鍾於閨秀者為奇管氏道昇趙魏公之內君也貞靜幽閒筆墨靈異披玆圖捧玆記真閨中之秀飄飄乎有林下風氣者歟永樂二年七月二日題姚廣孝後有滕叔真賞陶明發印二印卷高八寸四分廣五尺七寸

元趙雍畫馬一卷 上等來一 貯養心殿

宋箋本墨畫款識云至正二年仲穆畫下有仲穆印一印卷前二印俱殘缺不可識卷高九寸三分廣三尺九寸七分

元高克恭夜山圖一卷 上等暑一 貯養心殿

宋箋本墨畫款題云萬松嶺畔中秋夜況是樓居最上方一片江山果奇絕却看明月似尋常高克恭為公畧作下有房山一印卷前有海虞蔣氏世寶家藏姑蘇陳鑑家藏清玩景獻未記三印又一印不可識卷後有羣玉中秘缺郡缺氏二印又海虞蔣氏半印引首有行書夜山圖三大字未署名拖尾倪瓚題云人知麗日江山

奇月中更奇人不知古今畫手不能畫高侯能
畫兼能詩風流文采乃如此筆意所到神莫窺
琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四垂羣鴉已息
溥露下一鴈不度行雲遲龍飛鳳舞又千里一
起一伏相追隨潮來不見江吸海但見夜氣寂
寂舟無遺廢宮隱約認孤塔長竿高下標叢祠
俯瞰下界萬屋似鱗次其間醉夢覺者誰金城
樹老歲月徃昆明刼盡天地移匆匆吳越已陳
迹丹青解寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼
涼隔煙霧平生慣向圖中游老我卧遊無勝具
昏花疑是雪欲晴剡溪正在無山處何人說與
李將軍太清豈必留微雲毫端異二肎一掃清
光應更餘幾分天然人境兩相值樓頭白也思
不羣胷中雲夢可八九呼吸沆瀣歸雄文虎頭
著我坐巖壑書窓半席一詣君舟中不須覓謝
尚詩成三調君當閱雲林生倪瓚又姚式題云

越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景
天下無嫖緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同若
道丹青摹不得請看此紙定如何卷取素練三
百尺吳興姚式題又鮮于樞題云世人看山在
山下李侯看山向絕頂世人畫山畫白日高侯
畫山愛夜景絕項看山山更奇夜景摹出人少
知遠山蒼蒼近山黑巖樹歷歷汀樹微天高露
下暮潮息月明一片寒江遲歲深樂淵潛鷩定
安林棲耳絕城市喧心息聲利機古人無因駐
清景高侯有筆能奪移汝翁復作有聲畫冥搜
天巧爲補遺後來知有李侯之德高侯畫千年
人誦空公詩汝作容鮮于樞又虞集題云吳越蒼
茫只尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露初下
雪積江沙潮始還坐上賦詩誰絕唱夢中化鶴
或臨關高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏虞
集又鄧文原題云吳山面滄江秋中氣爽樓

居謫仙後。公退謝塵鞅。孤月出海上高懷一俯
仰佳哉高侯畫得意起象罔我來秋向晚。月色
寒莽蒼山遠落木淨。風高怒潮響。奔騰萬雲氣
忽駕蒼虬上平明雨翻山。渺渺波蕩漾回思圖
畫時。歲月倏已往。山川更晦明陰陽遞消長人
生何獨勞。局促老穹壤。我將乘倒景千載縱清
賞。松喬遺世人。一笑凌煙像。鄧文原題。又高啟
題云畫山貴易工畫山夜難狀高侯江海姿。落
筆勢雄放。豪芒見神功超忽移物象。超罔遞起
伏淛水尤洸瀁初看浪如山。卻訝山似浪。簸蕩
煙月間未數溟島壯。茲圖歘流傳。披展神為王
何當就謫仙一醉秋閣上渤海高啟。又王英孫
題云。等閒吳越在毫端。壘巘微茫月影寒。一曲
危欄人獨倚。江山渾作夢中看。山陰王英孫頓
首。又張雨題云。萬籟無聲夜氣清。江山一片月
華明。倚樓誰在高寒處。一笑披圖白髮生大癡

跋元歲在丁酉四月中澣。信筆題於新居之淺
山句曲外史張雨卷高一尺二分廣四尺三寸
三分前隔水
御題詩云。虬松深處三千尺。鑑水澄時月一方借問
作麼參色相。螺峯幾點是真常。乾隆御題。即用
畫間原韻下有懋勤殿鑒定章乾隆宸翰二璽
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
元黃公望江山勝覽一卷 上等往一 貯養心殿
素箋本淺著色畫款識云余生平耆懶成癖寄
心於山水。然得畫家三昧為遊戲而已今為好
事者徵畫甚迫。此債償之不勝為累也余友雲
林亦能繪事。伸此紙索畫久滯篋中余每遇閒
窗興至。輒為點染。迄今十有年餘。以成長卷為
江山勝覽頗有佳趣惟雲林能賞其處為知己
嗟夫若此百世之後。有能具隻眼者以為何如
耶至正戊子十月大癡學人黃公望下有一峯

道人黃子久氏二印卷前有項元汴一印又退密之印父印半印三又半印不可識卷後有子京平生真賞二印又項墨林父子孫吳字半印三又半印不可識卷中幅押縫有子京寄傲若水軒子京所藏墨林秘玩諸印又仲芳氏墨林俞彦之印各二印後隔水有梅華閣書畫印項子京家珍藏項叔子攜李項氏世家寶玩曹履吉印唐伯虎克符王時敏印煙客鑒藏諸印又退密茅宇半印二押縫有墨林子神遊心賞二印拖尾倪瓚題識云依微沙際路飄飄江上舟名山少文畫壯歲子長遊揮杯自酣適清詠以消憂且畫茲晨樂明朝非所謀子久契友雅志邱壑潛心於繪事而能獨造其妙此卷為余十載而成可謂平生得意之作觀其長江大壑曲逕崎嶇令人復有楚遊之想用筆圓潤渾厚天真大似晉唐之風格固為知己而勝覽者也因

賦五言并識其後云甲辰四月十又五日倪瓚前有上下古今一印又陶復初題云大癡胸中妙莫測寫就江山秋一色突兀懸崖萬木陳崎嶇路蒦行人息壁頂青松縮夕煙洞門亂石飛寒泉乾坤浪蕩春不記滿目秋容訝輞川數帆渺渺輕波裏塔影曈曈煙霧起蘆葉灘頭尊政豐蓼花渡口魚偏美隨處逍遙可隱淪城闉野店迴如雲帳然勝覽畫中趣何能歸來江上同鷗羣天台陶復初題前有墨林墨林主人二印後有項墨林鑑賞章一印又楊奐題識云右江山勝覽圖迺黃一峯為倪元鎮歲久而成非尋常可易擬者其規格高古氣韻驚人具足浩蕩千里之勢披閱一過使人心曠神怡曲折盤旋恍若身臨其景足當一代圖史敬題短章以識珍重善得丹青趣神功露一班界分幾彊宇咫尺萬江山波渺楚天濶雲横秦嶺闕多岐異川

峽數道別剡蠻流水渡傍渡斜陽關外關欲車
書共道盡復故疆逐錢塘楊梟前有子京虛朗
齋二印後有延陵世家子子孫孫寶玩檇李項
叔子項墨林父秘笈之印神品諸印又父印道
人寄傲巢仙煙字德蔡子孫陳字虎林諸半印
又半印不可識卷高九寸九分廣二丈四尺八
寸五分

元黃公望溪山雨意圖一卷上等佳二貯養心殿

宋箋本墨畫款識云此是僕數年前寓平江光
孝陸明本將佳紙二幅用大陀石硯郭忠厚墨
信手作之此紙未畢已為好事取去今復為世
長所得至正四年十月來溪上足其意時年大
癡道人七十有六是歲十一月識下有一峯道
人一印前有大癡一印又倪瓚跋云黃翁子久
雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及
尤為得意者甲寅仲春倪瓚題又王國器題云

青山不趂江流去數點翠收林際雨漁屋遠糢
糊煙村半有無大癡飛醉墨秋與天爭碧淨洗
綺羅塵一巢棲亂雲調寄菩薩蠻筠菴王國器
題又陳嘉言和云佳水佳山自來去山煙渺渺
叢林際石髮半糢糊仙源容到無偶然塗醉墨
卷幔天垂碧何處著埃塵秋空一片雲嘉言奉
和卷前有式古堂式古堂書畫二印卷後有令
之仙容式古堂書畫三印拖尾朱之蕃跋云大

癡老人山水手卷最為難得流傳絕少此卷向
聞其名而心慕之每遇四方好古家使問之知
其藏於新安吳氏不輕以示人今春始於墨林
項君齋得寓目焉真神品也老人畫當時已自
推重以真山水為粉本故筆墨特異畫史載其
隱於虞山日攜酒坐湖橋上對山臨摹匠心獨
妙信不謬也此卷題曰溪山雨意蓋寫虞山南
峯西湖一帶光景往余遊虞山乘竹兜子窮歷

諸滕今見此卷宛若重遊因題數語於後以識
余向日之慕而幸今日之遇也王峰朱之蕃
有式古堂書畫一印後有水東金李稚仙父同
孫堂家藏書畫之印一印又李肇亨跋云此溪
山雨意圖陳眉公先生煙雲過眼錄曾載之先
冏卿生平喜仿大癡筆酷愛此卷欲購於項氏
而不可得玆弘光乙酉不肖亨乃得而珍襲之
俯仰今昔已三十餘載先冏卿見背亦踰十稔
矣世變滄桑不止存沒之感為之泫然李肇亨
紀後注煙雲錄誤當作妮古錄九小字後有仙
容式古堂書畫二印卷高九寸六分廣五尺前
隔水
御題詩云溪山未雨雨意來蒼茫含潤無點埃鷺翁
覔葉枝頭急漁父披蓑谷口過乾隆戊午暮春
朔御題下有幾暇鑒賞之璽乾隆御筆二璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙仙居圖一卷上等收一　貯養心殿
宋箋本墨畫款云句曲外史仙居圖黃鶴山人
王蒙下有王蒙印叔明二印卷前有嘉字小號
又天籟閣墨林山人宫保世家子京項元汴印
項叔子項子京家珍藏諸印卷後有寄傲子孫
世昌墨林子虛朗齋項元汴印項叔子退密子
京所藏項墨林父秘笈之印諸印押縫有子京
子京所藏各二印卷高九寸三分廣九尺九寸

元倪瓚師子林圖一卷上等收一　貯養心殿
宋箋本墨畫款識云余與趙君善長以意商確
作獅子林圖真得荊關遺意非王蒙所夢見也
如海因公宜寶之懶瓚記癸丑十二月卷前有
項元汴印墨林山人墨林項氏藏畫之印子京
所藏董其昌印寄傲平生真賞高詹事諸印又
一印不可識又退密半印又半印二不可識卷
後有天籟閣北平孫氏硯山齋圖書竹窓項墨

林父秘笈之印項叔子子京父印少鴻珍藏檇
李世家諸印又半印不可識卷高八寸八分廣
二尺八寸九分前隔水
御題詩云借問獅子林應在無何有西天與震旦不
異反覆手倪子具善根宿習摩竭受蒼蒼圖樹
石了了離塵垢聲徹大千界如是獅子吼御題
下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽引首
御題雲林清閟四大字前有乾隆宸翰一璽後有趨
勤殿鑒定章一璽
御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽
元趙元溪雲樹圖一卷上等次一 貯養心殿
素牋本著色畫款云天水趙元作下有天水趙
氏一印卷前陸友題云重岡細草覆坡陁風引
松花落澗阿草屋雨餘雲氣濕閉門不厭好山
多至大二年秋日陸友題又題句云三月清溪
水接天溪頭春樹綠含煙野人十載不歸去怪
得月明啼杜鵑後署至氣卷後張簡題云溪上
春山石逕紆冷雲煙嶂翠模糊行人如隔湘江
岸日暮青林啼鷓鴣至正十年五月二日吳郡
張簡又陳方題云楚雨初晴綠樹浮斷雲芳草
隔汀洲亦知不負幽棲意長向春江釣碧流陳
方又郭翼題云山雨朝來不作泥望中煙樹使
人迷依稀絕似羌村路風送春船逆上溪郭翼
題卷前有起文二吳張氏幼文三印卷後有項
元汴印墨林外史昌國張天英印石渠居士諸
印拖尾張天英題云我有山水癖由來雖幽棲
十年遊雁蕩五年遊會稽或言秦王昔時愛仙
術驅石下海如鳧鷖洞口雖來斷龍耳驪珠夜
照天雞啼三峯參差九華老蛟龍鼓浪方壺低
醉墨淋漓落吾手只尺萬里雲淒淒初疑巨靈
闢開翠岩濕馮夸擘碎青玻瓈又疑劉阮雙行
赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思使

欲著屐來攀躋我家碧山最奇絕綠蘿萬丈綠
丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人
欲畫畫不到惟有四時雲月可以相招攜吾負
碧山此爲客何異乎巢由軒冕行塵泥從吾好
歸來乎張天英題前署畫山水歌題趙宜之卷
九字下有項元汴印墨林外史二印又仇遠題
云雨洗煙嵐夕氣涼冷風謖謖樹蒼蒼採芝岩
下看雲屬零落秋風滿石牀錢唐仇遠又張學
題云趙生此圖入妙品巨然筆法寫荆關一款
墨潑金壺汁幾疊雲開玉笋班詩思解題春色
裡神情猶在雨脊間何當着我歸來趺沈醉谿
頭飽看山張學題卷高一尺五分廣六尺五寸

列朝人

畫卷上等

明王紱湖山書屋圖一卷 上等藏一 貯養心殿

宋牋本墨畫款識云仲鏞與僕有夙昔之好嘗
命僕作湖山書屋圖久爲塵鞅未副其意茲復
以此佳紙見遺迺促成之因寫是圖以歸焉咦
佳紙佳畫斯爲稱矣顧僕拙筆安敢與此紙相
輝光哉然仲鏞知我者也必不以是爲誚併書
此以記其歲月云旹永樂庚寅仲秋望日毗陵
王孟端識下有孟端游戲翰墨二印前有氷壺
秋月一印卷前有天籟閣項子京家珍藏二印
卷後有淨因庵主項墨林父秘笈之印平生真
賞文彭印文徵明印項元汴印諸印又衡字半
印卷中押縫游戲翰墨墨林各五印拖尾文徵
明跋云友石先生畫品在能之上評者謂作家

士氣皆備。然其人品特高，能不爲瑣事所役，雖片楮尺縑，苟非其人，不可得也。此湖山書舍圖聯六紙而成，脩凡三十尺，耕漁出沒，村舍近遠，烟雲變滅，種種臻妙，非累月搆思不可成，豈獨今之所少哉。子和藏此，眞希代之珍也。正德丙子三月既望，衡山文徵明題。前有子孚山守之圖半印凡三。又俞允文跋云：毗陵王友石此圖，文公嘗爲第次其品。今觀其嚴巒杳靄，岞崿紛披，參差出沒於蒼烟白浪之中，以至溪橋林屋，蹊峰抗館，農田漁艇，畯父村樵，幽深往復，恍若別在世外，眞可謂深詣湖山之致者矣。讀書于此，必能絕冥離類，殊使人遐想而存之。談太常思重性好博雅，相示此圖，輒遂題其後云。隆慶二年夏六月十有八日，俞允文記。前有若水軒、墨林山人二印，後有項子京家珍藏、退密、項墨林鑒賞章諸印。卷高八寸七分，廣二丈五尺七寸八分。御筆題籤。籤上有御賞、乾隆宸翰二璽。

明夏㫤竹泉春雨圖一卷 上等閲一 貯養心殿

素牋本，墨畫。款識云：海虞周君季宏築室西疇，脩竹萬竿，環繞溪上。予嘗造焉，愛其泉石清幽，竹色蒼潤，足以洗滌塵慮。一日季宏命中子廷悦持素卷來求墨君，予方納凉松亭，因想其勝，爲寫竹泉春雨圖以復之。雖不能造古人閫奥，抑亦彷彿乎西疇之勝槩也耶。季宏博雅君子，見之豈無彼此相感之意焉。時正統辛酉夏六月初吉，東吳夏㫤仲昭識。下有夏氏仲昭印、乙未進士、玉堂清暇三印。前有樂清軒、二十八宿中人二印。卷前自題竹泉春雨圖五字，有樂清軒一印。又蘭圃金敏字曼遊二印，又汝南半印，又一印漫漶。存家藏圖書印五字，卷末一印同。卷中幅押縫有唐字汝南印各十一。拖尾蘇正

題云東風過雨淇園曉萬玉參差淡烟繞積葉寒迷翡翠光新梢濕透琅玕小春來蕩漾光不流皎如玉鑑含清秋萬紫千紅自開落犀山絕壑俱颼飀何如此君青不改春到風雷爭變態錦棚茁地破蒼苔翠條梢空動香霧一枝影落滄波淨魚龍不敢潛來游一枝影拂碧雲表儀鳳朝陽睡初起千竿萬竿何茂哉淇林柳立無纖埃掃月時看綠烟淨隔花遙送清風來松風竹韻如琴調一派宮商來窈窕洗盡紅塵萬古心誰識天聲有真妙吾聞三十六琯吹鳳皇鳥獸率舞虞廷儀又聞六竅侯元氣軒轅揩爾窮陰陽筆之可以爲宗廟簡之可以書文章重爲告曰汝之材兮足可琢吾將截爾之長竿拂天池之六鰲釣北溟之長鯨掀然一笑海天碧萬里滄浪恣濯纓景泰改元冬十二月望日海昌雲壑道人禚正題又趙永言題識云考功夏君

尚書郎雲烟萬壑胷中藏平生愛與竹寫真須臾滿幅皆篔簹春雲斜斜堆玉府蒼雪紛紛墮朱户長鑱摩戛颭綠沉細甲勾連組金鎖昔曾諸吕誇絳侯正如此幅森戈矛一麾健兒齊袒左漢廷傚爾無旋頭梅邊數枝尤婀娜松下祿還攢萬節尋常白晳莫能到只許羊裘坐其下夜來春雨漲江干谿頭噴薄添流泉西疇沃土得潤澤滌枝頭角多嶄然開卷丐我賦長句我句不工良可愧強書鄙俚塞爾求淇林風雨寒颼飀此卷廷悅求題久矣余嘗賦七言長律四十韻已脫稿廷悅雖然喜而懷之後遺失不知下庸人俗子之手今復來徵非廷悅不能如此癡非予不能應其求復于枕上構思塞之不可與前長律比也浚儀趙永言書於尊經閣下又來錢題云竹下泉噴玉春來雨滿林橫斜連野潤淺淡與谿深解谷涼生早淇園畫却陰半空

飛濕翠。萬壑暗鳴琴。石鮮疑鱗動。風梢悟鶴吟。景猶湘岸曲。清逼渭川濱。邂逅悚前古。翛然感自今。流觴仍共酌。擊節更誰尋。未遂鐫詩句。無因淨容心。倦游山澤老。憑此散塵襟。會稽袁鉉

後有金敏字曼遜一印。卷高一尺二寸八分。廣四丈七尺三寸。前隔水

御題詩云。淙淙復淅淅。竹泉邀寥寂。春雲暗遠天。飛珠石崖滴。颯沓動微籟。琅玕韻相擊。不惟眼界清。亦令心源滌。乾隆庚申暮春御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。引首

御題清聽二大字。款署乾隆御筆。下有懋勤殿鑑定璽乾隆御賞之寶二璽

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

明沈周臨錢選忠孝圖一卷 上等餘一 貯養心殿

宋箋本。着色畫葵花萱草二種。款識云。成化甲辰夏日。沈周臨錢舜舉忠孝圖。下有啟南一印。卷前有石田一印。押縫有子孫保之印凡五。卷高九寸二分。廣一丈五尺七寸八分

明沈周春郊散犢圖一卷 上等餘二 貯養心殿

素箋本。着色畫。款題云。春草平坡雨迹深。徐行斜日入桃林。童兒放手無拘束。調牧於今已得心。長洲沈周。下有石田一印。前有有竹庄主人一印。卷後有袁氏鑑賞章一印。拖尾唐寅題云。犁罷春郊小雨餘。長林大野飽青芻。未逢炎暑休教喘。丞相經過恐下車。蘇臺唐寅。又文彭隸書題云。柳邊一犢牛後出。晴沙草暖春遲遲。丹青何人畫此景。使我見之心獨怡。願令四海息征伐。此景即是桃林時。三橋文彭。又祝允明題云。周武除殘紂已擒。駕牛亦使放桃林。今看圖畫宛如昔。筆筆都含太古心。枝山老樵題。又都穆題云。問喘當年惟丙吉。去官留犢有時苗。要知芻牧關風化。不意斯人竟寂寥。南濠都穆。卷

高一尺一寸四分廣三尺三分

明呂紀蘆雁圖一卷 上等成一 貯養心殿

素箋本。著色畫。款署呂紀。下有四明呂紀一印。卷高一尺四分廣二丈七尺三寸

明趙汝殷風林羣虎圖一卷 上等歲一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云。府推宮侯命予為淮庠司訓古莒姚先生作風林羣虎圖。予喜識者且求之篤。故不辭。繪成以復。就筆以識之。時正統辛酉春正月望日也。下有古汴世家趙汝殷印二印。卷前有子孫世昌半印。引首有篆書風林羣虎圖五大字。款云。翰林王叔安書。拖尾姚予大跋云。永嘉趙氏世善畫虎。逮汝殷尤精妙。得名當代。予嘗求作風林羣虎圖而未果。宣德甲寅。予承之淮郡庠。後二年冬。適庠之彥宮安士寧往倅是郡。爰致禮幣。託以求焉。士寧信人也。不數月以虎圖一卷走書復予。啟緘閱之。但見風林蕭森。雲山蒼峷。而斑斕羣然。氣勢生動。不啻見生者於林麓。雖之敢編類也。虎凡二十有八。或調雛。或顧偶。或眠草。或礪木。飲泉者。而礪齒。嘯風者。而不動。特其首則有閑舐其掌而欲發。若潛伏。若舒伸。若坐。若行。若逐。若戲。雖變態不一。莫不曲盡其妙。然汝殷不寧工於是。而其布置山水。模寫景物。又皆段段不同。烘染有法。而筆綷不滯。深入畫之神品。誠士大夫家珍玩。而足傳厥後焉。是用識之。讌諸篋笥。公餘一覽。則神逸豪奮之氣。未必不有以壯詩懷而雄文思也。噫。為吾後者。知求之不易。寶傳永久。則庶乎承吾之志也。時正統六年春三月朔旦。養性道人予大甫書於淮庠官寓。卷高一尺三分廣二丈四尺七寸五分

明唐寅毅菴小照一卷 上等律一 貯養心殿

宋箋本。著色畫。款云。吳門唐寅為毅菴作。下有

吳趨唐伯虎三印。卷前有南京解元毅菴二印。引首書毅菴二大字。款署長洲文徵明拖尾盧襄讚云。近仁者四。毅居其次。載采者九。五曰擾毅半途弗畫遠道可致健哉強哉弗息以埤署之菴扁。朝夕斯睎。石湖盧襄為毅菴主人讚又王守題云。大道邈無垠脩途眇難即優游百年間。柔弱靡所植秉志厲堅強前驅未遑息元仗日棥持。太素於此得。卓哉古先風矯矯方苦力王守。又趙應宿題云此身寄林泉夙有遠大志垂老竟不休。因之還自睎豈惟欲求仁而且能執義。優優君子哉大道因可致應宿。又王寵題云。黃鵠一高舉脫此羅網患松栢有恒性。豈不罹嚴寒。昌觀毅菴叟養晦遵林泉冲冲抱貞一過目徒紛然。至老而不化。勁氣充兩間雅宜子王寵書。又袁褧題云。庵前風月浩無邊庵內主人清且賢篤志詩書吾念覺力行仁義此心堅

春花散漫看塵紅。秋水澄泓養性天。運甓即同陶侃事。作庵應亦取韋弦。汝南袁褧。前署奉題毅庵一首六字。又文徵明銘並序云。秉忠朱先生。僕三十年前筆硯友也。自少以剛行稱而性特精敏。嘗作堂于所居之後名曰毅庵而因以自號。持請予畀作圖。復命予銘之。銘曰擾而能毅。是為不偏。皋陶陳謨前聞斯言。矯矯先生。垂情簡編。取毅名菴。比之韋弦。美矣菴居圖書扶疏。於時探索。於時盤旋。豈徒采譽要以心傳義當勇為。疾如斧川。苟不順適。百辟可捐。終始有常。吉哉無愆。衡山文徵明。又陸南題云。自強不息立規模。欲使脩為雄萬夫。一毅名菴猶揺省斯人何愧聖賢徒。道遠何期用力堅。知君掘井必求泉。懦夫未可同年語。曾氏常常在目前。陸南。後有毅菴一印。又黃魯曾題云近仁致果古有明文。力行先路。今有淑人聖賢為的。果確在

心。奮然獨往。保此令名黃魯曾。又王金讚云宏
貴不偏。柔曰剛克。有美斯菴義惟象德矯矣君
子是游是息。咲傲宴嬉圖史翰墨於昭令聞強
忍正直。壁立峩峩未可推抑。里生王金拜讚又
表家題云。强立本自我。躬修法天行懦夫亮圯
續大贒乃遺明。道存遠自然理恰物可輕考槃
永寤歌履素忘組纓千章風雅合。百拜禮欽成
結茅依璩上。啟窓襟雲英清曠暮山净逍遥秋
水涵。賞心聊內適。寡欲罕外營表家卷高九寸
四分廣三尺五寸

明唐寅溪山漁隱圖一卷上等律二 貯養心殿

素絹本。著色畫款題云茶竈魚竿養野心水田
漠漠樹陰陰。太平時節英雄懶湖海無邊草澤
深。唐寅畫下有南京解元伯虎二印前有子畏
一印。卷後有清森閣書畫印一印拖尾王寵跋
云。六如此卷。蒼潤蒙密林濤暢快時一展翫則
心與理契。情與趣會。今日從事於車塵馬足間
者。不無慚負於斯圖耶。嘉靖癸未春。石湖精舍
書。王寵又程大倫題云溪亭四面山。楊柳半溪
灣蟬響螗螂急魚深翡翠閒。水寒留客醉月上
與僧還。猶戀蕭蕭竹。西齋未掩關暖枕眠溪柳
僧齋昨夜期。茶香秋夢後松韻晚吟時共戲魚
翻藻。争棲鳥墜枝。重陽應一醉載菊助東籬太
倉程大倫。又陸治跋云子畏先生此圖。畫法蒼
古。出入營邱晞古之間。丹楓黃葉瀑布流泉叠
渚迴汀。悠然映帶。詩翁野老縱談垂釣使觀者
翛物外之高踪。豁心情之紆鬱。天機流動。潑潑
眼底。非先生靈腕之妙其能若是哉展卷披對
能忘高山景行之想。包山陸治又顧德育題云
鏡裏南屏空翠流。雲中千樹隔清秋長竿只博
餘年景。不占人間特地愁。波靜晴日亂鷗飛秋
滿溪頭片石磯。不是畫閒人跡少。自無塵到白

雲扉。閒裏扁舟湖水頭。白雲邊盡碧山秋。臨風一醉無餘事。欲采蘋花不自由。門柳陰陰湖水平。扁舟來往短橈輕。自炊菰米青精飯。一飽裹衣待月明。顧德育前署湖上即事四字。又居節題云。染青烘翠濕未収。連山畫出石湖秋。船頭仰面吹橫篴。明月滿身如水流。吳市行歌嬾負薪。扁舟原是五湖人。苧蘿女子曾遊地。到晚雲山也效顰。芙蓉樓在碧湖頭。高捲湘簾見水鷗。屈膝屏前峰數點。三湘烟樹九疑秋。吳王行慶錦江山。賜劍人亡白日寒。試上拜郊臺上望。滿湖風雨一漁竿。白石灘邊雙鷺鷥。羽毛如雪立多時。船頭一縷青烟起。正是天隨茶熟時。一卷漁經一釣竿。年年江渚傍風湍。酒酣月出披蓑卧。雪滿千山生夜寒。杖屨生居節。卷高九寸一分。廣一丈九寸。引首

御題漁隱二大字。款云乾隆御筆。上鈐乾隆宸翰一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

明唐寅事茗圖一卷 上等律三 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云。日長何所事。茗椀自賫持。料得南窗下。清風滿鬢絲。吳趨唐寅。下有唐居士一印。前有吳趨唐伯虎二印。卷前有珍秘宜爾子孫二印。卷後有會侯之章。耿會侯鑑定書畫之章。公宇信公珍賞諸印。引首隸書事茗二大字。款署徵明。前有也園索氏収藏書畫一印。後有九如清玩。長白索氏珍藏圖書印二印。前隅水有丹誠千山耿信公書畫之章。耿會侯鑑定書畫之章諸印。押縫有半古軒書畫印。長宜真賞。友古軒。東平諸印。後隅水有耿嘉祚印。耿湛恩章。琴書堂。都尉耿信公書畫之章諸印。押縫有友古軒。半古軒書畫印。各二印。又阿爾喜普之印。樂菴信公鑑定珍藏。會侯珍藏諸印

拖尾陸粲書事茗辯云陳子事茗客曰陳子尚乎予曰否陳子溺歟曰曷溺哉陳子寓也天下莫不由之孰則知之陳子誠知之斯寓爾然則陳子曷事曰列具綺窗分江貯月然松明瀹蟹眼炙發幽抱逈集良友聚嘉風物于于然也若是幾於溺矣曰缺繳諸羽豪哉夫誠深於茗恬於直遂於厄非溺耶陳子弗為也事必有道由事而知道有之矣陳子豈安於茗哉陳子採綬有雍門之遺一時學者頡頏未遠知其弗究於茗也弗究而事固寓也已曷弗於綬曰莫不飲食鮮能知味先民則之入道者通焉陳子謂知茗也將淵其意於茲乎是蓋不可以究矣陳子平居抑抑不摭寫信質直介然有為故於事事寓乎其寓也容唯唯謝曰今而後知陳子事茗嘉靖乙未孟秋之吉平原陸粲著前署事茗辯三字有樂聖且銜杯御賜忠孝堂長白山索氏珍藏耿嘉祚印湛思記耿嘉祚章諸印後有澂六主人印也園索氏收藏書畫讀畫諸印押縫有友古軒印凡二又耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收藏書畫印記半古軒書畫印會侯之章諸印卷高九寸九分廣三尺二寸九分

明仇英漢宮春曉圖一卷 上等 呂一 貯養心殿

宋變本著色畫未署款卷後有十洲一印卷前有張靜齋珍玩圖書記一印前隔水押縫有神品一印拖尾顧秉鈞書唐人宮詞後識云自內景經以側勢紆回畫態極妍厥後諸河南做之寫西昇經益多姿致書評謂如瑤臺嬋娟不勝羅綺因祖其筆法書唐人宮詞如右益不敢以樸老之筆唐突此圖嬌艷也嘉禾顧秉鈞又高兆跋云十洲真蹟用烘染如大紅青綠諸色皆參悟唐小李將軍諸家秘法非近代畫苑能師

承。每一展對絢爛人心目動羨慕之情此卷獨
以白描成之細於游絲勁於秋毫直遜松雪境
地審視者非具離朱之明。不動辨晰端倪其中
位置樓觀器飾襍物具。畫本宋人稿本無一筆
簡畧換其意。以春曉系曰漢宮已備極紛華綺
麗人間富貴之象使復增華從而觀覽不免弛
張奢僭增益侈肆。于是作為平淡示後來之意
明尚質之本。令開閲者生淡薄想恭敬想噫
聖賢繪事之旨寓意毫素十洲豈畫師也哉宜
平洲方伯什襲齋館珍賞於公餘也丁丑九日
候官高兆謹跋又杜首昌跋云十洲作畫多以
青綠金粉見長而此卷獨以淡遠縹緲入妙謂
之含形而取影得畫家之三昧者隱見有無幾
微變化間不容髮心思入之存其神于影中周
其神于影外觀者不求形于筆墨則庶乎得作
者之苦心也延津劍遇張博望。漢宮圖遇旂遠

主人。神物各有奇遇也世世珍之永以為寶淮
南杜首昌敬題卷高一尺五分廣一丈七尺引
首
御書漢宮春曉四大字款云。乾隆御筆下有乾隆宸
翰既書是宿緣二璽前有含豪邈然一璽
御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽

明仇英列女圖一卷上等 呂二 貯養心殿
宣德箋本白描畫款云。仇英實父製下有十洲。
仇英之印二印卷前有王音讚美黃煇之印孫
獸之印癡庵道人諸印卷後有桂坡安國賞鑒
廣長菴主王穉登印捧之勿釋諸印卷高九寸
三分廣三丈二寸。

明文徵明畫松一卷上等 調一 貯養心殿
素箋本墨畫款題云變化勢難飾虬髯似戟森
徵明。下有文徵明印衡山二印後有魏塘貴主
魏塘錢氏賜半印二卷高八寸五分廣四尺三

寸三分

明文徵明真賞齋圖一卷 上等調二 貯養心殿

宣德箋本著色畫。款識云嘉靖己酉秋徵明為華君中甫寫真賞齋圖。時年八十下有文徵明印一印。卷前有徵仲父印停雲館二印。卷後有宋犖審定項德棻印遼西郡圖書印諸印前隔水有緯蕭草堂畫記一印。引首李東陽隸書真賞齋三大字。款署西涯。別幅徵明又隸書銘云

真賞齋者。吾友華中甫氏藏圖書之室也。中甫端靖喜學。尤喜古法書圖畫古今石刻及鼎彝器物。家本溫裕。蓄畜所入足以裕欲而君於聲色服用。一不留意。而惟圖史之癖精鑒博識得之心而寓於目。每併金懸購。故所蓄咸不下乙品。自弱冠抵今垂四十年。志不少怠坐是家稍落弗恤而彌勤。余雅同所好。歲輒過之。室廬靚深庋閣精好。讌談之餘。焚香設茗手發所藏玉軸錦幖。爛然溢目。卷舒品隲喜見眉睫。法書之珍有鍾太傅薦季直表王右軍袁生帖唐虞永興汝南公主墓銘起草王方慶通天進帖顏魯公劉中使帖徐季海絹書道經。皆魏晉唐賢劇蹟。宋元以下不論也。金石有周穆王壇山古刻。蔡中郎石經殘本。淳化帖初刻定武蘭亭。下至黃庭樂毅洛神東方朔贊諸刻。則其次也。圖畫器物。抑又次焉。然皆不下百數。於戲富哉。然今江南收藏之家。豈無富於君者。而真贗雜出。精駁間存。不過夸示文物。取悅俗目耳。此米海岳所謂資力有餘。假耳目於人。意作標表者。於鑑是烏知所好哉。若夫緹緗拾襲。護惜如頭目。似知所好矣。而賞則未也。陳列撫摩。揚推探竟。知所賞矣。而或不出於性真。必如歐陽子之於金石。米老之於圖書。斯無間然。歐公云吾性顓而嗜古。於世人之所貪者。皆無欲于其間。故得一

其所好亂而老焉米云吾願為蠧書魚遊金題
玉躞而不為害此其好尚之篤賞識之真孰得
而間哉中甫殆是類也系之銘曰有精齋盧蕢
蕢渠渠爰處用饒左圖右書牙籤斯懸錦幖斯
飾迺緹斯緗于燕以適適如之何維術以遊金
題玉躞瑄璧琳琇品斯隲斯允言博雅誰其尸
之中甫氏華惟中甫君焉古嗜文雋味道腴志
專靡分斷縑故楮山鐫野刻探賾討論手之弗
釋宣識之真亦臻厥奧宣無物殊弗易其好維
昔歐公潛志金石亦有米顛圖書是癖豈曰滯
物寓意於斯迺中有得不以物移植志弗移寄
情則朗弗滯弗移是曰真賞有賢中甫奇文是
欣少也師古老而彌勤新齋蕢蕢圖史祈祈後
有考德眎我銘詩嘉靖三十六年歲在丁巳四
月既望長洲文徵明著并書時年八十有八下
有文徵明衡山二印前署真賞齋銘有序六

字又項德枌蘭石主人二印又別幅楷書齋
銘釋文款識云長洲文徵明著并書嘉靖丁巳
三月既望時年八十有八下有文徵明印悟言
室印二印前有項德枌印蘭石主人二印拖尾
鄞道生真賞齋賦云夫人之所以參列兩間優
游沒齒莫不應務彰性接物萌情適體來充妾
時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以效能或
戢筆於鴻閣或假餞於虎闈又有華叔日擊錦
帳雲連蛾眉擁於後先鷺羽忘其冬夏又有取
叙出絮執戴鑽李朽貫不忍廢躬潽藏惟圖裕
後衆之所趨區以別矣揆厥心賞何者為真錫
山東沙華子貞孝之胤藝文之英倜儻倬犖之
懷宏廓瓌瑋之器寄勲業于浮雲視侈富如土
苴爰賸齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之倫歷
代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之
繪固已盈几溢奩兼輪埜棟至於藻鑑所注神

情所鍾性命可輕頭目同寶則有鍾元常李直
表貞觀之所珎藏也王右軍衆生帖祐陵之所
眷題也顏魯公劉中使帖一曰瀛州帖及米巨川誥
宣和之所譜藏也王方慶通天進帖上有建隆新史館印
岳珂兩跋張金輪之所搨玩也永興汝南李海道德
楷法矜於海岳子山步虛康樂二贊草聖擬於
季真此卷東明九芝蓋北闕臨丹水二詩乃庾信步虛詞後連謝靈運王子晉贊巖下一
老翁四五少年贊有宣和鈐縫諸印及內府圖書之印世有石本素云謝靈運書譜所載古
詩帖是也然考南北二史靈運生晉孝武太元十三年宋文帝元嘉十年遇害庾信則生於梁
武之世而卒於隋文開皇之初其距靈運之沒將八十年豈有謝乃豫寫庾之詩之理哉唐太
宗書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正合其書則開元中堅暨韋述等奉詔撰
述其去貞觀又將百年豈有文皇御録記中語者但記中棗花帖作棘花上元應送酒來枉蔡
經家帖作應逐上元酒同來訪蔡家北闕臨元水帖作北闕臨丹水坐絳雲作生絳雲玉策石
本同而帖作王簡天火鍊真文帖作大火鍊真文雜以之百年帖作雜之以萬年登雲天作上
登天愛清淨作復清曠真見作既見縱翻作紛綸巖下一老翁五少年贊帖五上有四字以綴
語工拙較之帖為優蓋木刻傳寫謬可窺詳是帖行筆如從空擲下俊逸流暢頃乎天光若非
人力所為勝有庾稚恭王子敬之遺趣唐人如歐孫旭素皆不類此唯賀知章千文孝經及敬
和上日尋帖氣勢驕帝知章以草得名李白溫庭筠詩皆開之其棄官入道又在天寶叔其見
初學記而輒錄之也然東沙子跗卷有神龍等印甚多今皆刮滅昔米老云古帖多前後無空
紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是粘著字者不復再入開元御府蓋貞觀
書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏
之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家成是容入使須除減前人印記
所以前後紙慳也今書更無一軸貞觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者
皆此意也米又云陳賢草帖奇逸如日本書亦有唐氏雜迹字印與此卷正同意其實六朝人
書余按陳代庾信在周南北為敵未嘗通也其石刻自子晉謂後載去十九行僅于謝靈運王
而止因讀王為書字又偶作沈傳師跋于後傳師以行草寫于時豈不識王書二字耶又元章
及黃長睿皆嘗云秘閣所收唯務富博真贋相混然則書譜所記可盡信歟押以唐初諸印證
之則余又未敢必其為賀書矣俟博雅者定之
右丞輞川圖珎齊萬
代曾入秘府紹先雪江卷寶著前朝徽宗題字及李文正吳文定程
篁墩張滄洲等長句君謨留精於數牘詳廷賦魯直擅美於
五書山谷真行劉賓客經伏波神祠詩及冬日二士兩東草書諸上座帖及太白憶舊遊
詩高宗居九重而臨寫夸真黃素黃庭忠穆挺大節

而詞札更雅。岳鵬舉與本使郎中劉子米兵部瀟湘景。元暉雲山長卷。若就楚江。閣次平積雪圖。頓志三伏。上題淳熙辛丑閣次平畫寒巖積雪。松年九老。院體一空。有吳匏庵邵二泉詩。馬麟四海家法咸具。晴雨雪月。趙承旨臨書。入二王之室。臨黃庭。有鄭善之、貢仲章、龔子敬等跋。臨洛神。有虞伯生、李鳴鳳、康仲民、柳道傳等跋。諸圖鼓盛唐之風。溪山仙館圖。溧毋圖。設色山水小圖。夜景畫夾對題。云倫然等屋一青燈。雨岸蛙聲徹夜鳴。最是幽人眠不得扶節起就月中行。秋郊飲馬圖。遠筆二手圖。郤菴蚊賦。具體虞褚。虞雍公文賦。伯生行書。彥敬雲山同趣。褒陽。高房山峰色長卷。趙子昂、鄧善之、柯九思、倪雲林、吳純庵等題。又一直幅。倪雲林為彥清題。彥清中甫八世祖也。叔明青卞隱居小幀。為趙氏作。元鎮惠山春霽寄幅。惠山圖。雲林自題并陳方子貞詩。春霽圖。雲林詩云開元道士來相訪。索寫雲林春霽圖。我別雲林已二載。為濯滄浪遊五湖。滿目波容濊山黛。撩人柳眼亂花饋。避喧政欲尋耕釣。源上桃花無處無余與宗晉道兄別十有六年矣。忽辭洎吳下。杯酒陳情。不能相舍。老杜所謂夜闌更秉燭。相對如夢寐者。殆詠斯語。相與泫然。人生良會。不易而況艱虞契闊。若此者乎。以十餘載而僅一晤則人生果能幾會耶。悲慨亦未有若此言也。明日道兄將歸錢塘。余亦鼓枻烟波之外。因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云耳。至正十四

年二月十二日。倪瓚葑門客棲書。是日昔剌正卿、陸季宏、顧思恭同集。叔明和云。五株烟樹空陂上。便是雲林春霽圖。仙老御風歸洞府。隱君鼓枻入江湖。幾迴夢見清雙眼。十載相違白盡鬚。此日武陵溪上路。桃花流出世間無。僕與倪雲林別已及二年。雲林棄田宅。攜妻子。縈身彷湖之濱。日與遊者皆烟波釣艇、江海不羈之士回視之鄉里昔日之紛擾。如脫敝屣。真有見之士也。至正十六年孟秋。僕侍家叔元度于開元而宗晉宗兄持此見示。風埃眯目。展卷浩然。因為和詩其上。吳興王蒙題。飄蕭溟涬之表。鏗鏘倡和之音。又若壇山大篆。鴻都石經。夏承婁壽漢碑。樂毅東方晉刻。黃絹換鵝。古題具在。子敬植賦。全本僅存。王獻之好寫洛神賦。世傳惟十三行。中甫獨得其全。且鐫搨精妙。奇寶也。淳化祖刻。硃書見元祐之傳。當時實用棗木板。上有銀定嵌痕。又多木橫裂文。用李庭珪墨。第六第七第八卷內有蘇子硃書辨證。每卷首有子昂趙字印及雲房清玩印。尾有鉅鹿郡圖書印。太清嗣摹墨彩。乃大觀之舊。暨于劉氏史通。玉臺新詠。上有建業文房之印。則南唐之初梓也。聶崇義三禮圖。俞言等五經圖說。乃北宋之精帙也。荀悅前漢紀。袁宏後漢記。紹興間刻本。汝陰王銍序。嘉史久遠。許嵩建康錄。陸游南唐書。載紀攸罕。宋批

周禮。五采如新。古注九經。俞石澗藏守溪跋。南雍多闕。蘇子容儀象法要。亟稱於朱子。張彥遠名畫記。鑒叔於子昂。相臺岳氏左傳。建安王善夫史記。六臣注文選。郭知達集注杜工部詩。共九家曾噩校曾南豐序次李翰林集。三十卷五百家注韓柳文。在朱子前齋中諸書。文選韓柳尤精劉賓客集。共四十卷內外集十卷。白氏長慶集。七十一卷。歐陽家藏集。刪繁補缺共八十卷最為真完。三蘇全集。王臨川集。世所傳止一百卷惟山本一百六十卷。管子韓非子。

三國志大字本淳熙乙巳刊于潼川轉運司公帑鮑參軍集。十卷花間集。紙墨精好雲溪友議。十二卷范攄詩話總龜。一百卷阮閱編。經鉏堂雜志。八卷霅川倪思金石略。鄭樵注宜氏藏寶晉山林拾遺。八卷孫米憲刻東觀餘論桂攻媿等跋宋刻初搨紙墨獨精卷帙甚備世所罕見。唐名畫錄。朱景元。五代名畫譜劉道醇纂宋名畫評蘭亭考十二卷桑世昌集皆傳自宋元。遠有端緒。牙籤錦笈。以為藏天球河圖。而比重是以太師李文正公八分題匾曰真賞齋。真則心目俱動。賞則

神境雙融。翰林文公為圖為銘。昭其趣也。昔張彥遠弱年鳩集。晝夜精勤。或嗤其為無益之事。則安能悅有涯之生。貨衣減糲。篤好成癖。以千乘為輕。以一瓿為傲。米元章每得一書。既窮其趣。輒以良日手自肯洗。客拱而後示。屢濯而後展。諦觀之際。迅雷不聞。與夫褚中令鑒定。若視黑白。黃長睿辨證。不漏毫髮。揆茲雅抱。千載同符。斯東沙子所以淹留歲時。兩忘憂樂。眇萬物

而無累。超四海而特行者乎。華之先。晉孝子國史有傳。李延壽南史傳云華寶父豪晉義熙末戍長安時寶八歲父臨別謂之曰須吾還為汝上頭及長安陷父竟沒戍所寶遂終身不冠婚以弟寬之子為後齊建元中表其廬下逮有宋。將仕公克振其家。趙文敏表其墓。表云君諱銓字君選宋授將仕郎無錫縣主簿自幼穎悟讀書務通典義為鄉文人監稅公以善化俗。揭文安銘其墓。銘云君諱友聞字起濱銓之子也行有潛監無錫稅為人敦愨靜躬耕率家俗以和裕為因德珎慶士堅辭總管黃文獻等稱之。黃溍碣銘云璞公之諱其字德珎父曰友聞母曰袁氏沆靜有

質遇事有儀總管三品卒辭不就孟種遺事子曰處士家居商素尚周卹人乏萬緡不吝焉
舉都事自奮功名文獻復誌之黃誌云君諱鉉字子舉瑛之子
也奮志功名為使司都事以卒年僅二十六歿妻陳氏誓不他適而保其遺孤節表其門
配陳節婦堂有名公不一之書于文傳貞節堂記黃溍銘鄭元
祐後記李祁詩序危素贊曾堅貢師泰等詩俞真木撰墓志尤詳其孫樓碧翁
軒有文儒相繼之作張翥春草軒記陳燦詩序鄭元祐胡助楊維楨陳基序
段天祐潘純張世昌張雨高明李孝光王逢楊鑄字文公諒貢師泰王餘慶等詩俞真木為墓
銘曰處士諱幼武字彥清號樓碧鉉之子也母陳氏早寡鞠以成立處士尤篤孝敬為春草軒
以本之讀書善吟有黃楊集貞固翁輯行家禮著于友同之
傳浦江趙友同傳云翁諱琮字公恪號貞固元時家聲稍替翁克振之酌冠婚喪祭之禮
為處得集源長翁刲股活親顯于傳芳之集宗譜傳云脩諱
宗常字源長貞固之孫伯諱之子母疾嘗刲股療之果愈以烈婦名者翁
室鄒忠公之裔也錢仲益傳云源長年二十六而得死疾妻鄒誓以不二夫
以孫托母顧而不及鄒鄒遂先期自盡以明其信鄭叔贊王褘趙友同孔友諒張思安陳璉范
景安等為詩胡粲蔣用文跋序跋以序思詠者翁子守德孫廷
元之孝也詹事黃敷程公存思四詠序曰源長疾而妻鄒先繼遺孤本常育于祖母
顧氏比成而顧亦去世焉本常以早失怙恃而不克竟其祖母之養又不克顯其母之節題其
所居之堂曰存思感憤終身守德子春求所以張之四詠者曰托孤撫循晗生明志烏鳥私情
屺岵瞻慕西涯李文正公詩引云守德痛其少孫既不能報大母平生之恩又不能彰母氏既
死之節以為終身悲其子春以告為作詩曰報劉思罔極存遺祀終全骨肉存亡異乾坤覆載
偏野行長岵屺遺澤尚林巷有美江南陔他時海內傳本常字守德春字廷元尚書石城李公
傑撰志云廷元孝友勤儉可謂特立之士配趙氏有賢德達士楊文表其墓南坡君
遜業以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言
可考白巖喬公序曰處士性至孝外和內剛不事矯飾宗族鄉黨有鄒寡者視力周之于
同氣尤厚鄉人取以為法涇野呂侍郎詩云雨皈真逸士八十尚童顏鳩杖時不棄晚書夜自
則東郭鄒祭酒序云財阜者易驕而翁持勤儉務成者易惰而翁以惠積居逸者易淫佚而娛
之以文史繩之以名士將其天常之厚能不背子君子之方受文待銘誌銘云君諱坦字汝平
松巖子子也年十六代父理家母先亡諸弟弱翁甫訓底成凡屋廬田業器物重與惟弟所欲
而自取棄餘者壽九十有四見五世孫而終錢碩人備德以相其夫
則王特進吳文端文衡山之筆有徵特進光祿大夫新建
伯陽明王公序曰懿恭之行柔嘉之德母儀婦執無所不具雖此傳所載亦無以加多保尚書
白樓吳公錫銘曰錢出吳越忠獻王之後累傳至常晴府君卑華多奇節鄉人稱為常翁先生

生頌人。歸南坡翁。時有題畫小詩貽之，後二泉卻公題人云吾契文希翁先生。文飼追古人，而行誼過今人遠甚。此其季女歸華君汝平而貽之者也，于是人李蘋年七十有一矣，而翁所寄詩片紙猶在。嵒几間內德之成，于是乎在。文待詔誌云頌人仁明娟好慧，而不順直華中丞汝平方刻意振植。日出應門戶、門內之事咸領，人持之年起其家。孝事舅姑，尤嚴賓祭，不喜佞佛，而樂恒遣窮。老而劬儉不息陽明之指信矣東沙子之先妣呂。亦有衘翁之筆誌矣。待詔誌云呂氏出東某先生之後頌人淑姿懿恭，中外歸賢焉。待詔公慎許可，而華南坡翁錢呂二頌人，皆公為誌。觀書之于石凡此高文鉅冊照映齋中。則又華氏寶玉大弓子姓世守當傳

無窮。以為衘鑑。匪特玩好之供者。猗嗟茂哉東沙子夏字曰仲甫。中甫乃南坡之孫，而小山翁欽之長子，為鞠於祖母錢頌人錢年終身慕之，李文正公為篆題東沙遺王陽明喬白巖之門，而海內名公若卿二泉呂涇野都南豪王南原陳石亭蔡林屋文衡山都東郭高公次林志道黃勉之尤相善余交其人。僅垂三絕。知其志乎古。不同乎今也。爰作賦曰。有清華公子。謁乎素履山人曰。蓋聞九垓倚柎。廣雅九天之外，次曰倚柎。十形氷土。揚泉物理論地有十形氷凡京反出苦外反跳丸往來。編珠縈帶。二氣運其良能。五行

儲其靈粹。山川通其竅液。動植紛其佽佹。固亦穹窿冥濛。磅礴硍磻。磅蒲光反。礴蒲莫反。廣博貌。硍烏為反。磻盧戾反。高低貌。煋爚煋於六反。爚移灼反。日光。曒潡。月光。參差芒瞜。叅千林反差千池反。暉呼桂反。星宿光。壼壼闓闓。壼於斤反。壼於云反。元氣運行之意。燠寒雨霽。扶搖颸颮。颸利出反颮香出反風貌。屏翳奮蔚。屏上奮高桂屠反。蔚於桂反。雲起貌。砰磕碱磼。砰披升反磕可合反退雷之聲碱子煎反磼徐金反電光也。雱沱浸潰。雨迪迪扆扆。之演里反平遠貌扆虛呂反壯大貌蓰蓰崔崔。蓰演丈反。山卑長貌卯去反。林木宗精貌崔泚泚瀸瀸此茂

子反。水清泚烏瘀反。深廣貌。壒壒曖曖。壒伊蓋反塵埃貌曖朱衛反田畝相連貌蕣蕣茷茷。蕣徒對反茷蒲荅反皆草木盛多貌韡韡擻擻。韡於垂反華盛貌。扻倪祭反。木枝盛旆旆韶韶。詩任苽旆旆於盡切香氣罼罼蹶蹶。蔟乎衼反有作舞歐之狀也蹶姑衛反獸行急遠之貌甡甡毳毳。甡疏臻反詩甡甡其鹿。毳充芮切獸多毛也齮齮踶踶。齮語綺反齧貌踶文凡反有力貌摵摵翢翢。披。攀眉反。張羽貌反。詩：鳳皇于飛翽翽其羽褷褷洩洩。褷所宜反羽生貌洩余世反浮沉貌交交嚖嚖。詩交交黃鳥又嚖嚖鶴聲嚶嚶嘒嘒。詩嚶其鳴矣又鳴蜩嘒嘒睢睢盱盱。睢宣追反。盱匈于反。皆喜視貌或肁或

類於是乎人也稟至貴以含生超衆靈以成性萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽臭既別乎芳蕆味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動而時静其所以役其心思充其口體者盖隨感以有觸或無涯以求騁于是巧闇相傾强弱相競慾海浩洋靡所底定聖王有作以道教成室廬以處衣服以章庖廚以養車航以行有名位以嚴其限有親愛以屬其情勸之以爵賞董之以威刑

鉏暴戢亂表忠遂良賢以治尊卑以經民知向違咸樂其生氤劉而降曁我皇明治忽迭易歴數幾更神帝嘉靖宏厥昇平衮服于野商踵于塗工竭其巧兵寝于隅塵積穰穰流貨膴膴士女相聚者雅相鏞姁姁雍雍靡婆靡孤彝服卉裳鳥言獸面龍伯鮫人之國雕題黒齒貫匈離耳三目四臂之徒大球南金犀貝明珠鴉鵬鵜鶘在子駒騠瑤籠綵絡盈蓮充車奉表歸命滂

溢乎名都當是時也有志之士涵菁茹樸棫之化荷勸儒釋褐之罷莫不振腕思奮彈冠望榮固有應六符法三光横玉麟飫黄封撫華夷燮陰陽晒蕭䬒而弗齒睨伊旦而與抗六卿分職厥屬攸宗太史臺諫實惟侍從有公卿文武以殿其內有藩臬守令以維其外縻戟霞連英豪雲萃籌策鬼神經綸天地衆瀛以之咸乂億兆於焉永戴復有元勲世胄倚葭托柿丹書帶礪

乎河山金貂翅蹌乎禁闥叶他貴反貔貅林立乎白旄犬羊氷消乎紫塞珠玉隨咳唾風霆逐吁噫伊介反日月假其輝宇宙同其大精忠甯乎帝心勲名彝于萬代其或猿臂數奇霜蹄時蹶不與其進則圖其退爾乃在天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時乂穫必倍若千若億為倉為積子利反或擅丹穴或儲紫貝出陳易新貿賤貴貴雞鳴孳孳蝇頭惴惴量富以谷閉門成市沉腦

塗壚文繡被地元妻素娥美玉飛瓊之儔使娟
巧麗顰眉睇目取憐乎左右叶盈典反戲魚龍而舞
柘枝詠明月而歌百歲鍾鼓笙簧簫竽之音鏗
鏘乎晝夜喧閧乎閭里所以快耳目而娛心志
者亦足以稱豪于一時而不遂汶汶于斯世者
也吾聞錫山有東沙子者儁偉人也粵其上世
義興惟寶始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉
則肇夷迸而華振業孔耀鶱津洋洋喬木杲杲
即義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂迺東
沙子靡諧欣好蕭然一齋自樂其道胡于斯際
匪則匪放上之不聞出才智佐明時以芥拾乎
青紫下之不聞友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆
中又不屑廣田宅殖貨賄以貽裕于胄屑其于
世也若或醜之其于古也若或糾之自其幼壯
至于艾矣頹然泊然不易厥守意其性爾殊乎
抑無見乎聲利之徼歟蒙疑不釋願就正于有

道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而
笑曰咈哉噫嘻子蓋未達乎真賞之趣也天地
變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁
各適其趣情別淑慝性分哲愚方五其俗人十
其區玉不火燼金不土渝栢不霜摧橘不淮踰
貉汶而斃蘭圃而枯薦者麋鹿帶甘即且物則
有然而況于人乎宜子于此心猶豫而口囁嚅
也且東沙子之實真矣所得深矣請次第而宣
之典午陽九豪沒于戌子憶父言老不冠娶既
悲罔極亦傷國步終孝全忠克永厥譽弟嗣有
傳慧麓延緒南北屢遷逮乎夷渡君選友聞德
珍子舉配陳貞節勝國表著棲碧奉母堂軒是
署貞固發遯國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺
命克遵後昆斯裕號易吟詩蟬脫鴻翥精誠動
神明儀範昭士庶義烈維鄒存思弗措南坡孝
友朋順繩矩即東沙大父南坡翁痛母姐碩人值棄中寡翁尤恨起而母不逮養

（故義援于弟而自取其薄者）希翁之媳姚德二姥（即宋沙祖母錢頎人）
（陽明諸公稱之謂其賢可繼陳卿二姑也）是鞠中甫敏而稽古其始
也岐嶷秀穎成童耽佘志超萬物之表心遊六
藝之內諗雅頌之雍喈覩國風之成敗齊魯韓
之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇折朱呂
之精粹紬容義於繭絲振金石之清籟玩象辭
於三聖誦典訓於四代考禮樂於姬文省頎答
於四賜明仁義於鄒輿誅荒唐於莊惠伯陽尚
其元虛崇兇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯
其功利申韓恣於刻核屈宋陳其諷料賈董敷
其治策馬揚呈其詭麗遷固擬於春秋潘陸方
於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠
其幽雅儲韋味其清冽（叶音例）韓柳宗其典則曹
穢羨其汪洋以至岐黃之濟世壽厚之似是百
家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯
綮飫其膏腴擷其精髓既填胷今通理及援象

而吐思乍雲蒸而霞蔚或川流以山峙發朝芳
之芬葩謝夕秀之緋弁軒乎蜉騰而獸駴翩兮
鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之畧微闡天命性
情之蘊上敷帝王修治之範下述閭閻阽危之
艱搜羅匯滴須瀾無滯准古繩今規人矩世舉
而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也
若乃締金明啟蘭室合志方營道術濟啓齒樂
藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎希翁乃
志年于膠漆南濠耽樂於圖書爰同趣乎米薛
涇野忠直振時而健羨於壽席南原廉介絕俗
而劇談乎月夕衡山耆德而文重於鈞石東郭
同門而追踪於淑寶瓦屋高簡而萬里致券同
之茲媿吾英與而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜
坐之圖（陳大史魯南有南雅夜坐圖詩）林屋灑雞鳴之墨（蔡九逵雞
鳴寺贈詩）資五嶽之麗藻（黃勉之）契蘇石之閒逸（海寧董澐）
樂何王之雄俊（而賴何泰廣王一爲）東取月泉之空寂（梓僧）

法聚（自勉之等五人皆同遊陽明公之門）相與切磨其功講習其業
文會輔仁威儀是攝猶以為未足也白巖先生
敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之水鏡庶稚
圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希聖
超訓詁于闓闢恪存養于曽孟擋直膂于善感
邁成功于李晟閒氣之所鍾人望之所凝英才
之所樂育曲木之所就正于焉鼓篋西行泛舟
東鏡樞衣必慎執經求證學究淵源道廓蹊徑
通乎常變達乎義命此其志豈放為我以自私
曾無與乎天下之利病者哉嗟乎鞀鼓聲傚吐
握人邁顏異遺三卞和刖再寧人事之弗感將
天命之有在是故百藥思深令伯情至元御嗌
指胥休垂涕藏循倉皇以無寢司馬排徊而不
對此東沙子之所以傷乎內也務光抱石魯連
蹈海文舉樽空侯芭席㪚子期賦于感音希範
思乎絕藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務

前葉則清虛弗來七情中擾則哀白剝致易不
云乎知進退存亡而不失其正也夫子亦云道
之將行也與命也道之將廢也與命也君子知
命亦審其進退而胡物之競矣爾迺闢故趾開
三徑建新齋閟幽境琺琙平栢來捉未窗明素
壁淨松關邃芝房迴青雲溺行月耿懸李書原
米名（去聲西涯八分齋匾米元章有生平真賞印）梧陰垂砌荷香滿
庭（叶音定）太湖靈壁英山武康錦川之石霞湧浪
積鳥棲獸躑蛟潛魚躍菌秀英坼若醉若舞若
戲若戴脊奎紫虎嶜嵷紆譎紛員兮庭實龍鬚
之松瓔珞之栢獼勒之竹合歡之橘丹桂青桐
玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱櫻紫薇黃薇末麗
杜若荼蘼瑞香水仙天棘宜男午葵姚黃紅藥
昌陽日精鵓花瞿麥或蔭脩除或森閒隙欞（力爾反）
佹（音詭）㚇（步寓反）骫（音靡）劉（音留）莅（音利）吠（丑乙反）肹（希乙反）
猗（伊反）以柅（尼已反）的（丁力反）皪（利力反）葰（音俊）楙（莫候反）芬

漿。凝甘露兮揚清飈。蔽炎暉兮延皓月。巢鸞鶴
兮遊文魚。噪寒蟬兮吟蟋蟀。東沙子于是棉絕
煩囂。獨怡岑靜巷無車馬之音庭鮮襟裾之影。
置軒轅之槃几。齋中又有紫桑小几寶晉舊物下有弟字押拭殷庚
之金鼎。白金羊鼎乃商時諸侯所用之器爇梅檀之珍香。侑汝
官之陶皿。汝窯一瓶洗各一官窯爇爐一色瑩如玉滌端州之紫硯。
小貢硯一囊有董草庭八分題字曰元與默為
汝刪學以全令德。下上凡九曜似碧玉青瑩東
沙子常為余言。河南提學副使王公韋有子石
硯重不滿廿兩色紫如嫩肝不假磨礪惟貯水
廣墨如琢唐一眼柱寸餘圓粗如太極有黃暈
淺深八重。中一重稍異間以白質青花點吳淑
硯賦所謂點滴青花是也。正合李白集中上皇
西巡南京歌第七首楊齋賢注云叢三歲自西
城歸。一適我眉縣大峩山寶硯溪見兩石子闘攪
得其一。今蔵黑水寺石上有一日端正透底溪
以此得名日照其石。常五色光相。王南原金陵
人以此石乃具光琭璣珠璣公購于一僧。云自蜀
中得之。豈即此歟。東沙常
借面齋中。後歸丹陽孫氏刲點蒼之秀屏。叶上屏其
一春景晴嶽雲氣吞吐內凡七十二峯其二秋
巖積翠山青雲白三遠畢具伏溪徐文清物又
小石屏二蒲相雨晴遠岫凝烟最勝者。一面雲
峯石色濃淡恚分非筆墨所能髣髴一面春龍
出勢頭角爪鬣悉備目睛如
然欲飛斂舊藏京口楊氏佩不衰之漢熊古玉

小熊長不及寸股下篆刻文
曰能使人不衰細如粒黍握如脂之古印。白玉
蝸紐三印。今攷刻篆印曰真賞方印一曰華夏
一曰真賞齋印。東漢揚跋文先四代相印。朱文
虎紐雕琢精工神采生動旁皆纏花又一印曰
三杞之商通身古外鏤未文螭紐刻深而渾溫
潤無瑕高宗吳后二印賢志堂印白
文螭紐賢志主人發斗外鏤俱精絕被朱衣之
翩翩啓瓊笈之縵縵孟叶反眉昔者周穆巡守。至于
壇山。吉日癸巳。親題石間兮張劍拔虎跳龍盤
通古卧東而心怡李斯卧觀五日得其法作小篆中祐鼄辟而
跋存。宋李中祐鑿石鼄之壁間雖贊皇之未泯。緊古意之
邈然今趙州所偽然摹勒多知蓋茲僅見乎齋中蓋唐宋之
所傳。此獨無跋又鐵墨甚古乃宋以前損本也漢世隆儒六經是訂
邕立典賜。八分稱聖。蔡邕左立堂銘典楊賜等書石武定遷鄴
而半沉。北魏高歡遣石可岸崩遷沉于水貞觀寶墨而獨進唐秘
府不以石刻唯珍此經刲蓬萊之摹本亦亡滅而莫問。吾子
行曰會稽蓬萊閣有石經遺字翻本岐碑唐滅不異真古碑今亡矣幸百許之遺
文。尚書三十字論語百字三諒虬螭之堪丞。東觀餘論云石經傳世止此若
麒麟一毛虬龍片甲銘石之楷。魏首元常。幽深絕世古雅

無方帳敬仁之俱逝。王修受宣示帖修卒取以入殉訝宣和之揭藏。宣和書譜唯有克捷表歟陽永叔董逌皆以為非真薦賢表乎季直纂要紀乎士行。叶音杭煥貞淳之寶印遺照乘之夜光李直表有貞觀淳化二小璽元張紳書學纂要記之李太僕應禎謂積筆成塚不能得其波拂真迹無疑誠曠代之至寶也草書之極晉惟逸少智聖大成形神俱妙也。孟子集大成者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也。玉皇心印經云形神俱妙與道合真彼王著之摹刻。徒肉勝之遺誚。咨衣生之真墨

徽八璽之熀耀。划祐陵之金題。覩孤鳳之縹緲。方慶臣璽文獻。仍孫王方慶乃晉丞相王導十一世孫也。廓填鑑影。郢人運斤信得門而窺奧。豈虎賁之旁摘。始金輪之辱序。終倦翁之見珍。翁跋云態備衆妙摹通天真非他帖可擬況棲碧之手澤。帖後有貞節堂禮義傳家之印春草軒審定此蓋棲碧舊藏也幸青瓊之得人。初學詩讚。編聯庾謝。緑牋古色。仙蹤疇亞。堤霓裳兮逍遙。絢春林兮布濩叶胡化反想投跡於虛空。殆爭工乎造化。拜竇臮述書賦注閱

神龍而流芬。載書譜而增價。偉哉魯公忠誠川流。叶去聲正擬劍鋒書譜謂公正書如鋒絕劍摧驚飛逸勢行超篆籀。海岳名言謂顏行書有篆籀氣象懸羸磁之既平。帖云近聞劉中使至瀛州吳希光已降足慰海隅之心耳又聞磁州為盧子奇所圍舍利將軍擒獲之吁足慰也凜英風之發秀。燦碧牋兮宜墨。駭龍兮奔驟米史云。碧牋宜墨神采艷發龍蛇生動觀之驚人此帖同之歷七君之品題。實諸帖之領袖。帖後王芝喬簣成鮮于樞張晏白珽田衍文徵明矯然季海楷法稱雄。怒猊渴驥書譜評浩書如怒猊抉石渴驥奔泉父王

祖鍾。董逌云季海守鍾王舊法如禪家宗風相承各有主也述老彭之元訓。老聃即彭祖通鑑前編路史等書可考而辨道家相傳之妄準樂毅之奇蹤。董逌謂浩書自樂毅論來爛元真之丹識有青箬笠綠蓑衣詔蓋元真子張志和識縟黃素兮金龍。唐緝精奇每行織成龍鳳間以花點僅如米大延之譏。其第一。尤袤謂唐人小楷徐季海第一原功詫其難能叶奴駝反杜本跋非力挽千鈞何能兩耶乃若高人摩詰。前身畫師。家輞川之幽勝。寫詩景之瑰奇孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿砦木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖柳浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆

圜。椒圜凡二十景。各賦五言絕。龍眠華本作十二段。此卷長七尺餘。總為一圖。而諸景咸備。宏治間。金陵黃休叔伯暘討古泳嶽得之。印斯卷也。山盤紆兮挾霧林蹇崖而藏暉。水揚縠而渺㵞。雪莪粉以霏霏。斯景元之攸録。見朱景元唐朝名畫録。乃天府之所詒。狂儋忠恕尤妙書法。書譜。忠恕妙于篆籀八分。尤工小楷。委羈宦而肥遯。忠史。起謫江都。一日遯去。不知所在。乃與陳摶同隱。狀江行之霽雪。景騶騶兮霾深。波鄰鄰兮澌滑。儈坎廩兮擁袂。舟凌兢兮礙柮。紛倡和之琳瑯。允誇詡之昭揭。五季書亡。君謨聿興。世方宗其楷法。妙實在乎真行。詠山堂之秀句。陳子發之至情。啟評事而端謹。示新記兮崢嶸。統二八之並美。山堂絕句。並安道廣獻謝郎評事子發新記。新弟郎中知郎通理公緝。美州長官公謹呂君。共十六帖。標五子之題名。倪雲林表訖陳文東陳迪吳範庵。元豐彌文。豫章獨步。變行押乎清臣。山谷行書。本顏祭濠州明遠等帖。習顛草于懷素。山谷見自敘草書遒大進。伏波稱其神偉。稱去膺。諸座資其頓悟。尺牘表其妍姿。舊遊發其豪趣。睨顏蔡而追隨

軼蘇米而不顧。思陵南渡。繼體道君。當金戈之倥偬。乃留意乎斯文。忽神遊兮太上。遂手追乎右軍。皎翔鸞之舞鏡。邈羣鴈之凌雲。奉華拜乎嘉錫。卷有奉華堂印。乃劉貴嬪堂名。蓋帝書以賜之。亨貞品其入神。卯亨貞跋為江南法書神品。元暉克肖。播堂海岳。行書賞于光堯。戲墨貴于京洛。思襄陽之舊遊。顧瀟湘之是貌。吐洛々譎晴雨之變幻。縱天真之揮霍。象內則晦翁屢題。畫表則子言斯慶。青錄卷長丈餘。朱文公題云。建陽崇安之間。有大山橫出。峯巒特秀。亭當結茅于其巔小平處。每當晴晝。白雲忽入窓牖間。執咫尺不可辨。嘗題閒雲無四時。散漫此山谷。幸之寡雨姿。何妨晴幽獨。下山累凡每窺覷此詩。未嘗不恨然自失。今觀米公所畫為左侯戲作横卷。隱隱張題詩處。似已在第三四峯間也。又得并覽諸名勝宿題。想像其人。蓋深數息。錢子言默云。雨山晴山易。此惟晴欲雨。雨欲霽。宿霧曉烟。既沖復合。景物昧時。時一出沒于有無。難狀也。此非墨妙天下。意趣物表者。斷不能到。王宗常考云。故兵部侍郎襄陽米友仁元暉所畫瀟湘圖一卷。其自題識凡兩見。南渡後諸名勝題語凡若干人。文公朱夫子手澤。又先後出也。沈啓南云。如朱夫子之題。家內見畫。錢子言畫表。求象斯圖之妙。帖于二作矣。盡次乎畫院。騎驛李唐。蕭承直之

家傳。次平父閣仲紹興永直郎殆出藍之擅長當阜陵之宰
丑灑積雪於迴岡風隨盻而忽暝墨深黑而流
光恍三伏之全失凜瑠璃之對窓晉滿志署月坐武帝瑠璃
窓下變色而慟魏國王孫神仙玉倚灑翰府乎王鍾繪
事超乎韓李。子昂畫馬取韓幹山水兼法李思訓經賦究其神傳
臨子敎洛神鍾紹京黃庭山水怡然天解叶箕里反塞翁讓其三
百。吳趙羅塞翁隱之子也善畫羊詩無羊三百維羣暮江望其千里柯斂
仲云韋偃暮江五馬圖與子昂氣韻相望。洗晚宋之衰薾為來世之
模楷叶漢己反至於淳化祖刻則廷珪墨色之古銀
錠柬木之紋坡老硃書之辨趙公信印之文敵
明向曙離劍還津。中甫先得六卷後得三卷蓋原是一帙分開今乃復合文
休承以為劍入延平是也較之師旦子明之客次莊希白之
臨。叶力因反烏鎮福清之勤武光東庫之分精粗迥
別不可得而並論焉論平聲。小楷諸帖則殺論紳
刻之真蹟賛初鐫之勝黃庭遺字之精洛神全
賦之覺尺璧斯陳懸黎孫映與大廈之破邪論

序歐之白鹿心經叶去聲諸之陰符虔人柳之尊
勝清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉莫不重之
逾琬琰寶之過頭目被古錦之縹囊飾美玉之
籤軸知臭味之俱無白樂天太湖石記云無文無聲無臭無味而公嗜之
何也荀適吾意其用則多何狗馬之可孱李易安金石錄序云趙君愛書畫出
于聲色狗馬之上。蓋遊藝以依仁寧玩物而狗欲飲流
瀣兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰
初班由夸兮謂茶佶量今古於一瞬量平聲攬宇
宙於主賓。叶提谷反心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗
聊棲遲以容與每寓意而自足所謂嚼然蟬蛻
浮游塵埃之外離人而立于獨者非耶言未既
公子憮然而歎逡巡曰陋山人曰跌跌斯風乃
炎崑峨消消斯瀟乃瀰江河神明既啟麗穢則
耶公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天
明明森成性兮迷亡狗物孰知正兮福輕乎羽
舉孰先兮攀重乎地避孰全兮息交絕遊閑齋

中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書暾烟雲兮日月逝矣篠吾真兮公子聞之渙然額泚下席而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎流俗之趣未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發矇矣願卒業為弟子乃賡之以中卯之歌歌曰相彼中卯勃窣塞兮行潦橫集又蕣霜兮脂車結駟天質貴兮日具之離經鼓缶兮無累之心逈絕代兮弟子釋疑真賞泰兮大夫能賦昭中甫兮球珉龕齋俾無斁兮嘉靖二十八年屠維作噩月在鶉火之次日在參前進士天官尚書郎南禺外史豐道生人叔著前署真賞齋賦并序六字又項德棻印蘭石主人三印後有項德棻印五一倩士究委堂印檇李蠙道人賞鑑圖書諸印押縫有德棻印凡卷高一尺一寸一分廣三尺三寸二分

按豐道生賦表忠遂良贊以沫賢字上疑脫一字又逡巡曰避曰字應是而字

明陳栝三友圖一卷 上等陽一　貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云嘉靖庚戌春暮作于黽勉齋沱江子陳栝下有沱江子朗吟樓二印卷前有敘印宗氏稱佳書畫庫記聽雨堂印三印卷後有宋敘稱佳叔藏圖書休寧朱之赤珍藏圖書二印卷中幅押縫有擇木亭一印卷高九寸廣七尺六寸

明宋旭沈俊山水合卷 上等雲一　貯養心殿

凡三幅前二幅俱宋旭墨畫第二幅宋箋本款題云種梅花處幾經年映雪仍新屋一椽最是春思眠不得每逢花落益脩然甲申二月望宋旭識下有初陽一印第二幅素箋本款識云西園寒夜泥筆寫雪堂清叙圖後有太原生一印第三幅素箋本沈俊着色畫款云戴雪軒圖沈俊下有沈俊私印一印第一幅高七寸六分廣

二尺九寸第二幅高八寸八分廣二尺七寸五
分第三幅高同前廣二尺八寸五分
明許邦本摹輞川圖一卷 上等賸一 貯養心殿
宣德箋本着色畫每段小楷書原詩款云湘江
許邦本育生繪于真如齋下有邦本一印後小
楷書名人跋語四則一則侗云摩詰有韻之言
遂為李唐一代冠冕要以胸次灑然勝耳其丹
青游戲則又迥出世俗之表今所傳名本輞川
圖之肖者盖摩詰原自有圖圖分二十如所賦
五言詩深嵐疊嶂蒼蘚碧巢曲盡巧心而吳人
或病其太着以為其不似近世之懸此可笑也
夫意致欲虛筆致欲實此政北宋以前箇中妙
悟而吳人魔于勝國之技不能擺脫夏虫遼豕
之喻豈虛哉吳中故家藏有當日粉本郭忠恕
曾摹一過較祖跡不別毫髮庶藉以存藍田之
舊亦使誦其詩者有所據以尋于緗素方丈間

耳摩詰自謂宿世謬詞客前身真畫師可稱實
録云濟南臨邑邢侗手跋一來復云右丞之輿
輞川也盖神情大半寄之者也輞川之締搆盛于
一時繪而傳之者至流布于古而鹿苑滋谷之
舊跡淪沒于狐兎莽荻之間而莫可尋覔往
閱中曾有鐫圖拙陋不堪摩挲弔古訪幽者對
夕陽咨嗟已耳沈澤腴明府以博雅通儒試宰
藍田政捜其遺概清尊高論若與右丞揖讓已
則索不佞家藏郭忠恕繪圖遡晉人郭漱六氏
摹臨勒石精巧生動幾集忠恕之神令人想肖
右丞不可泯之風流也惟繪此圖者合有多種
而余家所藏以善淮兹土者也亦人代幾更而
至澤腴之弟始成此段雅事名跡名繪名器名
手集賞一旦豈偶然哉池陽來復陽伯甫一都
經云余覧郭忠恕摹臨輞川圖恍惚蒼茫恠奇
偉麗不啻觀濤廣陵之曲江也玉出崑山珠產

南函此天下之至重矣然而非希世罕見之寶何足比哉余閱此卷不得不贊詞以同不朽爲之誌侍讀學士充國信史陵州郝經一揚士奇云輞川圖古今人品爲畫家最上乘商德符長卷劉松年分景小幅余當時摹之大小方狹分聚總有粗細亦非二體摹者亦非一人後惟郭忠恕所摹極稱妙絕而諸名公跋語皆甚典雅乃推重右丞之意云楊士奇後署晚學許邦本書下有邦本一印卷前有畫禪花齋一印卷後有誠意齋珍藏一印押縫有誠意齋一印又二印不可識卷高九寸五分廣一丈五尺九寸五分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

按跋語四則皆題郭忠恕輞川圖臨本者兩字句舛誤頗多蓋亦傳寫失真耳

石渠寶笈卷之六

列朝人書畫目錄

畫卷次等

貯養心殿

五代周文矩牧羊圖	天一
宋徽宗秋塘山鳥圖	地一
宋董源夏山欲雨圖	元一
宋郭忠恕臨王維輞川圖	黃一
宋郭熙樹色平遠圖	宇一
宋李公麟畫歸去來辭圖	宙一
宋李公麟竹林七賢圖	宙二
宋李公麟九歌圖	宙三
宋陳居中蘇李別意圖	洪一
宋謝元畫折枝碧桃	荒一
宋陳自明花卉	日一
元趙雍黃公望合卷	月一

元黃公望沙磧圖　盈一
元黃公望溪山無盡圖　盈二
元黃公望溪山雨意圖　盈三
元黃公望畫九品蓮花　盈四
元王振鵬畫伯牙鼓琴圖　昃一
元倪瓚壺月軒圖　辰一
元吳鎮畫竹　宿一
元吳鎮萬峰幽壑圖　宿二
元任仁發神駿圖　列一
明吳偉蘆雁　張一
明沈周秋窗客話圖　寒一
明沈周溪橋雨景　寒二
明沈周大夫松圖　寒三
明仇英晴江春色圖　來一
明徐渭寫生　暑一
明莫是龍湖山佳趣圖　往一

明沈士充雪景山水　秋一
明張復秋山行旅圖　收一

無名氏書畫目錄

畫卷上等

宋人寫梅花詩意　天一

畫卷次等

宋人蘆雁　天一
宋人牧羊圖　地一
宋人摹郭忠恕四獵騎　元一
元人支遁洗馬圖　黃一
元人四孝圖　宇一
明人釣月亭圖　宙一
明人畫瑞應圖　洪一
明人畫騶虞圖　荒一
明人長江萬里圖　日一

國朝人書畫目錄

畫卷上等

王武花卉寫意 天一

查士標烟江獨泛圖 地一

赫奕仿董其昌宿雨含烟圖 元一

冷枚仿仇英漢宮春曉圖 黃一

畫院丹臺春曉圖 宇一

畫院慶豐圖 宙一

畫院清明上河圖 洪一

畫卷次等

高簡探梅圖 天一

徐玫畫江南春 地一

王原祁西嶺雲霞圖 元一

蔣廷錫花卉 黃一

張若靄臨李迪荔支圖 宇一

鄒一桂百花圖 宙一

丁觀鵬太平春市圖 洪一

余省仿林椿花鳥 荒一

列朝人書畫目錄

書畫合卷上等

唐閻立本孝經圖褚遂良書 天一

明唐寅臨李伯時飲仙圖並書歌 地一

明唐寅畫蘭亭文徵明書序 元一

明文徵明林泉雅適圖並書七言長句 黃一

明陳淳源東圖並書岳陽樓記 宇一

書畫合卷次等

明文徵明輞川圖王穀祥書詩 天一

明文徵明赤壁圖祝允明書賦 地一

明文徵明遊西山詩並繪圖 元一

石渠寶笈卷之六

列朝人

畫卷次等

五代周文矩牧羊圖一卷 次等天一 貯養心殿

素絹本著色畫款署文矩引首有程南雲篆書牧羊圖三大字拖尾有李孟程鉅夫孟遵虞集史經晉宏張夢辰胡儼謝南范公亮諸題句又題句二款署點齋點軒又題句一無款又元永貞跋一

宋徽宗秋塘山鳥圖一卷 次等地一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云秋塘山鳥圖丁亥御畫上鈐御書一璽下有押字一拖尾有薛紹彭王晃題句二

宋董源夏山欲雨圖一卷 次等元一 貯養心殿

素箋本著色畫款云董源畫拖尾有米芾林彥章題句二歐陽元跋一

宋郭忠恕臨王維輞川圖一卷 次等黃一 貯養心殿

素絹本著色畫款云郭忠恕摹本每段隸書標記卷前隸書王摩詰輞川圖六字拖尾有馮子振書輞川詩二十首又跋一又李衎姚式題句二

宋郭熙樹色平遠圖一卷 次等宇一 貯養心殿

素絹本墨畫未署款姓氏見跋中拖尾有馮子振趙孟頫虞集柯九思柳貫顏堯煥祖銘諸題句又王世貞跋一陳演諸人記語一

宋李公麟畫歸去來辭圖一卷 次等宙一 貯養心殿

素箋本白描畫未署款姓氏見跋中拖尾有沈度文徵明二跋又金鉉夏㬦各書陶詩一首

宋李公麟竹林七賢圖一卷 次等宙二 貯養心殿

素箋本墨畫凡七段未署款姓氏見跋中每段

俱有滕中遠徐範題句各一引首有文彭隸書逸情雲外四大字拖尾有高廷和跋一

宋李公麟九歌圖一卷（次等 宙三）貯養心殿

素箋本白描畫凡九段未署款姓名見跋中每段書楚詞本文拖尾有王楠洪勲王穉登諸跋

宋陳居中蘇李別意圖一卷（次等 洪一）貯養心殿

素絹本著色畫未署款引首有許初篆書陳居中畫蘇李別意八大字拖尾有時韶陸駟二跋

宋謝元畫折枝碧桃一卷（次等 荒一）貯養心殿

素絹本著色畫款署臣謝元卷後有溫字柒號四字前隔水小號有卷字陸拾柒號六字（俱草字）拖尾有馮子振趙巖題句二

宋陳自明花卉一卷（次等 日一）貯養心殿

素絹本著色畫凡四幅未署款每幅俱有陳氏自明游戲造化二印

元趙雍黃公望合卷（次等 月一）貯養心殿

素絹本著色畫款識云仲穆為善之副使作此圖已歷數載大癡道人復補其所不逮者時至正辛酉秋九月也拖尾有楊士奇凌晏如程敏政諸跋

元黃公望沙磧圖一卷（次等 盈一）貯養心殿

素箋本墨畫款署大癡卷首有饒介張雨題句二卷尾有錢鼒題句一拖尾有姚廣孝魏驥袁忠澈歸莊諸題句又徐守和次韻詩凡四又題識一又項元汴記語一

按拖尾徐守和朗白次韻諸詩第一首云右次臨川饒翁韻蓋饒介也其題句今佚

元黃公望溪山無盡圖一卷（次等 盈二）貯養心殿

素箋本墨畫款識云至正二年春三月大癡道人拖尾有蘇文用陳言李廷春諸題句

元黃公望谿山雨意圖一卷（次等 盈三）貯養心殿

素箋本墨畫自識云此是僕數年前寓平江光

孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研郭忠厚墨一時信手作之此紙未畢己為好事者取去今復為世長所得至正四年十月來溪上足其意時年七十有六是歲十一月哉生明識下有一峯道人一印後隅水有王國器題句一引首文彭隸書谿山雨意四大字拖尾有倪瓚跋一

按此卷自識語暨題跋皆與上等往字二號一卷同惟數字小異耳蓋後人臨本也

元黃公望九品蓮花一卷 次等盈四 貯養心殿

素箋本著色畫蓮花峰款識云至正庚寅二月大癡道人時年八十拖尾有俞和陳鑑題句二王世貞跋一

元王振鵬伯牙鼓琴圖一卷 次等昃一 貯養心殿

素絹本墨畫款署王振鵬拖尾有馮子振趙巖張原湜題句三

元倪瓚壺月軒圖一卷 次等辰一 貯養心殿

素箋本墨畫款識云壺月軒圖辛亥八月四日倪瓚拖尾有周圻馮以默胡儼黃常錢惟善僧廣益管昭沈瑜錢凝韓信諸題句

元吳鎮畫竹一卷 次等宿一 貯養心殿

素絹本墨畫款題云翠滴層檐四景亭南連一帶小山青人間信有蓬萊島白日清風鳳展翎梅道人又題識云榮瘁乾坤物有時老夫情況淡相宜此君同是無心者春去秋來總不知至正十九年四月上澣友人持絹求余畫墨君既為錄東坡公所作墨君堂記於前復寫風竹於後醜惡頓露大可發笑也梅道人識

按墨君堂記今缺

元吳鎮萬峰幽壑圖一卷 次等宿二 貯養心殿

素箋本墨畫款題云野橋新雨足夏木轉多陰欲就迎涼處時為散髮吟月來湖空濶風入樹蕭森一倍添幽賞溪山得此心至正十二年秋

八月得萬峰幽壑之想因為戲墨於西湖寓舍

梅道人吳鎮拖尾有祝允明題識一

元任仁發神駿圖一卷 次等 列一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云延祐甲寅春作神駿圖於可詩堂月山道人

明吳偉蘆雁一卷 次等 張一 貯養心殿

素綾本著色畫未署款有小仙一印

明沈周秋窓客話圖一卷 次等 宋一 貯養心殿

素箋本墨畫未署款有啟南一印拖尾有王穉登題句一

明沈周溪橋雨景一卷 次等 宋二 貯養心殿

素絹本著色畫款署沈周拖尾又自題云滿城風雨近重陽寂寂寥寥破草堂彭澤花枝待晴把雲安麯米帶生嘗梳頭髮愿吾年白潤屋金從別姓黃慚與潘郎續遺句沈郎瘦不似潘郎

沈周又文徵明題句一

明沈周大夫松圖一卷 次等 宋三 貯養心殿

素箋本墨畫後別幅款題云尚書府中松十抱直氣貞心不知老關中土厚根柢壯千年間生地之寶上參雲漢不屈身世間草木斯為表用之擎天天久恃用之柱國國永保伐柯擊斧擬段筠摘葉指佞比堯草朝廷何可一日無百不為多一非少凌霜傲雪古色存蒼蒼直與秋天杳孔明廟前有老栢此物亦自因人好大觀直謂古今同時固難同貴同道金花玉杏仙所食只在長生不在飽須公掾唉三萬斛四海蒼生期壽考弘治戊午人日寫大夫松并賦長句奉祝柱國三原司馬公八十初度長洲沈周引首有文徵明篆書上壽之徵四大字

明仇英晴江春色圖一卷 次等 來一 貯養心殿

素絹本著色畫款云仇英製拖尾有錢謙益題句一又陳繼儒跋一又甯士禎記語一

明徐渭寫生一卷 次等書一 貯養心殿

素箋本墨畫凡十一段第一段題云牡丹須綠葉春早葉雖多莫道扶持少春王捧絳羅第二段題云一斗湖光不放寬却着紙上定波瀾犀盤黑盡渾無盌捧出茆山女道冠第三段題云菊花自古只黃花改樣連年漸漸差不是老夫孅冷淡敢將紅粉向儂搽第四段題云蘭與竹相並非關調本同氤氳香不遠聊為引清風第五段題云虢姨騎馬去朝天淡掃蛾眉真可憐不信馬頭毬兩串也如枝上粉團團第六段題云葉須犀甲厚花放鶴頭丹歲暮饒冰雪朱顏不改觀第七段題云老夫一掃秋園卉六片尖尖雪色流用盡那州沙萬斛未便琢出此搔頭第八段題云五寸珊瑚珠一囊東風吹老海榴黃宵來酒渴真無奈喚取金刀劈玉漿第九段題云湘水拂鏡明江波蹙鮮滑湘君少侍兒煩儂步羅襪第十段題云青鸞五尺尾一半入青霄老眼摩挲看方知是竹梢第十一段題云從來不見梅花譜信手拈來自有神不信試看千萬樹東風吹著便成春款云青藤道人徐渭畫并題

明莫是龍湖山佳趣圖一卷 次等仕一 貯養心殿

宣德箋本著色畫款識云丁丑夏五月莫是龍畫引首王曜升書懷抱湖山四大字

明沈士充雪景山水一卷 次等秋一 貯養心殿

素箋本淡著色畫款識云已巳閏月寫於紅蕉館沈士充拖尾有陳繼儒題句

明張復秋山行旅圖一卷 次等北一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云萬歷辛丑秋九月吳郡張復製引首詹濂隸書秋山行旅圖五大字

無名氏

畫卷上等

宋人寫梅花詩意一卷 上等天一 貯養心殿

宋箋本墨畫凡九段每段書古人詠梅詩二句第一段云枝横却月觀花遠凌風臺何水部第二段云為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵宋廣平第三段云巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁杜工部第四段云疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏林和靖第五段云獨立晚風香滿袖無人同詠一枝春黄山谷第六段云多情立馬待黄昏殘雪消遲月出早蘇東坡第七段云清香侵硯水寒影伴疎燈張宛邱第八段云醉中忘却頭邊雪斜插一枝歸竹籬陳簡齋第九段云叮嚀說與水邊人從今日報花消息曾茶山卷末有岐山鼎印敬宗書齋二印卷中幅押縫有畫禪印二拖尾胡儼跋云梅花圖一卷自何遜至曾茶山九人童僕六人野老一人馬一騎梅六株又餅而瞽抱花枝者三筆法清潤人物花樹各臻其妙不知何人所畫要之非俗筆也觀其於遜則寫其風神蕭散對花傍徨之意於子美則寫其睽雄會合巡簷索笑喜動鬚眉之狀於和靖則寫其疎影暗香初月淺水唫詠之情於山谷則寫其超然獨立臨風凝佇之思於東坡則當雪月初齋之時寫其立馬待黄昏之興於張宛邱則當屏圍隱几寒影書燈之夕寫其主僕倦寐之容於陳簡齋則插花傾欹得其醉中之態於曾茶山指顧盼語得其叮嚀之意獨宋廣平展卷題賦畫史固得之矣而題識者乃冒以後人之詩非也昔秦太虛卧病觀輞川圖恍然若與摩詰度華子岡泊文杏館過白石灘轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棊奕茗飲賦詩以自娱遂忘物累數日而疾瘳余病起侍郎楊公持此卷求題余展觀之襟懷灑然如在諸公杖屨筆硯間不自知其情之適而意之暢也

太虛之言不吾妄矣故并識之胡儼跋前署梅花圖跋四字又楊榮跋云右梅花人物一卷蓋摹寫昔賢嘗於梅有所賦詠者因取其詩中佳句擬其意度採其興趣與夫觀遊吟嘯之容玩賞酣醉之態筆意精妙非近世畫家可及今刑部侍郎楊宗鼎所藏來徵余言以識之夫梅乃花之清潔者古今之人所以酷好誠以其幽雅淡素有足尚焉且非惟酷好之又見之吟咏以仿佛其風韻後之人讀其詩猶可以歆慕其人至於此圖則於梅之標格詩之意趣以至昔賢之狀貌皆可以一目而得之宜夫宗鼎愛之不啻拱璧之重矣予既展翫不已遂書此以歸之翰林學士奉政大夫兼右春坊右庶子建安楊榮書又楊士奇跋云右梅花圖蓋取古詩自何遜而下九人其賦詠之精者而狀寫之皆臻其妙古今賦詠之精不止此亦概見其意耳蓋高

韻絶俗者之所為而非尋常畫史可及也今藏於秋官侍郎楊君宗鼎宗鼎寶之如拱璧政務之暇展玩吟諷愈久而愈不厭豈惬乎其心又有出於狀寫賦詠之外者歟士君子觀物有以契乎己則有以惬乎心宗鼎發身賢科同廿八人者受上命進學於禁中而首被峻擢佐治邦憲譬之衆卉獨先陽和而皦然清白之操凌厲氷雪其所遇及其所志皆有相契於此者矣夫狀寫不若賦詠之得其深也賦詠不若志之相契者所得又深也狀寫之妙得其神賦詠之精得其韻尚志者之相契得乎其德也宗鼎之惬於斯也豈非有出於二者之外哉豈不有契乎余言者哉間示此卷為題於後廬陵楊士奇書又金幼孜跋云李伯時以白描冠絶當時後人莫之能及此卷以梅華為主取六朝唐宋諸賢詠梅之詩摘二句并寫其人與梅為一段其筆

力精妙天機入神非惟得其衣冠形態之似而其神氣意趣吟嘯自適之狀莫不畢備吁何其至哉然亦不知其為何人之筆要之伯時之流亞歟此蓋刑部侍郎楊君宗冣所藏以屬予題楊君清雅脩潔其所好尚者意必有在雖然畫之工拙不足論也有若何水部宋廣平蘇文忠黃魯直諸賢之休聲偉烈昭曜簡冊千載之下猶能使人歆羨而企慕之不忘則吾楊君之所好尚者其在於此乎詩曰高山仰止景行行止楊君尚益努力以先達自期待則他日所至固未可量也展卷三嘆遂書以歸之永樂十七年歲己亥秋八月下澣翰林學士奉議大夫兼右春坊諭德兼脩國史臨江金幼孜跋又曾棨題云吾覩此畫真絕奇寒梅數株花幾枝就中人物知為誰標格畫與梅相宜飄飄水部長且頎意態蕭散丰神怡凌風却月高巍巍枝横花繞紛葳蕤廣平宋公冰雪姿鐵石心腸軟媚詞當時作賦人共推落筆便覺烟雲垂杜陵老翁唐拾遺珠玉錦繡森肝脾巡簷對花欲步遲撚鬚一笑同襟期逋仙徘徊野水湄清興未許他人知水邊新月横蛾眉暗香疎影何離離黃家太史工賦詩雕琢造化窮端倪臨風獨立偉令儀衣袂似有香風吹東坡先生百世師文章彪炳聲光馳花邊待月立水涯寶馬不控黃金羈究郎隱几當屏帷敲推未穩宵漏移寒香霏霏落硯池童子假寐形容疲顏川愛花盃自持起舞屢向花間嬉醉來插花歸竹籬但覺長袖風披披武城公子心事爽清興翩翩同浴沂丁寧指顧屬此兒消息日報無卑睽異哉此畫誰所為筆跡不減李伯時辱公索題空歎欷如此神妙焉能窺愧無幼婦與色絲為公灑墨徒淋漓請公珎藏當寶之幸勿示人人忝願予友少司寇

吳興楊公以此卷示予索題予玩賞不忍釋手因賦長句并識簡末云時永樂己亥冬十月朔翰林侍讀學士廬陵曾棨識。又王英跋云世稱李公麟白描楊補之畫梅其藝各造神妙而未有能兼之者也今觀刑部侍郎楊公宗鼎所藏梅花圖并畫昔賢好梅而有所賦詠者意度標格夐出塵俗公麟補之之法兼而有之蓋信乎其難得者矣夫人之所好不同志於富貴功名者所嗜惟珠玉珎寶而清脩雅潔之士則志不在彼每寓意於山林草木之可愛者以怡悅其情性若梅之清絕昔人所以好之者是也公既貴且顯矣而他無所玩所居多種松竹與梅其來北京也地無梅乃時展玩此圖而吟詠焉其意蓋篤好於梅而不能忘。非所謂清脩雅潔者耶余嘗與公同遊詞垣相知甚久今屬余題茲圖之後既嘉畫之精妙又喜公之志有異於人也。遂為之書永樂十七年冬十月朔翰林侍講兼修國史臨川王英書。又鄒緝題云昔人多咏梅花句好事誰傳此畫圖作賦未應同水部巡簷何用詠林逋踈燈澹月清吟苦老樹寒枝瘦影孤却笑鬢邊斜插處不知霜雪滿頭顱翰林侍講鄒緝為侍郎楊君宗鼎題又周述跋云刑部侍郎吳興楊公宗鼎家藏梅花圖及何遜以下諸賢像并所賦詩各取其一韻題於上而通為一卷筆精藝絕世罕能及然雖未知為何人之筆要非俗工所能也楊公以扈從來北京則載與俱行北京地素無梅而心竊好之故每於其暇時則取而閱焉怳然若與諸賢優游賦詠於其間不自知其意之適而神之暢也宜乎愛慕之不能忘夫梅貞靜芳潔物之清絕者也惟操向潔清志慕澹泊者能好之然而古今所好惟此數人焉獨其間宋公廣平蘇公子瞻以文

章事業顯聞於人其可謂無愧於所好者矣楊公學問閎偉持行清潔而職躋要顯其所賦詠視二公為尤多則其勲名事業殆將與之同焉豈非詩之所謂惟其有之是以似之者歟若夫騷人逸士晦處於荒寂之鄉留意於植物之表而自以為甚足者豈楊公之志哉予素知公者因覩此圖而識其後使凡有求之者視其所好可以知其為人矣永樂十七年己亥冬十二月廿四日賜進士及第翰林侍讀吉郡周述書前署書梅花圖後五字又陳敬宗跋云梅花世之人無智愚貴賤皆知愛之而獨清標雅節之士愛之為尤篤蓋以是花凌厲氷雪挺然秀發於衆芳揺落之後有君子卓立自守之道焉故唐宋諸名公賢士愛而詠之者不可勝數求其詩與人稱則亦不能多得若何水部宋廣平杜少陵林和靖黃山谷蘇東坡諸公之作蓋尤足傳

誦者也是以善畫者揍寫諸公愛梅之趣而并為一圖丰神清絶各極其妙可謂一時之名筆矣侍郎楊公宗晶清標雅潔之君子也遊宦兩京二十餘年所至皆潔修庭宇列植嘉花美木收蓄法書名畫以供清玩而於是圖尤所珎愛當其展玩之際焚香賦詩真若與少陵諸公忝逐上下於暗香踈影之間誠所謂洒然不凡者矣雖然昔王晉卿居貴顯之位雅好圖史乃作寶繪堂於私第之東以蓄其所有蘇文忠公記之以謂君子當寓意於物可也今楊公遭逢聖明身躋顯達而於攄忠秉節之念蓋將孜孜不暇而是圖也特公所寓意焉爾况前人之文章德業有足慕尚者哉予辱交於公最久而辱顧望之至者愛慕之深也永樂十八年閏正月望日翰林侍講陳敬宗書又李時勉跋云右白描人物并梅花共一卷不知為何人之筆蓋取唐

宋諸賢詩中有詠梅花各摘其二句狀其意態頗自精妙。令刑部侍郎楊公以示余夫古人之賦詠。其於山水草木花實烟雲變態瓌奇偉麗之觀皆取之以寫夫一時之興而畫者亦不過藉以寓其巧思欲見其藝之精耳若夫其勳德之盛節行之高人所不可及者雖跡其遺躅有不能得其髣髴而況於畫乎公聰明俊偉讀書舉進士續學詞林歷官凡若干年而為少秋官。行高而德茂其進蓋未已也固宜上佐明天子於堯舜之聖措天下於泰山之安殊勳偉烈照暎史冊而垂無窮而斯圖者特一時玩適而已豈能留意於此哉予與公交厚也故推公之意題而歸之時永樂十八年庚子秋九月九日賜進士翰林侍讀承德郎同修國史安成李時勉書。卷高一尺五分廣一丈三尺七寸

畫卷次等

宋人蘆雁一卷 次等天一 貯養心殿

素絹本著色畫拖尾有馬琬題句一僧宗泐記語一

宋人牧牛圖一卷 次等地一 貯養心殿

素絹本墨畫凡四幅

宋人摹郭忠恕四獵騎一卷 次等元一 貯養心殿

素絹本著色畫卷前署宣和二年三月休日宋右丞郭忠恕筆意十六字卷後有何夢然題句一

元人文進洗馬圖一卷 次等黄一 貯養心殿

素絹本著色畫

元人四孝圖一卷 次等宇一 貯養心殿

素絹本著色畫第一段刲股傷。第二段懷橘。第三段卧冰第四段沈江每段各書小傳並頌後有李居敬四孝圖序一

明人釣月亭圖一卷 次等宙一 貯養心殿

素絹本著色畫引首文徵明隸書釣月亭三大字拖尾有祝允明都穆記二又沈周祝允明文璧陳璚徐貞卿黃雲諸題句

明人畫瑞應圖一卷 次等 洪一 貯養心殿

素箋本著色畫凡五段第一段白象後書白象賦一第二段黃河清後書黃河清賦一第三段瑞麟後書瑞應麒麟歌一第四段白鹿後書白鹿賦一第五段嘉禾後書嘉禾賦一卷前有總序俱曾棨作

明人畫騶虞圖一卷 次等 荒一 貯養心殿

素絹本著色畫拖尾有姚廣孝李至剛劉儁趙穀揆敬王勉解縉胡廣曹崇李斌馬麟張信尚善向寶各詩一蹇義金忠胡儼髙得暘胡濙吝賦一鄒新鄭賜陳瑛吳中呂震王景王達黃淮徐伯陽各頌一趙彝贊一

明人長江萬里圖 次等 日一 貯養心殿

素絹本著色畫

國朝人

畫卷上等

王武花卉寫意一卷 上等 天一 貯養心殿

宣德箋本墨畫末署款有王武之印一印卷前有致印宋氏稗佳書畫庫記松石相賞三印卷高六寸四分廣三尺七寸一分

查士標烟江獨泛圖一卷 上等 地一 貯養心殿

宣德鏡光箋本墨畫款識云康熙丙子十月士標畫時年八十有二上鈐查二瞻一印卷前有種閒亭宋氏稗佳書畫庫記二印卷高三寸一分廣四尺五寸二分

赫奕宿雨含潤圖一卷 上等 元一 貯養心殿

素絹本著色畫款云臣赫奕恭畫下有臣赫奕恭畫二印卷高一尺廣八尺一寸五分卷前

聖祖仁皇帝書董其昌畫評一則識云臨董其昌論畫

下有康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽

冷枚仿仇英漢宮春曉圖一卷 上等黄一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云癸未春三月奉
敕仿仇英漢宮春曉圖臣冷枚恭畫下有臣冷枚夙夜匪懈二印卷高一尺五分廣四尺九寸有奇前隔水陳邦彥書
御題詩云柳暗花明曙景新生綃圖得漢宮春漢宮春色尋常過不到金階奉帚人披香殿裏接雲和玉樹千枝豔綺羅為妬平陽頻賜錦選來小玉自教歌勻貼臙脂襯粉濃迎風端不讓芙蓉畫師恐是毛延壽賣却金錢更斂容乾隆甲子仲春御題臣陳邦彥敬書

畫院丹臺春曉圖一卷 上等宇一

貯養心殿

素絹本著色畫款云臣陳枚孫祜丁觀鵬奉
敕恭畫下有臣枚恭畫二印卷高九寸三分廣一丈二寸有奇前隔水陳邦彥書
御題詩云鍊得嬰兒太乙爐騎鸞指日上清都仙家盡是飛昇去怡底人間一箇無乾隆甲子仲春
御題臣陳邦彥敬書

畫院慶豐圖一卷 上等宙一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云慶豐圖乾隆五年嘉平月臣金昆陳枚孫祜丁觀鵬程志道吳桂奉
敕恭畫下有臣觀鵬恭畫二印卷高八寸八分廣一丈六尺一寸前隔水梁詩正書
御題詩云午夜月輪圓皇都萬景攢玉樓延漏永火樹奪春寒香來妲兒泛銀箏趙女彈可詩豐豫象只合畫中看乾隆辛酉五月御題臣梁詩正敬書

畫院清明上河圖一卷 上等洪一

貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆元年十二月十五日奉

敕臣陳枚。孫祜金昆戴洪程志道恭畫下有臣枚臣
孫祜二印卷高一尺一寸。廣三丈五寸八分前
隔水梁詩正書
御題詩云蜀錦裝全闢吳工聚碎金謳歌萬井富城
闕九重深盛事誠覩止遺蹤借探尋當時詩豫
大此日歡嚴欽乾隆壬戌春三月御題臣梁詩
正敬書前隔水又
御題繪苑瑤琨四字

畫卷次等
高簡探梅圖一卷 次等天一 貯養心殿
素箋本。著色畫款識云己卯二月仿唐六如筆
法於小雲林娛暉老人高簡引首有尹鋙書探
梅圖咏四字拖尾有宋犖。郃長蘅馮景吳士玉
宋致朱載震諸題句
徐玫畫江南春一卷 次等地一 貯養心殿
素絹本。著色畫款識云壬午秋九月寫吳趨徐
玫。
王原祁西嶺雲霞圖一卷 次等元一 貯養心殿
素箋本。著色畫款識云西嶺雲霞。庚寅閏七月
望前仿大癡筆拖尾又自跋云畫法莫備於宋
至元人擯抉其義蘊洗發其精神實中轉鬆奇
中有淡而真趣乃出四家各有精髓其中逸致
橫生、天機透露大癡尤精進頭陀也余弱冠時
得先大父指授方明董巨正宗法派於子久為
專師今五十年矣凡用筆之抑揚頓挫用墨之
濃淡枯溼可解不可解處有難以言傳者。漸覺
有會心處年來悉於此卷發之藝雖不工而苦
心一番甘苦自知謂我似古人我不敢信謂我
不似古人我亦不敢信也究心斯道者或不以
余言為河漢耳㯙藤書屋又題王原祁
蔣廷錫花卉一卷 次等黃一 貯養心殿
素絹本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫

張若靄臨李迪荔支圖一卷 次等宇一 貯養心殿
素絹本著色畫款云北宋李迪荔支圖 臣張若
靄敬臨
鄒一桂百花圖一卷 次等由一 貯養心殿
素絹本著色畫款云 臣鄒一桂恭畫拖尾有戴
臨書鄒一桂百花詩引首梁詩正書
御題詩云東風駘蕩珠斗旋女夷早識當司權探春
為使冒曉寒垂垂雪節報韶年東郊迎春春可
憐赭黃袍笏映日暄是時紅梅方燦然暗香疎
影笑逋仙曉粧學杏鬬芳鮮九疑萼綠環珮珊
不許舞蝶知因緣湘妃波上猶蹮躚雲儀霧從
衣袂聯九龍為御不須鞭一品九命瑞香團味
輸龍沈與麝蘭萬粒齊綻雪點殘詩人漫詩紫
毬般寶珠山茶出祇園楊妃焦萼空喧傳滋蘭
九畹憶屈原凌駕蘘葹冥蕙荃東皇綬帶垂翩
翩管領嫣紅姹紫天南陽諸葛卧龍蟠只今遺

種猶田田玉李含桃相繆連繁英碎瓣春星懸
色香不辨孰媸妍百花領裏文杏專上林仙子
名姓宣亦有行人斷魂李清明時節村舍邊雙
雙金雀何飛翻究同社燕珠簾穿紫棉垂絲笑
靨嫣欲綰青陽片刻延荊花解令昆仲歡不須
更詠棣華篇光風轉蕙叢芊態比吳蘭差娟
娟野薇含笑美且鬈苧蘿村裏浣紗人 叶 蝴蝶
慣抱花心眠紫羅花鳳低枝騈海棠貼梗種尤
難元都觀裏春將闌桃花人面帝闌干雪梨映
月小院偏木筆點咏芳園閒昭容紫袖俄雙褰
流蘇萬結壓井闌薔薇金朵垂籬垣如來迦葉
曾示禪何來於菟繞戒壇比邱伏後都忘詮誰
將荷包名牡丹滿貯春和露未乾輕儵出水波
濺濺弱幹掩映栰烟鬟銀絲萬縷疑珠貫 叶 瑤
萉真是抵金錢浴蠶初罷豆花繁不與桃李爭
春官遠璞唐棣常偏反 叶 滿囊金粟勝霜秈雙

成上元紛騎鸞。石家步障金谷莚。紫絲十里圍芳阡。沃丹九轉駐朱顏。虞姬杜鵑愁滿川。蓝珠宮裏綠毬懸。蘭膏微暈胭脂殷。名傳西府堪吟攀長春四季開欄遍直将春秋紀八千。叢叢石竹擬湘斑。洛陽魏紫尤稱尊。瓊田瑤圃樊杜斑。沈香樂遊應並刪身傍小玉欺素靨。木香郁李枝連蜷。玉堂佳客揮吟箋繽紛翠羽来空山。亞盆梔子麗且嫺。但聞落蜀餘香捐。忘憂宜愛北堂萱豆蘼花滿涼蛩喧金銀引蔓飄温麐。蜀姫濯錦錦浪翻石榴爭似葵心丹南中金絲五出園盈盈黃苣襯綠盤千葉翠桃歌晚烟。連昌宮墻那能關還疑洞口尋劉阮。叶玫瑰宜上美人鈿纏枝千結芳菲魂佛國嘉種稱旃檀。離垢損悟倒剎竿。渭川遥接武陵源觀音幻柳何曾觀石菊凌霄剪碎紈或綻砌傍施松顛海桐濛濛清露溥渌波初日舒芳蓮亭亭翠盖凌風軒處

妃羅襪步銀灣。郎名紫薇侍金鑾晚香未入嵇含編。岸蓮紫鶴淨粉鉛玉階岸幘雞人冠。露晨報曙瑣窓前。清江紅醉雁初還。牽牛七夕鵲橋填。秋葵鳳仙簇蘚磚。美人綠鬢映貂蟬。鬧雷悟家同風旛。馬蘭珠蘭争笑嫣茉莉吐馥髻雲鬟。海棠秋染紅霞痕。幽馨逸態難具論淡竹不離僧伽扉。苣鞋挂家鐵線纏漢宮秋色赤鍼惮玉簪插髻清芬噴。藍菊翠梅各娩嬋桂花丹粟月窟根。木樨弄影臨清湍夜来香綻花鬚髯桃蹊李徑委榛菅。九秋佳色東籬存當年陶令興盤桓。金英落砌猶堪餐嘉名萬壽荐壽樽。月月紅粧燦朝暾芙蓉寒倚夕陽灘。江鄉一幅圖苑寬纍纍天竹綴琅玕。山茶鬪賀名玉環香傳真蠟薇露瀣月明林下殊清便玉梅宜殿花王銓。更番風信非虛言明年芳事從頭看乾隆八年。歲在癸亥仲春之月望後二日御題臣梁詩正敬

書。

丁觀鵬太平春市圖一卷 次等 洪一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆七年四月。臣丁觀鵬奉

敕恭畫

余省仿林椿花鳥一卷 次等 黃一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云乾隆六年春臣余省奉

敕恭仿林椿筆卷中梁詩正分段書

御題詩第一則云松竹參差霽韶華醞釀中子規猶未識啼怨口流紅第二則云如知春信至日日報春來遥指能消渴殘英已貼苔第三則云閒却平陽筆幽林借一枝勢歸金衣鳥含桃欲懸時第四則云五月熟梅雨三已浣翠溪無言類桃李消得也成蹊乾隆辛酉夏五御題臣梁詩正敬書

列朝人

書畫合卷上等

唐閻立本孝經圖褚遂良書一卷 上等 天一 貯養心殿

素絹本著色畫楷書每章書畫相間俱未署款拖尾孫承澤跋云右孝經一卷滄桑後得之故内簽題顔魯公書周昉畫然外有朱漆小函刻字以金填之則曰褚遂良書閻立本畫再四詳視當以朱函為正蓋題簽出中書手以其字類麻姑壇記而謬以為魯公不知麻姑壇據金石録亦載其為偽書非顔也褚河南書有靈寶度人經亦閻畫與此無豪髮異尤其明證耳度人經宋元祐間韓城范思正已刻石余於博古堂帖中曾見其搨本今此卷日就湮滅亦當勒之貞珉與度人經並行天壤間惜余老矣以俟異日好事者耳退谷逸叟孫承澤記時年六十有六雨後藤花盛開命樸兒攜一石於藤下對之

書此又跋云憶乙酉歲余初得此卷時虞山錢牧齋在京見之曰此顏魯公書神宗在講筵嘗出以示江陵相因命重裝曾見江陵進顏真卿孝經表牧翁之言必有所本後載入列朝詩選小傳中或當日江陵亦以字類麻姑壇記而未見褚河南小楷書也格物之難如此乙巳之冬偶閱此卷重記之余年已七十有三矣退翁澤

卷高六寸一分廣一丈六尺四寸三分引首

御題至德要道四大字前有乾隆宸翰一璽後有幾暇鑒賞之璽一璽

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

明唐寅臨李公麟飲仙圖並書歌一卷 上等 地一

貯養心殿

素箋本前幅白描畫款云吳郡唐寅畫下有唐伯虎唐寅私印二印幅前有南京解元一印又祝允明識云初閱此卷以為宋人筆無疑諦觀之則唐居士臨筆也宋人李龍眠白描人物豐隆取其意思周昉松年諸大家直寫故態工致纖妍之妙今唐居士能畫其神情意態畢具其用筆如晉人草書之法無一點塵俗氣白描更難於設色彼用心於古拙此長卷亦非人之所及也祝允明識後幅烏絲闌行書飲中八仙歌款識云正德丁丑長夏避暑石湖偶客出示龍眠飲仙一卷甚可愛玩留余數月臨此遂書飲中八仙歌於尾鼠心二李不能效顰耳觀者勿哂唐寅識下有唐伯虎六如居士二印幅前署飲中八仙歌五字有吳趨南京解元二印拖尾李亂昌題云元都觀口白日渴道士不誦蕊珠經秋光撩人或無聊但願沈醉不願醒麴糵之趣頗奇絕寥廓真難向人說清都豈必勝糟邱醉鄉何異登仙闕鸕鶿勺下醉如泥鸚鵡杯中蝴蝶飛幕天席地無何有嵇阮吹簫生死齊五

千文字徒勞省青牛紫氣空延頸一生適意在逍遥萬事無能過酩酊豪飲何如阮步兵平頭奴竊甕頭清星冠觸地呼難起霞珮沾沙卻病醒樹根即是華胥國草露盈盈夢醞釀醉者言醒醒言醉扶攜欲向瑤壇宿玉缸蒭滿如撥醅鼇吞鯨飲山月頹眼花騰騰搖五嶽渴吻隱隱鳴空雷鼎中龍虎降不得杜康五斗成黃白酣來欲唱步虛詞較飽無聲出金石借問此圖遺者誰龍眠居士曾手為真耶贋耶無論已元珠象罔翻足奇王公好事夫乃爾醉眼青青落秋水可著黃冠混道流知章騎馬乘船似李亂昌

畫幅高九寸九分廣一丈九尺六寸三分書幅高同廣三尺七寸五分

御筆題簽上有有乾隆宸翰一璽

明唐寅畫蘭亭文徵明書序一卷 上等元一

貯養心殿

宣德鏡光箋本前幅墨畫款識云正德改元春日吳門唐寅畫下有唐伯虎一印幅前有吳趨一印又語石齋子安珍藏記見陽圖書三印後有珍重神品語石齋三印後幅烏絲闌文徵明小楷書蘭亭叙款識云嘉靖壬辰三月廿六日徵明識臨下有徵明一印幅前有語石齋子安二印後有見陽子珍藏記古燕張氏純修見陽圖書敬齋藏法書神品王太諸印引首有淑躬堂藏紙記一印拖尾有陳盟跋云永和風雅盡稱百代唐人臨摹遂為絕技而繪事則往往見之宋元諸家吳門文唐二老亦近代之虞褚李趙也予畏畫愈濬愈秀徵仲書絕小絕工如此卷又二老之絕技也筆墨傳神千秋如見信哉閱者期共寶之崇禎己卯雨水日蜀人陳盟書

畫幅高五寸四分廣二尺四寸七分書幅高五寸一分廣一尺四寸四分

明文徵明林泉雅適圖并書七言長句一卷 上等黃一 貯養心殿

前幅素絹本著色畫款識云甲寅秋日徵明寫下有文徵明印徵仲二印後幅素箋本行書七言律詩五首款識云嘉靖甲寅秋七月望書徵明下有文徵明印徵仲二印引首自書林泉雅適四大字款署徵明下二印並同前畫幅高九寸四分廣五尺七寸八分書幅高同廣三尺九寸四分

明陳淳源東圖並書岳陽樓記一卷 上等字一 貯養心殿

前幅素絹本著色畫幅前篆書署源東圖三字款識云白陽山人陳道復寫於起蛟亭下有復父氏一印又明印勝叔半印二幅後有白陽山人筆研精良人生一樂二印又癸隣張生文藏記語六字上鈐張世臣一印又風月半印又雁湖陶勝叔甫珍藏印一印後幅素箋本草書范仲淹岳陽樓記款識云嘉靖戊戌五月十又七日白陽山人陳道復為源東先生書下有復父氏筆硯精良人生一樂二印幅前有大姚白陽山人二印又陶氏家藏世寶一印幅後有子孫寶之雁湖陶勝叔甫珍藏印二印又乙亥秋桔槔生張世臣得於漸山草堂記語十五字上鈐忠勤堂鼎印雙溪張名良世家張世臣印諸印又伯子藍與張氏珍藏記諸印畫幅高九寸四分廣三尺九寸書幅高同廣一丈八寸

書畫合卷次等

明文徵明輞川圖王穀祥書詩一卷 次等天一 貯養心殿

前幅素絹本著色畫款識云丙午春日畫徵明後幅素箋烏絲闌本王穀祥楷書王維輞川詩款云酉室王穀祥書

明文徵明赤壁圖祝允明書賦一卷 次等地一

貯養心殿

前幅素絹本著色畫未署款有徵仲一印後幅素箋本祝允明草書後赤壁賦款識云丙戌仲冬續寫此於平觀堂枝山子

明文徵明遊西山詩并繪圖一卷 次等元一

貯養心殿

後幅素箋烏絲闌本行書七言律詩十首款署衡山文徵明前幅素絹本著色畫西山圖未署款引首有王穀祥篆書西山紀遊四大字款署太原王穀祥

石渠寶笈卷之七

貯養心殿

列朝人書畫目錄

書軸上等

明董其昌書劉禹錫謝春衣表 天一

書軸次等

元張雨書七言律詩 天一

明王守仁書五言古詩 地一

明婁堅書王維詩 元一

明董其昌倣蘇軾筆意 黃一

明董其昌書五言絕句 黃二

國朝人書畫目錄

書軸次等

沈荃節臨枯樹賦 天一

張英書七言絕句 地一

張廷玉書七言律詩 元一

列朝人書畫目錄

畫軸上等

六朝張僧繇雪山紅樹圖　天一
五代黃筌梨花山雀圖　地一
宋宣和溪山秋色圖　元一
宋黃居寀山鷓棘雀圖　黄一
宋巨然層巖叢樹圖　宇一
宋郭熙早春圖　宙一
宋米芾雲山圖　洪一
宋楊補之畫梅　荒一
宋李安忠雪岸寒鴉圖　日一
宋馬麟靜聽松風圖　月一
元趙孟頫白鼻騧圖　盈一
元管道昇竹溪攬勝圖　昃一
元趙雍山鷓棠梨圖　辰一
元錢選花冠秋色圖　宿一

元柯九思曉香高節圖　列一
元柯九思畫竹　列二
元黃公望九珠峰翠圖　張一
元王蒙坐聽松風圖　寒一
元王蒙石壁飛流圖　寒二
元王蒙雙松漁隱圖　寒三
元王蒙秋林萬壑圖　寒四
元王蒙秋山讀書圖　寒五
元倪瓚溪山圖　來一
元倪瓚江亭山色圖　來二
元倪瓚紫芝山房圖　來三
元倪瓚容膝齋圖　來四
元倪瓚筠石古槎　來五
元曹知白羣峰雪霽圖　暑一
元陳貞白雲山房圖　往一
元方方壺神嶽瓊林圖　秋一

元馬文璧山水　收一
元馬文璧春江問渡圖　收二
明宣宗花下貍奴圖　冬一
明冷謙白岳圖　藏一
明徐賁蜀山圖　閏一
明王紱草亭烟樹圖　餘一
明王紱淇渭圖　餘二
明王紱勘書圖　餘三
明王紱獨樹圖　餘四
明商喜戲猫圖　成一
明戴進聽泉圖　歲一
明陳憲章萬玉圖　律一
明沈周杏林書館圖　呂一
明沈周放鴿圖　呂二
明沈周畫虎　呂三
明呂紀寒雪山雞圖　調一

明唐寅燈宵閨話圖　陽一
明唐寅松溪獨釣圖　陽二
明仇英碧梧翠竹圖　雲一
明仇英林亭佳趣圖　雲二
明仇英西園雅集圖　雲三
明文徵明春山烟樹圖　騰一
明文徵明松聲一榻圖　騰二
明文嘉仿王蒙南村草堂圖　致一
明文嘉巖瀑松濤圖　致二
明文伯仁方壺圖　雨一
明文伯仁松岡竹塢圖　雨二
明文伯仁溪山秋霽圖　雨三
明閨秀趙文俶寫生　露一
明陳淳江流澄碧圖　結一
明陳淳重陽風雨圖　結二
明陳栝畫海棠　為一

明錢穀仿王蒙蕉石圖　霜一
明陸治天池石壁圖　金一
明項元汴栢子圖　生一
明項德新秋江雲樹圖　麗一
明宋旭雲巒秋瀑圖　水一
明董其昌烟樹茆堂圖　玉一
明董其昌秋林書屋圖　玉二
明董其昌奇峯白雲圖　玉三
明項聖謨古木幽篁圖　出一
明項聖謨桃花寫生　出二

畫軸次等

五代關仝秋山晚翠圖　天一
宋徽宗玉鷹紅葉圖　地一
宋徽宗紅蓼白鵝圖　地二
宋巨然秋山圖　元一
宋巨然富春山圖　元二

宋趙昌四喜圖　黃一
宋江參摹范寬廬山圖　宇一
宋劉松年溪亭客話圖　宙一
金王庭筠花陰戲貓　洪一
元趙孟頫柳陰雙駿圖　荒一
元趙孟頫荷花水鳥圖　荒二
元趙孟頫蘭竹　荒三
元趙雍春郊遊騎圖　日一
元趙雍羣峯雪霽圖　日二
元薩都剌嚴陵釣臺圖　月一
元王淵寒江蘆雁圖　盈一
元倪瓚平林遠岫圖　昃一
元倪瓚江干秋樹圖　昃二
元吳鎮篔簹清影圖　辰一
元吳鎮漁父圖　辰二
元盛懋松鶴圖　宿一

明倪端捕魚圖 列一
明林良畫鷹 張一
明陶成菊花㕛兔圖 寒一
明吳偉寒山積雪圖 來一
明沈周古松圖 暑一
明呂紀荷渚睡鳧圖 往一
明呂紀桃柳㕛鳧圖 往二
明呂紀雪景翎毛 往三
明唐寅竹溪高士圖 秋一
明仇英春遊晚歸圖 收一
明仇英琵琶行圖 收二
明文徵明寒山風雪圖 冬一
明文徵明溪山深雪圖 冬二
明文徵明綠陰清話圖 冬三
明文徵明古洗蕉石圖 冬四
明姜隱文石甘蕉圖 藏一

明謝時臣青松白雲圖 閏一
明陸治春山溪閣圖 餘一
明陸治捕魚圖 餘二
明徐渭寫生牡丹 成一
明董其昌仿燕文貴筆意 歲一
明董其昌仿米元章瀟湘白雲圖 歲二
明董其昌虞山雨霽圖 歲三
明董其昌春湖烟樹圖 歲四
明趙左寒山石溜圖 律一
明趙左秋山紅樹圖 律二
明劉遒杏林春燕圖 呂一
明郭甸寒鴉宿雁圖 調一
明陳洪綬倚杖閒吟圖 陽一
明陳洪綬松岡梅鳩圖 陽二
明崔子忠桐陰博古圖 雲一
明陳嘉言畫端陽景 騰一

列朝人

書軸上等

明董其昌書劉禹錫謝春衣表一軸 上等天一 貯養心殿

宣德泥金箋本楷書款署其昌下有宗伯學士董氏元宰二印右方上有識府珍玩書畫圖章一印軸高三尺四寸五分廣一尺一寸七分

書軸次等

元張雨書七言律詩一軸 次等天一 貯養心殿

素箋本行書後署登南峰絕頂五字下有張雨私印一印

明王守仁書五言古詩一軸 次等地一 貯養心殿

素箋本行草書款識云正德甲戌十月初三日陽明居士伯安書於金陵之靜觀亭矣長沙見道巖遂出此致意也

明婁堅書王縉詩一軸 次等元一 貯養心殿

素絹本楷書七言絕句一首末署名後署王常侍縉四字下有子柔婁堅之印二印

明董其昌仿蘇軾筆意一軸 次等黃一 貯養心殿

素綾本行書款云仿東坡書董其昌

明董其昌書五言絕句一軸 次等黃二 貯養心殿

朝鮮箋本行書唐人句款云其昌書

國朝人

書軸次等

沈荃節臨枯樹賦一軸 次等天一 貯養心殿

素綾本行書款識云己未仲夏望前二日沈荃

張英書七言絕句一軸 次等地一 貯養心殿

素箋本行書唐人句款署張英

張廷玉書七言律詩一軸 次等元一 貯養心殿

素箋本行楷書款云唐人應制詩桐山張廷玉

列朝人

畫軸上等

六朝張僧繇雪山紅樹圖一軸 上等天一

貯養心殿

素絹本。著色畫。款署僧繇。右方上有御府之印一璽。又于孫德世家傳之寶合同二印。下有墨林一印。又一印漫漶不可識。左方上有米芾書禪烟巒如覩明說克傳圖章寶錫一印。下有梁溪華氏家藏霜華山人李氏珍藏書畫之印諸印。又一印存半山二字。軸高三尺六寸九分。廣一尺九寸。上方

御題詩云。青女遺素英。少男皺粉白。依然五大夫。須髮轉寒碧。丹楓未落盡。臨風鳴瑟瑟。墜黏文石凹。似點壽陽額。斷橋騷背人。仿佛孤山客。乾隆御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題識。識上有乾隆宸翰稽古右文之璽二璽

五代黃筌梨花山雀圖一軸 上等地一 貯養心殿

素箋本。著色畫。未署款。詩塘記語。有黃筌梨花山雀圖董其昌觀十一字。右方下有神品天籟閣二印。左方下有子京項元汴印墨林山人諸印。軸高二尺八寸五分。廣九寸七分

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽

宋宣和溪山秋色圖一軸 上等元一 貯養心殿

宋箋本。著色畫。上方有宋徽宗押宋上鈐御書一璽。右方下有蒼巖子梁清標玉立氏印章一印。又司印半印。左邊幅有棠村審定蕉林二印。軸高三尺。廣一尺六寸五分。左方上

御題詩云。雨廊煙村白水環。迷離紅葉閙蒼山。恍聞谷口清猿嘯。艮嶽秋光想像閒。御題。下有幾暇鑒賞之璽。乾隆御筆二璽。

御筆題識。識上有天府珍藏乾隆宸翰二璽 一

宋黃居寀山鵲棘雀圖一軸 上等黃一 貯養心殿

素絹本。著色畫。未著款。上方宋徽宗標書。著黃

居寀山鷓棘雀圖八字。上鈐雙螭一璽。又御書
串璽。右方上有司印半印。下有緝熙殿寶宣和
二璽。俱紱。左方上有睿思東閣一璽。下有政
和一璽。紱上方
御題詩云。棘雀愛卑棲。山鷓喜清廓。雀在高棘枝。鷓
步低泉壑。圖之素絹中。短言識其畧。常聞古人
云。君子慎所託。御題下有幾暇鑒賞之璽。乾隆
御筆二璽。下方梁詩正和云。斥鷃守藩籬。鴟鵰
俯寥廓。大小隨所如。寧須限邱壑。閒尋逍遙義
雀鷓得其畧。翱飛高下閒。畫手偶然託。臣梁詩
正恭和。又勵宗萬和云。么禽羽毛族。所志在遊
廓。唶唶棘枝叢。鉤輈啼澗壑。瞻彼鸞鳳舉。翱翔
逞雄畧。振翰乘春風。上林欣有託。臣勵宗萬恭
和。又張若靄和云。鴟鶯同一飛。天宇本澄廓。潔
露飲朱草。明霞餐紫壑。翔不愧鸞鷟。何致哂棲
畧。高卑慎自處。含毫有深託。臣張若靄恭和。軸

高三尺四分。廣一尺六寸六分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
宋巨然層巖叢樹圖一軸（上等宇一） 貯養心殿
素絹本。墨畫。未著款。詩塘董其昌著僧巨然真
蹟神品七字。又跋云。觀此圖。始知吳仲圭師承
有出藍之能。元四大家之自本自根。非易易也
其昌。右方上二印漫漶不可識。左方上有宣和
殿寶一璽。下邊幅王鐸跋云。層巖生動。竟移徙
泉日華諸峯於此。明日別游。豎心猶遊其中。王
鐸題爲石憲親契。癸未三月夜。同觀者吾諸弟
與朱五溪。時雨新來未濕。吾占驗諸占否否。崇
禎皇帝十六年。軸高四尺四寸九分。廣一尺七
寸二分。
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。
宋郭熙早春圖一軸（上等宙一） 貯養心殿
素絹本。墨畫。款識云。早春。壬子年郭熙畫。上鈐

郭熙筆一印右方上有明昌御覽一璽道濟書府真賞二印下有珎秘宜爾子孫阿爾書畫之印東平仲雅善卿齋諸印又司印半印左方上有丹誠琴書堂都尉耿信公書畫之章諸印下有御賜忠孝堂長白山索氏珎藏公字信公珎賞九如清玩也園珎賞諸印軸高四尺九寸四分廣三尺三寸八分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶二璽

宋米芾雲山圖一軸（上等洪一）貯養心殿

素箋本著色畫未著款左邊幅陳繼儒跋云米南宫布色雲山奇絶奇絶眉公題右方下有楙禮眸印軸高四尺廣一尺八寸八分

宋楊補之畫梅一軸（上等荒一）貯養心殿

素箋本墨畫右方上錄唐人梅花詩一首款云逃禪老人作下有楊補之一印左方下有世德堂錢秀峰家珎藏二印軸高一尺六寸六分廣六寸六分

宋李安忠雪岸寒鴉圖一軸（上等日一）貯養心殿

素絹本墨畫未著款上方宋徽宗楷書署李安忠雪岸寒鴉圖八字右方上有宣和一璽左方上有紹興一璽軸高二尺五寸三分廣一尺二寸七分

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

宋馬麟靜聽松風圖一軸（上等月一）貯養心殿

素絹本著色畫款云臣馬麟畫右方上有宋寧宗書靜聽松風四字下有丙午御書二璽上有庯字二印下有商邱宋犖審定真跡天水郡收藏書畫印記二印左方下有緝熙殿寶一璽軸高七尺五寸廣三尺四寸三分

元趙孟頫白鼻騧圖一軸（上等盈一）貯養心殿

素箋本著色畫無款右方一印缺其半存子昂二字詩塘張洪題云花驄初出大宛城只有虬

驥相伴行。食東天閑曾入仗。莫言伯樂不知名。今人相馬只言肥。不說森嚴骨相奇。千里長途無險易。死生堪託有誰知。東吳張洪。又陳繼題云。追馭歸來日已西。落花芳草滿春泥。也知櫪上無凡馬。幸過天閑不肯嘶。廬山陳繼。又尤安禮題云。天廐昂藏八尺龍。異奴牽牧更從容。等閒不遇方皐識。安得承恩近九重。霧鬣風鬉白鼻騧。逢時已缺二字塩車。困人牽入天閑裏。緩步康莊日未斜。姑蘇尤安禮。軸高八寸二分。廣一尺三寸。

元管道昇竹溪覽勝圖一軸 上等辰一 貯養心殿

宋箋本墨畫。款識云。至太二年魏國夫人趙管。下一印不可識。又式古堂書畫一印。又上有半印不可識。左方下有卞令之鑒定一印。軸高一尺七寸八分。廣九寸二分。

元趙雍山鵲棠梨圖一軸 上等辰一 貯養心殿

素箋本墨畫。款云。仲穆戲墨。下有仲穆魏國世家二印。左方上李至剛題云。山鵲殊有情。適此閒中趣。不踏桃李枝。却向棠梨樹。至剛題。左方下有德父聯印。軸高三尺五寸二分。廣一尺二寸二分。

元錢選花冠秋色圖一軸 上等宿一 貯養心殿

宋箋本著色畫。款云。雲谿翁錢選舜舉畫。下有舜舉一印。軸高三尺三寸。廣一尺八寸二分。

元柯九思晚香高節圖一軸 上等列一 貯養心殿

素箋本墨畫。款云。五雲閣吏為正臣作。下有柯氏敬仲畫印二印。右方中又柯九思墨印一印。右方上虞集隸書跋云。敬仲此幅清楚出塵。真平日合作也。奎章閣侍書學士虞集題。右方下有四益之齋圖書之府不出戶庭尚友千古一印。左方中有蘊真齋訓忠之家蘊真之齋圖書之府吾存其中游戲今古松窓棐几萬鍾

為輕聊寓意於物適有涯之生。諸印下有永存珎秘、得秀、髙昌正臣圖書諸印。下邊幅有棠村審定、蕉林二印。軸高三尺九寸三分，廣二尺三寸四分。

御筆題識。識上有乾隆宸翰一璽。

元柯九思畫竹一軸 上等列二 貯養心殿

素箋本。墨畫。款云：丹邱生寫贈炸方徵士。下有柯氏敬仲一印，又訓忠之家一印。右方下半印二。存遠孫印章四字。左方下有列岫半印。軸高三尺一寸五分，廣一尺五寸四分。

元黃公望九珠峰翠圖一軸 上等張一 貯養心殿

宣和綾本。墨畫。未署款姓名，見題識中。上方有王逢題云：層巒叠峰青焱巃，深塢微露僊人宮。晴霏裔裔吹不斷，下覆春水光溟濛。誰家相對緣溪住，石梯蛇折苔華路。何當著我沙棠舟，放歌流下前灘去。梧溪王逢為草元道人題。大癡尊師畫，又楊維楨題云：九珠峰翠接雲間，無數人家住碧灣。老子嬉春三日醉，夢回疑對鐵崖山。鐵遂。右方下有也園珎賞、邵氏容春堂書畫印。遂元齋、遂元道人、禮用諸印。押縫有九如清玩一印。左方上有清如許一印。下有冰壺秋月一印，又二印漫漶不可識。左邊幅有阿爾喜普之印、東平二印。軸高二尺四寸八分，廣一尺八寸一分。

元王蒙聽松風圖一軸 上等寒一 貯養心殿

素箋本。著色畫。右方上篆書著聽松風四字。左方上款識云：至正二年夏四月廿又二日，黃鶴山樵王蒙畫。下有王蒙印、王叔明章二印。軸高四尺八寸四分，廣九寸四分。詩塘

御題詩云：偶來松樹林，趺坐青松下。忘筌弄泉石，謖謖幽籟瀉。主人對客言，橫琴為我寫。客謂主無須，聽取真琴者。御題下有懋勤殿鑒定、乾隆

御筆二璽前有御賞一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙石壁飛流圖一軸 上等 寒二 貯養心殿

素箋本墨畫右方上署石壁飛流四字款識云至正壬寅秋九月為道一處士作王蒙下有王蒙印叔明二印又下有蔡羽之印上字公綬貞節堂印諸印左方下有瞿起田耕石齋圖書商山吳氏圖書半印二軸高三尺四寸五分廣一尺一寸五分

元王蒙雙松漁隱圖一軸 上等 寒三 貯養心殿

宋箋本墨畫左方上篆書署雙松漁隱四字右方中款識云至正壬寅夏王蒙避暑小蓬壺有懷復來錬師寓此奉寄下有王蒙一印軸高一尺八寸廣七寸七分

元王蒙秋林萬壑圖一軸 上等 寒四 貯養心殿

素箋本著色畫款云秋林萬壑圖黃鶴山樵王蒙叔明畫下有王叔明一印右方上有退密一印下有臺字小璽又項元汴印墨林秘玩大明錫山安國珍藏諸印左方上有檇李子京父印項墨林鑑賞章諸印下有項子京家珍藏聖謨徐健菴諸印軸高二尺一寸三分廣一尺四寸二分

元王蒙秋山讀書圖一軸 上等 寒五 貯養心殿

素箋本著色畫右方上篆書署秋山讀書圖五字款云叔明為日章畫下有叔明一印又下有周公瑾崑山周氏世藏書畫印二印又玉峯石秀巖藏一印又山人半印左方下有鶴城居士軍假司馬元朗鑒定三印軸高二尺九分廣一尺三寸六分

元倪瓚溪山圖一軸 上等 來一 貯養心殿

宋箋本墨畫款識云歲辛亥懶瓚畫溪山圖上方王汝玉題云消搖天地一閒身浪迹江湖七

十春。惟有雲林堂下月手今曾照昔年心青城山人王汝玉為伯永契家題又題句云跡木晴巒墨尚新清詩佳麗出風塵披圖便覺成今古詞翰誰能繼 字跋一人款存一休字餘跋右方上有真賞珎秘宜爾子孫諸印下有公寀信公珍賞二印。押縫有阿爾喜普之印東平宗家重寶三印左方上有丹誠友古軒珎賞二印下有琴書堂都尉耿信公書畫之章。勤偁公後人會侯嘉祚文徵明印右田會侯鑒賞諸印押縫有長宜子孫一印。詩塘有董其昌記語倪元鎮溪山圖真蹟董元宰家蔵第二幅十六字。又記云沈啟南云雲林畫江東之家以有無為清俗又記云雲林畫雖學關仝能自出新意故無重僮之說。凡翰墨事皆然元宰又題後有千山耿信公書畫之章信公鑒定珎蔵植庭清玩阿爾喜普之印耿嘉祚印字會侯諸印左邉幅有九如清

玩也園珎賞二印。軸高三尺四寸七分廣一尺六分

御筆題籤籤上有御賞乾隆宸翰二璽

元倪瓚江亭山色圖一軸 上等 未二 貯養心殿

宋箋本墨畫款題並叙云煥伯高士嗜古尚義篤於友道於醫學尤精隱居養親不求知於人也余過婁江踰月與僕甚相好戲寫江亭山色并作長歌以留別二月廿五日瓚。婁江之東天宇寬。左瞰青海陰漫漫櫻桃花落雜飛霰。桃李欲動春風寒。我去松陵自子月。忽驚歸雁鳴江干。風吹歸心如亂絲。不能奮飛身羽翰。身羽翰度春水胡蝶忽然夢千里。剝啄剝啄聞叩門推枕倒裳為君起。持杯勸我徑飲之。有酒如澠胡不喜。看朱成碧紗醉眼碧草春波映疏綺。醉吐胸中之磊磈。一笑濡毫爛盈紙白鷗明霞白雲生歷歷青山鏡光裏。翡翠鵁鶄滿蘭芷下著壬

予右方上有真賞一印下有琴書堂都尉耿信公書畫之章勤僖公後人九如清玩也園珎賞會侯珎藏諸印左方上有丹誠一印下有珎秘宜爾子孫公字信公珎賞諸印押縫有阿爾喜普之印東平二印左邊幅有也園索氏收藏書畫一印軸高二尺九寸五分廣一尺三寸七分

御筆題籤籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽

元倪瓚紫芝山房圖一軸 上等來三 貯養心殿

宋箋本墨畫款題云山房臨碧海脫二字紫芝榮雲上飛鳧駕月中聞鳳笙木烟生石竈竹雪灑前楹誰見陳高士熙熙善養生八月廿日為叔平畫紫芝山房圖并賦五言瓚軸高二尺五寸廣一尺八分

元倪瓚容膝齋圖一軸 上等來四 貯養心殿

宋箋本墨畫款識云壬子歲七月五日雲林生寫又題云屋角春風多杏花小齋容膝度年華金梭躍水池魚戲彩鳳棲林澗竹斜疊疊清談霏玉屑蕭蕭白髮岸烏紗而今不二韓康價市上懸壺未足誇甲寅三月四日槃軒翁復携此圖來索謬詩贈寄仁仲醫師且錫山予之故鄉也容膝齋則仁仲燕居之所他日將歸故鄉登斯齋持卮酒展斯圖為仁仲壽當遂吾志也雲林子識右方上有長白索氏珎藏圖書一印下有阿爾喜普之印東平二印左方下有友古軒珎賞高陽李霨坦園氏圖書二印詩塘邵寶記云此非容膝齋圖也圖而寄諸容膝齋者也齋以詩畫重詩畫以人重後之人以前人重失而戚然得而欣然固其情哉二泉山人邵寶為復軒翁書於容春堂甲戌十月八日前有友古軒一印左邊幅有也園索氏收藏書畫御賜忠孝堂長白山索氏珎藏二印軸高二尺三寸三分廣一尺一寸

元倪瓚筠石古槎圖一軸 上等來五 貯養心殿
素箋本墨畫款云雲林子寫筠石古槎下有雲林子一印右方上有天籟閣一印下一印存清玩二字可辨左方上有項元汴印墨林秘玩二印下有平生真賞項子京家珍藏曉亭珍玩宣氏家藏諸印軸高一尺三寸七分廣一尺一分

元曹知白群峯雪霽圖一軸 上等暑一 貯養心殿
宋箋本墨畫右方上署群峯雪霽四字下有素軒一印左方下自識云窪盈軒為懶雲寫作下有雲西玩世之餘二印左方上黃公望跋云雲翁為西瑛作此時年七十有九而目力瞭然筆意古淡有摩詰之遺韻僕之點染不敢企也至正庚寅五月十一日大癡學人識右方有真賞丹誠耿會侯鑒定書畫之章珍秘宜爾子孫長宜子孫宗家貴重阿爾喜普之印東平諸印左方有友古軒御賜忠孝堂琴書堂都尉耿信公書畫之章公字信公珍賞嘉祚雲閒刺史耿繼訓印會侯珍藏諸印軸高四尺四分廣一尺七寸六分右方上

御題詩云千峯餘積素萬壑闃新晴窻色明螺卷溪聲雜玉鳴林疎喋鳥語徑冷絕人行消得陶居士茶鐺著意烹御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽前有御賞一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元陳貞白雲山房圖一軸 上等往一 貯養心殿
素箋本墨畫款識云至正辛卯秋九月既望陳貞履元為大空道者寫白雲山房下有陳貞私印陳履元印二印右方上有長宇一印下有相成梁鑒定賢者而後樂此二印左方下有鐵山鑒定一印軸高三尺二寸一分廣一尺一寸

元方方壺神嶽瓊林圖一軸 上等秋一 貯養心殿
宋箋本著色畫款識云歲在旃蒙大荒落三月

十一日。鬼谷山人方方壺為南溟真人作神嶽
瓊林圖。下有方壺二字漫漶 鬼谷山人。二印。右方上
有琴書堂。九如清玩。也園珍賞。三印。下有石才
半印。信公珍賞。一印。左方上有阿爾喜普之印
樂菴。二印。下有耿會侯鑒定書畫之章。一印。又
張文半印。軸高三尺七寸五分。廣一尺七寸五
分。左方上
御題詩云。嶕嶢嶽麓仙人宅。琪樹瓊林參漢碧。金堂
十二只茅庵。笑指洪崖肩可拍。何年換骨遺方
壺。偶寓宿遊懸圃跡。我今挂壁睠烟霞。忽忽高
奔迅過隙。乾隆戊午如月之望。御題。下有乾隆
宸翰。幾暇臨池。二璽。詩塘
御題蒼潤二大字。上有乾隆宸翰一璽
御筆題籤。籤上有乾隆宸翰內府書畫之寶。二璽
元馬文壁山水一軸 上等收一 貯養心殿
宋箋本墨畫。款云馬文壁為士源作。下有馬琬

私印。一印。左方上韓奕題云。橫空微雲淡初卷
茫茫蒼烟隔層巘。遠巒清風拂樹來。煙鬟梢梢
總如剪。草亭幽寂傍山岡。坐久令人意兩忘。忽
驚啼鳥翠微裏。催我佳句投奚囊。人生樂事知
多少。獨有吟情超世表。為寓詞源泛畫圖。晴辟
高堂楚山曉。安陽韓奕。下有缶歌館。張伯起。桂
坡安國鑒賞。諸印。右方下有張則之。休寧朱之
赤珍藏圖書。二印。軸高二尺二寸九分。廣一尺
三寸。詩塘
御題詩云。吟餘繩榻拋書卷。獨展烟雲對穹巘。波上
危亭倚碧澄。吳淞半江不須剪。輞水渾疑芊子
岡。畫耶真耶兩欲忘。胡為千里江山景。收入咫
尺青綠裏。蕭齋倚咏興不少。洒然心共秋雲表。
憶在中盤精舍中。小窓開處見峰曉。乾隆戊午
新秋御題。即用韓奕原韻。下有乾隆宸翰。幾暇
臨池。二璽

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽

元馬文璧春江問渡圖一軸 上等收二 貯養心殿

素箋本。墨畫。款識云。至正庚子春三月八日。扶風馬文璧作。下有文璧一印。右方下有馬生印一印。左方下有許氏國用一印。軸高一尺七分。廣一尺五寸五分。

明宣宗畫花下貍奴圖一軸 上等冬一 貯養心殿

宋箋本。著色畫。款識云。宣德丙午製。上鈐御府圖書一璽。軸高一尺三寸。廣一尺二寸二分。

明冷謙白岳圖一軸 上等歲一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。挂冠北闕已多年。喜放貫當携數椽。蘆葦老長方纖辟。茅茨不剪任齊簷。椽薇製就爲茶供。汲瀑調羹勝酒泉。縱目大觀巔頂上。歸來滿袖白雲還。至正癸未秋。與劉伯溫訂朝白岳。泛艦遡流。由桐江經嚴臺之睦州路。開水砰砰。心懷駸駸。轆轤而上於萬山之缺至時已十有七天。星月弃。歷階而升幾十里。始得覩一天門。參謁聖像。眺覽山川。步壺天五老峯。仙洞珠簾。遠峰岌岌而參天。穿雲森森而列前。詢及鄉人。答以黃山。計一日程可至。其間於是乘興悠遊。見怪松奇石。巍巍峭壁。飛瀑溫泉丹臺禹登。瘦僧異獸。猨吟鳥語。留我身心。過我神思。援鼻及頰。長江一線。金陵瞭然。南北無幾四隅八荒。悉降目前。而劉曰前候入仙山也。詠吟不已。予是强余模寫。余亦勉塗。黃冠道人冷謙作。并題於硃砂菴。下有冷謙之印一印。前有竹齋一印。左方上劉基題云。茅屋無事日長閒中有山人不記年。觀瀑已知秋雨過。聽松欲拂夏雲還。餐霞擬似神仙舉。種竹情同君子堅。莫問朝來新歷日。桃花紅近野橋邊。青田劉基題前有張居正贊云。斯畫斯題。我亦神馳。欽哉敬哉。二大仙師。萬歷四年春。後學張居正贊。左方

下有孫承澤一印軸高二尺六寸三分廣一尺
二寸八分
明徐賁蜀山圖一軸 上等閟一 貯養心殿
宋箋本墨畫款題云齋房窅窕亂冥空流雲啼
鳥路西東薜蘿烟杳青林入菱荷雨滿碧谿通
穠花芳月時時有花月尊中長泛酒蜀山茗水
近相連南風蕩漾木蘭船閒陪釣侶蘆洲外偶
值樵童松阱前樵童釣侶行相識吳語蠻歌自
朝夕夢現不解齋門竽懷抱都隨謝家屐山中
風景獨君知結隣誰肯作幽期淮南桂樹秋搖
落吏為重吟招隱詩呂山人自吳來訪余蜀山
中登臨燕賞遂留數日孤琴野艇倏然告歸因
畫一紙以贈并詩以道山居之樂蓋將以邀吾
山人卜隣爾噫余今因畫賦詩君歸而觀此必
旋飴因詩而念我山居也棲霞憩月當翹首以
俟徐賁下有徐賁一印左方下有徐賁幼文一

印又一印不可識又張羽題云住近百花洲岸
峯巔碧流山窓能幾尺容得許多秋志學山人
與余別甚久一日訪余上林出示此圖因題其
上張羽又宋克記語云洪武辛亥元夕鶴巢山
房展觀宋克又記語云甲午懶逸張孝思藏觀
軸高二尺六分廣八寸四分
明王紱草亭烟樹圖一軸 上等餘一 貯養心殿
素箋本墨畫款題云溪水涵秋鶴影孤草亭雲
冷樹模糊相看未遂還山約空復年來寫畫圖
毘陵王紱寫並題下有孟端游戲翰墨二印前
有友石生一印上方韓奕題云橫空微雲淡初
卷茫茫蒼烟隔層巘遠壑清風拂樹來烟鬟梢
梢總如葯草亭幽寂傍山岡久坐令人意兩忘
忽驚啼鳥翠微裏惟我佳句投奚囊人生樂事
知多少獨有吟情超世表為寫詞源泛畫圖晴
壁高堂楚山曉安陽韓奕又俞行之題云雨過

亂泉流風聲滿樹頭山亭如斗大容得許多秋
晴江俞行之題又王達善題云清霜入林楓葉
赤寂寂茅亭枕溪碧千尺孤峯倚絳霄俯仰乾
坤秋一色高懷本與山水同閒蹤得伴漁樵翁
縱談不及世塵事笑指天外南飛鴻披圖景象
看如此雙目頓令清似水欲憑粉墨寓蓬瀛更
拂溪藤尋畫史翰林王達善又王汝玉題云不
到草亭今十年重來風景只依然天恩倘賜懸
車日擬向溪頭泊釣船蜀人王汝玉又梁用行
題云鶴鳴風起樹颼颼細草如茵翠欲流最喜
晚來亭上坐一天涼露桂花秋梁用行左方上
有丹識一印下有琴書堂都尉耿信公書畫之
章二印又下有也園索氏收藏書畫耿會侯鑒
定書畫之章二印右方下有真賞珍秘宜爾子
孫公字信公珍賞諸印押縫有阿爾喜普之印
樂斋二印軸高三尺一寸五分廣一尺一寸

按韓奕題句與馬文辟山水畫軸同俱非贋作
蓋一詩兩書之也

明王紱淇渭圖一軸 上等餘二 貯養心殿

宋箋本墨畫款云孟端為用之寫下有孟端印
一下有梁潛跋云此無錫山人王孟端作以貺
予片楮中見此短梢而烟雲千畝之勢如在渭
川淇園也予愛其筆力得之偶然舉以奉舅氏
仲亨先生而書以識之末署名下有梁潛用之
二印軸高二尺四寸四分廣一尺七分

明王紱勘書圖一軸 上等餘三 貯養心殿

宋箋本墨畫款署孟端下有孟端中書舍人之
印二印上方王達題云九龍山下憶陪遊一別
俄驚幾度秋惆悵仙魂乘鶴去披圖令我不勝
愁耐軒居士王達又上有魏驥題云中書畫學
士詩二絕妙奪天下命上人得之為至寶焚香
相對無厭時我憶二公之丰姿已矣已久長相

思。畫半詩半天地闊聲名贏得人人知南齋老人蕭山魏騏題左方下有植庭清玩東平梁氏居易軒圖集三印右方下有朱之赤圖書記一印。左邊幅有長白索氏珍藏圖書印也園珍賞二印軸高三尺七寸三分廣一尺二寸五分

明王紱獨樹圖一軸 上等 餘四 貯養心殿

素箋本墨畫款題云偃然如蓋翠生烟錯節盤根石共堅自信非材難適用不妨風雨自年年永樂甲申長至前一日。九龍山人王孟端寫於沈翰林之自樂軒下有孟端游戲翰墨二印前有友石生一印右方上題句云托根蒼崖頗枝葉恒自茂雖無匠石顧地産亦良厚枒茲霜霰餘挺若孤松秀相對澹忘言雲生在窓岫款署顧素生。又真賞。九如清玩二印下有珍秘宜爾子孫。漢水耿會侯書畫之章諸印左方上有丹誠一印。下有琴書堂都尉耿信公書畫之章二印。又下有公字。信公真賞二印押縫有阿爾喜普之印東平二印右邊幅有長白索氏珍藏圖書印也園珍賞二印軸高三尺五寸五分廣一尺二寸一分。

明商喜戲貓圖一軸 上等 戊一 貯養心殿

素箋本著色畫款署蓮州上鈐商養性寫一印軸高一尺五寸廣二尺五分

明戴進聽泉圖一軸 上等 歲一 貯養心殿

素箋本墨畫款署戴進下有錢塘戴氏文進二印軸高二尺八寸三分廣一尺三寸九分

明陳憲章萬玉圖一軸 上等 律一 貯養心殿

素絹本墨畫梅花右方中隸書署萬玉圖三字款識云正統二年夏陳憲章寫奉妻東景暉清玩。下三印俱漫漶不可識軸高三尺四寸六分廣一尺七寸八分。

明沈周杏林書館圖一軸 上等 呂一 貯養心殿

宋箋本。墨畫。款云。杏林書館。沈周寫。下有沈啓南氏一印。上方徐源書賦并序云。杏林書館圖。沈石田所作也。郡庠葛君行簡以貽醫師公尚陳先生。其曰吾二子在襁褓時多疾。幾不免。賴其劑而全矣。渠今感德無以已也。用此圖畫與此辭賦。所以報焉者亦有既矣。賦云。我懷想夫至人兮。頤日月而無由。匪閬梁之不通兮。重道里之且修。集衆英之蘺蘼兮。培異種而幽生。陽發坤以房斂兮。陰躋乾而花明。方晝夜而更炊兮。乃淪烝其柢根。着不疑於楄具兮。逢王傅於殿門。辭嘉惠而肥遯兮。謂素餐而忸怩。以廬山之屏蔽兮。終吾生以棲遲。同匡谷而屏隱兮。與樂天而偃仰。示叔謙以伐木兮。授長房以竹杖。仰黔嬴而造化兮。俯馮夷而上浮。唉道華之一粟兮。絕契虛之三仇。凌颶風而恣睢兮。撫樛雲而倘佯。連竹孫於嶰谷兮。翽鳳雛於高岡。駕蜂螭而驂翠虯兮。周四極而不息。歷泰遠而邠國兮。恍濮鉛而視粟。斛羽觴而吐瓊蓋兮。嗜六氣而可愛。飫朝霞於淪陰兮。暨正陽而沆瀣。豈與世而涸涸兮。超塵埃以傲舒。王喬為之掌籥兮。蚩尤為之守廬。方春日之暄妍兮。漫杏林之鮮麗。氣固驕於松筠兮。香更嘉於蘭蕙。肇余類以汋約兮。誰敢冀乎遐齡。曰十病而九瘳兮。開稚川之寧馨。成化辛丑歲季冬吉旦。賜進士第承德郎兵部武庫司主事瓜涇徐源著。軸高二尺三寸五分。廣九寸六分。

明沈周放鴿圖一軸 上等呂二 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云。好似金籠放飛奴。舊有名。小園風日裏。采色映花明。沈周。下有啓南石田二印。軸高四尺三寸五分。廣二尺三分。

明沈周畫虎一軸 上等呂三 貯養心殿

素箋本。著色畫。款題云。西山人家傍山住。唱歌

採茶上山去下山日落仍唱歌路黑林深無虎處今年虎多令人憂繞山搏人茶不收墻東小女驚涕流村南老人空顧嘻官司射虎差弓手自隱山家索雞酒明朝入城去報官虎畏相公今避走沈周下有啓南一印軸高一尺七寸五分廣九寸三分

明呂紀寒雪山雞圖一軸 上等調一 貯養心殿

素箋本墨畫款署呂紀下有四明呂廷振一印左方下有見陽圖書一印軸高四尺二寸一分廣一尺四寸七分

明唐寅燈宵閙話圖一軸 上等陽一 貯養心殿

宋箋本墨畫款題云宮柳絛長影可拖金吾弛禁不相訶內人爭唱橫(缺)調樂府新諧(缺)鄧歌戲局結圍分鬭雀燈輪自轉應鳴鼉遺鈿墮珥知多少帝里春宵奈爾何上元京城看鰲山燈六如居士唐寅作并書下有唐伯虎一印左方上有竹溪珍玩一印下半印不可識右方下有衣園觀玩敎忠堂藏二印軸高四尺二寸二分廣八寸

明唐寅松溪獨釣圖一軸 上等陽二 貯養心殿

素箋本淺著色畫款題云烟水孤蓬足寄居日常能辦一餐魚悶渠向當生平事不弄綸竿便讀書唐寅下有唐伯虎唐寅私印二印前有吳郡一印右方下有李霖珍賞一印左方下有獨醒居士鑒定一印軸高三尺二寸五分廣九寸二分詩塘

御題詩云松下科頭把釣居任呼漁父任呼魚因之識得魚兒樂不在蒙莊一卷書乾隆己未小春用唐寅原韻偶題御筆下有懋勤殿鑒定章乾隆宸翰二璽前有石渠寶笈一璽

御筆題識上有乾隆宸翰一璽

明仇英碧梧翠竹圖一軸 上等雲一 貯養心殿

素箋本著色畫款云仇英實父製下有十洲仇英之印二印右方上王寵題云常侍風流鄴下遺英英文采曜長離也知彩筆花生夕應是神遊藝苑時王寵又文徵明題云年來無夢入京華才盡文通敢浸詩但得池頭頻賦草不須筆上更生花徵明又彭年和云吳中文藝屬君家錦繡鮮華世共誇兄弟池塘原有草何須更夢筆生花彭年春次右方下有莱萬氏書畫一印左方下有景虞堂一印軸高四尺六寸一分廣一尺七寸九分詩塘

御題詩云石泉窈以清梧竹復脩竿詠茅為小楹延得青山致幽人兀然坐開卷默而識彷彿沂水風吾與點也意乾隆己未中伏御題下有懋勤殿鑒定章乾隆宸翰二璽前有天府珍藏一璽

御筆題籤籤上有御賞稽古右文之璽二璽

明仇英林亭佳趣圖一軸 上等 雲二 貯養心殿

宣德箋本著色畫無款左方下有十洲一印左方押縫有植庭清玩阿爾喜普之印二印右邊幅有友古軒也園珍賞二印軸高三尺五寸五分廣一尺四分

明仇英西園雅集圖一軸 上等 雲三 貯養心殿

宣德鏡光箋本白描畫右方上篆書西園雅集四字下方款云仇英實父製下有十洲一印軸高二尺六寸九分廣九寸三分

明文徵明春山烟樹圖一軸 上等 騰一 貯養心殿

宋箋本淡著色畫款題云千村綠樹一溪分百疊晴巒鎖白雲銳得江南煙雨意錯教人喚米敖文徵明下有徵仲一印後王穀祥題云樹色猶含雨山容未斂雲草堂開注目春意正氤氳穀祥又彭年題云雷平春色曉氛氳天外三峯碧玉文為問華陽洞中客可能持寄隴頭雲彭年又袁褧題云春水沒漁磯春雲連樹綠落景

在遥山。江南雨新足。袁聚。右方有真賞。都尉耿信公書畫之章二印下有珍秘宜爾子孫二印左方上有丹誠一印。下有琴書堂一印。又下有公字。信公珍賞二印軸高一尺五寸五分廣六寸四分

明文徵明松聲一榻圖一軸 上等騰二 貯養心殿

宋箋本。墨畫款題云六月飛泉瀉玉虹。仙人虛閣在山中。四簷秀色千峰雨一榻松聲萬壑風徵明。下有徵仲父一印軸高三尺九寸七分廣八寸五分

明文嘉仿王蒙南村草堂圖一軸 上等致一 貯養心殿

素箋本。著色畫。款識云萬歷丙子孟夏臨黃鶴山人南村草堂圖茂苑文嘉下有文嘉之印文水道人。二印。右方下有商邱宋犖審定真跡一印。又一印漫漶不可識左方下有雲間刺史耿繼訓印一印。軸高四尺一寸三分廣一尺四寸八分。左方上

御題詩云面水磴洄背碧山幾楹蝸舍綠楊環。渚頭眠蕑閑簾晒。町畔看秋杖策還太古林泉惟靜龍。長年雞犬自閒閒。應知塵世無堪比只在桃源蓮社間。乾隆御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題識。識上有御賞乾隆宸翰二璽

明文嘉巖瀑松濤圖一軸 上等致二 貯養心殿

素箋本。墨畫款題云。千巖飛瀑濕晴空日暮松聲萬壑風曾是夢中經歷處天台南畔石橋東文嘉下有文嘉印文休承印二印右方下有師臣一印。左方中有棠村審定蕉林二印軸高三尺四寸六分廣一尺三寸四分

明文伯仁方壺圖一軸 上等雨一 貯養心殿

素箋本。著色畫。右方上篆書著方壺圖三字左

方下款著云。嘉靖癸亥春三月望日。為汝脩先生寫。五峯山人文伯仁。於金陵客次紀下有伯仁聯印。又顧氏芸閣珍藏一印右方下有德承一印。又顧汝修氏顧明德印方壺山人石氏家藏畫、隱諸印。右邊幅有蒼巖子、蕉林居士、二印軸高三尺七寸六分。廣九寸九分上方

御題詩云。瓊室珠宮鏡裏涵。石橋斷後渺難探。漢皇却欲尋仙路。致使齊人搤擘談。乾隆甲子暮春

御題。下有乾隆宸翰、幾暇臨池、二璽

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽

明文伯仁松岡竹塢圖一軸 上等 雨二 貯養心殿

素箋本著色畫款識云。嘉靖甲子春日。五峯山人文伯仁寫。下有伯仁、德承父、二印。右方上又題云。放浪溪山已有年。每逢形勝便悠然。松岡竹塢蘭若。却是今生世外緣。庚午重陽日偶見復題。五峯文伯仁。下有五峯文伯仁二印。右方下有安紹芳印、墨頭齋圖書、二印左方下有攝山長一印。押縫有阿爾喜普之印、東平二印右邊幅有御賜忠孝堂、也園珍賞二印軸高四尺一寸二分。廣九寸六分。上方

御題詩云。椿樗休論大小年。林泉佳處每陶然。看予杖策石橋渡。笑煞瞿曇論四緣。乾隆庚申秋日

御題。即用畫閒原韻。下有乾隆宸翰一璽

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

明文伯仁溪山秋霽圖一軸 上等 雨三 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云。雁門文伯仁寫溪山秋霽。丁未春三月望。下有德承一印。右方下有文伯仁德承父一印。右方上俞允文題云。何用逃形與避名。靜來知得古人情。谷口不聞丹詔辟。山扉惟見白雲橫。允文。左方上有蒼巖、棠村審定、二印。軸高四尺八寸五分。廣一尺一分

明閔秀趙文俶寫生一軸 上等 露一 貯養心殿

素箋本著色畫款識云丙寅季冬天水趙氏文俶寫下有文俶連印左方下有宋氏稚圭書畫庫記一印軸高三尺四寸廣一尺六寸

明陳淳江流澄碧圖一軸 上等結一 貯養心殿

素箋本著色畫款題云江流澄碧細生波入望雲山奈遠何未得乘風去登覽渡頭空載夕陽過道復下有復父氏白陽山人二印軸高三尺一寸四分廣八寸四分

明陳淳重陽風雨圖一軸 上等結二 貯養心殿

素絹本著色畫款題云滿城風雨近重陽橘熟橙黃菊吐香琵琶凉天無限樂好懷何必論他鄉嘉靖甲辰重陽日寫浩歌亭道復下有白陽山人陳道復氏二印右方下有十二硯齋鑒藏大史氏瑤泉三印右邊幅有士標私印一印左邊幅有笪重光印江上外史二印軸高三尺七寸三分廣一尺八寸五分

明陳栝畫海棠一軸 上等為一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云嘉靖丁未秋九月既望寫奉垚山長兄先生沱江子陳栝志下有子正氏陳栝之印二印右方上有棠村審定蕉林二印左方下半印不可識軸高五尺一寸五分廣二尺九分

明錢穀仿王蒙蕉石一軸 上等霜一 貯養心殿

素箋本著色畫款識云嘗記太史文翁所藏黃鶴山樵仲夏園林蕉石筆意瀟洒如風生葉上對之令人可以逃暑研亭以紙索予寫蕉石遂彷彿成之回視原本真霄壤也不直一笑時甲戌秋七月六日是日熱特甚揮汗識此錢穀下有叔寶懸磬室二印右方下有墨顛齋圖書一印左方中有棠村審定蕉林二印軸高四尺五寸三分廣一尺五寸五分

明陸治天池石壁圖一軸 上等金一 貯養心殿

素絹本着色畫款題云西来疊嶂擁春城出郭徐看島嶼明極目遐瞻青未了側身高俯緑初平晴巒雲淨空潭影長谷風踈散鳥啼笑拂當年題勝處青山留得飲中名繡辟連峯芳草春全吳一望掌中分千花暖送和香氣天地晴翻錯錦文野寺松楸新屬主荒臺麋鹿昔成群扁舟四首江村路翠鎖重巒總暮春右二詩往歲從文太史天池作也庚戌新夏為玉田先生寫天池石壁因録一過將以啟遜思於嗣宗博陽春于下里云爾陸治後有陸叔平氏包山子二印軸高二尺二寸一分廣九寸四分有奇

明項元汴栢子圖一軸 上等 生一 貯養心殿

素箋本墨畫款云栢子圖項元汴寫於幻浮精舍下有墨林居士一印右方下有子京一印左方下有項元汴一印軸高二尺六寸三分廣八寸二分

明項德新秋江雲樹圖一軸 上等 虞一 貯養心殿

素箋本墨畫款云秋江雲樹草閣寒泉項德新寫倪迂之筆下有項德新印又新氏二印右邊幅陳奕禧跋云鑒賞名繪每使人情心忘世由乎妙手筆墨既精意象並臻負絶也吾禾項又新為墨林先生之從子根柢於古人法度最深復以高簡雅淡之情見諸寄托意不在畫而畫乃佳試觀此幀之神韻趣致便知前輩風流非後人能及不覺京華熱地今日踈廣小閣閒竟是深山寒壑矣戊子閏月奕禧為廣謀題軸高二尺四分廣七寸一分

明宋旭雲巒秋瀑圖一軸 上等 水一 貯養心殿

宋箋本着色畫右方隸書著雲巒秋瀑四字後款識云萬歷癸未九月廿日檇李宋旭製後有初陽石門山人檇李宋旭三印右方下有宋初陽氏一印左方上隅大受題云玉削羣峰倚太

空秋深搖眺躡長虹瓊漿亂噴青天雨珠瀑横
翻碧海風將地自應棲化鶴高蹤誰不羨宴鴻
同來詞客俱陶謝賦就明珠落掌中秋日馮大
受題左方下有北垞藏玩一印軸高三尺九寸
二分廣一尺一分
明董其昌烟樹茆堂圖一軸 上等玉一 貯養心殿
宣德鏡光箋本墨畫款題云烟嵐屈曲樹交加
新作茆堂窄亦佳手種松杉皆老大經年不踏
縣門街辛酉三月寫於西湖蘭若元宰下有董
其昌一印右方下有秋容亭一印軸高三尺三
寸五分廣一尺一寸六分
明董其昌秋林書屋圖一軸 上等玉二 貯養心殿
宣德鏡光箋本墨畫款云仿雲西老人秋林書
屋思翁下有董其昌元宰二印右方下又戲鴻
堂一印上方朱軒題云橋危藤絡石江迴樹生
秋月斷蒹葭外伊人未可求朱軒題左方下有

秋碧嶔仲馮二印右邊幅有蒼巖子蕉林鑒定
二印軸高一尺七寸廣一尺八寸
明董其昌奇峰白雲圖一軸 上等玉三 貯養心殿
宣德鏡光箋本墨畫款云奇峰白雲元宰寫又
題云悠悠白雲裏獨往青山客林下畫焚香桂
花同寂寂為激如年兄書其昌下有董其昌一
印軸高二尺五分廣九寸五分
明項聖謨古木幽篁圖一軸 上等出一 貯養心殿
素箋本墨畫款題云白石疑雲立綠筠驚鳳翔
豪端飛舞處神色想顛狂背摹趙文敏真跡醉
筆題此項聖謨下有檇李項伯子聊以自娛醉
風人詩畫二印前有項字一印軸高一尺七寸
廣九寸九分
明項聖謨桃花寫生一軸 上等出二 貯養心殿
素箋本墨畫款題云郊外桃花開了今朝燕子
來說一時難禁游思又被狂蜂饒舌項聖謨寫

并題下有易菴居士孔彰父二印軸高一尺九寸六分廣一尺六分

畫軸次等

五代關仝秋山晚翠圖一軸 次等天一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓名見邊幅王鐸跋語中

宋徽宗玉鷹紅葉圖一軸 次等地一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云玉鷹紅葉圖宣和御製後有押字上鈐御書一璽

宋徽宗紅蓼白鵝圖一軸 次等地二 貯養心殿

素絹本著色畫上方有宣和殿寶一璽

宋巨然秋山圖一軸 次等元一 貯養心殿

素絹本墨畫未署款姓名見詩塘董其昌跋語中

宋巨然富春山圖一軸 次等元二 貯養心殿

素箋本墨畫無款姓名見邊幅程式粔跋語中

又范梈倪瓚袁忠徹袁泰虞集李道諸題句又題句五名署云寄寄齋人水村氏巽齋子元子知非子

宋趙昌四喜圖一軸 次等黃一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款姓名見邊幅董其昌跋語中

宋江參摹范寬廬山圖一軸 次等宇一 貯養心殿

素絹本著色畫款識云范華原廬山圖江參摹

宋劉松年渓亭客話圖一軸 次等宙一 貯養心殿

素絹本著色畫款署劉松年

金王庭筠花陰戲猫圖一軸 次等洪一 貯養心殿

素絹本著色畫款署王庭筠

元趙孟頫柳陰叟駿圖一軸 次等荒一 貯養心殿

素絹本著色畫未署款有趙子昂氏一印

元趙孟頫荷花水鳥圖一軸 次等荒二 貯養心殿

素箋本著色畫款署子昂

元趙孟頫蘭竹一軸 次等荒三
素箋本墨畫款署子昂 貯養心殿
元趙雍春郊遊騎圖一軸 次等日一 貯養心殿
素絹本著色畫款署仲穆右邊幅有董其昌跋
語一
元趙雍庠峯雪霽圖一軸 次等日二 貯養心殿
素絹本著色畫款題云快雪真無價豐年定有
期臘前才一白至後已多時王展琳瑯步花園
蛺蝶抜春風在天上飄入萬年池至正十年冬
十月仲穆
元薩都剌嚴陵釣臺圖一軸 次等月一 貯養心殿
素箋本墨畫詩塘款題云山川孛惹我心旌迢
遞驅馳萬里程蹻步辟分聲析析瀑流潤洄響
砰砰釣竿臺上無形迹邱壑亭中有隱名富貴
可遺志不易鼎彝猶似羽毛輕予自都門歷南
跋涉驅馳奔走幾半萬里閱嚴臺釣磯山秀雲
挹碧水澄淵余強冷啟敬共登既而遊歸啟敬
强予繪圖漫為作此至元己卯八月燕山天錫
薩都剌寫并題于武林
元王淵寒江蘆雁圖一軸 次等昃一 貯養心殿
素絹本著色畫款識云顧善夫以公事至都將
南旋乃為作此寒江雪霽圖以歸之王淵
元倪瓚平林遠岫圖一軸 次等昃一 貯養心殿
素箋本墨畫款識云至正辛丑十二月廿四日
德常明公自吳城將還嘉定道出甫里扶柁相
就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌更秉
燭相對如夢寐者甚似為僕蔑也明日微雪作
寒户無來迹獨與明公道遂渚際陽江遠望天
平靈巖諸山在荒烟遠靄中濃纖出沒依約如
畫渚上疎林枯柳似我容鬓蕭蕭可憐生不能
滿百其所興於草木猶情好耳明公復命畫江
濱寂寞之意并書相與感慨之情悰德常今為

嘉定同知於氏有惠政即昔日良常山人也朱
陽館主蕭閒仙鄉倪瓚記又高啟宋克題句二
又題句一署薦字

元倪瓚江干秋樹圖一軸 次等 辰二 貯養心殿

素箋本墨畫款題云寓館風雨秋閒門草苔縣
懷人思奮飛搦書此留滯王琴和幽吟竹牖聊
靜憩西山日在望白雲淡生姿寂寞棲德園清
塵捐世味石竈有餘烟未收煮茗甆懶瓚又柯
九思宋遷宋克袁華諸題句

元吳鎮篔簹清影圖一軸 次等 辰一 貯養心殿

宋箋本墨畫款題云陶泓磨松吐黑沾石角稜
稜山鬼泣風梢呼夢暮雪冷露顏濤空曉雲濕
篔簹一谷老烟霏渭川千頃甘瀟瑟何如置此
闕字 一窓前長對詩人弄寒碧海道人戲墨於晩
風清露至正庚寅夏六月

元吳鎮漁父圖一軸 次等 辰二 貯養心殿

素絹本墨畫款題云西風瀟瀟下木葉江上青
山愁萬疊長年悠優樂竿線蓑笠幾番風雨歇
漁童鼓枻忘西東放歌蕩漾蘆花風玉壺聲長
曲未終舉頭明月磨青銅夜深船尾魚潑剌雲
散天空烟水濶至正二年春二月為子敬戲作
漁父意梅花道人書

元盛懋松鶴圖一軸 次等 宿一 貯養心殿

素絹本著色畫隸書款云武塘盛懋子昭作

明倪端捕魚圖一軸 次等 列一 貯養心殿

素絹本著色畫款云倪端寫上方有張詰題句
一

明林良畫鷹一軸 次等 張一 貯養心殿

素絹本墨畫款署林良

明陶成菊花雙兔圖一軸 次等 寒一 貯養心殿

素絹本著色畫款題云秋事又從今夏到相逢
不道此閒常遂於筆札傳清玩莫放輪蹄去夕

陽天上使臣遥有節邊方窮（脫一字）豈無簪願言
歸慰多知己苦李原來樹路傍鴻臚戴尚質索
詩畫愚撿得舊物遂走筆益之以言蓋欲攀留
叙情好且兼憶諸舊不無感也此跡不可歸及
他處尚續後會之漸弘治丙辰夏四月望後兩
日雲湖陶成寓遼之古營州環清亭（俱左旋讀）

明吳偉寒山積雪圖一軸（次等來一）　貯養心殿
素絹本墨畫款云小仙筆

明沈周古松圖一軸（次等暑一）　貯養心殿
素箋本墨畫款題云堂下有松樹參雲數百年
種松人未老長作地行仙長洲沈周來祝

明呂紀荷渚騰鳧圖一軸（次等往一）　貯養心殿
素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀桃柳雙鳧圖一軸（次等往二）　貯養心殿
素絹本著色畫款署呂紀

明呂紀雪景翎毛一軸（次等往三）　貯養心殿
素絹本著色畫款署呂紀

明唐寅竹溪高士圖一軸（次等秋一）　貯養心殿
素絹本著色畫款署吳趨唐寅

明仇英春遊晚歸圖一軸（次等收一）　貯養心殿
素絹本著色畫未署款右方下有十洲一印

明仇英琵琶行圖一軸（次等收二）　貯養心殿
素絹本著色畫款識云嘉靖壬子秋日實父仇
英製

明文徵明寒山風雪圖一軸（次等冬一）　貯養心殿
素絹本著色畫款題云十月西風凋木葉夕陽
初見野人家江南紀景真難記山色呈寒水露
沙徵明

明文徵明溪山深雪圖一軸（次等冬二）　貯養心殿
素絹本著色畫款識云正德十二年丁丑徵明
為九逵先生寫溪山深雪圖

明文徵明綠陰清話圖一軸（次等冬三）　貯養心殿

素絹本。著色畫。款題云。碧樹鳴風澗草香。綠陰滿地話偏長。長安車馬塵吹面。誰識空山五月涼。徵明。

明文徵明古洗蕉石圖一軸 次等冬四 貯養心殿

素箋本。著色畫。無款。右方下有停雲館一印。上方文彭錄張雨鐃介之倪瓚杜瓊題宗文周鼎錢昌呂大賓諸詩。並徵明和句。款云。嘉靖丙辰秋八月望日。三橋居士文彭書於金臺石室中。

明姜隱文石甘蕉圖一軸 次等歲一 貯養心殿

素絹本。著色畫。篆書款。著姜隱詩塘有徐階題句。

明謝時臣青松白雲圖一軸 次等閱一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。鱗鬣如有聲。神蛟對相語弄筆潑雲烟。晴窗走雷雨。樗仙謝時臣

明陸治春山溪閣圖一軸 次等餘一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款題云。疊江絕地芙蓉起。飛閣橫空玉蝀斜。席上山河塵萬里。掌中指點十洲花。包山陸治

明陸治捕魚圖一軸 次等餘二 貯養心殿

素箋本。著色畫。左方上隸書署捕魚圖三字。款識云。嘉靖辛亥臘月廿日。製包山陸治

明徐渭寫生牡丹一軸 次等成一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款題云。五十八年貧賤身。何曾妄念洛陽春。不然豈少胭脂在。富貴花時墨寫神青藤。

明董其昌仿燕文貴筆意一軸 次等歲一 貯養心殿

宣德箋本。著色畫。款識云。長安觀郭金吾家藏燕文貴畫卷。因仿其意為此。元宰。壬戌冬。

明董其昌仿米元章瀟湘白雲圖一軸 次等歲二 貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云。仿米海嶽瀟湘白雲圖。此

乃余家所藏。嘗戲為摹之。董元宰。

明董其昌虞山雨霽圖一軸 次等 歲三 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云。黃子久居虞山之陰。其畫尚學吾家北苑。癸丑秋日。余放棹虞山。雨後新涼。點染此幀。亦有一段秀色可餐。而邯鄲之步。終不逮古人遠甚。董元宰。

明董其昌春湖煙樹圖一軸 次等 歲四 貯養心殿

素絹本。墨畫。款題云。幽人茶竈烟。每與宿雲亂。憑軒望所思。春湖渺無岸。董元宰畫。

明趙左寒山石溜圖一軸 次等 律一 貯養心殿

素箋本。墨畫。款識云。寒山石溜。曾見營邱粉本。余故擬作此圖。非敢如近日有庸史狂言數覯真本。董太史亦為余云。無李久矣。趙左。

明趙左秋山紅樹圖一軸 次等 律二 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云。辛亥秋九月趙左。

明劉邁杏林春燕圖一軸 次等 呂一 貯養心殿

素箋本。著色畫。款識云。天啟元年閏二月寫。藏斯馨館。劉邁。

明郭句寒鴉宿雁圖一軸 次等 調一 貯養心殿

素絹本。墨畫。款識云。戊申秋日寫古亳郭句。

明陳洪綬倚杖閒吟圖一軸 次等 陽一 貯養心殿

朝鮮箋本。白描畫。款題云。何必山行便有詩。天生一種住山癡。或時也教山童唱。難道山童遜雪兒。洪綬為嵩碧社世兄寫并題。

明陳洪綬松岡梅塢圖一軸 次等 陽二 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云。洪綬畫。癸酉暮冬。

明崔子忠桐陰博古圖一軸 次等 雲一 貯養心殿

素箋本。著色畫。款識云。庚辰中秋。長安崔子忠畫。

明陳嘉言畫端陽景一軸 次等 騰一 貯養心殿

素箋本。著色畫百合罌粟。款識云。甲辰端陽前寫於竹梧小隱。陳嘉言。

貯養心殿

無名氏書畫目錄

畫軸上等

五代人秋林麛鹿圖 天一
五代人丹楓呦鹿圖 地一
宋人秋卉圖 元一
宋人蕭翼賺蘭亭圖 黃一
宋人枇杷戲猿圖 宇一
宋人牧馬圖 宙一
宋人雙喜圖 洪一
宋人小寒林圖 荒一
宋人卻坐圖 日一
宋人柳陰高士圖 月一
元人溪橋風雨圖 盈一
元人柳塘白燕圖 昃一
元人畫蘭 辰一

刻絲畫軸上等附

富貴長春圖 天一
蟠桃獻壽圖 地一
花鳥 元一
雙喜圖 黃一

畫軸次等

宋人寒林待渡圖 天一
宋人松月圖 地一
宋人山齋邀客圖 元一
宋人覩梅圖 黃一
宋人桐實脩翎圖 宇一
宋人岷山晴雪圖 宙一
宋人松泉磐石圖 洪一
宋人寒塘麛雁圖 荒一
宋人花竹翎毛 日一

宋人花鳥　月一
宋人秋荷野鳧圖　盈一
宋人買魚沽酒圖　昃一
宋人風雨歸舟圖　辰一
元人杏鵝圖　宿一
元人畫虎　列一
元人畫虎　張一
元人古木寒鴉圖　寒一
明人摹西園雅集圖　來一
明人摹西園雅集圖　暑一
明人山水　往一
明人花下鴛鴦圖　秋一
刻絲畫軸次等附
崔白花卉　天一
竹杖化龍圖　地一

國朝人書畫目錄

畫軸上等

惲壽平臨吳鎮五清圖　天一
王原祁仿李成筆意　地一
王原祁仿王蒙筆意　地二
王原祁仿王蒙筆意　地三
王原祁仿倪瓚筆意　地四
王原祁烟浮遠岫圖　地五
王原祁江鄉春曉圖　地六
王原祁華山秋色圖　地七
王原祁晴巒浮嵐圖　地八
王原祁雲壑流泉圖　地九
僧元濟王原祁合作　元一
徐枋溪亭納涼圖　黃一
徐枋仿董源筆意　黃二
柳遇畫鶯粟花　宇一
赫奕茅亭竹樹圖　宙一

赫奕晴嵐晩翠圖　宙二
赫奕畫漁父詞　宙三
蔣廷錫菊花　洪一
王敬銘山水　荒一
唐岱仿范寬山水　日一
畫軸次等
裕親王夏山圖　天一
藍瑛雪景　地一
劉億仙犬圖　元一
王翬仿李成江干七樹圖　黄一
王雲王翬合作　宇一
王雲山水　宙一
王原祁山川㷀采圖　洪一
王原祁平林叠翠圖　洪二
王原祁層巒積翠圖　洪三
王原祁仿黄公望秋山圖　洪四

王原祁山水　洪五
王原祁夏山旭照圖　洪六
王原祁春山圖　洪七
王原祁丹山碧樹圖　洪八
王原祁河岳凝暉圖　洪九
王原祁雲山無盡圖　洪十
陸鷗長松圖　荒一
許佑藤花乳雞圖　日一
赫奕水村圖　月一
赫奕秋山平遠圖　月二
沈宗敬雙梧書屋圖　盈一
沈宗敬雙松圖　盈二
沈宗敬萬松春靄圖　盈三
蔣廷錫花鳥寫生　昃一
蔣廷錫瓶蓮　昃二
蔣廷錫佛手寫生　昃三

蔣廷錫荷露圖　昃四
戴天瑞秋山落照圖　辰一
班達里沙畫人葠花　宿一
阿爾稗松間卧虎圖　列一
張鵬翀春山出雲圖　張一
冷枚春夜宴桃李園圖　寒一
冷枚高士賞梅圖　寒二
冷枚避暑山莊圖　寒三
唐岱松陰撫琴圖　來一
唐岱仿趙孟頫筆意　來二
唐岱仿范寬秋山瀑布圖　來三
唐岱風雨歸舟圖　來四
列朝人書畫目錄
書畫合軸上等
明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦　天一

無名氏

畫軸上等

五代人秋林羣鹿圖一軸 上等天一　貯養心殿

素絹本著色畫右方上有奎章一璽左方下有天歷一璽軸高三尺六寸九分廣一尺九寸九分

五代人丹楓呦鹿圖一軸 上等地一　貯養心殿

素絹本著色畫右方上有奎章一璽下有李之粹一印左方下有天歷一璽右邊幅有九如清玩也園珍賞二印左邊幅有阿爾喜普之印東平二印軸高三尺七寸廣二尺一分

宋人秋林圖一軸 上等元一　貯養心殿

素箋本著色畫右方中有黔寧王子子孫孫永保之太谷子晉二印左方下有梁陶侶書畫印東垣梁氏子培家藏二印軸高八寸四分廣一

尺四寸二分

宋人蕭翼賺蘭亭圖一軸 上等黄一 貯養心殿

素絹本墨畫右方上有宣文閣寶乾卦二璽下半印二漫漶不可識左方下有紹興一璽又陳定一印又一印漫漶不可識軸高四尺四寸九分廣一尺八寸六分

宋人枇杷戲猿圖一軸 上等宇一 貯養心殿

素絹本着色畫上方押縫有宣文閣寶一璽右方下半印漫漶不可識左方下有蕉林觀其大畧二印下方邊幅有蕉林收藏一印軸高五尺一寸五分廣三尺三寸五分

宋人牧馬圖一軸 上等宙一 貯養心殿

素絹本墨畫右方上一印漫漶不可識軸高一尺三寸三分廣一尺三寸八分

宋人嬰喜圖一軸 上等洪一 貯養心殿

素絹本着色畫上方有晉國寶章一印右方上有性命同珍俾子孫永寶玩二印又一印惟珎藏二字可辨下有半印不可識左方上有晉府書畫之印敬惪堂圖書印二印下有清和珎玩乾坤清玩二印又下有三河孫東瀛珎藏一印又半印漫漶不可識軸高六尺三分廣三尺二寸一分

宋人小寒林圖一軸 上等荒一 貯養心殿

素絹本墨畫右方上有宣文閣圖書印一璽下半印漫漶不可識下邊幅有蕉林觀其大畧二印軸高一尺三寸廣一尺五寸三分

宋人郤坐圖一軸 上等日一 貯養心殿

素絹本着色畫軸高四尺五寸八分廣二尺四寸二分

宋人柳陰高士圖一軸 上等月一 貯養心殿

素絹本着色畫右方下有孫承澤印一印左方下有北平孫氏一印右邊幅有棠村審定蕉林

二印軸高二尺三分廣一尺二寸四分
元人溪橋風雨圖一軸 上等 盈一 貯養心殿
宋箋本着色畫軸高一尺七寸廣一尺二分
元人柳塘白燕圖一軸 上等 昃一 貯養心殿
素絹本着色畫右方有珎秘宜爾子孫琴書堂都尉耿信公書畫之章諸印左方有真賞丹誠植庭清玩東平公字信公珍賞諸印下邊幅有也園珍賞一印軸高九寸八分廣一尺八寸八分
元人畫蘭一軸 上等 辰一 貯養心殿
素箋本墨畫上方王朝民題云此花出土最清香久遠三秋欲斷腸若把一枝深着意春來依舊又生芽江東文祥山人書又隸書題句云生自幽谷異爾瓊芳剩有天然素質休作厓様巧粧夢之曾徵國瑞佩之可除不祥君子流芳百世不可一日無此清香下署昆石書軸高三尺五寸八分廣八寸三分

附刻絲畫軸上等

富貴長春圖一軸 上等 天一 貯養心殿
宋本五色織牡丹軸高二尺七寸四分廣一尺二寸一分
蟠桃獻壽圖一軸 上等 地一 貯養心殿
宋本五色織下方有内合同印半印詩塘繡七言絶句云蟠桃一熟九千年方朔偷来獻壽筵繞入齒牙甜勝蜜頓教凡骨變成仙上繡御書一璽軸高三尺四寸三分廣一尺六寸九分
花鳥一軸 上等 元一 貯養心殿
宋本五色織右方上有中和位育一璽左方下有項子京家珎藏一印軸高三尺六寸廣一尺七寸一分
雙喜圖一軸 上等 黄一 貯養心殿
元本五色織梅花雙鵲右方中素織款題云曉

風香萼獨開遥雙鵲娟娟報喜時最是上林芳信早分明春在萬年枝華陽王曉下織王曉一印軸高二尺四寸四分廣一尺二寸六分

畫卷次等

宋人寒林待渡圖一軸 次等 天一 貯養心殿
素絹本墨畫

宋人松月圖一軸 次等 地一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人山齋邀客圖一軸 次等 元一 貯養心殿
素絹本墨畫

宋人觀梅圖一軸 次等 黃一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人桐實修翎圖一軸 次等 宇一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人岷山晴雪圖一軸 次等 宙一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人松泉盤石圖一軸 次等 洪一 貯養心殿
素絹本墨畫

宋人寒塘群雁圖一軸 次等 荒一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人花竹翎毛一軸 次等 日一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人花鳥一軸 次等 月一 貯養心殿
素絹本著色畫

宋人秋荷野鳧圖 次等 盈一 貯養心堂
素絹本著色畫

宋人買魚沽酒圖一軸 次等 昃一 貯養心殿
素絹本著色畫

元人風雨歸舟圖一軸 次等 辰一 貯養心殿
素絹本著色畫

元人杏鵞圖一軸 次等 宿一 貯養心殿
素絹本著色畫

元人畫虎一軸 次等列一 貯養心殿
素絹本著色畫
元人畫虎一軸 次等張一 貯養心殿
素絹本著色畫
元人古木寒鴉圖一軸 次等寒一 貯養心殿
素絹本著色畫
明人摹西園雅集圖一軸 次等來一 貯養心殿
素絹本著色畫
明人摹西園雅集圖一軸 次等暑一 貯養心殿
素絹本著色畫
明人山水一軸 次等往一 貯養心殿
素箋本著色畫
明人花下鴛鴦圖一軸 次等秋一 貯養心殿
素絹本著色畫
附刻絲畫軸次等
崔白花卉一軸 次等天一 貯養心殿
宋本五色織右方下素織崔白製三字
竹杖化龍圖一軸 次等地一 貯養心殿
明本五色織

國朝人

畫軸上等

惲壽平臨吳鎮五清圖一軸 上等天一 貯養心殿
素箋本墨畫水月松竹梅款識云梅花菴主五清圖白雲外史壽平戲臨後有惲正叔壽平二印軸高四尺一寸六分廣一尺八寸八分
王原祁仿李成筆意一軸 上等地一 貯養心殿
宣德箋本墨畫款識云仿李營邱己卯春寫於東宅新構書屋原祁下有原祁之印麓臺二印前有蒼潤一印左方下有畫圖留與人看一印軸高一尺四寸八分廣二尺六分左方上張照書
御題詩云宣紙一幅剛尺一中有千山高嵂崒摩淳

象軸認蟲文。喜是麓臺老來筆。麓臺年老筆亦老。洗淨鉛華存秀質。當軒為展玉屏幃。別有石筍天邊出。搓枒古木無萬數。蒼松葉在陰猶密。盤折羊腸圍山腰。替戾鈴聲飄塔室。憶昨盤山冣上盤。嶢巖偶駐金吾蹕。謂當積素復來觀。旋念執事增寒慄。今朝披圖正雪後。十四從知原二七。坐教心地足清涼。把玩閒吟看折聖乾隆

御題下署臣張照敬書

王原祁仿王蒙筆意一軸 上等地二 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云上元節例得入

禁園陪宴余與同直諸公奉

命候於邸寓心閒身逸此小三昧時也。興會甚合較筆寫山樵筆。并記其事。己丑春王作。王原祁下有王原祁印麓臺二印。前有畫圖留與人看一印。右方下有西廬後人一印。軸高二尺九寸二分。廣一尺二寸八分

王原祁仿王蒙筆意一軸 上等地三 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云畫法要兼宋元三昧。元季四家學董巨。又各自成家。山樵尤從中變化。莫可端倪所為冰寒於水者也。學者體認神逸之韻窮究向上之理雖未能登堂入室亦不無小補云。丁亥小春寫於雙藤書屋。王原祁後有王原祁印麓臺二印。前有畫圖留與人看一印。右方下有西廬後人一印。軸高三尺一寸四分。廣一尺四寸一分

王原祁仿倪瓚筆意一軸 上等地四 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云余近得雲林蕭閒道館之作恬雅中有沉鬱非時趨清中帶輭所能夢見晨夕摹仿筆墨微奇如擊石火閃電光思之若有所得循之恐失其蹤此圖適成於倪畫未必無因緣會合處。識之。康熙辛巳九秋麓臺祁筆下有王原祁印麓臺二印。前有掃花菴一印。

右方下有西廬後人一印。軸高三尺五分。廣一
尺五寸六分。
王原祁烟浮遠岫圖一軸 上等地五 貯養心殿
宣德箋本。墨畫。款云臣王原祁恭畫。下有臣原
祁一印。軸高三尺八寸九分。廣一尺六寸九分。
王原祁江鄉春曉圖一軸 上等地六 貯養心殿
宣德箋本。着色畫。款云臣王原祁恭畫。下有臣
原祁一印。軸高四尺一寸九分。廣一尺八寸。
王原祁華山秋色圖一軸 上等地七 貯養心殿
宣德箋本。着色畫。款識云。余癸酉歲。遊華山。歷
娑蘿青柯二坪。至回心石。日暮而返。作詩六章
以紀其勝。此圖就余所登陟者。寫其大槩。南峯
西峯。目力所及也。惜少濟勝之具。攀躋無緣。悶
筆悵然。麓臺祁識。下有王原祁印麓臺二印。前
有古朗齋一印。右方下有石師道人一印。軸高
三尺六寸一分。廣一尺五寸五分。

王原祁晴翠浮嵐圖一軸 上等地八 貯養心殿
宣德箋本。着色畫。款云臣王原祁恭畫。下有臣
原祁一印。軸高三尺七寸七分。廣一尺六寸五
分。
王原祁雲壑流泉圖一軸 上等地九 貯養心殿
宣德箋本。墨畫。款云翰林院侍講臣王原祁恭
畫。下有臣原祁一印。軸高二尺九寸四分。廣一
尺五寸三分。
僧元濟王原祁合作一軸 上等元一 貯養心堂
宣德箋本。元濟墨畫蘭竹。款識云。風姿雪艷之
中。隨意點綴。何物不成清貴耶。既有寒木。又發
春花。新尚書亦應笑而首可。時辛未二月寄上
問翁老維摩。清湘石濤濟道人。下有苦瓜和尚
臣僧元濟石濤諸印。王原祁補坡石。款云。麓臺
補坡石。下有王原祁印一印。右方下有問亭鑒
賞圖書一印。左方下有輔國將軍博爾都號問

亭之章何可一日無此君二印軸高四尺一寸九分廣一尺八寸

徐枋溪亭納涼圖一軸 上等黃一　貯養心殿

素箋本墨畫欵題云綠樹數陰白晝長清波蘸影曉山蒼還應走馬長安客輸我溪亭五月涼俟齋徐枋下有昭發一印軸高二尺一寸三分廣九寸

徐枋董源筆意一軸 上等黃二　貯養心殿

素箋本墨畫欵識云丙寅春日倣董北苑筆意於澗上草堂俟齋徐枋下有徐枋之印俟齋二印右方下有徐伯子俟齋畫記一印左方下有笠山笠水間居易堂印二印右邊幅有二魏印凡二印軸高三尺四分廣一尺三寸七分

柳遇畫鶯粟花一軸 上等宇一　貯養心殿

素絹本著色畫欵署柳遇下有柳遇連印軸高二尺二寸四分廣一尺二寸五分

赫奕茆亭竹樹圖一軸 上等宙一　貯養心殿

素絹本墨畫欵云臣赫奕恭畫下有赫奕恭畫連印軸高二尺七寸廣一尺二寸三分右方上

聖祖仁皇帝書御製舊作云森萃青青繞碧塘霜姿露露動幽香寒風不變終身節綠葉紛然暖晚涼下有康熙稽古右文之璽前署初秋咏竹四字有中和一璽

赫奕晴嵐晚翠圖一軸 上等宙二　貯養心殿

素絹本著色畫欵云臣赫奕恭畫下有臣赫奕恭畫連印軸高三尺一寸廣一尺五寸九分右方上

聖祖仁皇帝御書唐人七言截句一首識云唐句下有康熙稽古右文之璽前有中和一璽

赫奕畫漁父詞一軸 上等宙三　貯養心殿

宣德箋本墨畫上方書漁父詞一首欵識云辛卯秋日作併錄梅花道人漁父詞赫奕下有赫

奕之印。澹古二印。前有青鸖軒一印。軸高二尺二分。廣一尺九分。

蔣廷錫野菊一軸 上等洪一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款云。臣蔣廷錫恭畫。下有臣廷錫、朝朝染翰二印。軸高二尺二寸五分。廣八寸六分。

聖祖仁皇帝書御製舊作云。山花墅菊喜清風。塞北烟光報嶺楓。無暑不知秋氣至。數叢蘭蕙放離宮。乙酉秋日。山莊偶成并書。下有康熙稽古右文二璽。前有惜寸陰一璽。

王敬銘山水一軸 上等荒一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款云。臣王敬銘恭畫。下有臣敬銘一印。軸高四尺九寸五分。廣二尺一寸六分。上方

御筆題神字。

唐岱仿范寬山水一軸 上等日一 貯養心殿

宣德牋本。著色畫。款識云。乾隆八年孟夏仿范寬。臣唐岱恭畫。下有臣唐岱一印。軸高三尺八寸五分。廣二尺一寸六分。

畫軸次等

裕親王夏山圖一軸 次等天一 貯養心殿

素綾本。著色畫。款識云。康熙壬戌七月既望。裕親王寫於還讀閣之晴窓。

藍瑛雪景一軸 次等地一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款識云。法范華原萬山積雪之意於吳山一目洞天。己亥花朝。蜨叟藍瑛。

劉億仙犬圖一軸 次等元一 貯養心殿

素絹本。著色畫。款署陵川劉億。

王翬仿李成江干七樹圖一軸 次等黄一 貯養心殿

宣德箋本。著色畫。款識云。李營邱江干七樹圖。壬辰夏五月畫於來青閣。耕烟散人王翬又書

董其昌畫竝識云右董文敏論畫二則端陽日又書下署耕烟子又自識云枯樹最不可少時於茂林中見乃蒼秀

王雲王翬合作一軸 次等 宇一　貯養心殿

宣德箋本王雲臨陸治著色花卉王翬雙鉤畫竹右方上王雲欵題云晴華盪日午風恬細草平沙煖布烟文鳥自眠花自舞江鄉春色美清妍王雲臨包山叔平筆幅中空處王翬欵識云耕烟散人王翬補飛白竹枝時庚辰六月朔

王雲山水一軸 次等 宙一　貯養心殿

素絹本著色畫未署欵左方下有王雲一印

王原祁山川煥采圖一軸 次等 洪一　貯養心殿

素絹本著色畫右方上署山川煥采四字左方下欵云右春坊右中允臣王原祁恭畫進

王原祁平林罨翠圖一軸 次等 洪二　貯養心殿

素絹本著色畫欵云翰林院侍講臣王原祁恭畫

王原祁層巒積靄圖一軸 次等 洪三　貯養心殿

宣德箋本墨畫欵云臣王原祁恭畫

王原祁仿黃公望秋山圖一軸 次等 洪四　貯養心殿

宣德箋本著色畫欵識云余曾聞之先奉常云在京江張子羽家見大癡秋山筆墨設色之妙雖大癡生平亦不易得以未獲再見為恨時移世易此圖不知何往矣余學畫以來常形夢寐每當盤礴于此懸揣冀其暗合如水月鏡花何從把捉秖娼其薄技而已來儀吳兄酷嗜余畫庚辰至今與之深談奕理匪朝伊夕每為點染未成旋失今秋余堅留信宿輟筆方衍即寫此意以贈以見余用心之苦踐約之難也康熙丁亥初秋王原祁畫

王原祁山水一軸 次等 洪五　貯養心殿

素綾本墨畫欵云禮科掌印給事中加一級候
補臣王原祁奉
勅恭畫
王原祁夏山旭照圖一軸 次等洪六 貯養心殿
素絹本著色畫欵云臣王原祁恭畫
王原祁春山圖一軸 次等洪七 貯養心殿
宣德箋本著色畫欵識云大痴有夏山秋山二
圖余仿其意作春山參用天池石壁陸壑密林
筆戊子七月下澣麓臺祁
王原祁丹山碧樹圖一軸 次等洪八 貯養心殿
素絹本著色畫欵云臣王原祁奉
勅恭畫
王原祁河岳凝暉圖一軸 次等洪九 貯養心殿
宣德箋本墨畫左方上署河岳凝暉四字右方
下欵云右春坊右中允臣王原祁恭畫進
王原祁雲山無盡圖一軸 次等洪十 貯養心殿

素絹本著色畫欵云臣王原祁恭畫
陸鴝長松圖一軸 次等荒一 貯養心殿
素箋本著色畫款署雲間陸鴝
許佑藤花乳雞圖一軸 次等日一 貯養心殿
素絹本著色畫欵云虞山許佑寫
赫奕水村圖一軸 次等月一 貯養心殿
素絹本著色畫欵云臣赫奕恭畫右方上
聖祖仁皇帝書御製舊作云畿內柳絲未出黃江南柳
色已成行黯金枝上啼鶯早積翠河邊待夕陽
後署南巡江南新柳六字下有康熙宸翰保合
太和二璽前有佩文齋一璽
赫奕秋山平遠圖一軸 次等月二 貯養心殿
素絹本著色畫欵云臣赫奕恭畫上方
聖祖仁皇帝書董其昌畫評一則識云避暑山莊觀瀑
處臨董其昌論畫下有康熙宸翰稽古右文二
璽前有中和一璽

沈宗敬雙梧書屋圖一軸 次等 昃一 貯養心殿

素絹本墨畫款識云余家有雙梧書屋相隅數年時縈夢想匆于畫幅中寫其意聊慰客懷於筆墨間云爾雙寫老史沈宗敬

沈宗敬雙松圖一軸 次等 昃二 貯養心殿

素絹本著色畫左方上署天壽如松四字下署款云臣沈宗敬恭寫

沈宗敬萬松春靄圖一軸 次等 昃三 貯養心殿

宣德牋本著色畫款云臣沈宗敬恭畫

蔣廷錫花鳥寫生一軸 次等 昃一 貯養心殿

金牋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝御書明人五律一首識云明馮琦詠下有康熙宸翰一璽前有佩文齋一璽

蔣廷錫瓶蓮一軸 次等 昃二 貯養心殿

素絹本著色畫款識云康熙五十二年元旦

賜觀瓶蓮臣蔣廷錫恭畫右方上

聖祖仁皇帝書御製舊作句出水漣漪香清益遠不染偏奇沙漠龍堆青湖芳草疑是誰知移根各地參差歸何處那分公私樓起千層荷占數頃炎景相宜調柳梢青後有康熙稽古右文二璽前有淵鑑齋一璽

蔣廷錫佛手寫生一軸 次等 昃三 貯養心殿

宣德牋本著色畫款云臣蔣廷錫恭畫上方

聖祖仁皇帝題云生綠熟黃卻有因清香八閩昔呈珍似聞貝葉體曇手妙合華陰仙掌根驛路不傳為異物民風自感得楓宸畫圖尺素分枝幹莫使他鄉憶海濱後署佛手二字上有康熙御筆之寶一璽

蔣廷錫荷鷺圖一軸 次等 昃四 貯養心殿

素牋本墨畫款識云己亥春寫酉君前書立當青草人先見行傍白蓮魚未知二語

戴天瑞秋山落照圖一軸 次等 昃一 貯養心殿

素絹本著色指畫欵云臣戴天瑞指頭恭畫右方上
聖祖仁皇帝書唐人七言截句一首識云録唐下有康熙稽古右文二璽前有淵鑑齋一璽
班達里沙人參花一軸 次等宙一 貯養心殿
製朝鮮箋本倣西洋畫未著欵右方上
聖祖仁皇帝泥金書題句并識云熱河産人葠雖不及遼左枝葉皆同命畫者圖繪因戲作七言截句記之舊傳補氣為神草近日庸醫悞地精五葉五枝含洛數何斟當用在權衡下有康熙稽古右文二璽前有中和一璽
阿爾稗松間卧虎圖一軸 次等月一 貯養心殿
素絹本著色畫欵云臣阿爾稗恭畫
張鵬翀春山出雲圖 次等張一 貯養心殿
素絹本著色畫上方署春山出雲四字後欵識云乾隆七年壬戌二月既望右庶子臣張鵬翀畫又題云春山出雲釀為靈雨合以膚寸潤兹九土豐登兆祥康衢歌舞解旱殷懷春融靜撫
冷枚畫春夜宴桃李園圖一軸 次等寒一 貯養心殿
素絹本着色畫欵云臣冷枚恭畫左方上陳邦彦書本文上方
御筆題妙字
冷枚畫高士賞梅圖一軸 次等寒二 貯養心殿
素絹本著色畫欵識云癸巳秋日倣唐人高士賞梅圖東滨冷枚詩塘
御題云村梅開也未雪裏問幽芳氷玉堆枝影瓊瑶點徑長道翁偏耐冷倩女恰新粧掛壁娛清矚臨風散古香乾隆丙辰秋七月御筆下有惟精惟一乾隆宸翰二璽前有奉三無私一璽
冷枚畫避暑山莊圖一軸 次等寒三 貯養心殿
素絹本著色畫欵云小臣冷枚恭畫

唐岱松陰撫琴圖一軸 次等 未一 貯養心殿

宣德箋本墨畫款識云雍正十一年春日唐岱敬畫上方圓幅

皇帝青宮時題詩云面水臨山撫素琴無邊嘉景動清音風流畫史風流筆貌得當年知己心癸丑小春長春居士題并書後有寶親王章勤學好問二璽前有抑齋一璽

唐岱仿趙孟頫筆意一軸 次等 未二 貯養心殿

素絹本著色畫款云仿趙孟頫 臣唐岱恭畫

唐岱仿范寬秋山瀑布圖一軸 次等 未三 貯養心殿

宣德箋本著色畫款云摹范寬法 臣唐岱恭畫上方

御筆題神字

唐岱風雨歸舟圖一軸 次等 未四 貯養心殿

素絹本著色畫款云風雨歸舟圖唐岱敬畫

列朝人

書畫合軸上等

明仇英雲溪仙館圖陸師道書仙山賦一軸 上等 天一 貯養心殿

宋牋本著色畫款云仇英實父製下有仇實父氏仇英之印二印上方陸師道楷書仙山賦款識云嘉靖二十七年冬十月廿又一日陸師道書前著仙山賦三字軸高三尺九分廣一尺二寸四分

石渠寶笈 附

列朝人

書冊上等

晉王羲之快雪時晴帖一冊 上等

舊貯乾清宮今移貯三希堂

冊中應載款識題跋俱見乾清宮石渠寶笈卷之一。冊前邊幅有快雪時晴帖。晉右將軍會稽内史王羲之真蹟標籤前副頁

御題神乎技矣四大字。前有三希堂内府圖書一璽後有乾隆二璽。次頁

御題云。丁甲呵持信有之。墨池終古法書垂。試思走筆明窗際。應是吟成柳絮時。數來二十八驪珠。翥鳳翔鸞有是乎。笑我凍蠅參未破。從今擬欲廢操觚。阿大中郎未足多。東山絲管久消磨。何如内史風流筆。占盡千秋聽講鵞。錦囊樂毅久成烟。老子西昇只廓填。獨有山陰興逸士。尚攜海水歷桑田。賺得蘭亭蕭翼能。無過玉匣伴昭陵。勝留快雪公天下。一脉而今見古朋。乾隆丙寅春正摹是帖一過。得句五章。用題冊首。前有雲霞思一璽。後有天根月窟乾隆御筆三璽。又三頁

御書雪詩云。蘇辭遺遇多技葉。倒綳禁體先犯雪。起舞浮白意匠殊。縱橫驅用堪叫絕。元宵恰喜交初節。遇水真如遇方折。平原暴歷寒飈過。長空晦靄暮光滅。譙門銃吹雲璈奏。慢城漏響金魚掣。徘徊中夜聽拉瑟。行樂燈艶蓮花纈。天窗取氣揭薄紗。地罏生火燃枯屑。遥想林岫已婆娑。却愛郊坰正飄瞥。即景竭詠郡官向。古年風記農家說。郿翁髯老垂號令。會取陳言能點鐵。前有清玩一璽。後有乾隆御賞一璽。又

御書雪詩云。同雲一色難分葉。禁體苦吟雪非雪。背觸如來竹篦子。歐令蘇傳兩奇絕。蝗深可卜

田火除。心喜應教展齒折。況復晉亢舊膏腴。恰似藍田未湮滅。梁王已命兔園宴。杜老那揮鯨魚掣。憑與攬結吟興飛。拈鬚何慮氷花纈。十餘字耳乃區區。不因步韻宜避屑。却憶澄海禁水部。（癸亥冬澄海樓與張照梁詩正聯句。凡字涉水部者槩不許用。）偶和豪情嵓電瞥。試看勝六御風行。彼則有言可無說。獨憐呵凍賡吟者。毳衣布帳寒如鐵。藝圃曾聞輕楮葉。譽郎風標能圓雪。設如白戰遇歐蘇。錯手無從堪笑絕。昨從清苑返行旌。范陽古道循曲折。雲冪朔天漸低黯。烟凍僧寮乍昇滅。吟詩未覺氷硯寒。行圍却喜鐵鷹聲。蓰蓰著體化如幻。綏綏壓帽簷於纈。從來此景我所耽。興豪擬問誰遺屑。却慙未透即離禪。還應為譜風花瞥。耳聽目睹本一例。約略林巒為指說。畫成傳示同事看。（命董邦達圖是景。邦達又次未竟句。故詩以告之。）重教宵寐衾鋪鐵

下有澄觀一璽。又

御書雪詩云。拈出天花示迦葉。一笑至今鬚髮雪。昨吟禁體效歐蘇。畚挹流風殊未絕。冀北方欣麥鉞緑。江南應報梅腰折。望中峯勢忽如迷。旋教萬徑人蹤滅。妝餘活火煑三清。（茶名）颼颼古鼎松風掣。亂侵展齒乍凹凸。細灑簾旌仍委纈。詩翁覓勝巧形容。島瘦郊寒全不屑。清歎渴望兩相爭。此景年來曾幾瞥。米島溫暾綿襖披。三希佳事還堪說。明窻淨几展時晴。古法平沙劃錐鐵。定興道中雪。用東坡聚星堂體并元韻四首。丙寅長至後三日御筆。下有比德朗潤幾暇怡情三璽。又

御繪跋林亭子識云。乾隆丙寅。新正幾暇。因觀羲之快雪時晴帖。愛此側理。輒寫雲林大意。下有乾隆宸翰一璽。後副頁

御跋云。琳瑯球璧。世間所有。若此帖乃希世珎耳。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。又

御跋云。右軍此帖。跋語俱佳。紙亦清瑩可玩。朕題
識數番。喜其與筆墨相和。愛不釋手。得意輒書。
無拘次第也。乾隆偶識。下有乾隆御賞幾暇怡
情二璽。前有清玩一璽。又
御書龍跳天門虎卧鳳闕八字。上鈐乾隆聯璽。又
御書詩云。放勲命羲和。定時以閏月。今歲閏在春。
二月不妨雪。密雲連宵旦。庭樹踈陰歇。時雨散
冰花。時而灑瓊屑。但覺春融盎。不苦寒栗冽。縱
賞意固佳。倚吟情堪結。被并乳欲酥。壓梅腰豈
折。分茶漱芳潤。展帖挹清絶。破臘懸望餘。素景
慰心別。已疾氣昭蘇。宜麥月單閼。白詩遣幾暇。
事同異其説。堪方雨有靈。漫比霜不殺。孫賦亦
熟讀。詎慶閑妖孽。裴語有明徵。未至清明節。春
雪和白居易韻。偶展右軍帖。遂書冊上。乾隆御
識。引首有席上珍一璽。下有得佳趣内府珍秘
二璽。又

御書詩云。誓墓高風有足多。獨推書聖郤云何。行
雲流水參神韻。筆陣傳來祗白鵞。近題錢選觀
鵞圖之作。春日齋居清暇。展閱此帖。輒復書之。
下有乾隆御賞幾暇怡情二璽。前有清玩天府
珍藏二璽。又
御繪觀鵞圖并識云。左幅繭紙光潤可愛。即效雲
溪體補空。仲春下浣之二日。長春書屋御識并
書。後有乾隆宸翰研露筆端造化三璽。又
御識云。丙寅仲冬雪後。過澂清苑。讀舊作積素墜
枝全作雨之句。歸展此帖。欣然有會。命筆書之。
下有乾隆宸翰一璽。又
御識云。丁卯嘉平之望。幾暇重展是卷。適天際同
雲密布。瑞葉頻飄。對景揮毫。不覺為之一快。用
書冊尾。以志欣幸。下有德充符幾暇怡情二璽。
又
御跋云。王右軍快雪帖。為千古妙蹟。收入大内養

心殿有年矣予幾暇臨仿不止數十百過而愛
玩未已因合子敬中秋元琳伯遠二帖貯之溫
室中顏曰三希堂以志希世神物非尋常什襲
可並云丙寅春二月上澣御筆又識引首有三
希堂一璽下有乾隆三璽冊尾臣梁詩正等跋
云晉右將軍書龍跳虎臥歷代寶傳趙孟頫蘭
亭跋云昔人得古刻數行專心學之便可名世
此快雪帖二十八字迄今千數百年楮墨猶新
神采耀發豈鐫拓鉤摹所可比擬臣等奉
勅編纂石渠寶笈獲見內府所藏右軍墨翰斯為
第一義
皇上好古敏求萬幾之暇精研八法是帖心摹手
追不下數十百本而
聖懷虛受猶臨池未輟也丙寅春正
清宴是娛復臨茲帖
御製七言斷句五章題於冊首因副頁宋牋古潤
可愛更濡筆作雲林小景傳示臣等伏惟右軍
書為千古藝林神品得逢
稽古右文之主默契薪傳鑑賞珍重金壺墨汁
親灑簡端
睿藻古香輝聯璧合臣等敬觀之餘曷勝慶幸因
石渠寶笈成於乙丑之秋是以
御筆詩畫未及恭載云臣梁詩正臣汪由敦臣勵
宗萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彥臣董邦達
敬跋臣梁詩正敬書末幅張若靄繪梅花一枝
自記云羲之快雪時晴帖美擅千古
皇上幾餘臨寫形諸詠歌又以冊前側理古潔可
愛
御製跋林亭子於其上臣靄再承
命繪梅花一枝於末幅右軍書法天然出塵較鄧
尉曉風羅浮夜月古香絕態殆欲過之愧臣拙
筆不能傳神萬一耳乾隆丙寅春月臣張若靄

拜手敬識。幅中

御筆書妙字。

書卷上等

晉王獻之中秋帖一卷 上等 貯御書房今移貯三希堂

卷中應載款識題跋俱見御書房石渠寶笈卷之三。前隔水

御跋云。大內藏大令墨蹟。多屬唐人鈎填。惟是卷真蹟二十二字。神采如新。洵希世寶也。向貯御書房。今移三希堂中。乾隆丙寅二月御識。下有乾隆二璽。後隔水

御書神韻獨超。天姿特秀。張懷瓘書估十三字。下有乾隆宸翰一璽。又

御繪墨梅一枝。款署三希堂製。下有乾隆御賞幾暇怡情二璽。拖尾

御書擬中秋帖子詞。有序。金祇行政。素昊司時。蟬噪風秋。壼上律披閶闔。鵲飛月曙。樓前鏡對嬋娟。於時有象西成。倉箱叶萬千之盛。無邊佳景。團圞正三五之宵。露滿芝盤。鳷鵲高而玉繩低影。氣澄蘭殿。鴛鴦敞而丹桂飄香。不須弦管吹聞。所喜篇章遞進。宜春縹帖。體反蘇家。偶直金鑾。詞慚韓氏。爰成四什。各賦七言。風月今宵非等閒。等閒風月總須刪。南極六星臨北闕。西華一鏡掛東山。底緣覺得好秋光。桂影婆娑華黍香。試想昨年塘窟景。一秋毫分不曾匡。閶闔節物驗嘉師。團餅雕瓜入好詩。太液秋風激金穀。不須重拓影娥池。璇霄珠露五雲樓。可識春光也深秋。試創玉堂新事例。擘牋催進月詞頭。乾隆丙寅八月。擬成此詞。既命內廷詞臣屬和。適撫大令中秋帖。因錄於卷後。際此良時。實獲心賞。並識之以紀幾餘雅興。三希堂御筆。後有惟精惟一乾隆宸翰攜筆流雲藻三璽。又卷尾

勅丁觀鵬繪圖。觀鵬記云。乾隆丙寅春。蒙

賜觀王獻之中秋帖真蹟。令臣觀鵬繪圖卷尾。秋色平分。梧梢月上。臣輒擬議此景。伏惟前賢墨妙。重以

天題。臣仰陟上清。足迷雲氣。翅瞻閬苑。目眩星辰。自愧鴉塗。真成貂續。臣丁觀鵬恭記。

晉王珣伯遠帖一卷 上等 貯三希堂

素箋本。行書。計四十七字。前有半印。後半印二。俱漫漶不可識。前隔水標題晉王珣伯遠帖六字。後隔水有董其昌跋云。晉人真蹟。惟二王尚有所存。然米南宮時。大令已罕。謂一紙可當右軍五帖。況王珣書。視大令不尤難覯耶。既幸予得見王珣。又幸珣書不盡湮沒。得見吾也。長安所逢墨蹟。此為尤物。戊戌冬至日董其昌題。拖尾有王肯堂跋云。右晉尚書令謚獻穆王元琳書。紙墨發光。筆法遒逸。古色照人。望而知為晉人手澤。經唐歷宋。人主崇尚翰墨。收括民間珎秘。歸於天府。不知其幾矣。而尚有遺逸如此卷者。即賞鑒家如老米輩。亦未之見。吾於此有深感焉。元琳書名當時。頗為弟珉所掩。故為之語曰。法護非不佳。僧彌難為兄。法護。珣小字。僧彌。珉小字也。此帖之遒。頗為近世王穉登山人激賞。其劣於乃弟。得無謂是。乙巳冬十二月。至新安吳新宇中秘出示。留賞信宿。書以歸之。延陵王肯堂。卷高七寸九分。廣五寸三分。前隔水

御書家學世範。草聖有傳。宣和書譜十二字。下有

乾隆宸翰。幾暇臨池二璽。又

御識云。唐人真蹟已不可多得。況晉人耶。內府所藏右軍快雪帖。大令中秋帖。皆希世之珎。今又得王珣此幅。蕭紙家風。信堪並美。幾餘清賞。亦臨池一助也。御識下有乾隆宸翰涵虛朗鑑二璽。又

御識云。乾隆丙寅春月。獲王珣此帖。遂與快雪中

秋二蹟並藏養心殿温室中顔曰三希堂御筆
又識下有乾隆二璽後隔水
御繪枯枝文石并識云王珣帖與其昌跋皆可寳
玩即裘池側理亦光潤堪愛漫製枯枝文石以
配之乾隆丙寅春正長春書屋御識下有幾暇
怡情一璽後有墨雲一璽卷尾
勅董邦達繪圖邦達記云
上既以王氏三帖貯三希堂
詔臣達繪為圖又以此伯遠一札卷尾餘紙
命補其空臣謹按札中有志在優游及遠隔嶺嶠
語輙仿佛情景作林下蕭散之致竊念希世奇
珎屢得附名其後簪筆之榮實深蹈抃臣董邦
達稽首敬記又沈德潛三希堂歌江左風流數
王氏司徒以後多聞人羲獻父子樹清節法護
文學超常倫勲名一家著史冊翰墨百代流精
神快雪時晴洵書聖中秋姿媚中藏筋伯遠一

帖推後勁道逸自足追前塵東晉至今十六代
離合聚散同煙雲太清樓空幾泯滅寳晉齋廢
疑沈淪至寳閲世永不壞鬼神呵護留乾坤從
來法物聚所好歸之
秘府紛羅陳
聖皇勤政得清暇披玩卷軸時討論一字品題物
逾重圖球並作
天家珎三希名堂世希有何啻釆鳳兼白麟吾
皇寄意别有在字同義異窮聖真寓意於物匪留
意頤神養性常欣欣遊心理窟無止步濂溪易
通曾有云惟士希賢賢希聖聖人希天直欲探
天根萬里雖遠終可到立志恢廓無涯垠士人
砥勉臻上達而况
上聖德性通高旻法書珎重祇簡翰游心六藝緣
依仁小臣拜手敬瞻玩摩挲那敢指掌捫晋人
筆墨貴風髓

睿藻藏晶揚

龍文承

命作歌識卷末。疑有寶光騰起爛爛輝星辰。乾隆

丙寅春三月。臣沈德潜奉

勅敬題。引首有

御書江左風華四大字。上有乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有御賞一璽。

列朝人

書冊上等

明董其昌雜書一冊 上等　貯長春書屋

素牋本。行書。計七幅。第一段。臨吳琚跋云。吳琚書。自米南宮外一步不窺。京口北固山有天下第一江山牓書。即其筆也。始於都下見七言絕一幅。不款名姓。但有雲壑居士印。偶閲宋經籍志。雲壑集吳琚撰。則知為琚書。已於新安白岳山。客持晦翁書歸去來辭。迺絕似米元章。後有雲壑二字。因得審定。今藏於家。此詩沒於焦山江中。潤州守霍君。為余拓墨本。然已在若明若晦間。不可臨摹矣。辛亥四月廿六日。董其昌識。下有昌字一印。第二段。書蜀四賢詠。款署李秋朔日書。其昌。下有董其昌一印。第三段。書洞庭詞。第四段。書春景詞。後識云。學李北海書。五十

五年矣。初時專習。頗為近之。近復忘其舊學。然時一擬書。亦不落吳興後也。其昌。下有董其昌印一印。冊高八寸。廣四寸六分。冊尾

御跋云。董文敏自謂作書不使一實筆。今觀此冊。轉掣停頓。脫有萬鈞力。蓋運實於虛。要在無所結滯耳。乾隆丙寅春正。御題。下有所寶惟賢。乾隆御筆二璽。引首

御書羣鴻戲海四大字。前有乾隆御筆二璽。後有會心不遠。乾隆御賞之寶二璽。

御筆題識。識上有御賞乾隆宸翰二璽。

畫卷上等

元錢選觀鵞圖一卷 上等 貯長春書屋

素箋本。青綠畫。款題云。修竹林間興致多。閒亭坦腹意如何。為書道德遺方士。留得風流一愛鵞。吳興錢選舜舉。前有永年子孫保之。伯駿。吳楨。周生珍秘。宜爾子孫。諸印。又重賞書畫印珍藏半印三。又半印不可識。後有真玩字。會侯。嘉祚印。公信公珍賞。張伯駿。苑我氏清玩書畫之印。宜爾子孫。會侯珍藏。湛思記。耿會侯鑑定書畫之章。賀仲來鑑定珍藏。新宇圖書。諸印。又二印模糊不可辨。又一印存翰墨流三字。又漱芳半古軒半印二。又半印二不可識。又引首前有會侯珍藏一印。又私印半印一。又半印不可識。後有湛思記一印。卷高七寸二分。廣二尺八寸五分。卷中

御筆題若字。上鈐稽古右文之璽。前隔水

御題用錢選元韻云。晉墓高風有足多。獨推書聖却云何。行雲流水參神韻。筆陣傳來祇白鵞。御題上鈐乾隆御筆二璽。拖尾。臣梁詩正等識云

乾隆丙寅人日。

勅示內廷諸臣同觀並題句。梁詩正和韻云。高閣虛憑春水多。黃庭書罷更亡何。他年待化沖霄

鶴。此日閒看泛渚鵝。臣梁詩正。又汪由敦和韻云。修竹清流野趣多。虛亭遊目興云何。底須疊磈村邊過。籠取沙頭似酒鵝。臣汪由敦。又勵宗萬和韻云。竹林池館晚涼多。內景書成興若何。樂意相關憑靜對。換經鵝是聽經鵝。臣勵宗萬。又張若靄和韻云。家雞遺與後人多。昨夜大醉真如何。老媼不知書法重。却將恭敬一涼鵝。臣張若靄。又裘曰修和韻云。題扇橋邊往蹟多。空亭小立又如何。偶然遊戲成佳話。不必虛傳化鶴鵝。臣裘曰修。又陳邦彥和韻云。蘭亭三昧會心多。草閣臨池得幾何。欽服沙痕神妙處。家雞野鶩本籠鵝。臣陳邦彥。又董邦達和韻云。竹裏空亭碧陰多。閒窗弄筆意如何。烏絲寫就攜籠去。從此爭談墨沼鵝。臣董邦達。引首

御書山陰逸興四大字。上鈐乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有神品御賞二璽。

明唐寅山居圖一卷上等 貯長春書屋

素箋本著色畫。幅中款題云。霜前柿葉一林紅。樹裏溪流入望空。此景憑誰擬何處。金昌亭下暮烟中。下有六如居士一印。幅後又題云。隱居深在碧山空。澗壑繞堪側步通。芋栗一園秋計足。僮奴百指治生同。短墻甃石牢牽荔。薄酒盈罇共轉篇。我欲相隨卜居去。此身一脫世塵紅。下有唐寅私印一印。前有世寶一印。押縫有陳定平生真賞一印。後隔水有武清李氏寶德堂賞鑒圖書一印。又陳定跋云。予畏先生。一代奇才。而遭讒被放。不見用於當世。乃託興翰墨。以抒其胸中之磊磊者。故命筆輒奇驕超軼。非凡史可及。若此卷是也。世傳先生蹟。有斤斤繩尺者。皆非捉刀人本色。鑒賞者當具隻眼。始得穎川陳定跋。卷高八寸五分。廣一丈三尺二寸八分。卷中

御題云。幽人結茆處。愛在山水間。片雲出岫白。亂葉當秋殷。或望太白瀑。或放頡翁船。源中俎豆古。池上雞犬閒。三復仲長論。快哉白駒篇。御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。拖尾臣梁詩正等識云。乾隆丙寅春正月。勅內廷諸臣同觀。並題句。臣梁詩正題云。鯉魚風過鷗波碧。三兩漁人話秋色。菰蒲聲響雨欲來。萬芴山頭敲點墨。季鷹歸舟趁落潮。離離帆影移楓橋。吳歌喚醒蓴鱸夢。烟含青帘隔岸招。臣梁詩正。又汪由敦題云。騷客多秋懷。幽居市塵屏。孫雲澹遠天。空曠心自領。縱棹將何之。楓落吳江泠。臣汪由敦。又勵宗萬題云。幽居無別事。隨意作秋山。波遠歸舟小。天空去鳥閒。半林楓颯沓。一磵石孱顏。軒牖延秋爽。飛來襟袖間。臣勵宗萬。又張若靄題云。記取支笻訪劍池。楓林瑟瑟動秋姿。東塘潮退寒烟暝。載酒扁舟柳繫

之。耳根清淨千尺雪。眼界高寬萬芴雲。子美詩成月亭午。此景未許他人分。臣張若靄。又裘曰修題云。乍可浮家泛宅。兼之鋤雨耕烟。應是白蘋洲上居。然黃葉村邊。庶門有客招隱。蓮社無心結緣。山寺鐘來夜半。一塵不到脩然。六言二截句。臣裘曰修敬題。又陳邦彥題云。秋日淡林麓。烟中鳥下稀。臨流望田舍。隔樹插荊扉。澗曲樵歌遠。山多竹逕微。閶門城似畫。沽酒放船歸。臣陳邦彥敬題。又董邦達題云。幽人卜築處。當此青山隈。老屋何年葺。名花手自栽。隨嵐雲色換。押浪釣船迴。遠市秋烟起。樵歌向晚來。臣董邦達敬題。引首御題金昌秋色四大字。乾隆御筆。上鈐乾隆御筆一璽。前有覲書為樂二璽。御筆題籤。籤上有天府珎藏幾暇臨池二璽。

明文徵明溫蘭圖一卷 上等 貯長春書屋

素牋本墨畫。款題云。草堂安得有琳瑯。僊棠傳書小字閒漪蘭奕葉光。千里故人勞解佩。一窓幽意自生香。夢回涼月甌江遠。思入秋風楚畹長。漸久不聞餘馥在。始知身境兩相忘。近承友人寄贈溫蘭。秋來著花甚盛。因作此詩謝之。張辨之適以蘭卷相示。既為補空。就錄此詩其上。文壁。下有衡山文徵明印二印。卷前有墨林子京項元汴印子京父印臥翁之赤項墨林父秘笈之印諸印。又衆人家半印一。後有戍雲閣藏。高宜齋印寄傲子京墨林生六藝之圃臥葊諸印。又香岩篤齋長字半印三。拖尾都穆跋云。近世畫蘭者。多拘拘於形似。殊乏天然蕭散之趣。徵明此幅。雖草草若不經意。而天趣溢目。知非俗工所能到也。丁卯蜡月廿有四日。前進士吳都穆元敬父。又祝允明題云。湘波平。楚岫青。美人羅袂障風檣。光風館作騷人佩。還帶三閭一卷經。

右題辨之所藏衡山畫蘭。允明。又跋云。蘭不與衆草為伍。君子以之。寂寞幽谷。知己何人。祇自芳而已爾。尚暇求於所謂故舊者哉。因覽此卷感交遊之涼薄。漫為辨之書之。南峯山人。未署姓名。又陳淳跋云。秋日辨之攜此卷索余畫。既展卷見吾文師墨戲。不敢援筆。敬書數語歸之。丁卯陳淳謹識。又黃雲題云。一回展卷慷千古。無數青峰近可招。旅雁北征雲慘澹。漁舟南下水迢迢。蒼梧帝子魂應斷。空谷佳人恨未消。憔悴誰知吟澤畔。欲傾綠醑慰無聊。黃雲。又顧璘跋云。蘭。香草也。騷人亟稱其幽獨離塵。以況君子之操。取其類也。聞楚江湘谷之間。固多佳種。行將采之以遺辨之。幸謝衡山。更當傳神一番耳。癸酉九月赴官湘源。書於平望舟次東橋顧璘。又徐霖跋云。秋日觀徵明墨戲於清樾亭上。喜其絕無塵筆。與吾意境若冥合也。徐霖。又陳

沂題云別来芳跡杳難尋千里相思契結深漢
館月明幽客夢楚江秋盡美人心含風嫋嫋香
生佩隔水悠悠思入琴百卉無情自春緑不堪
於此易沾襟余嘗題文衡山墨蘭寄友人今為
辨之錄此時癸酉歲九月十八日在松陵舟中
書湖光月色相映且與衡山方別其情不言可
知也鄭陳沂又盧襄題云幽貞不自媚空谷遺
芳馨端居念離索對此真忘形文衡山作墨蘭
再贈辨之辨之可謂知所親與者矣展卷漫題
甲戌春日石湖盧襄諸跋前有白鷴欲作片時
圖畫中人橫鶏棲印都元敬容高梓木印月潭
朱之赤印退密墨林秘玩項墨林鑑賞章三韓
高宜齋珍藏印諸印又硯齋半印一跋中有平
生真賞項子京家珍藏二印跋後有項元汴印
項墨林父秘笈之印子子孫孫保之聽雨堂印
第一希有朱之赤鑑賞卧菴所藏諸印又遂廬

子京半印二押縫有若水軒煮茶亭長墨林子
寄傲桃花源裏人家墨林主人田疇耕耨西楚
王孫墨林私印虛朗齋諸印後餘幅有留耕堂
月潭朱之赤印江東方外古卧菴老人靜虛齋
圖書印諸印又有休寧朱之赤珍藏圖書朱卧
菴收藏印二印卷高八寸三分廣二尺八寸卷
中
御題態字上鈐幾暇鑑賞之璽一璽前隔水
御題云寫花生動葉倉琅蕟下仙男抱夜光楚畹
風清佩無數藍田日暖玉生香透炎謾詡隨伊
去引興應知為爾長珍重傳雲館東客本無身
境可相忘御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽
餘幅梁詩正題云別種移楚畹芽茁甌江皞
披巖嶠中生香發婉婉空谷誰傳姿妙筆圖墨
本亂葉蕟以長幽花偏其反安得紉為佩緬懷
君子遠臣梁詩正敬題又汪由敦題云闕天欝

炎風楚澤荒宿莽。猗猗谷中蘭。寧辭衆草伍。千里結同心。故人渺何許。殷勤玉磬翁。自寫岡香譜。橫斜風葉交。一一折釵股。緬思問絹年。清芬足千古。待詔又林曾為溫州太守 臣汪由敦敬題。又勵宗萬題云。空谷無言水一方。煙橫南浦究相望。雨飄別緒來甌嶠。風送閒情到楚湘。騷客臨堦思結佩。幽人入室恍聞香。瀟描九畹春如許。待詔風流老擅場。臣勵宗萬敬題。又張若靄題云。交柯亂葉動無數。一一皆可尋其源。拔詩移贈待詔筆。臣也欽袛無間言。安得祕寶作清供。斗室光明清且溫。所南畫蘭露斧匠痕。然命筆清超絕塵土氣。生世外想。繪花珎重。後無匹者。徵明山水步趨一時。閒亦寫生。神入北宋。此老能事。如如來夜光。可傾出一栲栳也。臣張若靄敬觀神品。並題識。又裘曰修題云。乍含幽露乍披風。整整斜斜寫未工。春色一闌才到眼。故人千里許分叢。香生空谷迢迢發。夢轉清江灩灩道。自信素心堪折贈。不須許入楚騷中。臣裘曰修敬題又陳邦彥題云。王者香原比君子。甌閩種合寫沅湘。一經

玉管重題品。墨汁花痕態並芳。臣陳邦彥敬題又董邦達題云。八閩分異種。九畹發幽姿。自許高人品。誰當楚客思。紛披香可纈。疎瀉佩相宜。貌取溪籐上。如逢裛露時。臣董邦達敬題引首

御書紉佩餘芬四大字。上鈐乾隆御筆一璽。

御筆題籤。籤上有神品乾隆御賞幾暇怡情三璽。

石渠寶笈 附

列朝人

書冊上等

明董其昌書杜詩一冊 上等 貯隨安室

素箋本。計十幅。行楷書錄杜甫秋興八首之五。款署董其昌書。下有宗伯學士。董氏元宰。二印。冊高七寸廣三寸二分。

御筆題籤。籤上有幾暇怡情乾隆宸翰二璽。

畫卷上等

宋趙幹江行初雪圖一卷 上等 貯隨安室

素絹本。淡著色畫。款署云。江行初雪。畫苑學生趙幹狀。卷中有神品上三字。前有半印一。存圖書二字。又半印存司印二字。又半印漫漶不可識。卷中有天歷之寶一璽。後有柯九思印一印。前隔水有蕉林鑑定一印。押縫有秘府明昌寶玩二印。後隔水有吳瑞徵印吳仲庚二印。押縫有御府寶繪內殿珍玩羣玉中秘三璽。前隔水標題趙幹江行初雪圖七字。拖尾記云。天歷二年十一月日進入。奎章閣學士院典籤。臣張景先。奎章閣學士院參書文林郎。臣柯九思。奎章閣學士院參書奉訓大夫。臣雅琥。奎章閣供奉學士承德郎。臣李訥。奎章閣供奉學士中議大夫。臣沙剌班。奎章閣承制學士奉訓大夫。臣李泂。奎章閣承制學士朝散大夫中書左司郎中。臣朶來。奎章閣侍書學士。翰林直學士中奉大夫知制誥同修國史兼經筵官。臣虞集。奎章閣侍書學士資善大夫中書右丞。臣撒廸。奎章閣大學士光祿大夫中書平章政事知經筵事。臣趙世延。奎章閣大學士光祿大夫知經筵事。臣忽都魯都兒迷失。前有明昌御覽一璽。又蒼巖子蕉林鑑定二印。押縫有治溪漁隱吳瑞徵印二印。後有蕉林梁氏書畫之印家在北瀆二印。

卷高八寸二分。廣一丈六寸五分。前隔水
御題云。吳頭楚尾滄江清。元冥試令飛初霙。驢背
客寒風打笠。江心漁樂舟衝凌。蘆腰已折鬚添
白。山頭乍失髻益青。或見沙嘴翁舉網。尚有船
脣兒弄罾。夫豈皺瘃之不懼。衣食切已勞經營。
氷魚凍蟹入盤活。誰家羊膏佐軟烹。造物不齊
有如此。對之令人感慨增。瑶機錦綍識異物。傳
來北宋騰清聲。奎章學士丹邱生。一時法眼精
品評。燭照意移生栗烈。畫時不知呵凍幾度方
能成。乾隆御題。下有幾暇怡情、乾隆宸翰二璽。
前有澂觀一璽。
御筆題籤。籤上有神品、乾隆宸翰二璽。

宋馬和之豳風七篇一卷 上等 貯學詩堂

素絹本。著色畫。第一段七月。第二段鴟鴞。第三
段東山。第四段伐柯。第五段九罭。第六段狼跋。
每段前書詩小序。及詩經本文。卷末有豳風七
篇四字。卷前有項萬壽印。項子長父鑑定二印。
卷後有蕉林梁氏書畫之印、項萬壽印、少谿主
人、項玹之印、項德芳印。五一倩、古究秀堂印、檇
李檞道人賞鑑圖書、呂中諧印。前隔水押縫有
蕉林書屋一印。後隔水押縫有棠村、蕉林居士
二印。拖尾押縫有冶谿漁隱一印。卷高八寸一
分。廣一丈七尺五寸。引首
御書華蒼餘風四大字。後署乾隆御筆。下有乾隆
宸翰、勤學好問二璽。前有含味經籍一璽。
御筆題籤。籤上有御賞、乾隆宸翰二璽。
按豳風七篇破斧一篇今闕

明陸治丹楓秋色一卷 上等 貯隨安室

素箋本。著色畫。欵題云。雲間送島三山出。籟起
寒空兩岸閒。落盡丹楓秋鏡澗。野鷗飛點亂沙
文。陸治。下有叔平連印。卷高八寸。廣一尺九
寸。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

列朝人

書冊上等

明董其昌仿顏真卿告身一冊 上等

貯攸芋齋

高麗箋本。計八幅。楷書。自識云。魯公自書告身，米元章家藏墨蹟。所列今在吳門韓宗伯館師家。米評顏楷為後世挑剔惡扎之祖。獨於此誥，寶愛不置。大都英雄欺人。身所不習。即加詆毀，不可信為篤論也。歲在庚午八月十二日臨。并題。思翁時年七十六。冊高六寸七分。廣三寸六分。冊尾

御跋云。香光臨古人書。別具神解。不以形似為工。老米幼學顏行。何乃忽持異議。駁之良當。御題下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

畫卷上等

宋王詵流海圖一卷 上等　　貯攸芋齋

素絹本著色畫。款署云。保寧賜第王晉卿瀛山旣覺。因圖夢中所見。甲辰春四月。夢遊者卷前有蕉林書屋。梁清標印。河北棠村。三印。又萬壽半印二。又二印不可辨。卷前有蘭石半印。押縫有秋碧。治谿漁隱。二印。又長字半印。前隔水有蕉林梁氏書畫之印。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。嘉禾李氏珍藏。諸印。又宋王晉卿瀛海圖標簽七字。拖尾田亘題識云。他日織縢屬貴游。詎知遷徙過南州。天涯與汝共淪落。淚濕溢江烟雨秋。王晉卿圖瀛山。筆畫精緻。京師貴游。蓄之為希代之寶。貸圖書棄擲於路。陽翟張飛卿。見而得之。過九江。以遺友人傅延之。延之出以示余。余悲而賦詩。建炎初元九月廿八日。陽翟田亘元邈。又陳章跋云。蓬島圖。本張飛卿所寶。後以遺傅延之。紹興七年。飛卿之弟共甫與延之及章。皆會集於南昌。遊從之樂。殆無虛日。是歲中秋。同賞月共甫之舍。章亦與焉。延之出此以示衆客。既而謂共甫曰。此公家舊物也。遂歸共甫。願寶惜之。次年冬至後二日。共甫持節湖湘。道由清江。章適寓是郡。因得再觀。痛延之下世已一年矣。相與慨歎云。嵩山陳章漢卿書。後有萬壽遠西郡圖書印。濼陽。濼陽趙氏。濼陽趙忠愍公家曾收諸印。又袁立儒云。珍木文禽玉佩環。清都絳闕色琅玕。香山居士蓬萊院。借與王郎夢裏看。建人袁立儒題駙馬都尉所作夢遊瀛山圖。又董其昌跋云。王晉卿瀛海圖。載宣和畫譜。有宋人題跋。米元章所謂青綠設色。頗補陀巖用李將軍海岸圖法。高出趙大年伯駒之上。良由與蘇米山谷輩為友。自然脫去畫史習氣。董其昌題。後有眞賞齋。懋和。吳時英印。雲烟過

眼蘭石主人。項子長父鑒定灤陽灤陽趙氏灤
陽趙忠愍公家曾收。蕉林鑒定。忠愍伯子諸印。
又胡世安跋云。向見摩詰著色山水、小大遠近。
似銖衡寸度而成。生氣浮動。又超界畫一等。今
觀此圖。正堪伯仲、信古人遊藝一端。皆以全副
精神辦之。秀巖老史胡世安題後有蕉林秘玩
觀其大略子孫世保、栞雖之印諸印。跋中押縫
有秋碧印吾卷高七寸七分、廣四尺五寸。卷中
御題云。海上三山遠隔塵。雲屏霧嶂玉嶙峋。底緣
紛見挐舟侶。想共君房採藥人。都尉由来閬閬
家。詩情畫意足烟霞。飽飡玉局心如月。遠謝安
期棗似瓜。漫云海水變桑田。一例鷗汀鶴嶼邊。
歷歷肆農還學圃。但心閒者合稱仙。乾隆丁卯
夏日御題。引首有奉三無私。一璽。後有幾暇怡
情乾隆宸翰。二璽。前隔水
御書縹緲塵外自成一家八字。下署乾隆御題下

有乾隆宸翰。一璽。卷尾沈德潛奉
勅題云。玉室金堂有路通。樓船難任片帆風。細摹
小李將軍筆。縹緲三壺一望中。晉卿位望本豪
華。寫出蓬瀛海外家。舊與蘇仙同討論。故應骨
髓入烟霞。寶笈收藏重鼎彝。當年偶屬傅延之。
從知
天筆標題者。曾遇滋江灑淚時。臣沈德潛敬題。
御筆題籤。籤上有天府珎藏乾隆宸翰。二璽。
宋李唐清谿漁隱圖一卷上等 貯攸芋齋
素絹本。墨畫。欵署河陽李唐筆。卷中標李唐清
谿漁隱六字。上鈐御書之印。一璽。卷前有子京
元汴之印。墨林秘玩平生真賞。項子京家珎藏。
神品蒼巖棠村審定諸印。又半印一不可辨。卷
後有神品項元汴印。子京珎藏項墨林父秘笈
之印諸印。又紹興半聯印。又一印漫漶不可識。
前隔水有退密墨林秘玩。項子京家珎藏。三印。

押縫有墨林子京珎秘桃花源裏人家項墨林
印諸印後隅水有和齋甘氏家藏丹陽開國三
印押縫有子京神遊心賞墨林山人寄傲遊廣
墨林項伯子章文壽承氏諸印拖尾跋云李唐
河陽人亂離後至武林年已八十光尭喜其山
水至今人稱之壽樂主人多寫日下不惜金富
得中貴甘氏所藏聚而復失今歸於此嘉熙丁
酉孟冬旦書又趙子固題云李唐老人精天機
筆墨簡古世所希石林沙嶼布遠近野橋雲碓
相因依漁舟穩泊蘆花渚一竿低拂珊瑚樹心
與江鷗一樣閒不著羊裘弔名譽君不見侯門
子弟悅清玩湘奩犀軸光凌亂何由同載米家
船應有長虹夜相貫大徳五年吳興趙子固奉
題跋前有棠村蕉林居士文彭之印三橋居士
天籟閣考古正令子京珎秘項墨林鑑賞法書
名畫諸印跋中有葉蕃米氏家藏書畫子子孫
孫永保用享二印又一印不可識又子京項叔
子項墨林鑑賞章檇李項氏世家寶玩乾坤清
氣子孫永保墨林秘玩神遊心賞虛朗齋項墨
林父秘笈之印琴書清暇蒼巖子梁清標玉立
氏印章觀其大畧諸印跋中押縫有桃里若水
軒項子京家珎藏引首有王寵之篆書清谿漁
隱四大字款署寵之書前有天籟閣項元汴印
項墨林印三印後有項元汴印遊方之外二印
卷高七寸九分廣四尺五寸

御筆題識識上有御賞乾隆宸翰二璽

元王冕吳鎮梅竹雙清圖一卷 上等

貯攸芋齋

素牋本墨畫前段王冕畫梅自題云朔風撼破
處士廬凍雲隔月天模糊無名草木混色界廣
平心事今何如梅花荒凉似無主好春不到江
南土羅浮山下蘼蕪烟瑪瑙坡前荆棘雨相逢

可惜年少多。競賞桃杏誇豪奢。老夫欲語不忍語。對梅獨坐長咨嗟。昨夜天寒孤月黑。蘆葉卷風吹不得。髑髏夢老皮蒙茸。黃沙萬里無顏色。老夫瀟灑歸巖阿。自鉏白雪栽梅花。興酣拍手長歌嘯。不問世上官如麻。後有竹齋圖書會稽外史二印。後又自題云。君不見漢家功臣上麒麟。氣貌豈是尋常人。又不見唐家諸將圖凌烟。長劍大羽聯貂蟬。龍章終非塵俗狀。虎頭矯是封侯相。我生山野無能為。學劍學書俱放落。老來晦迹巖穴居。夢寐未形安可模。昨日冷飈動鬚鬢。拄杖下山閑鷗鴣。烏巾半㸙衣露肘。忘機忽落丹青手。器識可同草野夫。孫高差擬磻溪叟。山翁野老爭道真。松篁節操梅精神。吟風嘯月意自在。只欠鹿豕來相親。江北江南競傳寫。祝君歎其才盡下。我來對面不識我。何者是真何者假。祝君放筆一大笑。不須攬鏡亦自了。相

搗且買數斗酒。坐對青山自傾倒。明朝酒醒呼鶴歸。白雲滿地芝草肥。玉簫吹來雨霏霏。琪華亂颭春風衣。祝君許我老更奇。我老自覺頭垂絲。時與不時何以為。時與不時何以為。贈君白雪梅花枝。下有王元章文王孫三印。前有右前司馬一印。卷前有長字式古堂書畫印子孫保之三印。又鼎元聯印一。又半印不可識。後有仙客下令之鑒定乾坤清賞三印。又半印二不可識。卷高七寸。廣二尺五寸三分。後段吳鎮畫竹。題識云。圖畫書之緒。豪素寄所適。垂垂歲月久。殘斷爭寶惜。始由筆硯成。漸次忘筆墨。心手兩相忘。融化同造物。軒窗雲霧落。屏障石突兀。林麓繆樛牙。禽鳥翥翰翮。可憐俗澆漓。摸摩競紛出。裝褫襍真贋。丹粉誇絢赫。千金易弊帛。十襲寶燕石。米也百世士。賞會神所識。伶倫世無有。奇響竟寂寂。良藥難再遇。抱懷長太息。左圖右

書。取其怡悅瞻視、陶寫情性。近好事者以為市道商賈。真贋為事。反害性情。盲目聾耳。哀哉。至正甲申、梅花道人戲墨而書。下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。前有曾光題云。梅花道者列仙流。落筆全無李薊邱。呼酒南湖夜燒燭。一枝涼雨寫新秋。曾光、卷前有仙客卞令之鑒定二印、又鼎元聯印一、又仲氏元言鑒定圖章半印二。卷中有乾坤清賞。嚼菜根道人。二印、押縫有雙螭一印。合同式古堂各二印。卷後有卞永譽印令之式古堂書畫三印。又半印二。不可識。卷高七寸。廣二尺七寸八分。拖尾周鼎跋云。王山農之寫梅。自出新意。梅花菴之寫竹。自得真趣。皆入妙品。具二妙於一卷中。又各有長詩。皆自寫其情於畫意之外。可觀也。竹上曾德用一絕句。梅之前一七言古詩。不名。而尤可觀。前輩但落筆便自不凡。近時沈民則侍讀隸書梅

竹雙清四字。亦不俗。今此卷藏閶闔坊。柳子學所。又可謂具四美矣。乙巳三月丙午。與黃日升。王惟安。惟顒。同觀。嘉禾周鼎。時年八十又五。前有半印二。不可識。後有令之式古堂書畫東吳文學世家三印。又王世貞題識云。野夫萊杖村南復村北。處處東君怯消息。皆然縞素一枝橫。又見琳琅數竿碧。一枝春之先。數竿冬之後。俯仰天地間。與爾成三友。衡門掩臥不一旬。淇園大庾無精神。樵青已侵翠鳳尾。颶母吹散玉龍鱗。賴得吳鎮及王冕。前與二友傳其真。虛堂展看佳盈尺。二友居然侍吾側。問之不言對以臆。眉宇蕭蕭吐佳色。吾不能學范詹事。西追關中使。却寄江南春。消芳悴粉何足論。吾不能學家騎曹。不可一日無。所至植此君。封籬護擇何紛紜。二友寫我箴。儼若洛下東西兩頭屋。一頭前得瀟湘雲。一頭小貯羅浮玉。鎮也九咽吞吐天

漿胑，晃亦磊砢節目非凡夫，扶輿清氣合此圖，快矣乎，快矣乎。此圖此友吾不孤，梅獨為百花魁，而竹能離卉木而自別成高品者，以其精得天地間一種清真氣故也。竹自文湖州蘇端明後，有梅道人吳仲圭，以至近代王孟端，而梅則楊補之外，獨推山農王元章，然吳子輩謂其今音涉淺，為境易窮，而往往下其品，幾於無處生活。今年六月，信陽王太史祖嫡以元章梅仲圭竹合一卷寄余，閱卷時，令人真端拂拂有玉清蓬萊想，遂乞仲承諸君為詩歌美之，而余總焉，或謂戴凱之范至能所撰二譜，至數百千種，且以大庾萬樹渭濱千畝，而此寥寥一枝胡取也，是不然，正復以蘭貴勝耳。卷首為沈民則學士題，元章仲圭各有詩弁尾，而梅前有一歌亦自豪麗。周奭舫伯器跋第賞其語，不能辨其人，殆印章有所謂會稽外史，似楊維楨而詞氣亦類之第不附其别號竹齋，闕疑可也。卷後收藏有東吳文學世家印。豈故為吳中物，太史偶得之耶。似有不偶者，故附記於後。己卯王世貞識。後有令之仙客、令之鑒定三印，跋中押縫有式古堂一印，引首有沈民則隸書梅竹雙清四大字，款署自樂，後有雙螭半印。

御筆題簽，簽上有御賞乾隆宸翰二璽。

按王冕畫梅，前七言古詩二首，均未署款，後詩有王元章圖章可據，前詩并無姓氏印章，然細閱其詩格筆跡，實出一手，為王冕自題無疑，而周鼎王世貞二跋中，一以為不名，一疑為楊維楨所作，皆誤。

列朝人

書卷上等

唐虞世南臨蘭亭帖一卷 上等 貯蘭亭八柱帖冊匣內次重華宮札字蘭亭上

素箋本。行楷書。無款。姓名見跋語中。卷末有臣張金界奴上進七字。卷前隔水。有黃箋標題唐虞永興臨禊帖蕉林寶藏神品上上十五字。前有內府圖書一印。又圖書半印一。卷末有紹興連璽。又半印二不可識。又一印漫漶不可識。卷中有滕禂伯壽永存珎秘。楊克叔圖書記。茅止生圖書印三印。前隔水有楊明時印。不棄梁清標印蕉林鑑定餘清齋圖書印吳廷書印諸印。押縫有天歷之寶一璽。又江村馮氏唐卷珎藏圖籍印吳國遜印三印。又二印不可識。後隔水有蒼巖子梁清標玉立氏印章三印。押縫有紹興連璽二。又馮銓之印。江村御前之印。吳廷之印。用卿氏蕉林秘玩諸印。拖尾有淳熙五年十月朔魏昌楊益同觀十三字。後有張氏珎玩北燕張氏寶藏二印。又宋濂跋云。摹書至難。必鉤勒而後填墨。最鮮得形神兩全者。必唐人妙筆。始為無愧。如此卷者是也。外籤乃趙文敏公所題。則其貴愛不言可知矣。翰林學士承旨金華宋濂謹題。洪武九年六月廿三日。後有蕉林玉立氏圖書觀其大略二印。又司馬家藏翰墨圖書連印一。又一印糢糊不可辨。又董其昌跋云。萬歷丁酉。觀於真州吳山人孝甫所藏。以此為甲觀。後七年甲辰上元日。吳用卿攜至畫禪室。時余已摹刻此卷於鴻堂帖中。董其昌題。又王祐記云。天順甲申五月望後二日。王祐與徐尚賓同往崑山。閱於雪蓬舟中。又張弼記云。成化戊戌二月丙午。葉莹周同軌古中靜與予同觀

於揚士傑之衍澤樓。張弼記。又董其昌跋云。趙文敏得獨孤長老定武禊帖。作十三跋。宋時尤延之諸公。聚訟爭辯。只為此一片石耳。況唐人真蹟墨本乎。此卷似永興所臨。曾入元文宗御府。假令文敏見之。又不知當若何欣賞也。久藏余齋中。今為止生所有。可謂得所歸矣。戊午正月董其昌題。又蔣山卿跋云。右軍墨妙盡於蘭亭一帖。其真跡不傳矣。凡其彷彿者。尚能使人玩賞不置。何怪乎當時珍愛之耶。吳人蔣山卿。又楊明時跋云。萬歷戊戌除夕。用卿從董太史索歸是卷。同觀者。吳孝父治。吳景伯國遜。吳用卿廷。楊不棄明時。焚香禮拜。時在燕臺寓舍。執筆者明時也。後有江村一印。又朱之蕃跋云。定武佳刻。世已希覯。矧唐人手筆。妙得神情。可稱嫡派者乎。此卷古色黯淡中。自然激射淵珠匣劍。光怪離奇。前人所共賞識。用卿宜加十襲藏之。金陵朱之蕃。又王衡記云。甲辰閏九月九日。王衡敬觀於春水船。又吳廷記云。戊午正月廿二。新安吳廷京山。王劇揚鼎熙。王應侯同觀於董太史世春堂。又楊宛跋云。唐虞永興臨定武蘭亭。自董元宰太史。流傳至石民內子楊宛收藏。又陳繼儒跋云。世人僅見諸摹禊本。今此卷為虞永興所摹。尤是希有無上之觀。元宰割贈茅止生。永不落劫矣。陳繼儒拜觀敬題。又揚嘉祚跋云。先文貞輔仁廟監國時。學士王偁進唐摹禊帖。睿旨命勒石大本堂。以搨本賜焉予家藏此帖。晉人典型遂覺未遠。茲復睹止生藏永興墨跡。所謂欲窮千里目。更上一層樓也。揚嘉祚敬題。後有蒼巖子蕉林觀其大畧三印。跋中諸押縫有安定吳廷印各二。卷高七寸七分。長二尺三寸五分。後隅水

御跋云。此卷經董其昌定為虞永興摹。以其於褚

法外别有神韻也。香光得之吴氏。後雖以贈茅元儀。而在香光齋頭頗久。故歸之畫禪室中。御題。下有乾隆二璽。拖尾又

御題云。搶豪快覩永興書。林静烟新改火餘。何似山陰王逸少。崇山曲水暮春初。坦腹東牀意欲仙。由來字必以人傳。若從肥瘦論形似。逐塊雖舟我不然。米家寳晉濡傳名。學士風流僻若生腕。覆鄣填都不管。春風即景獨怡情。於停蓄處有波濤。真比長安倖刻高。甲乙何須誇博辨。幾多優孟效孫敖。丁卯上巳觀因題。前有澄觀一璽。下有幾暇怡情得佳趣二璽。

御筆題籤。籤上有御賞乾隆宸翰二璽。

畫冊上等

唐宋元名畫大觀一冊上等　貯畫禪室

凡十二幅。前六幅長條式。後六幅推蓬式。第一幅王維。素絹本。墨畫。無款。前有宋徽宗標題王維雪溪圖五字。上鈐雙螭一璽。右方上有内合同印一印。又二印漫漶不可識。下有宣和連璽。左方上有押字并印一。俱漫漶不可識。詩塘上有董其昌跋云。天啓元年歲次辛酉。程季白重購此冊至余齋中。適楚中王幼度吾郡陳仲醇吳君杰楊彦沖張世卿姑蘇楊仲脩同集。縱觀永日。各以為奇覯。咄咄稱快。獨余幾類向隅。然幸不落傖父手。又為右丞諸君子快耳。董其昌。後有梁清標印河北棠村二印。副頁董其昌又跋云。沈啓南先生題右丞江山雪霽圖。有曰平生止見沙溪孫氏所藏雪渡圖。盈尺而已。疋此圖也。或筆誤以溪為渡耳。有徽廟御題。有歷代小璽。無復遺論。當為希世之寶。此冊開卷右丞謦欬。便足壓一世收藏鑑賞家。知其不敵其昌。幅高一尺一寸六分。寛九寸八分。第二幅李成。素絹本。青綠畫。無款。姓名見跋中。幅上鈐縫有

御府寶繪一璽。右方上有同印半璽、又項墨林父秘笈之印一印、下有墨林遊印一印、左方上有子京。項元汴印墨林秘玩德明受藏諸印、下有秋壑圖書一印、副頁董其昌跋云、宋時有無李論。米元章僅見真蹟二本。著色者尤絕望此圖爲内府所收、宜元章畫史未之及也、右角有臣李等字。余藏之二十一年、未曾寓目、兹以湯生重裝潢而得之、本出自文壽承。歸項子京。自余復易於程季白。季白力能守此、爲傳世珎、令營邱不朽、則畫苑中一段奇事。戊午夏五之望、董其昌題、左方上有心賞一印、幅高一尺九寸八分、廣九寸、第三幅、趙孟頫、素絹本。淡著色畫。款署子昂。自題云、洞庭波兮山嶢嶪、川可濟兮不可以涉。木蘭爲舟兮桂爲檝、渺余懷兮風一葉、子昂。下有趙氏子昂一印、幅高一尺九寸二分、廣八寸五分、第四幅、趙孟頫、素絹本、淡著色

畫。款署子昂。自題云。山之四兮水之湄。沙稜稜兮石磊磊、有嫩人兮如彼蘭茝、思之不來兮使我心痗。子昂。下有趙氏子昂一印、副頁董其昌跋云、畫洞庭不當繫於樹木、乃以老木緣岸植枒數株、居然搖落、湖天寥濶之勢、從此畫出、是子昂章法迥絕宋元處。是搆淩雲臺手、其昌書。左方上有心賞一印。下有梁清標印。蕉林鑒定二印、幅高一尺九寸五分、廣八寸五分、第五幅、王蒙。素絹本。淡著色畫。款署松路仙巖。黃鶴山人王蒙爲唐卿製。左方上有省畫印半印一、下有張則之季雅二印。又半印不可識。詩塘上董其昌跋云、此鈐山堂藏畫也、余得之晏水周將軍。蓋是山樵倣燕文貴筆。盈尺間、有千巖萬壑、林木欝茂。樓閣縹緲。當命之仙山圖、其昌。後有心賞張孝思賞鑑印張則之三印、幅高一尺二寸三分、廣九寸二分。第六幅。陸天游。宋牋本墨

畫。款署丹臺春賞。自題云。江南風物軼飈塵。天際曾峯意出羣。乳竇雨晴飛玉液。顛崖露冷浥松雲。丹砂句漏何年受。璚笈靈符此日開。借問安棲珠樹鶴。山居如畫箇中論。天游。下有天游生陸氏私印。二印。右方上有石田茅屋一印。下有蕉林玉立氏圖書味閒書印二印。左方上有心賞一印。副頁董其昌䟦云。陸天游徐幼文皆宗黃子久。此圖尤天游善者檝也。其昌。幅高一尺九寸八分。廣七寸九分。第七幅。僧巨然。素絹本。墨畫。無款姓名。見標題中。左方下有溫字貳拾號五字。右方上有心賞一印。左方上有都省書畫之印半印一。下有半印不可識。副頁董其昌標題僧巨然江山晚興卷。宣和殿所收十三字。幅高九寸。廣一尺七寸三分。第八幅。范寬。素絹本。墨畫。無款姓名。見標題中。右方下有半印不可識。副頁董其昌標題范寬江山蕭寺圖卷

八字。幅高七寸八分。廣一尺六寸。第九幅。黃公望。宋箋本。墨畫。右方上有心賞一印。左方上有蒼巖棠村審定二印。副頁自書云。芝蘭室銘。善士尚友。尚論古人。誦詩讀書。如炙如親。與善人居。入芝蘭室。久而不聞。俱化而一。之子好友。珎閟簡書。以琉以髹。度之室廬。有扁其顏。辟諳芬苾。玉明氷瑩。知非二物。鹿鳴呦呦。傳雲譪譪。匪今斯今。友道之在。因讀象山先生玉芝歌後有跋云。淳熙戊申。余居是山。夏和與二三子相羊瀑流間。得芝草三偶。相比如卦畫成。華如蘭。玉明氷潔。洞澈照眼。乃悟芝蘭者非二物也。云云因銘錢氏芝蘭室。故併及之。至正二年夏五月望。大癡道人黃公望寓雲間元真道院造。後有黃公望印黃氏子久一峯道人三印。後董其昌跋云。黃子久小楷如此遒古。不減晉唐當行家。而題畫名款草率異體。竟掩其真書。古人深遠

善歲。不必一一自見、至如此畫之老以取力。此書之嫩以取態。皆變體也。壬子七月九日。其昌題。幅高八寸七分。廣一尺三寸七分。第十幅、倪瓚、宋箋本。墨畫。自題云、狂風二月獨凭闌、青海微茫烟霧間。酒伴提魚來献煮。騎曹閑馬只看山。汀花岸柳渾無賴。飛鳥孤雲相與還、對此持杯竟須飲。也知春物易闌珊、延陵倪瓚。壬子春。右方下有梁清標印、河北棠村。緑陰亭記三印。左方上有心賞一印、下有澤民。拾遺生沈日章珎玩圖書二印。左邊幅有高道素識云、戊午元日。焚香暖翠。新居雨霰蕭蕭。松寒梅凍。檢宋梓陶徵士集讀一過。展雲林春山卷。試李廷珪墨、澄泥硯。棗心筆。因記。右邊幅有程夢庚印、程季白書畫印、王時敏印三印。幅高八寸三分、廣一尺三寸五分、第十一幅、衛九鼎。宋箋本。墨畫、款署至正壬辰五月望日、丹邱衛九鼎、下有明鉉

聯印。右方下有沈周寶玩一印、左方下有王時敏印、王濟賞鑑過物、二印、副頁文徵明題云、漁梁詰曲帶灣碕。山擁樓臺樹陰離。小塞不妨溪路永、一天斜日正供詩。徵明。又識云、滄溪令君出示元人四畫、皆精好可愛、撫翫之餘、各賦一詩其後、壬寅十月廿又一日、長洲文徵明識、又董其昌識云、衡山先生題此卷時、年七十三歲、至八十乃紀年、所謂披裘先生七十始壯者、辛酉中秋前二日、其昌題、幅高八寸八分、廣一尺五寸。第十二幅、方方壺、宋箋本。墨畫、自識云。洪武戊午歲上元。戯於上清方丈。後有金門羽客敕授真人。二印。又識云。米襄陽作畫、一掃畫之謬習。予老年時時爛漫寫之、方方壺醉筆、後有敕授真人、畫中神品、方壺書印三印。左方下有李厚亨、檇李李氏鶴夢軒珎藏記、吳廷之印三印、左邊幅董其昌跋云、上清學米家山、元季所

重。國初諸名公詩集。如高袁輩、及閩中十子。皆題其畫、聲價可想矣。米家山原以韻勝、在有意無意之間。後人漸變為巧媚、金屑雖貴、入眼成翳、可笑也、此小幅應作如是觀、其昌、右邊幅有程夢庚印、程季白書畫印、王時敏字遜之、三印、幅高八寸三分、廣一尺四寸八分、册前右頁宋刻絲仙山樓閣、左頁董其昌識云。宋以前大家、都不作小幅、小幅自南宋以後始盛、又惜巨然輩絶少丈餘畫卷。長卷亦惟院體諸人有之。此册皆北宋名蹟、及吳興趙文敏之筆、余於馬夏李唐、性所不好、故不令入選佛場也、董元宰題、册後右副頁董其昌跋云、學書與學畫不同、學書有古帖、易於臨倣。即不必宋唐石刻、隨世所傳。形模差似。趙集賢云。昔人得古帖數行、專心學之、遂以名世。或有妙指靈心。不在此論矣、畫則不然、須要醞釀古法、落筆之頃、各有師承、畧

涉杜撰、即成下劣、不入具品、況於能妙、乃斷素殘幀、珍等連城。殊不易致、元時顧阿瑛曹雲西、倪元鎮、皆江以南收藏之家、物聚所好。故黃子久、王叔明。陳仲美、馬文璧輩。磅礴風流。為一時之盛。近代沈石田。去勝國百年、名蹟猶富。觀其所作卷軸。一樹一石。尺寸前規、吳中自陸叔平後。畫道衰落、亦為好事家多收贋本、謬種流傳妄謂自開堂戶。不知趙文敏所云、時流易趣、古意難復、速朽之技、何足盤旋。此册實予四十餘年。先後結集。既為好事者易去、而遺書婁水年家璽卿遜之復購之、遜之畫已獨步海內。又得唐宋元人為師友、與之俱化矣、董其昌題、前副頁左方、有董其昌標題唐宋元畫册、董元宰為烟客老親家題十五字、郎世寧奉

敕恭繪

御容上下鈐乾隆。二璽、倍有德日新執兩用中。二

璽、右方
御題云。世界空華底認真、分明兩句辨疎親、案中
第一尊崇者、却是憂勞第一人、此予夢中自題
小像舊作也、昔人於平生愛玩、輒留照以志真
賞、予獨嗜畫禪此冊、時遇前賢真面目於縑楮
之外。因亦命海西旦郎世寧、寫小照於首簡、真
耶空耶。於此更參活句、乾隆丁卯長至後五日
御題。下有惟精惟一。乾隆宸翰二璽、第一幅。幅
中
御題王維云。湅浦舟橫野渡長、迷離積素帶寒光、
維摩不二誰能並。管領香光選佛場。下有乾隆
御賞會心不遠二璽、又詩塘
御題云。識得山居子久傳、雪溪摩詰釣舟扁、畫禪
室裏摩仙侶。近日紛來參畫禪、余既辨明富春
山居。爲犬癡真蹟無疑。近得此摩詰雪溪圖、二
物皆董其昌畫禪室中所藏。因成斷句、丁卯仲

春御筆、下有幾暇怡情得佳趣二璽。又邊幅
御跋云、唐王維雪溪、元黃公望富春山居二圖、爲
董香光畫禪室中物。富春別爲長卷。是幀標識
唐宋元畫冊。即香光得意筆也、二幅李成松巖
水榭、三幅四幅皆趙孟頫洞庭秋景、五幅王蒙
仿燕文貴仙山圖、六幅陸天游丹臺春貴、七幅
巨然江山晚興、八幅范寬江山蕭寺、九幅黃公
望芝蘭室圖、十幅倪瓚春山雲樹、十一幅衛九
鼎溪橋策蹇、十二幅方方壺仿米襄陽夏山烟
雨、幅間香光各有題識、後幅綴以長跋、今富春
既重與雪溪薈萃一處。更喜名筆聯翩、猶然畫
禪本來面目。未被後人割裂他去、丁甲呵護其
斯之謂乎、丁卯暮春咸福宮畫禪室中再識、下
有幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰三璽、第二幅。幅
中
御題李成云、水軒瀟灑靜無埃、纓揭支頤芸帖開、

溪畔攜琴相訪客知伊應為所聞來下有德充
符乾隆宸翰二璽第三幅幅中
御題趙孟頫云三湘七澤杳難分恍見微風落葉
紛誰識王孫多意緒月明波冷弔湘君下有樂
天幾暇臨池二璽副頁又
御書云瀟湘妙趣天下無千變萬狀難形模造物
枝癢不能秘自為寫照非人圖夜雨欲霽餘潤
溽曉烟既泮猶糢糊伊人能把荆襄秀兼之家
法傳元暉雲烟叠嶂無粉本筆氣直吞雲夢湖
溟溟濛濛幻晴晦惝恍倏忽移方隅始如處女
後脫兎即鬱不得俛仰殊掛冠神武夫何恨振
衣黃鶴良堪娛米老雲山藏寶笈物聚所好其
然乎羲獻合璧誠無忝冷箋小令揮驪珠每披
三絕縮吟手惟清萬慮天為徒米友仁瀟湘卷
長二丈餘極變化離合之妙孟頫此幅廣不盈
尺而蘊蓄無盡渺然湖天空曠景色於米法外

別具勝槩左方金粟箋賦澤可愛因乘興錄題
米卷舊作一過尋丈不為多咫尺不為少遊方
之外者當自知之乾隆丁卯首夏御識下有乾
隆涵虛朗鑒三璽第四幅幅中
御題趙孟頫云金丹煉出脫凡塵畫格書姿兩入
神太史縱然操左券也應頭地讓前人下有中
和映水蘭香二璽副頁又
御識云洞庭始波木葉微脫為千古寫景妙語子
昂胸吞雲夢著墨無多兩湖光渺瀰傳神在氣
韻間直駸駸度營邱前矣御識下有乾隆宸翰
幾暇臨池二璽第五幅
御題王蒙云溟濛重翠叠林齊始信丹梯自有階
雲裏漫誇雞犬吠塵緣忘處是無懷下有茹古
涵今一璽副頁又
御題云我久思題松路仙巖王蒙所作之長歌意
有弗快把筆欲吟行復捨試語巧遲拙速論詩

流，應有闗之掉頭長笑者。是時快雨初霽，長烟收。值我香山偶消夏，畫耶境耶兩適合，況當勤政名對之餘，幾務寡，日中必彗，操刀割，時不可失，興會蒐，反愁渾渾浩浩難為拈，亦為就其所具天然卯窔一粗寫，嶺雖陰而可登，磴縱窄而堪下，峭蔔天齊，飛流珠瀉，古木恠石，枝撐厈厈，翔雁闊於木末，知誰悟乎般若，盪扁舟於溪濱，又誰釣竿之獨把，曾青相蔽廝紛不辨梧櫝，更愛閒閒結茆屋，高僧仿佛東林社，雄乎博乎，舲山堂之舊物，而畫禪室所藏也，乾隆丁卯夏六月朔御題於來青軒，下有乾隆幾暇臨池三璽。

第六幅。

御題陸天游云，山深茅屋即仙家，一葉扁舟洞口拏，何必玫雜論爐火，雲漿活活瀉丹砂，下有乾隆御賞萬方安和二璽。副頁又

御識云，此幀懸崖松石，宛然田盤天成閣中所見，使身歷其地，著意為之，或未必及此，而陸生無心暗合，造物若預設斯境以待之，印合處直為快絕，乾隆丁卯春靜寄山莊題，下有乾隆二璽，

第七幅。

御題巨然云，輕風暖日晚春天，瀲灧晴波恰受船，猜熟草堂幽絕處，書聲時度柳絲烟，下有涵虛朗鑑一璽，副頁又

御識云，山川雲樹泉石，與詩文字畫，同為造物靈秀所聚，境界理趣，同一關捩，無分別處，若從形似迹象間求之，乃是為識解所縛，無有是處，乾隆丁卯暮春，坐香山畫禪室中，披閱此幀，特為拈出，惜未令香光老人當下印可耳，上巳後二日御題，下有乾隆宸翰攜筆流雲藻御書三璽，

第八幅。

御題范寬云，崇崖隱軫樹槎枒，長日精藍塔影斜，雁閣鐘殘僧入定，香臺風靜鳥銜花，下有奉三

無私惟精惟一。二璽。副頁又

御題云、春深草色常凝座、雨後山姿正對門、藝苑名流故多品、獨於范綫見雄渾、行勝暇日偶閒絨、未覺眉毛落翠巖、一例江山相對處、便非蕭寺也超凡、最蕭閒處結僧寮。杖策何人過板橋。好與盤山相印證、澹皴濃黛不相饒、駱臺無多望不窮、峯疑吐霧樹生風、花飛禪苑無塵色、波渺滄池有象空、丁卯春日。駐蹕桃花寺行宮御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池筆端造化三璽。第九幅。

御題黃公望云。常懷杜甫詩傳神。不薄今人愛古人。大癡尚友意如是。圖出芝蘭氣味親。下有廓然大公一璽第十幅。

御題倪瓚云。曖霧浮嵐翠欲蒸。迴風散處露崚嶒。若敎還佛評差等。高士應居最上乘。下有四宜書屋一璽。副頁又

御書蒼巖半入雲濤堆七大字。下有乾隆御筆一璽。第十一幅。

御題衛九鼎云。林塘迤邐樹交枝。沙影攲橋漲落時。試問奚奴錦囊裡。今來收得幾多詩。下有別有洞天一璽。第十二幅。

御題方方壺云。山嫌露體綴雲衣。雲處翻疑山是非。誰敎石畔靈根動。釀作人間細雨霏。乾隆丁卯仲春月御題。下有乾隆宸翰一璽。副頁又

御識云。唐王維雪溪。元黃公望富春山居二圖。為千古名筆。皆董香光畫禪室中藏物。題識墨跡猶存。今先後收入內府。庋於咸福宮西室什襲以藏。即仿香光之意。顏曰畫禪。並令儒臣為圖以傳之。俾學者由此證入。是無上正法眼藏。後得嘉蹟。的係畫禪當日鑑賞之物。有香光題識可據者。將皆歸之。乾隆御識。後有乾隆二璽。冊後左副頁

御識云集古畫一冊皆元以前名人作其壓卷以王維雪溪維畫真者不可得得之與羲獻墨妙相埒此圖渾厚天成非宋元來刻畫者所能措手可定為輞川真跡無疑曩閱文徵明雪山卷謂曾見維真蹟其即此幀耶他如巨然李成范寬趙孟頫黃公望倪瓚諸作皆真蹟中佳者驗跋語知為董其昌畫禪室中藏物後歸太倉王時敏香光下筆妙天下時敏學元大家功力深至兩人皆精鑒之尤故所收如此伯樂不妄顧鍾期無失聽詎不信夫嘗論法書名繪皆古人精神所聚故經久不可磨滅而意匠經營游心象外畫較書尤費工力收藏家亦較珎重然零縑斷楮湮沒於蛛絲煤尾間不知其幾則得之僅存之餘者比諸商彝周鼎識不為過此冊乃藝苑菁華薈萃而成良不易易幾餘靜展足慰卧遊漫題以紀歲月乾隆丙寅冬至後七日御識下有乾隆幾暇臨池三璽

御筆題識識上有內府珎藏乾隆宸翰二璽

畫卷上等

宋米友仁瀟湘圖一卷 上等 貯畫禪室

素箋本墨畫款云元暉戲作卷前有周廣漢印謝節從義檇李項墨林鑒賞章墨林秘玩項子京家珎藏印水丙子衛青吳廷之印平生真賞宮保世家子孫世昌長安王永寧諸印又永保圖書傳家史氏半印四卷後有神品項子京家珎藏檇李項氏世家寶玩煙霞草堂珎藏謝節從義清白傳家賢志堂印項元汴印墨林山人平生真賞諸印又墨林嬾叟半印二又一印漫漶不可識卷中押縫有墨林墨林子二印又布衣史氏印二紫箬印二前隔水有珎秘子孫保之二印引首董其昌題云此米侍郎瀟湘圖自題再三及宋名公跋甚夥後有沈啟南跋惟拈

出米夫子及錢子言以為能盡斯圖之妙啓南
精畫道余恨其不能下一轉語豈似悠悠審定
者何也凡米家山必著沙渚坡陀橋舍斷續聚
散以為境此卷混混淪淪一片雲海是為最難
處試以他卷並參得之矣宋人以此卷為當代
第一不虛耳董其昌識因題前有天籟閣宮保
世家二印後有墨林山人項叔子二印又退密
神游半印二前隅水有王永寧印王長安父瞻
近堂三印押縫有太原長安二印拖尾米友仁
自識云夜雨欲霽曉烟既泮則其狀類此余蓋
戲為瀟湘寫千變萬化不可名神奇之趣非古
今畫家者流畫也惟是京口翟伯壽余生平至
交昨豪奪手自秘著色袖卷盟於天而後不復
力取歸往歲掛冠神武門居京口舊廬以白雪
詞寄之世所謂念奴嬌也洞天晝永正中和時
候涼飈初起羽扇綸巾雩詠處水遶山重雲委

好雨新晴綺霞明麗全是丹青戲豪揮橫卷嘗
天應解深秋留滯字學書林折腰緣為米無撲
涉世投組歸来欣自肆目仰雲霄醒醉論少平
之家聲接武月旦評吾子憑高臨望桂輪徒共
千里昨與吴傳朋蜀冷金牋上戲作一幅比與
違功相遇知亦為此郎奪因追省此詞跋於小
卷後舊曾寫寄蔡天任以白雪易其名舊名可
謂惡甚懶拙老人元暉跋尾有友仁一印前有
神品長安王永寧心賞子京父印子京所藏諸
印又史氏半印後有子孫永保項墨林鑒賞章
槜李項氏世家寶玩項墨林父秘笈之印子京
長安墨林秘玩烟谿草堂珍藏諸印又一印漫
漶不可識押縫有墨林天籟閣項元汴印三印
又布衣史氏印二後有闕注跋云米元暉作遠
山長雲出没萬變古未有並安得匹紙以盡其
筆勢之妙乎至於林巒近而雄深岡巒遠而挺

拔木露榦而想高茂水見涯而知渺瀰皆發於筆墨之外此常人之所難元暉之所易也逹功他日以此示之僕以為知言則當得山川之勝卧以遊之紹興五年七月二十日會稽關注書又謝伋跋云逹功下第後便有放浪山水之意米元暉作招隱之圖僕以為此君未宜置邱壑中也謝伋伯思父又韓滸跋云頃在京師時方允廸嘗示僕以和人求米元暉畫楚山清曉圖詩恨未見其畫也今觀元暉此紙自云夜雨初霽曉烟既泮其狀類此豈其所為瀟湘千變萬化久落人間亦楚山圖中之一也會稽韓滸惟遵書又錢端禮題云畫手自高前輩雲山已屬吾曹若會瀟湘物色便合醉讀離騷發後人端禮處和又洪适跋云邱壑之士久寂寞則起朝市之念朝市之士久喧囂則懷邱壑之故古今之理一也予贊治丹邱雖環郛皆山可以拄頰而霞棫雲興亦得駕言窮覽然塵纓冗牘之所羈束終不能瑩心而醒目米西清所作瀟湘圖曲盡林阜烟波之勝退想鷗鳥之樂良不可及紹興十二年三月廿二日鄱陽洪适書又曾惇跋云元暉戲作横幅直造北苑巨然妙處開卷怳然如行下蜀棲霞烟雨中益重土思之念紹興丁卯三月壬午南豐曾惇題又錢端禮跋云僕十五年前見此畫把玩不能去手今復開卷怳如夢寐不知老之將至云耳錢端禮書於東陽郡齋紹興五月十有四日又曹筠記云紹興庚午十一月二十日姑溪曹筠觀於平江余氏之西園又米友仁再識云昔陶隱居詩云山中何所有嶺上多白雲但可自怡悅不能持寄君余深愛此詩屢用其韻跋與人袖卷漫書一二於此其一山氣宦(字脫一)處卷舒晴晦雲心潜帝鄉者頗作乗波君其一與翟伯壽横披書其上云

山中宰相有仙骨。獨愛嶺頭生白雲。壁張此畫定驚倒。先請喚人扶著君。紹興辛酉歲孟秋初八日過嘉禾獲再觀。懶拙老人米元暉書。又洪邁跋云。憶年十六時。識達功於檇李。後七年得詞場名第行卷贄謝諸公。米老爲兵部侍郎。謁之明日。親袖啓扣旅舍。立須予出。乃肯去。轉眼三四十年。二君久歸山邱。予亦老矣。觀此使人太息。淳熙己亥夏四月七日。番陽洪邁景盧。又尤袤跋云。蔡天啓作米襄陽墓誌。言元符初進其子所畫萬里長江圖。時元暉年尚少。其小筆已知名當世矣。方此老無恙時。諸公貴人求索者日塡門。不勝厭苦。往往多令門下士倣作而親誌元暉二字於後。嘗自言遇合作處。渾然天成。藉爲之不復相似。此卷寂寞簡短。不過數筆而淺深濃淡。姿態横生。使人應接不暇。蓋是其得意筆。自其亡。畫益難得。矧題識皆一時名勝之士。終日把翫不能去手也。淳熙辛丑二月中沐梁谿尤袤題。又袁說友題云。水際天低岸遠。山腰霧捲雲鋪。擬喚松江小艇。歸來好趁蓴鱸。建安說友起巖書於池陽郡齋。又錢聞詩題云。太湖水入霅溪寒。疊障連山幾萬般。此景古今無畫藏。摠歸懶拙一毫端。錢後人聞詩書。又朱敦儒跋云。僕昔歲南遊。繫舟黃陵廟下。適江山風雨。嘆古今詩人不能賦。今觀米公山水。覺瀟湘舊遊。隱然似夢。紹興乙丑清明後兩日。洛陽朱敦儒題。又朱子記云。淳熙己亥中夏廿八日。新安朱熹觀於江東道院。又曾惇再跋云。元暉作字作畫。深得南宮筆法。非特能繼其家聲。亦不負山谷兩詩也。紹興丁卯三月壬午。南豐曾惇觀於丹邱郡齋。又洪适再跋云。予嘗客毘陵。一葦太湖舊矣。去之六年。風朝月夕。每思怒濤裂山。澄漪見雲。夢寐間時一往焉。觀此怳然。

所謂迷空谷而喜聞足音者。紹興十七年三月廿二日。鄱陽洪适書。又錢端禮跋云。此畫今為中朝第一。誠可寶而愛也。己巳中夏錢端禮書。又曹筠再跋云。元暉寫山水真態。出人意表。觀之者如登高臨遠。有超出塵外之想。紹興庚午十一月中澣日。姑溪曹筠跋。又溫革跋云。米元章品題諸家山水。得其妙處。意謂皆未離筆墨畦逕。晚乃出新意。寫林巒間烟雲霧雨陰晴之變。以為橫披。元暉蓋傳家法也。溫革叔皮。又又林仰跋云。此軸紙墨俱不甚精。而造微入妙。乃爾使得妙墨佳楮。固當益奇。善御者羊腸九折亦中和鸞之音。端非虛語。紹興丙子春仲三山林仰書。又錢端禮再跋云。東坡云。論畫以形似見與兒童隣。觀元暉此軸。則可以參公活句之妙處和父。又洪邁再跋云。予理國於番城之西。所謂蟠州者。江山横前。烟雲吞吐。晴陰朝暮千變萬態。有口不能說也。誰能起懶拙老人於九京。為我寫貌耶。淳熙六年四月七日。野處洪邁景盧書。又朱子再跋云。建陽崇安之間。有大山横出。峯巒特秀。予嘗結茅其巔小平處。每當晴晝。白雲全入窻牖間。輒咫尺不可辨。嘗題小詩云。閒雲無四時。散漫此山谷。幸乏霖雨姿。何妨媚幽獨。下山累月。每竊諷此詩。未嘗不悵然自失。今觀米公所為左候戲作横卷。隱隱舊題詩處。似已在第三四峯間也。又得并覽諸名勝舊題。想像其人。益深歎息。淳熙己亥中夏廿九日。新安朱熹仲晦父書於江東道院。又尤袤再題云。萬里江天杳靄。一村烟樹微茫。只欠孤篷聽雨。恍如身在瀟湘。淡淡晚山橫霧。茫茫遠水平沙。安得綠蓑青笠。往來泛宅浮家。淳熙辛丑中春十八日。梁谿尤袤觀於秋浦。又袁說友再隸書跋云。余讀賈誼度湘水賦。其言造託湘流之

意悲矣。恨未身到也。今觀米公横卷，而弔原思賈，使人興懐，愧無健筆以賦之。淳熙辛丑三月上巳日，建安説友起巖甫書於池陽清靜寮。又錢聞詩再跋云：雨山晴山，畫者易狀，惟晴欲雨、雨欲霽，宿霧曉烟，已泮復合，景物昧昧，時一出沒於有無間，難狀也。此非墨妙天下，意超物表者，斷不能到。故侍郎米公或得之，必寶玩珍愛，靳不與人，與人而又戒其勿他與也。淳熙辛丑秋八月吉，錢後人聞詩子言書。又時佐隸書記云：淳熙丁未旻天季月重陽前一日，洙泗時佐季雄獲觀於蘄春郡齋。又張紳記云：齊郡張紳觀於陳氏春草堂。又王彝瀟湘圖攷云：故宋兵部侍郎襄陽米公友仁元暉所畫瀟湘圖一卷，其自題識凡兩見，南渡後諸名勝跋語凡若干人，而文公朱夫子手澤，又先後出也。此圖之末自署曰元暉戲作，且有印文曰元暉。其上一字與其父禮部公之字，皆從此者。蓋豫章黃太史嘗得此古玉印，因命爲侍郎字，而以授之。且作二絶句贈禮部，以述此意。今見山谷集中。圖末有別紙，侍郎前題，自謂夜雨初霽，曉烟既泮，其狀類此。蓋戲爲瀟湘寫變化神奇之妙，而不言其題爲何名。或曰是即所謂楚山清曉圖者。然卷内韓懋遵云：元暉楚山清曉圖，恨未見。今觀此紙，亦楚山圖中之一。則自別有楚山清曉圖矣。而洪文惠直書此卷曰：米西清所作瀟湘圖，則此固自爲瀟湘圖也。又侍郎自謂京口翟伯壽昨豪奪余自秘著色袖卷，盟於天而後不復力取歸者，別卷也。又自謂昨與吳傅朋蜀冷金箋作一幅，此與達功遇，知亦爲伯壽奪去者，又別卷也。後題自謂用陶隱居韻作白雲詩，其一與翟伯壽横披書其上者，又別卷也。前題不知年，後題紹興辛酉過嘉禾再觀，則紹興十一年。

赴名為兵部侍郎時。至十五年以敷文閣待制提舉神祐觀奉朝請。蓋高宗好米禮部書。而侍郎得其家法。故眷遇之厚如此。伯壽名者年、叅政汝文之子。而邢恕外孫也。此其人姓字在前後題屢見。蓋知畫者識。傅朋名説。其外大父王逵原。逵原妻吳氏。王荆公妻之女弟也。逵原早死。吳不嫁。有遺腹女。嫁吳思禮而生説、即傅朋也。以書名當世。而元暉乃以古書法作畫、傅朋固知之矣。然此卷不言為何人作、乃曰比與逵功相遇。而諸跋語多言逵功。至朱夫子獨云米公所為左傒戲作横卷、則其人蓋姓左氏、而字逵功也、卷内謝伯思云、逵功下第後、元暉作招隱圖。洪文惠亦云、憶年十六時、識逵功、後七年得詞塲名。則逵功固名進士矣。凡諸跋語、其人大抵皆可考見。闕注、字子東、會稽人、一曰錢唐人、嘗為太學博士。此題紹興五年、則其登進士第時也、謝伋字伯思、一字景思、上蔡人、叅政某之子、克家以文名。嘗為太常少卿、錢端禮字處和、嘗為婺州守。此凡三題。故其一云書於東陽郡齋。其一特書紹興己巳、則十九年也、洪适字景伯。鄱陽人。忠宣公皓之長子。乾道元年為右僕射、謚文惠。兩題皆在紹興十七年三月、其一作十五年、蓋七字已損、或妄填寫作五字耳。是時通判台州。至十一月以言者罷去。曾惇字紘父。南豐人。右僕射布之孫也。兩題皆紹興丁卯。則十七年惇知台州。與洪文惠不相能。而文惠罷去時也。惇嘗上詩秦檜。稱為聖相、故有台州之命。朱敦儒字希真。洛陽人。以詩名、此紹興乙丑。則十五年也。嘗仕為館職矣、既告老去、至二十五年秦檜孫塤欲學詩。因薦以為鴻臚少卿。曹筠。姑熟人。紹興廿五年。殿中侍御史湯鵬舉言筠因檜薦為臺臣。凡有所陳、盡出於檜、諂奉

職罷祠。此題紹興庚午，則二十年也。洪邁，字景盧，文惠弟也。以博學宏辭賜第，仕至翰林學士，謚文敏。兩題皆淳熙六年己亥，是時閒居鄱城，其一自署其姓名，上曰野處者。孝宗御書以賜者也。尤袤，字延之，無錫人，嘗侍光宗春坊，官至禮部尚書，謚文簡。此凡兩題，皆淳熙辛丑二月時通判池州，故其一觀於秋浦，辛丑者，八年也。袁說友，字起巖，建安人，嘉泰三年，由同知樞密為參知政事。凡兩題，其一書尤文簡辛丑題後云書於池陽郡齋，其一云淳熙辛丑書於池陽清靜察，則是平江守趙名後為池守時也。錢聞詩，字子言。此不書姓字，但云錢後人者，因錢氏也。成都人，嘗知南康軍，與朱夫子交承。此兩題皆在淳熙辛丑，是歲三月，朱夫子自南康東歸，而此題在八月，則子言已上任矣。卷內錢端禮亦或書錢後人者，子言弟也。時佐者，字季雄，曾

人，嘗為蘄州守。此淳熙丁未書於蘄春郡齋，則十四年也。又有韓滸者，字懋遵，會稽人。林仰者，三山人，其字未聞。溫革者，字叔皮，不知何郡人，云惟朱夫子手澤，傑然特出，為百世所遵仰。前題但云淳熙己亥中夏廿八日，新安朱某觀於江東道院。後題則自述其建安結茆處雲山之勝，因記其舊題云：閒雲無四時，散漫此山谷。幸乏霖雨姿，何妨媚幽獨。且言今見此卷，隱隱舊題詩處，似已在第三四峯。其末所書年月姓名，及所在書處，皆與前題同，但此為廿九日，而姓名下有仲晦父三字。以雲谷記考之，則其地蓋即雲谷，而結茅處即晦菴也。己亥為淳熙六年，自去歲差知南康軍，辭不允，是歲三月到任，此題皆在五月，乃到任後。其曰書於江東道院者，始熟有郡齋曰江東道院，而此自在南康也。蓋嘗歷觀卷內年月，紹興五年者，趙忠簡、張忠獻

並相。方欲恢復中原。而岳武穆建功時也。十一年者。秦檜主和議。搆害武穆時也。自是十數年間。皆秦檜用事。而國勢止於東南矣。淳熙以來則在湯思退和議既成之後。於是東南勢定。而不復有志於中原矣。又歷觀卷內人姓名。曾惇曹筠。皆諂事秦檜者。固不足道。而朱希真亦不免為檜所起。洪氏兄弟雖皆一時重望。而亦嘗為湯思退門客。不免阻張忠獻配享高廟之議

若衆說友之參大政。乃在韓侂冑禁偽學之日。則其下缺又沈周跋云。小米瀟湘圖卷。再題自珍。僕從稍知時槀。為杭之張氏所蓄。高價而錮客。人罕獲見。後遊杭兩度。仲孚亦屢往来。但啓齒借閱。便唯唯而終弗果。今七十五人矣。意徐生與此圖斷為欠緣。亦嘆仲孚忍為拂人意事。茲廷貴忍爾攜至。猶景星鳳皇。為之薰沐者再。得一快覩。悠然三湘九疑。瀰漫尺楮。如朱夫子

之題。象內見畫。錢子言畫表求象。斯圖之妙。盡括於二作矣。又有王宗常先生。一一論跋。諸名勝出處之跡。無餘詞。誠為翰墨之寶。設使著色袖卷。楚山清曉。冷金蜀箋等筆。尚在。恐亦無此爛漫之題。信乎仲孚之知重。亦可謂之不俗矣。後學沈周。諸跋中有淨因菴。子京所藏。項叔子。子孫永保。子京。北郡時泰冠冕世雄之裔。諸印攜李項氏世家寶玩。布衣史氏。太原長安印各

二。墨林山人。項元汴印。子京父印。墨林秘玩。平生真賞印各三。項墨林父秘笈之印。印四。項墨林鑒賞章印五。項子京家珍藏印八。又天籟閣江村。項平印三。又一印漫漶不可識。跋中押縫有墨林秘玩。子孫世昌。若水軒。世昌。考古正今。項子京家珍藏。神遊心賞。寄傲。平生真賞。諸印。子京。墨林子。印各二。墨林印四。退密印五。長安印六。布衣史氏印十八。卷高八寸八分。廣九尺

一寸。卷中

御識云。米家畫法。多以烟雲掩映為工。而元暉樸趣超逸。昔人評其草草中不失天真。所作瀟湘白雲圖。久膾炙藝苑。近於收藏家雜卷中購得之展覧一過。夜雨方霽。曉烟欲出。迷離空濶景狀。不啻置身三湘七澤間。因識墨戲之妙。誠如自題。內府舊藏老米雲山圖。得此真同羲獻合璧矣。乾隆丙寅長至月御識。下有乾隆幾暇臨池三璽。又

御題云。瀟湘妙趣天下無。千變萬狀難形模。造物技癢不能秘。自為寫照非人圖。夜雨欲霽餘潤濕。曉烟既泮猶糢糊。伊人能挹荆襄秀。燕之家法傳元樞。雲烟疊嶂岳粉本。筆氣直吞雲夢湖。溟溟濛濛幻晴晦。惝怳𢧐忽移方隅。始如處女後脫兎。即離不得倚仰殊。挂冠神武夫何恨。振衣黃鶴良堪娛。米老雲山藏寶笈。物聚所好其然乎。羲獻合璧誠無忝。冷箋小令揮驪珠。每披三絕縮吟手。惟清萬慮天為徒。乾隆丁卯夏五

御題。前有席上珎一璽。下有乾隆宸翰惟精惟一〇二璽。前隔水董其昌題語後

御識云。香光此跋。興與神遇。心心相印之妙。至今尚可想見。因歸之畫禪室中。以還其舊。御題下有乾隆宸翰幾暇臨池〇二璽。拖尾瀟湘圖考後

御識云。右瀟湘圖考一篇。後幅缺軼。無作者名姓。閱卷尾沈周跋語。乃知為王常宗作。常宗名彝嘉定人。明初嘗預脩元史。及致之張丑清河書畫舫。則云圖卷題詠極多。不能全載。僅錄元暉兩跋。令非沈跋。則常宗之名湮矣。但明史及明詩小傳。彝字常宗。而沈作宗常。或由筆誤耶。惜未得王彝全集為補書之。乾隆丁卯御識。前有澄觀一璽。下有得佳趣幾暇臨池〇二璽。又

御識云。近有刻王徵士集者。不載此文。考彝詩文

曰三近齋稿、而集以徵士名、蓋已非三近齋之舊、都穆序謂其遺文、武三近齋稿所遺耶、要其文之湮沒者蓋已多矣。再識、前有含暉一璽、下有德充符會心不遠二璽。

御筆題籤。籤上有內府珍藏乾隆三璽、

宋江參千里江山圖一卷上等　貯畫禪室

素絹本、墨畫。無款。姓名見題識中。卷末有江參字貫道千里江山圖真蹟臣柯九思鑒定十八字。又江參畫董其昌藏七字。卷前有蕉林書屋。梁清標印二印。卷後有河北德儁半印二、又二印漫漶不可識。拖尾題云、風來千里舞松杉、齋魯青嵐滿袖衝、擬把如椽三丈筆、為君題句向嵌巖、款署嘉定丁丑六月四日宓書。前有林書半印一、又劉克莊題云、世間平遠景、萬幅在洪家。晚至番君國。方知不是夸、一櫂徹茫裊孤亭紫翠閑。究如涉彭蠡、又似訪廬山、夾立朝羣玉。湲粧列萬笄。中州不敢頊。拋向瘴雲西。江遠不容極。禹功胡可忘、向来小龍子。豕見食千羊、雪冒禹碑石。雲埋泌草堂。早知拖遺恨、悔不扶乾糧、筇山千萬疊。不得見天全。帆出扶胥口、無山只有天、半夜黃天蕩。樓船雪浪中。當年草檄客。今日負薪翁。太武求浚處、之初著錨邊淮風晨裂面。淮浪夜驚船、展卷嗟郎也、東西南北人、昔逐行脚債。今作臥遊身、一匹好東絹、天寒家未溫、儘教兒拆繡、閒管婦無褌、右題江貫道山水十絕、惜石林蘭齋未及見前史官劉克莊書又林希逸題云。遠山蔟蔟、遠樹濛濛、咫尺萬里江行其中、短長何岸、高低何峰、彼城彼詩彼瀑彼洪、晴嵐乍豁、烟靄忽籠、或斷或屬、且淡且濃、爾岸奚寺。爾盤奚宮、或茅陰翳、或梁嶔空、有吠者尨、有樵者翁、危檣落破、短櫂撇蓬、往来異趣、舜動殊容。羃翠其庭。豈非盧鴻、罟彴而渡、豈非龜

蒙昔我經行雲山萬重若淮南北與江西東亦篆而雨亦帽而風乃今追惟夢境相從及此開卷恍然昔同誰居作者造化論功掩德其裔熙成是宗聲聞九陸既名而終謂彼樹白識其身窮其然豈然訊之天公此名穹壤壽曰不違淳祐己酉竹溪林希逸書後有一印又半印俱模糊不可辨又董其昌跋云江貫道宋畫史名家專師巨然得北苑三昧其皴法不甚用筆而以墨氣濃淡渲運為主蓋董巨畫道中絕久矣貫道獨傳其巧遠出李唐郭熙馬夏之上何啻十倍此卷曾經柯九思鑒定乃元文宗御府所藏後有宋三名公題詠當是貫道生平最得意筆嚴分宜時一鉅公有求於世蕃世蕃屬購此卷既得之世蕃敗遂不復出凡三十五年而其家售之於余夫世蕃之撿括鉅卿之營購與其子孫之護持皆若為余地者豈非數耶雖然使此

卷一入豪門將與上河圖等俱歸御府世間永不見有江貫道畫即貫道一生苦心竟泯沒無傳矣貫道畫有神其必擇余為主人也夫萬曆丙申冬得之海上丁酉秋九月廿二日還自江右於蘭谿舟中展觀因記之時奉命校士畢船窓晴霽各手卷都勘閱一過至樂也其昌又跋云宋鄧椿公壽作畫繼自熙寧至乾道百年間分為數品其最高者為軒冕才賢岩穴上士而江參在上士之列鄧公貫其畫法董源豪放過之蓋南宋人未有在貫道之右者也鄧所著銘心絕品於趙千里李希古輩皆所不取獨有江貫道飛泉怪石圖與江居圖耳貫道在當時已為名流所賞鑒如此又跋云貫道以香茶為生業道蘊左丞薦之宇文時中季蒙龍圖宇文欲多取其畫江被名去宇文以為恨及劉季高侍郎再寄江居圖作無盡景始慰意云 右出畫繼

今此卷意即江居圖也。又跋云。趙叔問居三衢。治圃築館。取楚辭之言。名曰崇蘭。嘗與陳簡齋程致道倘佯其中。命貫道為之圖。乃賦詩焉。戊戌四月廿日。又錄吳寬跋云。吳匏菴跋江貫道江山長圖。刻匏翁家藏集。予方病臥。陳太僕明之使小僮持畫卷入。起視之。就枕展尺許。即知為宋人筆。不覺蹶然起稱賞。至圖窮未已。蓋宋江貫道所作。曾入元御府。柯博士敬仲所鑒定者也。貫道之筆少見。況其後有葉石林陳簡齋林希逸諸公題識。益可貴重。明之好古博雅。此卷得所歸矣。吳寬戊戌其昌重錄。陳明之時貽人。官至尚書。押縫有秋碧一印。後有蒼巖子梁清標玉立氏印章。觀其大略梁清標印棠和殷大學士之章諸印。卷高一尺五寸。長一丈六尺八寸五分。卷中

御題云。展卷古香霏坐席。懸知丹青定神蹟。摩抄東絹辨世代。宣和御物光而澤。歷歷江山領神韻。撫掌喜果遇莫逆。漫稱千里猶頃置。直與造物同翕闢。何奇不有美不具。放不覺濶收不窄意所欲赴筆已到。應接無暇心為役。命物賦景屬餘事。坐遊真令忘朝夕。我聞椿公作畫總貫道。本在上士格。故宜瓣香拜太史。更愛顏簡字雖畫。豪奪真鑒兩俱幻。何必御府便成隔。幾暇文臣偶賡和。一脈精神照今昔。乾隆丁卯孟春下浣御題。前有雲霞思一璽。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。梁詩正和云。清禁何緣挂帆席。川塗迷故無停蹟。把將朝爽望吳山。寧取晚芳吟楚澤。忽聞

天笑撫長卷。暫爾神遊從目逆。江山千里渺無涯。都自江郎指端闢。連綿應有風雲通。舒卷祗愁几案窄。元明博賓辨題識。若雲浮家想征役。披圖更擬問三衢。待詔劇憐空一夕。丹邱元窣結

真契。肯許攡豪污高格、莫言舊價等隋珠、試看
新題降
奎畫、百年重訂畫禪盟、即今永與塵凡隔、聿遡麐
和一暢觀、也覺臣鄉究如昔、臣梁詩正恭和、又
汪由敦和云。藝林誰繼荆關席、天水江生遺妙
蹟。勝槩高凌巫峽雲。遠勢平吞雲夢澤、峰巒横
窄殊意匠。林樹參差與日逆。沙邊練淨暮潮平。
天際帆開朝霧闕、㒒門不正路縈紆、漁網繞收
岸敧窄、胸中容蘊造化功、筆底潛驅鬼神役、舊
聞米顛工墨戲。北固雲烟攬晨夕。縱然横軼出
新奇。何似清真擅標格、
披香晝靜契心賞、濤湧
雲章炳
奎畫、俯視香光恭畫禪、頓覺仙凡霄漢隔、遇合方
知翰墨神。長共江山閱今昔、臣汪由敦恭和、又
嵇璜和云。濤聲巒影生几席、腕底印出鴻濛蹟、

絹紋如波淨而織。墨光似漆黝且澤、寸陰坐覺
片帆移、泗沂誰憑風順逆、蜿蜒起伏衆皺堆、林
屋巖樹乍開闢。意匠所至真宰愁、筆力欲窮地
維窄。北苑三昧參得之、護持丁甲為驅役、奎章
閣下丹邱生、鑒定摩抄竟晨夕、紛紛馬夏何足
數。虎兒瀟湘齊品格、千秋激賞灑
仙毫、天塹究從句裏畫、篆烟凝室悟畫禪、下視香
光幾塵隔、神物顯晦會有時、為慶遭逢今勝昔、
臣嵇璜恭和。又董邦達和云、曾向長江掛帆席、
泝泗幾欲尋禹蹟、洪濤破礙蹴荆門、遠勢淼瀰
吞震澤、茫然四顧局短日、身所未到意堪逆、誰
知貫道一圖收、無盡江山生面闢、千村桑柘楚
天遙、百叠巖巒蜀川窄、中有雲氣鬱然來、氷夷
隱現隨驅役、再三披圖圖轉奇、忽已置身烟水
夕。畫禪題識真解人、繪理書情並高格、小臣喜
讀丹青引。心擬坐眠窮手畫、卻墍不先胸中盤、

咫尺常見千里隅何幸
宸章開頴顔。先民有作念在昔。臣董邦達恭和
御筆題識。識上有神品。天府珎藏乾隆宸翰三璽。
按董其昌錄吳寬跋語內。有葉石林。陳簡齋。林希逸。諸公題識一語。今卷尾止存林希逸四言詩。而葉道樞陳與義題識已闕。疑係董跋後為市儈翦去。

元黃公望富春山居圖一卷 上等 貯畫禪室

宋箋本墨畫。款識云。子明隱君將歸錢唐。需畫山居景。圖此贈別。大癡道人公望。至元戊寅秋。下有黃氏子久一印。卷末有成化丙戌九月完菴劉珏鑒藏十二字。卷前有完菴一印。押縫有瞿氏耕印瞿起田耕石齋眞賞二印。卷後有廷美一印。押縫有瞿稼軒收藏印一印。前隔水董其昌題云。大癡畫卷予所見若檇李項氏家藏砂磧圖。長不及三尺。婁江王氏江山萬里圖可盈丈。筆意頹然。不似眞蹟。惟此卷規摹董巨。天眞爛漫。復極精能。展之得三丈許。應接不暇。是子久生平最得意筆。予徙購此圖。藏之畫禪室中。與摩詰雪江共相映發。吾師乎。吾師乎。一邱五岳。都具是矣。丙申十月七日書於龍華浦董其昌。下有唐氏孔明卑園外史二印。後隔水有鄒之麟跋云。黃子久畫之聖者也。書中之右軍。至若富春山圖。筆端變化鼓舞。又右軍之蘭亭也。聖而神矣。昧菴老人之麟題。拖尾有孔謌題云。癡翁潑翰成山水。逸趣天然妙無比。豪厘分寸界吳眉。咫尺如同千萬里。烟霞濃淡有無間。林麓參差如可攀。荻蒲帶雨通花渚。松蘿拂翠侵雲端。蒼巖秀嶂究如屛。翳挽螺旋不可名。南岷西華與東岱。嵯峨峭立相崢嶸。滚滚江流與湘漢。風停波靜澄如練。天光一色浩無涯。魯衛青齊俱可辨。高人以趣江天曉。萬壑陰森淨如

掃平林遠樹間雜麻楚句里峰青未了侍御昔年持此看觀風壯志非塵凡而今驄轡巡行發須使生民同此歡宣聖五十七代孫河南提刑按察使僉事孔諤書後有廷美唐氏孔明半圓外史瞿稼軒收藏印諸印卷高一尺四分廣一丈八尺二寸五分卷中

御題云畫家貴正不貴奇大癡此卷三昧知天地造物匪物造元氣裒合神淋漓六法上乘我所喜言之不足長言之石渠寶笈惜未載行勝書篋常相隨田盤小憩天成闕展覺峯巒近列眉香山岫雲之佳趣以境質畫非然疑乃知迷源任左右是謂罔象合天倪如入畫禪晤思白摩詰雪江有所思我欲壽之以佳作德潜手筆猶能為富春大嶺汝有記弔古宿歎興嗟咨試評此畫得所否更須紙尾揮顏碑每閱此卷愛玩不置因命學士沈德潜題其後而自紀以詩乾隆丙寅清和月御筆下有清玩比德二璽又

御題云識得山居子久侍雪溪摩詰釣舟扁畫禪室裏羣仙侶近日紛來叅畫禪予既辨明此卷為子久富春山居真蹟近又得摩詰雲溪圖二物皆董其昌畫禪室中所藏因成斷句下卯仲春月御筆下有比德朗潤二璽又

御跋云宿雨初晴瑣窓塵靜展閱此卷忻然有會登萬仞山讀萬卷書行萬里路者恐不如我坐遊所得多耳清和哉生明再識并書下有乾隆

御賞得佳趣二璽又

御跋云唐王維雪溪元黃公望富春山居二圖為千古名筆皆董香光畫禪室中藏物題識墨跡猶存今先後收入內府爰於咸福宮西室什襲以藏即仿香光之意顏曰畫禪並令儒臣為圖以傳之俾學者由此證入是無上正法眼藏後得嘉蹟的係畫禪當日鑒賞之物有香光題識

可據者。將皆歸之。乾隆御識。下有日監在茲典學勤政二璽。又

御記云。乙丑夏沈德潛進其所為詩古文稿。幾暇披閱。則跋黃子久富春山居圖在焉。所記題跋收藏始末甚詳。是年冬偶得黃子久山居圖筆墨蒼古。的係真蹟。而德潛文中所載沈文王董鄒氏五跋。有董鄒而缺其三。且多孔誇一跋。以為山居與富春自兩圖也。然愛其溪壑天成。動我吟興。乃有長言。亦命德潛和之。且詢其較富春為何如。德潛之跋。以富春山居歸安氏為未得所。安氏不知也。越明年丙寅冬。安氏家中落。將出所藏古人舊蹟求售於人。持富春山居卷。并義之袁生帖。蘇軾二賦。韓幹畫馬。米友仁瀟湘等圖。共若干種。以示傅恆。傅恆曰。是物也。饑不可食。寒不可衣。將安用之。居少間。恆舉以告朕。朕謂或者汝弗識耳。試將以來。剪燭粗觀。則

居然黃子久富春山居圖也。五跋與德潛文脗合。偶憶董跋與予舊題所謂山居圖者同。則命內侍出舊圖視之。果同。次日命梁詩正等辨其真偽。乃咸以舊為真而新為偽。反復詳覽。始知燈下驟以為更得富春者。乃誤也。匪惟予誤。沈德潛之嗟咨歎賞。勒文以記者。亦誤也。奚啻德潛。高士奇王鴻緒輩之侈。賞鑒之精。賈值之重。以為豪舉者。均誤也。富春山居。本屬一圖。向之題山居者。遺富春二字。故雖真而人疑其非是耳。雖然。摹董而即董。肖黃而即黃。蓋非近日俗工所能為。且其別種。亦有實出舊人手筆。而古香清韻。堪以繼武石渠寶笈者。縣以二千金留之。予因之有深警焉。歎盛衰而歸夢幻。德潛蓋詳言之。玩物喪志。又不若不識者之為得矣。而況目迷五色。易眩鮮明。於流覽。其尚可也。於出治用人。其可乎哉。因一事乃獲三益。是不可以

無記。爰書之於舊圖。而正其名曰富春山居云。丙寅長至後一日。重華宮御識並書。下有會心不遠德充符夫龍三昧三璽。又

御記云。長至後八日快雪時晴。坐養心殿明窗下。盆梅初放。一室春和。展此卷欣然有會。輒命筆書之。下有韻雲一璽。又

御識云。世傳富春山圖為黃公望生平傑作。此卷寫山居風景。岩壑平遠。曠若千里。未識與富春圖孰為先後。董香光稱其規橅董巨。天真爛漫。當亦為子久最得意筆耶。清河書畫舫謂大癡畫格有二。一種作淺絳色。一種作水墨者。筆意尤簡遠。今觀是幅長幾三丈。包孕山川之勝。發抒襟抱之奇。在水墨法中尤出一格。款為子明隱君作。子明未詳姓氏。當再考之。御識下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。又

御識云。此係丙寅春月題語。長至後一日再識。下有染翰涵虛朗鑒二璽。又

御識云。元史不載子明其人。惟明金賁畫史會要云。任仁發字子明。松江人。官至都水庸田副使。計其時代與公望相同。且善書畫。氣類爭合。殆即其人耶。顧仁發官水監。而圖云隱君。或在其未仕前。抑或官成歸隱。均未可知。至松人而曰將歸錢唐。或亦猶公望虞山人。而小隱富春也。丙寅小寒重華宮御識。下有朗潤一璽。又

御識云。清和既杪。梅雨初霽。一再展玩是卷。覺林巒濕潤。氣象滃鬱。圖間令人想見朝嵐夕靄。變幻出沒之態。豈筆墨真通造化耶。古人論畫要首曰氣曰韻。是卷惟氣韻生動。故隨時領略。難竟其趣也。乾隆戊辰夏五御識。下有乾隆二璽。又

御題云。大癡道人黃子久詩中元白書顏柳。富春大嶺稱絕作。膾炙都人士之口。金題玉躞標山

居。然疑即是富春否。展卷一室饒古香。華亭妙
筆存圖右。品評精確書法高。以書例畫珎瓊玖。
江山萬里無足奇。萬里以外箇中有。平沙遠渚
隅重林。水郭烟村帶層阜。耕者讀者漁樵。天
高地下適飛走。渾璽全無意匠營。都來量物隨
所受。宜令香光拜下風。倪迂范幾誰妍醜。不必
什襲誇鑑藏。丁甲呵持自能壽。乾隆丙寅𢿛雨
日御題。下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。又
御題云。富春疑案叅來久。今喜辨明揭即抑。高王
目遠何足云。壓倒德潛談天口。我非博古侈精
鑑。是是還應別否否。沈文王氏乃捉刀。華亭晋
陵仍左右。始識流傳祇一圖。碔砆安可同瑶玖。
笑予赤水索元珠。不識元珠吾固有。如浮海者
必由河。如登山者必歴阜。縱云露柱即燈籠。坐
令優孟望而走。每讀班賦發深思。貴耳末學多
膚受。吳下詩人即趨附。試與觀之應覺醜。還續

長言當自訟。庶使此圖更因壽。余既辨明此圖。
即富春山居圖。乃疊舊韻更為長歌。以書其後。
乾隆丁卯春正御筆。下有會心不遠德充符二
璽。又
御題云。間氣所鍾。必也憖久。如彼松栢。夫豈蒲柳。
名詎有定。繫乎人口。定者存焉。謀邑則否。緊我
好古。圖左史右。富春山居。石渠璞玖。問自何來。
畫禪所有。為堂為霍。為嶠為阜。或究而隆。或放
而走。有樹風生。有澤虛受。三疊識言。爰忘其醜。
爾因我傳。我以爾壽。丁卯仲春盤山行宮展玩。
因用前韻再題。名山佳畫。相對怡神。致足樂也。
乾隆御筆。下有比德朗潤二璽。卷後𢿛縫
御識云。按鄒之麟此跋。直以為富春。而題籤曰山
居。沈德潛所見富春山居。云又非此。姑俟他日
之辨。丙寅臯月御識。下有乾隆宸翰一璽。卷末
沈德潛和云。奉

勅題黄公望山居圖敬和
御製元韻。畫師如將將兵兼正奇。大癡富春山居
之圖世所知。蘭亭右軍神到候。生氣望溏何淋
漓。此卷興會不相亞。筆所欲赴神先之。岡連嶺
複勢合沓。偶然忽斷便有雲相隨。想其解衣磅
礴處。著墨飛動爽奕軒鬚眉。上追右丞雪江幅。
同音笙磬夫何疑。
聖人得此屢評品。探杖亭毒窮端倪。江山萬里入
毫楮。大造在手非關思。
敕命小臣題紙尾。延審詰屈安能爲。昔年曾蹤富
春卷。今閱此本俯仰興齎咨。
天章在上敬賡和。秋蛇春蚓敢望岣嶁山尖碑。臣
沈德潛。又沈德潛丁卯夏日恭和
御製元韻云。山居有圖傳子久。
敕命賦詩日在柳。時見富春一圖流世間。舊沈周與高士奇王鴻緒藏家聲
價千金滿人口。歸之内府

帝鑒觀。兩圖誰是復誰否。衆眼矇瞇云亦云。真者
偏左贗偏右。山居即是富春圖。
聖論定餘重瓊玖。淋漓墨氣骨相蒼。空諸所有包
所有。譬登日觀俯羣山。梁父云亭總堆阜。舊藏
香光畫禪室。今入
天家不脛走。畫雖一技宗派殊。南北分宗遞傳受。
即小喻大理固然。程材尤貴分妍醜。藝苑遭逢
會有時。好配右丞千載壽。臣沈德潛。
御筆題籤。籤上有天府珍藏乾隆宸翰二璽。

列朝人

書冊上等

明王寵臨帖二冊 上等 貯翠雲館
素箋本上冊計十七幅。第一段臨鍾繇季直表。
前有真賞大雅堂二印。又藏墨寶寶藏半印二。
第二段臨鍾繇宣示帖。第三段臨鍾繇昨疏帖。
後有辨辨齋一印。第四段臨王羲之臨鍾繇帖。
第五段臨王羲之辟世帖。第六段臨王羲之黃
庭經。後有宜爾子孫文房清玩二印。第七段臨
王羲之樂毅論。第八段臨王羲之畫像贊。第九
段臨王羲之曹娥碑。後有王寵私印履吉之印
二印。第十段臨王獻之洛神十三行。款署寵。冊
高七寸六分。廣四寸六分。冊前副頁
御書鍾王遺軌四大字。後有所寶惟賢乾隆御筆
二璽。
御筆題識。識上有幾暇鑑賞之璽一璽。下冊計十
八幅。第一段臨王羲之官奴帖。前有大雅堂一
印。第二段臨王羲之霜寒帖。後署云。右臨逸少
帖。第三段臨王獻之乞假帖。第四段臨王獻之
靜息帖。第五段臨王獻之新婦帖。後署云。右臨
獻之帖。第六段臨王羲之蘭亭敘。後署云。丁亥
七月上浣。漫臨定武本蘭亭。第七段臨褚遂良
過秦論。後署云。右臨褚河南書。第八段臨顏真
卿聖主得賢臣頌。後署云。右臨顏魯公書。時丁
亥重九在石湖精舍。下有王寵私印一印。第九
段臨柳公權清靜經。後署云。右臨柳誠懸書。時
十月朔日也。下有王寵私印一印。前有辨辨齋
一印。第十段臨虞世南破邪論。後署云。右臨虞
永興書。第十一段臨顏真卿麻姑壇記。後署云。
魯公小楷。此為極則。聊以效顰。愧不及萬一也。
丁亥小春之望記。下有王寵私印一印。第十二

臣臨褚遂良陰符經。款署云。右臨河南書。後幅跋云。書法自鍾王以逮虞褚顏柳。盡態極研。各臻聖域。而究其源流。仍歸一致。其所傳楷書。不過以上數帖。寵自幼學書。即留心於此。然至今未能窺見堂奧也。丁亥小春廿二日識。下有王寵私印、履吉之印二印。後有駿文氏、景怡堂書畫印、平生真賞、文房清玩、宋廷辟印、真賞寶藏、漱古芳諸印。冊前副頁

御書晉唐法乳四大字。後有所寶惟賢、乾隆御筆二璽。

御筆題籤。籤上有幾暇鑑賞之璽一璽。

書卷上等

元趙孟頫書絕交書一卷 上等 貯翠雲館

淡綠絹。烏絲闌本。行草書。款識云。延祐六年九月望日吳興趙孟頫書。下有趙氏子昂、松雪齋圖書印、趙氏書印三印。前有趙字、天雅二印。又桃里吳時芳印、項德芬印、蘭石主人。江村高士奇子長少谿主人諸印。又篤壽山房、珍玩子孫半印四。後有竹窓、沈荃克齋珍賞、桃花里子長、項篤壽印、蔣氏珍藏子子孫孫善保之、梧桐軒圖書印、三徑清風諸印。又半印不可識。前隔水有疏香園、碧城石閣寶藏三印。後隔水有生香樂意齋、高岱私印、石閣高岱三印。押縫有苑西一印。拖尾陳廷敬跋云。少司農儼齋王公。家藏趙文敏書。項與公奉

名在大內之南書房。攜以相示。翰林學士澹人高公書法妙天下。曰此吳興真蹟。屬題其後。康熙乙丑夏五澤州陳廷敬。前有江村高氏清鑑一印。又高士奇跋云。乙丑春夏之交。澤州陳公。雲間王公。同直大內南書房。日以所藏名蹟。公餘評賞。至趙文敏此卷。筆法遒媚。玉潤珠圓。曰觀止矣。雲間尚有文敏耕織詩。亦近代不可多得

者與此當稱雙璧錢塘後學高士奇敬跋又高士奇題識云用筆濃纖古意多墨花流潤憶鷗波天知我意歸如箭風送蒲帆過皂河俯仰行踪似舊談記同殿角啓琅函十三寒暑真虛擲徒有嵇生七不堪丁丑歲直大內南書房與陳說巖跋尾時說巖方為總憲也後居柘湖雲間遂以相贈甲戌十月重到苑西三度扈從沙漠未一展視頃南還曉發茅渦風利水駛薄晚可至宿遷舟中觀此歷指舊題已十三年因書二詩時康熙丁丑九月晦日江村高士奇又高岱跋云元代善書者頗多獨趙文敏公妙絕一世即唐初諸名家以下迄於兩宋亦未有以相過也蓋藏筋骨於嫵媚標丰神於健勁其運腕轉折處如柳絮因風彈丸脫手純熟之極迺顯英華此卷寫嵇叔夜絕交書字字圓穩無一筆散漫真公孫大娘舞劍瀏漓頓挫獨出冠時者也豈吳興山川清淑之氣盡萃於公耶且書畫兼工父子濟美求之當世信難多覯今日天氣初晴小窗清暇展玩再三為之擊節歎賞聊題數語於末時癸巳仲夏十有九日錢塘高岱書於燕邸之小酉齋引首文彭隸書松雪真蹟四大字款云後學文彭題後有項字子長懋和靜寄軒圖書印諸印卷高六寸八分長七尺九寸五分

御筆題籤上有御賞乾隆宸翰欽文之璽三璽

畫卷上等

明董其昌關山雪霽圖一卷 上等 貯翠雲館

素箋本墨畫款識云關仝關山雪霽圖在余家一紀餘未嘗展觀今日案頭偶有此小側理以圖中諸景改為小卷永日無俗子面目遂成之乙亥夏吾元宰下有董印半印一前有額為天地間一閒人半雅堂圖書二印後有一菴秘玩

一印。拖尾頎大申跋云。文敏墨妙。自成一家。適意匠心。不全摹古。此卷仿關仝。紙不盈尺。而有雲山浩蕩之勢。清襟玉映。未易到也。今歸項大參犀水。神物得所矣。癸卯九月。華亭頎大申雍觀。又戴本孝跋云。關氏遺墨。近代希覯。文敏素擅臨摹。如撫晉唐諸帖。莫不得其神髓。此卷筆勢遒逸。不假渲染。力透紙背。直以書法爲畫法耳。犀水公好古嗜奇。於枕函中出示同觀。云爲文敏孫所貽。可謂能共家珎矣。寶之寶之。甲辰三月。鳳阿山樵戴本孝識於就李舟次。又沈荃跋云。董宗伯書畫擅絕一代。而山水佳作。較八法尤爲難覯。茲摹關仝小卷。布勢運筆。無不蒼秀。而自有一種天然之趣。非他手所能仿彿也。頎戴二子深研此道。乃心折若此。其爲真蹟。夫復何疑。犀水携之行笈。朝夕展觀。拊絃動操。殆神與之遇矣。丁未閏夏。雲間沈荃書於燕山客舍。又冒襄跋云。關仝畫師洪谷子。至廢寢食。思欲過之。其畫竦擢杳漠。皆能一筆湧出。上突巍峯。下瞰窮谷。峭拔不可名狀。又多作關山挂幅。余臆記五代名畫補遺所載如此。當時稱爲關家山水。吾師董文敏公曾藏仝秋林暮靄圖。雖絹素剝落。師極賛其風骨。猶能掩映宋代名手數輩。吾師畫師北苑。間出摩詰晉卿大小米房山元人四家。其與余畫并見之他藏者。皆烟雲變沒。筆師造化。所謂氣韻生知。超神入逸。今人無不極好之。未必盡知之也。庚午晚春。馬齒正八十。歷陽年世友戴務旃亦年七十。涉江千里。爲予舉觴。其畫之蒼古挺秀。則荆關後身也。行笈中。出吾師所臨關山積雪圖小卷。如米數文著色袖珎瀟湘圖爲瞿伯壽豪奪盟於天而與之者。其畫之上突下瞰。峭拔杳漠。正如余昔臆記所稱。計題畫爲乙亥五月閏。臨去丙子八月

吾師仙遊不過年餘乃絶筆也思昔余年十四
吾師即序其詩以傳比之王子安得侍教十有
一年即今皆六七十年事余與戴河村先生為
同學同年友亦將五十年時務旃在侍三十年
前務旃無忝兄弟與陽羨陳其年俱相依水繪
偕兩兒讀書經年屢歲今其年久逝水繪化為
孫墟蔓草我兩人尚以書畫覓食品題鑑定猶
能綿述師友見聞表章異代特書卷尾留視兩
家子孫及海内好古讀書後死者知我輩道義
風雅未嘗以貧賤衰朽一日不長留天地間也
雉臯巢民老人冒襄燈下跋併書跋前有半雅
堂鑑賞之章二養主人珎藏圖書二印卷高四
寸二分廣四尺三寸五分卷前
御書秀字前隅水
御題云滕六分明友少男巖關霽色鬬朝嵐千林
潤逼雪為雨一卷寒生青出藍硐道誰人尋活
句茆齋有客遠幽探玉湖氷是香光髓結習從
知此處諳乾隆丙寅御題下有乾隆宸翰幾暇
臨池二璽
御筆題籤上有天府珎藏乾隆宸翰二璽
明董其昌疎林遠山圖一卷上等貯翠雲館
素箋本墨畫款識云遠山一起一伏則有勢疎
林或高或下則有情此畫訣也余欲拈出以示
人惜未有知其解者思翁下有元宰一印前有
靜海勵氏衣園藏真二印後有教忠堂藏本園
居士二印拖尾董其昌書舊詩二首款識云丙
寅臘日其昌書於青龍江舟中下有董其昌太
史氏二印後有衣園審定竹溪居士二印卷高
七寸六分長二尺二寸五分卷中
御題云平林到秋踈林踈山更遠起伏與高下妙
偈無半滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋俯蒼
浪閒誰此肥遯乾隆御題下有乾隆宸翰惟精

惟一二璽又

御識云丙寅春正背臨一過下有乾隆御筆二璽

引首

御書虛明向遠闊五大字前有深心託豪素二璽

後有所寶惟賢乾隆御筆二璽

御筆題識上有天府珎藏乾隆宸翰二璽

國朝人

畫冊上等

王翬山水一冊 上等 貯漱芳齋

高麗牋本墨畫計十幅第一幅款署云仿大癡道人筆意海虞王翬下有王翬之印一印又題云晴嵐浮翠島積雨暗深村寂寂無車馬溪流自到門下有石谷子王翬之印二印前有西陂詩老書畫府印一印後有衣園圖書一印第二幅款署云奇峯出奇雲秀水含秀氣仿燕文貴下有王翬一印後有竹溪居士一印第三幅自識云宋人畫樹千曲百折惟北苑能畫長勁瘦直之法然亦枝根相糾至元季黃大癡吳仲圭一變為簡率適簡適佳款署耕烟外史王翬畫於津門渡口下有石谷王翬印二印又自書夏木垂陰四字下有王翬一印前有一床書汪氏

柯庭秘玩二印。後有衣園書畫一印。第四幅。款署廬鴻草堂圖。石谷子。下有王翬二印。後有敕忠堂一印。又一印。僅黃鶴白石藤之間七字可辨。第五幅。書晦翁納湖詩。王翬畫。下有王翬印一印。前有衣園居士敕忠堂藏二印。後有竹溪一印。第六幅。書舊詩。款署王翬補圖。下有王翬之印一印。前有上下千年。愛閒二印。第七幅。款署云。仿惠崇筆。下有王翬之印一印。又書舊詩一首。款署寫唐人詩意。下有石谷二印。前有竹溪秘玩。衣園藏真二印。後有竹香一印。第八幅。款署王翬。下有王翬印一印。又書舊詩一首。款識云。石田自題其畫句也。石翁學仲圭。真有出藍之能。余漫仿之。不審得窺一斑否。王翬。下有王翬之印。耕烟散人二印。引首有太原一印。後有衣園一印。第九幅。款署仿黃鶴山樵。後有王翬二印。又書舊詩二句。款署太白詩三字。後有

石谷子。王翬之印二印。前有清渚漁郎一印。第十幅。款署云。仿高彥敬尚書山川出雲圖。戊寅七月既望。海虞王翬。下有王翬二印。又書舊詩一首。款署耕烟散人。次日又書。下有石谷子王翬之印二印。前有上下千年二印。又有靜海勵氏滋大二印。後有華吳官家宰。衣園珍藏二印。

冊高七寸六分。廣一尺。第一幅。

御筆題秀字。上鈐乾隆御筆二璽。又題云。樂土無俗事。秋山有古姿。清暉已三竿。高人出戶遲。問誰會此趣。作者黃大癡。下有乾隆宸翰一璽。第二幅。

御筆題奇字。上鈐幾暇鑒賞之璽二璽。又題云。靈山能出雲。靉靆滿封中。林齋坐對客。潤通冠芙蓉。長笑進頑人。功成尋赤松。下有徳充符會心不遠二璽。第三幅。

御筆題古字。上鈐幾暇臨池二璽。又題云。灌木陰

佳時山中小年夏却似維摩詩詩以無言寫點
頭聽經草畫是科頭者下有清玩一璽第四幅
御筆題閒字上鈐御賞一璽又題云有筇倦不支
有書慵且置跏趺白晝靜翛然無一事底苑夫
豈遠不出十笏地下有幾暇怡情一璽第五幅
御筆題逸字上鈐稽古右文之璽一璽又題云屋
屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌底用
降看竹問主人居士應姓龐下有天府珍藏一
璽第六幅
御筆題韻字上鈐浴德一璽又題云近林鎖烟光
遠峯濕雲氣重溪渺難即弄棹豈無謂匪慕熊
罷釣為愛蒓鱸味下有朗潤內府珍藏二璽第
七幅
御筆題情字上鈐內府書畫之寶一璽又題云陌
頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫歸未
歸妙哉詩外意子夜安能妃下有宸翰一璽第

八幅
御筆題蒼字上鈐神品連璽又題云山窮若無路
林豁忽有家蹬道接雲閑梯巖飛白斜疑在天
成闕萬景參窻紗下有得佳趣一璽第九幅
御筆題雄字上鈐筆端造化一璽又題云飛流紛
萬派尖峯矗千狀嗽髮與髽鬟一寫天籟放耳
食恰宜聽目謀不可望下有古香一璽第十幅
御筆題神字上鈐乾隆御筆一璽又題云白石露
齒齒清泉滴泠泠長煙一空白好山四季青略
彴無人過可以讀黃庭御題下有乾隆御賞一
璽後副頁
御筆畫山水左方有筆端造化一璽又記云內府
所收王翬畫佳者頗多近復得此冊乃蓬窻來
興所作涉筆皆有天趣尤得意筆也因各製一
詩題之并擬其法戲為小景胸中邱壑有觸而
發不知興之所之非欲與競勝也惜石渠寶笈

編次已竣異日續編當以此為羣作之冠乾隆丙寅春正御筆并記下有乾隆宸翰幾暇臨池二璽後梁詩正和詩云秋山淨無滓平遠含幽姿隅磵青障合射牖白日遲鳥閑自簡訥石古非頑癡半庵傍巖結門掩寒烟中白雲淵然飛隠見青芙蓉習靜聊自怡坐彈風入松 臣梁詩正恭和又汪由敦和云千章羃清陰正可安九夏天籟息調刁笙竽若為寫羨彼耕烟人論心逢靜者窈窱枕烟庭林樾工位置天然謝萌飾晏坐屏塵事為語谷口雲護此幽棲地 臣汪由敦恭和又勵宗萬和詩云天風來泱漭雲濤飛琤琮自得初地淨坐使塵慮降深山欝太古氣象淳以厖孤艇破烟光空亭納嵐氣漱石殊有情聽泉不虛調由來泉石人識得烟霞味 臣勵宗萬恭和又裘曰修和詩云幽草何芊芊垂楊何菲菲對景惜遲暮樓頭餞春歸采芳逢楚客解珮湘江妃雲巖何代蹟石壁誰氏家高人此朝暮老樹交橫斜詩情冷於水世味薄似紗 臣裘曰修恭和又董邦達和云芙蓉叠層青卉木紛萬狀不聞人市喧但聽泉奔放卜居隠此間桑麻正彌望空濛山雨歇澗水乍清泠村樹遠猶暝炊烟濕更青高人不出戶歸雲滿前庭 臣董邦達恭和引首

御題天與清新四大字上有乾隆宸翰一璽

御筆題籤籤上有欽文之璽乾隆宸翰二璽

列朝人

畫卷上等

宋李迪牧豯圖一卷 上等 貯漱芳齋

素絹本淡著色畫無款前有梁清標印一印後有曹溶半印一前隅水押縫有蕉林書屋一印後隅水押縫有蕉林秘玩棠村鑒其大略三印卷高七寸五分廣二尺三寸卷中

御題云。磧雪風沙大窖涼。毳衣非暖酪非香。李卿
知已休多語、試看垂垂漢節長。乾隆御題、下有
乾隆宸翰一璽。拖尾梁詩正題云。蒼茫牧野龍
沙寬。腥羶乳酪充飧餐。貞心許國氷雪寒。十九
年來祇一般、鬢髮白去節旄殘、窮荒猶感大義
難、歸來博典屬國官。漢家恩澤輕羽翰。千秋史
論同三歎。即今流傳圖畫看、不殊麒閣標衣冠
載披恍見心血丹。凜然臣節良不刋。乾隆丙寅
春正月 臣梁詩正奉
敕敬題又汪由敦題云、子卿使匈奴、矯矯杖漢節。
羝乳夫何時。卧咽旃毛雪、捧持旄盡落、頭白十
九春。神鶯上林雁。歸來畫麒麟。零縑尺幅中。千
載凜生氣、悲歌餘慷慨、河梁李都尉。臣汪由敦、
又勵宗萬題云、風雪漫天透骨涼、漢家天使姓
名香、節旄落盡歸何日、目斷橫空雁字長、臣勵
宗萬恭和敬題、又張若靄題云、白沙衷雪亂如

雨、寒咽邊笳作人語。萬草僵黃不見春。世工羝
羊未聞乳、海枯石爛堅操持。肝腦塗地誠甘之、
茅土千乘固不屑、節旄落盡心無移。旌旗千里
臨朔南、天子自將誇能戰、徒教搞摹遝干戈。耀
威詐使氣霾晏、中郎奉詔不矜鋒。廻幽大窖嗚
悲風、當時倘得命師去、利器豈讓蘭於功、陵降
何惜武存幸、尺土無封名實炳。功臣聊得圖麒
麟千年血淚留霜影、何時粉本落人間、毳帳旃
毛老塞山、出使丁年歸皓首。英雄無夢到刀環、
臣張若靄敬題、又裘曰修題云、寒雪隨地天茫
茫、霜羊蝟縮難成行。豈真執蓺劾驅策、百折不
死來此塲、餐旃嚙雪易事耳。誓與漢節同存亡。
千載絹素究可識、一再拂拭增慨慷。當時聽得
單于語、分不生還漢家土。誰言射雁上林中。帛
書姓氏題蘇武、兩家和好歸使臣、典屬居然列
犄胡是知實漢通精誠。何必羝羊不生乳。何必

羝羊不生乳，嗚呼李陵計拙心獨苦。臣裘曰修敬題。又陳邦彥題云：塞草邊塵表孤忠。一枝漢節海東頭，羝羊生乳，盟詞決絕。富貴不淫威不屈，剛腸要把天驕折。十九年嚙雪共吞氊，心如鐵。　生死別，休言說，君親念。常縈結，任驚沙迷眼，酸風刺骨，朔漠羊羣伴哀咽。他年煙閣標丹閣，倩南飛雁足上封章，千行血。調滿江紅。臣陳邦彥敬題。又董邦達題云：雪凝氊帳深寒積，漢節孤光照天赤，牧羝羝乳心不移。十九年中如一夕。屬國生還意外耳，何假雁書上林澤。丹青寫貌難寫神，祇餘沙草連空碧。臣董邦達敬題。

引首

御書冰天漢節四大字，後署乾隆御筆，前有乾隆御書之寶、讀書依竹靜二璽，後有清心抒妙理、含毫邈然、乾隆宸翰三璽。

御筆題籤，籤上有神品、乾隆宸翰二璽。

元錢選秋江待渡圖一卷　上等　貯漱芳齋

素箋本，著色畫，款題云：山横一帶接秋江，茅屋數間更漏長。渡口有舟呼未至，行人佇立到斜陽。吳興錢選舜舉。後有舜舉、錢選之印二印。卷前有舜舉一印，又子京子孫永保、墨林秘玩、神品、會侯珍藏、元賞諸印，又秘玩、秘祕笈之印半印三。又墨書逕字小號。後有漢水耿會侯書畫之章、項元汴印、項子京家珍藏、項墨林鑒賞章、平生真賞、墨林山人、湛思記、子孫永保、子京父印、項墨林秘笈之印、會侯珍藏、陳定畫印、仲輝氏、天籟閣、檇李項氏世家寶玩、珍秘、陳以御諸印。卷中押縫有陳宋宜爾子孫二印。後隔水有吳廷書畫之印、琴書堂、漢水耿會侯書畫之章、俞安期印、俞兗長宸維、清森閣書畫印、何良俊印、南史氏諸印。押縫有以御、袁定昌印、鼎成、宜爾子孫、吳希元印、會侯珍藏、子京所藏、元賞、陳

定畫印吳翔鳳印諸印拖尾李道大題識云隨喜一偶貽笑名勝白雲李道大水淨沙明兩眼秋誰家結屋占清幽年年看得艇肥日多有歸人立渡頭乃題秋江待渡也前有吳希元印墨林項季子章二印又何天麒題云兕猶一葉碧波秋人立斜陽古渡頭誰料長江風浪惡至今閑却濟川舟壬寅石屋何天麒觀晚渡卷有感又王謨題識云江水瀰漫老樹秋殘陽渡口動人愁勸君且更斯須立莫向風波趁小舟晉陵王謨為鄉友錢友常題於槃閒亭前有項墨林秘笈之印一印又宋懷題云萬頃烟波一葉舟青山茅屋思悠悠濟川有志來何晚渡口西風落日秋吉郡宋懷又錢溥題云滿村紅葉照秋明一棹波閒盡日行繞濟江南又江北不教閒向渡頭橫東吳錢溥又卞榮題云秋江無波鏡面平中有不測予心驚毒龍吐涎蜃氣腥一舟

往来如葉輕岸上人家住之久碧樹團團遮户牖隔江待渡夕陽殘況是天涯重回首江陰卞榮又張寧題識云題雲翁詩畫解衣盤礴髻如絲閣筆推敲月上時江海茫茫人去遠更誰能畫復能詩吳興張寧書於西長安讀書處又劉昌題云平時不識濟川才閑看羣鷗日往來喚渡有人無望久一舟聊趁晚風開姑蘇劉昌又金鉉題識云彷彿錢塘接素秋中流隱隱是歸舟幾家紅葉孤烟外一帶青山入越州日沉天晚立江頭烟起波心不見舟今過太平非此境詩人莫向畫中求舜舉遺叔世寫圖作詩以見意云故予發之山陽金鉉識又文伯仁跋云趙松雪嘗畫秋江待渡圖張伯雨題詩云郁木桁頭蕭侍郎負薪歸去趁溪舫解包席地者誰子日暮途窮話正長後書郁木桁乃蕭子雲所居處乃長掛幅著色師唐人法為時所重張用蕭

事亦不知所謂後有嶺南人爲吳郡守攜之以去舟覆長江失之至今興言及之皆甚惋惜余幼時猶得見者因記張作每懸夢寐曾假有粉本臨一再過終有邯鄲之愧無優孟之仿彿茲雪翁此卷其亦因松雪而寫之者用筆設色亦仿唐法題句且有深意後題之者九人共詩十首皆我明文章巨擘可謂精品展玩不忍釋遂錄張詩如右且述趙畫之所由宜當勝國之末人各有所寓意而寓之畫賦以詩耶蓋亦當時一段公案也觀者宜重之況有好事者其愛護珍藏又宜何如哉萬歷甲戌九月朔書於西湖客次五峯文伯仁前有墨林子項叔子二印後有項墨林鑒賞章二印諸跋中押縫有墨林山人琴書堂耿會侯鑑定書畫之章項元汴印吳希元印寄傲舟誠漢水耿會侯書畫之章項子京家珍藏元賞珍秘宜爾子孫諸印又會侯珍藏一印卷高六寸七分長三尺四寸七分卷中

御題詩云白葦丹楓兩岸鷗波烟艇中流不肯飄然徑渡憑消望裏清秋秋厓小立斯須一葉扁舟可呼遐詠雪溪詩意遐思天水畫圖丙寅春正御題下有乾隆宸翰御賞幾暇臨池三璽前有雲霞思一璽拖尾梁詩正題云澹澹蓼花風踈踈楓葉雨野艇橫中流寒潮相吞吐吳山一髮青依約江南樹長吟朝隱詩客心正懷古臣梁詩正敬題又汪由敦題云秋水淨天碧一棹破蒼烟沙平江岸潤利涉知何緣皇皇問津者延佇呼長年乾隆丙寅春正臣汪由敦敬題又勵宗萬題云白石磯邊喚渡舟楓樹下臨流閒看一江烟水蕭蕭蘆荻鳴秋舟人知道印須遥見中流手呼添個烟波釣叟宛然張志和圖臣勵宗萬恭和敬題又張若靄題云淡烟一抹遠蒼茫秋到江南草未黃記得晚涼人影亂片帆

飛渡過韓莊。臣張若靄敬題。又裘曰修題云。江
雨江風未可期。秋江欲渡尚遲遲。似聞傳語操
舟者。莫恃波平浪靜時。臣裘曰修敬題。又陳邦
彥題云。野艇寒江落照黃。蒹葭露白樹蒼蒼。人
間只有閒鷗鳥。翻笑溪邊問渡忙。臣陳邦彥敬
題。又董邦達題云。水淨沙明天宇濶。遠岸浮空
烟一抹。黃葉滿村茅屋新。日夕牛羊齊下括。行
人心汲居人閒。渡口呼舟舟未還。不如解乙沽
酒飲。坐看倒影凌蒼山。臣董邦達奉
勅觀敬題。引首
御書烟江待渡四大字。上有乾隆御筆二璽。
御筆題籤。籤上有神品乾隆宸翰二璽。

元盛懋江楓秋艇圖一卷 上等 貯漱芳齋

素箋本。青綠畫。篆書款云。子昭 字缺一 雪坡作。卷
前有沫湖埜人。一印。後有子安珍藏記。一印。卷
中曹鼎題云。兩船相並兩翁閒。笑語船頭飽看
山。不惜功名取身貴。了無蹤跡到人間。天台曹
鼎。何自學題云。渺渺長江烟浪平。扁舟並駕晚
風生。輕搖蘭槳過前浦。回首西山落日明。何自
學。馮善題云。柏磯流水清。落渚輕烟薄。漁艇無
常侶。相逢時並泊。錫山馮善。林震題云。天際涼
風起。千山草木秋。吳江鱸正美。相與棹孤舟。林
震。王佐題云。兩兩釣魚翁。平生靡憂患。齊棹泛
歸航。紅樹日將晚。王佐。葉恩題云。一葦泛中流。
得魚即沽酒。齁齁春夢長。富貴無何有。葉恩。仲
麟題云。晴沙螺曉星。落葉飄紅雨。蕭蕭楚客舟。
暮入吳江浦。仲麟。把尾衛九鼎跋云。子昭與余
交最早。往時一意仲美。茲幅人物。忽入趙吳興
室中。而山以幽勝。木以拙勝。覺秋爽逼人。只在
几案間。雪翁保重。毋使叔明見之。謂盛丈又持
彼渭陽公麈柄也。至正辛丑十一月之望。天台
衛九鼎。卷高七寸五分。廣三尺四寸五分。卷中

御筆題神字上鈐乾隆御賞之寶一璽前隔水
御題云秋水淨琉璃蒹葭颭古堤忘筌樂鯈鯉得
意友鳧鷖明月清風耳蘭槳桂橈今兩翁相對
宴應是話夷齊乾隆御題下有幾暇鑒賞之璽
乾隆御筆二璽引首
御書江楓秋艇四大字後署乾隆御筆前有觀書
為樂一璽後有所樂在人和與物皆春乾隆御
筆三璽
御筆題識識上有御賞乾隆宸翰二璽

石渠寶笈 附

列朝人

畫卷上等

晉顧愷之畫女史箴一卷上等

貯御書房今移貯靜怡軒

卷中款識題跋俱載御書房石渠寶笈卷之八
內後隔水
御筆繪幽蘭一枝題云長夏幾餘偶閱顧愷之女
史圖因寫幽蘭一枝取其窈窕相同之意云爾
來青軒御識下有乾隆宸翰翌太和二璽拖尾
御跋云晉顧愷之善丹青圖寫尤妙迹其自言傳
神正在阿堵間則知非深入三昧不能到也是
卷女史箴圖流傳千五六百年而神采煥發意
態隨出非後人筆墨所可涯涘董香光跋李伯
時瀟湘圖云頃中舍所藏名卷有四以此為第
一信哉是圖向貯御書房繼得李畫蜀江九歌

瀟湘等圖適符董跋中名卷之數遂移置建福宮西偏之室顏曰四美具以志寶惜千古神物不期而會此殆有天焉予既甚愛斯畫而深幸遭遇之非偶也率記數言於尾乾隆丙寅夏至前五日長春書屋御筆後有乾隆御書三璽卷末郎一桂奉

勅繪松竹石泉欵署臣郎一桂恭畫

宋李公麟蜀川圖一卷上等 貯靜怡軒

素牋本墨畫無欵姓名見跋中凡城郭山川祠宇名勝古蹟并諸考證俱小楷書分載卷中前有清吟堂江村士奇圖書江村秘藏西湖澹正中陳所藴印陳氏子有吳廷次淵靜寄軒圖書印諸印又李圖書半印一後有竹窓吳廷之印高士奇圖書記三印前隔水有靜寄軒圖書印餘清齋圖書印吳廷書印三印押縫有王延世印永存珎秘二印後隔水有高士奇圖書記曠

菴二印押縫有王延世印也園賞鑒梅客子孫保之朗潤堂印永存珎秘三字長叔諸印又一印模糊不可辨卷中押縫有澹人一印北野高士奇各二印竹窓永存珎秘各五印後隔水董其昌跋云龍眠畫精工極矣余尤愛其蠅頭細書展之皆可尋丈勝署之法從此可得所謂小字如大字也或曰米元章筆然宣和譜稱伯時書過魏晉安得以伯時題畫書概歸海岳耶董其昌觀因題於尾王穉登跋云往見文太史臨李成蜀江圖歎其妙絕庶幾一睹真蹟竟不可得今乃閱李伯時蜀川圖雖江山形勝如出一軌其點染之妙人各不同營邱之工工在緐密龍眠之工工於古澹蓋彼李以院體擅長不若此李英英有蕭壑之致余性宿好遊而身攖塵網不能從禽尚之轍褰斜邛笮灩澦瞿塘之奇藉二李之蹟可當卧遊嚴君平云州有九遊其

八岳有五登其四不覺臨文自愧耳甲午三月
初五日虎邱舟中題王穉登前有高氏江村草
堂珎藏書畫之印靜寄軒圖書印二印又董其
昌記云此卷予得之海上顧氏今轉入思延將
軍手得所歸矣壬寅臘日重觀書其昌旁注云
思延爲宮諭王師竹先生子好古能詩中州人
又陳所蘊跋云顧廷尉汝和家故藏有李龍眠
瀟湘蜀川二圖俱稱神品瀟湘圖歸余余以易
古鼎於吳廷用卿至今悔恨不能已已蜀川圖
不知始落誰手展轉相貿亦歸用卿用卿今年
持至海上予以八十金得之夫尤物移人者天
地間原自有數況多取又造物所忌乎失一得
一予亦差用自慰矣若夫延津之劍分而復合
此亦理數所或有予不敢必也萬歷戊申嘉平
月穎川陳所蘊子有父跋又高士奇跋云甲戌
春得李龍眠瀟湘卧遊圖與此卷合并喜作長

歌書後是年九月奉
名北上在都三年半行塞外丁丑九月請養南歸
舟中始一展閱十月過吳閶顧維岳相見曰今
夏遊邗江得蜀江圖前題後跋爲君購之留以
相待不覺欣然請觀董文敏二跋在焉戊寅春
速裝於後欲更作詩紀事反以鄭重遷延已卯
十月晴初霜旦籬菊猶芳偶爾念及恐佳話久
忘因記卷末此跋離去三四十年復成完璧非
有神物護持豈能如是人生天壤間聚散離合
往往興歎後之覧者幸相珎重永存此一段良
緣至畫中小楷雖爲米筆文敏以爲伯時蓋且
弗辨柘上侍菉衣人高士奇竹窻又高士奇題
云古來繪事以人重龍眠居士邁等常精神每
於萬物會天機發處何洋洋有時適興寫山水
刲闢旗鼓詎相當層巒怪樹盡幽趣膾炙口頻
稱山莊蜀江圖卷亦奇作岷山汶嶺爭低昂涵

東巴峽各殊狀，橫源魏沱看森茫。上迎下迎灘十六，赤甲白鹽臨瞿塘。飛甍特寫武侯廟，磧餘八陣臺基荒。蘐祠野亭并蕭寺，點綴一一窮毫芒。萬里橋西工部宅，浣花流水澄滄浪。崿嶂入漢搖玉壘，魏峩古觀存青羊。韶日欲尋芳草渡，春芹擬取青泥坊。頓使至者得道路，溪瀨如聞花藥香。蠅頭細楷法遒勁，山名水號注且詳。何年跋語被割棄，妙蹟無人能表章。久置塵櫃不經意，二十餘年埋夜光。江南人家偶搜訪，又有遺墨傳瀟湘。華亭博雅鑒審確，言與蜀江為胜行。急檢藏帙出觀覽，印記果是將軍藏。氣韻生動筆宕滌，佳紙細辨澄心堂。千里勝境咫尺內，卧遊從玆老可忘。性同鮮羽愛邱壑，慵操桂楫驅羸綱。軒窓茗椀頗不俗，白日晴覺閒中長。朝歷巫峽暮潭沅，吾與二圖終徜徉。刪崆峒二句

龍眠蜀江圖藏我家二十餘年，習於聞見，兼失去題跋，不知重也。近得其瀟湘卧遊圖，有董文敏跋云：海上顧中舍所藏名卷有四，謂顧愷之女史箴、李伯時蜀江圖、九歌圖及此瀟湘圖耳。女史在檇李項家，九歌在余家，瀟湘圖在陳子有忝政家，蜀江圖在信陽王思延將軍家，皆奇蹤也。因取蜀江圖觀之，果有王延世圖記，即文敏所云王思延，又合縫處永存珍秘小印，二卷皆有，當是顧中舍者。往在京師見龍眠山莊圖一卿一室皆細楷書名，與蜀江圖正相類。年來夢想山莊圖竟不可得，今觀二卷，蜀江則江山層疊，纖悉不遺，雖用董巨法，尤饒韻秀；瀟湘圖則脫略生奇，彷彿二米，而林麓映帶，却又不為糢糊蒙董之狀。余自四倡亡來，百念灰冷，閒居屏跡，惟文籍圖書自娛。既得瀟湘圖，後得考證蜀江圖，不勝欣快，為賦長句。康熙三十三年甲戌二月三日，積陰新晴，餘寒未減，盆中古幹紅梅天

故幽閒布香書於蘭靜齋江村高士奇旁注云瀟湘圖亦有王延世印記或二卷原在王處也又高士奇跋云舟過南陽夏鎮之間河流清駛蓋鄒嶧地近諸泉所會雖序入冬初尚饒秋色展龍眠蜀江圖卷復題二斷句於後碧天晴籟撲船窗萬水千峰對蜀江佳處會心應不遠猶邊寒溜瀉淙淙槲葉繞黃柿葉紅嶧山層疊泗洄瀠無須冒險瞿塘峽日坐東屯西瀼中時康熙丁丑九月廿七日已立冬三日矣高竹窗士奇跋中押縫有竹窗二鄉看侍老萊衣高氏清吟堂鑑藏書畫三印引首八一道人書蜀川勝概四大字款署八一道人書前有忠孝之家高氏江村草堂珍藏書畫之印王延世印三印卷高一尺廣二丈二尺九寸卷中

御識云李公麟蜀江卷尋丈間有萬里之勢脫盡筆墨痕與造物者遊矣董文敏題公麟瀟湘圖謂此卷與九歌及顧愷之女史箴圖皆顧中舍所藏名卷之冠歿後展轉流傳備詳陳所蘊諸人跋語中董跋以此卷歸之王思延將軍為得所今乃先後俱入秘府視向之所歸何如耶惜不得起香光令更著一語乾隆御識前有內府珍秘幾暇怡情二璽後有乾隆二璽又

御書秋興八首并跋云少陵秋興八首蓋在蜀中時作也近得李龍眠是圖古跡歷歷可數想杜老江關揮毫興復不淺因錄其詩於幅間以志雙絕乾隆丙寅天中前四日御筆前有中和一璽後有天府珍藏得佳趣三璽又

御題云岷山導江幾千里神禹底蹟猶堪指龍眠繪事秘府多食蔗至是觀止矣休論詩派重臨摹定知此李勝彼李（李成亦有蜀江圖見王鐸登跋語也）古淡天然意匠營長歌約略記起止石紐秋風落日斜剔藂往聖生於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫

詳原委。江走白沙山紫微。樓延萬象供凭視。靈巖授記憶當年。卧牛伏龍連玉壘。萬春大面列遥屏。青城故宅傳花蕊。三十六峯峯各殊。截薛嶔巇復岌嶪。萬里橋頭杜老居。浣花溪畔薛家址。錦官城外柏森森。丞相祠堂何處是。雙流迤邐接新津。彭女知螺雲表峙。嘉眉古眉唐析之。名園晚賦想高士。李陸劉白號四賢。巳王有廟荒烟裏。空聞古洞說本翁。不辨三生跡李氏。蕭灘魏洗十六廻。臺名八陣歸傾圮。瞿塘峽口灎澦推。赤甲白鹽連夔子。行雲行雨識高唐。雄風披處蘭臺毀。五音六律中琴聲。掉石灘平舟可艤。縱橫全蜀覽無餘。太冲有賦難擅美。畫禪室中精鑒人。且拜下風稱滕米。同時同美藏中舍。瀟湘九歌及女史。聚散散聚凡幾經。宗伯一一詳誌已。此去宗伯適百年。其間幸未遭兵燬。江村詹事亦好古。纔於四中得半耳。猶自詡為席上珍。作詩艷論澄心紙。乃今四美具一室。賞心樂事無倫比。寓意於物不留意。咄咄是吾乃所以。乾隆丙寅仲夏朔。養心殿御題。前有神品連璽。後有御賞朗潤。乾隆宸翰三璽。後隅水

御筆畫梅花題云。丙寅季夏靜怡軒御製。下有乾隆宸翰一璽。右方有幾暇臨池一璽。

御筆題籤。籤上有御賞神品。乾隆宸翰。欽文之璽四璽。卷末丁觀鵬奉

勅畫杜甫詩意。並識云。內府收藏四美具。李公麟蜀江圖其一也。江山千里。一覽無遺。凡勝跡名區。歷歷在指顧間。所謂龍宮夜光。傾出一拷栲矣。臣以拙劣奉

勅繪景於卷末。疊嶂長洪。無從彷彿。謹就杜甫秋興八首中。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。詩意。略寫大槩。百代聚散。杜詩寓意自深。惟愧難追摹於萬一耳。臣丁觀鵬敬識。

宋李公麟九歌圖一卷 上等 貯靜怡軒

素箋本墨畫款署 上缺數字 年七月望日 臣 李公麟

畫前有內府書印吳瑞徵印許叔次家藏耿會侯鑒定書畫之章諸印後有宣和阿爾喜普之印東平三印又內府圖書內府許叔半印三前隅水有九如清玩御賜忠孝堂長白山索氏珍藏友古軒樂菴諸印押縫有長字大印琴書堂都尉耿信公書畫之章信公鑒定珍藏諸印後隅水有樂聖且銜杯欽賜忠孝長白山長索額圖字九如號愚菴書畫珍藏永貽子孫二印幅中押縫有吳仲君一印內府書印吳瑞徵印各二印許叔次家藏印三拖尾冢書九歌無款押縫有野園索氏收藏書畫許叔次家藏二印卷高一尺四寸廣二丈二尺六寸幅中

御識云九歌辭采奇麗意境惝恍非伯時通神之筆不能得其仿佛此卷舊藏上海顧中舍家為董香光品題四名卷之一幾餘披覽但覺靈氣往來非尋常意度所及宣和畫譜謂公麟畫以立意為先此正公麟超軼陸吳處至其人物秀發行筆精妙以虎頭女史卷相證尤信其能入前人之室云御識下有乾隆二璽後隅水

御跋云九歌圖為龍眠名蹟傳世六百餘年名人題識不知凡幾即如宋黃長睿金趙秉文元吳澄明張丑輩跋語詩句皆見內府畫譜及題畫詩中今卷尾并無之蓋屢經裝潢佳蹟為人割去賞鑒家但當論筆墨佳否若以題識別真贋是貴豈見耳乾隆丙寅夏五御題下有乾隆稽古右文之璽三璽又

御筆繪折枝蘭菊識云仲夏下浣之四日再寫春蘭秋菊意後有乾隆宸翰惟精惟一筆端造化三璽卷末張若靄奉

勅畫款署云屈子行吟圖臣張若靄敬寫引首

御題畫變極妍四大字。後署乾隆御筆。下有御書一璽。中鈐乾隆宸翰一璽。
御筆題識。識上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽四璽。

宋李公麟瀟湘卧遊圖一卷 上等

貯靜怡軒

素牋本墨畫。款署瀟湘卧遊。伯時為雲谷老禪隱圖。卷前有閒裏工夫淡中滋味子孫寶之顧從義印。王濟賞鑑過物。來青閣陳氏子有江村秘藏高士奇竹窗王延庚印靜寄軒圖書印諸印。卷後有竹窗延之劉承禧印吳興高士奇圖書記曠菴王濟賞鑑過物諸印。前押縫有江村高詹事清吟堂三印。後隔水有曠菴一印。卷中押縫有澹人一印。竹窗二印。高士奇永存珎秘印各三。卷前隔水董其昌題云。海上顧中舍所藏名卷有四。謂顧愷之女史箴。李伯時蜀川圖。九歌圖及此瀟湘圖耳。女史在檇李項家。九歌在余家。瀟湘在陳子有叅政家。蜀江在陽信王思延將軍家。皆其跡也。董其昌觀。因題拖尾。葛郯跋云。桂琛禪師與一僧入州觀牡丹圖障。僧云。好一朶牡丹花。師云。可惜許一朶花。後有人獻畫軸與法眼禪師。曰汝是手巧心巧。曰心巧。曰那箇是汝心。這二老漢自謂演說真源。為佛祖出氣。然一人慣行草路。未免 下缺一字 棘叅天。一人順水搖舟。不覺浪來頭上。爭似圖照老人。並無許多指注。有畫一軸。任一切人批判。信齋到這裏不免饒舌一巡。正似羅公詠抓頭様。圖照老人能叅叢林。具正知見。縱饒鐵作面皮。亦須為余一笑也。乾道庚寅十一月旦信齋居士葛郯跋。前有高詹事不以三公易此日二印。又張貴謨跋云。雲谷老禪以瀟湘圖示諸齋。求跋。雲谷不將境示人。諸齋莫作畫會。大地山河是幻。

畫是幻幻只今說幻亦幻破九州一塵寓筆端三昧誤點成牛欲犯苗稼若如此題瀟湘圖又似癡人說夢也辛卯中秋聿齋張貴謨跋又章深跋云雲谷老師妙齡訪道方外足跡遍浙江東西諸山窮幽遐瓌詭之觀心空後遊歸卧於吳興之金斗山且十七年宜於山水飫閑而厭見況紙墨所幻顧何足道舒城李生為師作瀟湘橫看變之俾予評予謂昔人見斷墻而知畫斷墻非所以為畫而心適與畫會耳故畫無工拙要在會心處披此軸飄然起塵外之想亦有足佳然畫之佳否尚不議而師一印一璽胸次有不凡者箇中活句却請諸人別為拈出乾道庚寅重陽蒙齋居士章深題後有高氏清吟堂鑑藏書畫一印又葛郯跋云昔東坡題宋復古瀟湘晚景圖有照眼雲山出浮天野水長等句余觀此筆雖不置身巖谷中而心固與景俱會

矣圓照老人早悟靈機洞見佛祖根源視六塵境界如夢幻泡影而寒烟潑墨猶復韞藏所謂寓意於物而不留意於物也乾道庚寅十月晦日澹齋居士葛郯跋又一跋云黃叔度言論風旨無所傳聞而一時歆艷籍籍不下顏氏子直以范元平陳仲舉輩為信也李生作瀟湘短軸而諸公寓藻鑑於翰墨之妙冀羣雖良伯樂一顧未為無助李乎其庶幾畫士之叔度乎異時一瓣香當敬為雲谷師單閼壯月如齋彥章父書按彥章姓名未詳又張泉甫跋云雲谷禪隱有瀟湘圖諸大士題跋下語說真說幻僕不免畫蛇添足凡物苟有可觀皆有可樂不必以真幻為斷當也瞿曇氏以山河為幻融結幻對真生真假幻行真幻之見不立是圖存亦可亡亦可兒起鶻落少縱則逝當知東坡之意不但施於善畫者辛卯秋愚齋張泉甫題又葛郯跋云雲谷師

行脚卅年幾遍山河大地。心空及弟歸。猶以不到瀟湘為恨。每遇名筆。使之圖寫。閒為好事取去。亦復不靳。此復寂後所作。予素不識畫師。求跋語。莫知所贊也。然師亦知夫掌上之妙喜耳中之兜元胸次之八九雲夢者乎。不出戶庭。師已遊瀟湘矣。乾道辛卯中秋。可齋居士葛邲書。又題句云。道人心境兩清閒。函丈蕭然宇宙寬。覽盡江山寂佳處。焚香掩卷坐蒲團。鑄齋隨喜。按蒔齋姓名未詳 又題句云。烟閒晚翠楚江寒。秋水長天尺素閒。卷盡胸中八雲夢。雖窓瀟湘溷冢烟殘。理窟書。按理窟姓名未詳 又題句云。瀟湘佳景古來傳。一見無因行路難。雲谷老人真好事。泠然寫入畫圖看。懸叟。按懸叟姓名未詳 後有王延世印。汝南王思延松濤閣鑑定珍秘書畫之印二印。又高士奇跋云。康熙丁丑九月廿七日。歸舟過夏鎮。覿龍眠瀟湘蜀江二圖。心與境會。不覺移日。江村高士奇。卷末高士奇記云。北宋李龍眠瀟湘卧遊圖一卷。購於吳門。價貳百兩。康熙癸酉嘉平。江村高氏簡靜齋記。大兜元受決兜侶鴻跋中押縫有北野。苑西。清吟堂高士奇圖書記。江村士奇之章諸印。永存珍秘印三。竹窓印四。引首前有簡靜齋。高士奇圖書記二印。卷高九寸五分。寬一丈二尺三寸。幅中

御識云。瀟湘烟雨。為三楚佳境。每讀蘇軾題宋復古瀟湘晚景圖詩。輙為神往。惜不得一見也。余見龍眠是圖。卒未知孰為甲乙。一再展玩。雲山楚水。真不啻卧遊矣。董跋謂顧氏名卷有四。今乃散而復合。不異豐城之遇也。乾隆御識。下有乾隆宸翰。幾暇臨池。二璽。又

御題云。設不覿圖畫。空傳瀟與湘。兩虹奔峽合。一練歛天長。董記原堪驗。蘇詩那可忘。軒皇張樂處。堪以晒蒼茫。彷彿松巖畔。虬枝尚起蟠。寫真

伊應獨和韻我良難川暝漁村靜嵐收亥市撒
禪和總饒舌（題後數人題跋頗露禪機而無一見道語）何似不言看
巴陵烟樹色夕照與天齊遠派來三蜀歸帆下
五溪臥遊方汗漫神解謝筌蹄聚散千秋事浮
雲湘水西乾隆丙寅夏五御題用蘇東坡題宋
復古畫瀟湘晚景圖韻下有幾暇臨池得佳趣
乾隆宸翰三璽後隔水
御筆繪竹數枝識云閒窓對雨展伯時是卷欣然
八
有會因寫雨竹數枝於卷尾時丙寅六月朔日
也清暉閣御識下有會心不遠德充符筆端造
化三璽卷末董邦達畫山水篆書照眼雲山出
浮天野水長二句款署翰林院侍讀學士臣董
邦達奉
勅恭寫蘇軾詩意引首
御書氣吞雲夢四大字後署乾隆御筆下有御書
一璽前有深心託豪素一璽中鈐乾隆宸翰一

璽
御筆題藏藏上有御賞神品乾隆宸翰欽文之璽
四璽
八

列朝人

畫卷上等

宋元梅花合卷一卷 上等 貯三友軒

第一段素絹本。徐禹功墨畫。欵署云辛酉人禹功作。前有慧辯正葵印。吳門袁武卿氏家藏三印。又一印漫漶不可識。後有其永保用一印。又一印不可識。拖尾楊无咎題詞云。傲雪凌霜。愛他梅蕊。攙借春光。步繞西湖。興餘東閣。可奈詩腸。娟娟月。轉回廊。悄無處安排。暗香一夜相思。幾枝疎影。落在寒窗。 雪艷烟痕。又要春色來倒芳尊。憶昨年時。月移清影。人立黃昏。一番幽思誰論。但永夜空迷夢魂。繞遍江南。縹墻深院。水郭山村。 茅舍疎籬。半飄殘雪。斜臥低枝。可更相宜。烟籠修竹。月在寒谿。亭亭佇立。移時對瘦。損無妨為伊。誰賦才情。寫成幽思。畫入新詩。月隨霜飛。隔窗疎瘦。微見橫枝。不道寒香解隨羌管。吹到簾幃。箇中風味。誰知睡乍起烏雲任敧。嚼蕊挼英。淺顰低笑。酒半醒時。 月轉墻東。幾枝寒影。一點香風。清不成眠。醉憑詩興。起遶孤蕤。平生秪箇情鍾。漸老矣無愁可供。家是難忘。倚樓人在。橫笛聲中。 玉骨冰肌。為誰偏好。特地相宜。一段風流。廣平休賦。和靖無詩。綺窗睡起。春遲困無力。菱花笑窺。嚼蕊吹香。眉心點。字鬢畔簪時。 為愛冰姿。畫看不足。吟看不足。已恨春催。可堪雪裏。飛英相逐。秪應標格孤高。似羞對妖紅媚綠。藏白收香。放他桃李。漫山麄俗。 水曲山傍。寒梢冷蕊。隱映修篁。細細吹香。疎疎沉影。惱斷回腸。為伊駐馬橫塘。漫立盡烟村夕陽。空梟吟鞭。幾多詩句。不入思量。 天賦風流。相時宜稱。著處清幽。雪月光中。烟溪影裡。松竹梢頭。生憎人在高樓。羌遂怨驚催暮秋。

不道明朝半隨風逺半逐波流　屋角墻隅占寛閑處種兩三株淡月微雲嫩寒清曉香徹庭除羣芳欲比何如瘦儒豈膏粱共述因事順心為花修史須紀中書　右柳梢青十首平生與梅有緣既畫之又賦之自樂如此不知觀者以為何如也然老境對花時以歌之豈欲投他人耳目非知音不可以示也无咎後有養正齋印一印又趙孟堅題識云余數年前因康節巷作墨梅曾題長句曰逃禪祖華光得其韻致之清麗閒菴紹逃禪得其蕭散之布置回覩玉面而鼠鬚已自工夫大精緻枝枝倒作鹿角曲生意由來端若爾第傳正印有由自捨此的傳皆妄耳僧定花工枝則粗夢良意到花則未女中卻有紀夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面更有江西畢公濟季衡醜俗惡札祖舜到雲蓬濫觴矣所恨二王無臣法多少東隣做西子此

中有閼豈莫傳要以眼力求其旨枝分三疊墨濃淡花有正背多般蕊鬚飛七出蒂則三點眼名椒梢鼠尾夫君已自悟筌蹄重説偈言吾亦贅誰家屏幛得君畫更以吾詩跋其底此詩之作謂學梅江西止耳初不知禹功之能也今觀悟悅頤師所蔵徐君禹功之作蓋於諸人之外家得逃禪之體者惜余前未聞知後十吟更清宜可少之然禹功不自標名氏第曰辛酉人不知淳熙前辛酉或是慶元後辛酉也逃禪生於紹聖之丁丑歿於乾道之己丑禹功云得之面授受法其淳熙辛酉人歟及逃禪之終已年廿八歲矣何五六十年間愛尚如余未之知若人我信古今人物名氏不得彰聞者有矣片楮尺繒倘未敗腐知音者存於是重加三歎慧辯清勤荼蘼短燭未殘為書此寶祐丁巳孟夏甲子趙孟堅子固書於善住方丈之西室前有吳康

文氏珎玩一印。後有吳舜昇印。康文氏書畫記
雲西小館三印。又跋云。自識禹功所畫。其年冬。
又識江右譚李蕭花韻畫。如皰安人亦工枝梢
不清暢耳。遂勝劉夢良也。劉有名流落江湖間。
禹功李蕭俱罕聞。雖予前曾以詩述逃禪宗派。
未及二君。世間有藝學不得聞於人者何既哉。
丁巳仲冬望日子固又記。又張雨題詞云。面目
氷霜。逃禪正派。只讓華光。恠底徐卿。為渠描貌。
縈損柔腸。有誰步屧長廊。更折竹聲中吹細香。
酒半醒時。雪晴寒夜。月上西窗。大元至正己丑
後學張雨謹次首篇柳梢青韻。卷高九寸五分。
廣三尺八寸。第二段。宋箋本。吳瓘墨畫。款署竹
莊人下有瑩之一印。又自題云。墻角孤根。株身
纖小。嬌羞無力。蟖眼微紅。粉容未露。不禁春色。
侍東君泪没芳姿。漸逸還檀心半折。緩步迴廊。
黃昏月淡。那時相得。至正戊子孟冬竹莊梅已

蓓蕾。因賦柳梢青詞。雨明遠適來索余作。故寫
梅就書之。又高儀甫題云。離根玉瘦兩三枝。百
遶吟香夜不歸。安得客林千畝月。仰眠吹笛看
花飛。澹齋高儀甫作。又一題識云。梅花易寫極
難精。全在胸中一片清。香恐風前真奮發。影嫌
月下未分明。自從林老初為祖。更說楊家後有
甥。賛與梅花俱白畫。他時之子可無名。此江山
月瞻寫梅詩。梅谷詩。余喜其頸聯屬對既切而
巧。每於詩人知畫梅之來歷者舉似之。無不擊
節。甲子季秋因筆偶書。未署款。卷高九寸七分。
廣二尺四寸五分。第三段。宋牋本。吳鎮墨畫。款
識云。墨戲之作。蓋士大夫詞翰之餘。適一時之
興趣。與夫評畫之流。大有寥廓。寫梅擬竹自石
室先生華光大士。發揚妙用。時所宗尚者衆。獨
逃禪老人。變黑為白。自成一家。後人雖云祖述。
巧以形似。流連忘返。漸近評畫寫生。務求逼真。

嘗觀陳簡齋墨梅詩云意足不求顏色似前身相馬九方臯此真知畫者也歷百年後惟彝齋先生有題已作云逃禪一派流入浙西惟趙子固繼而嗣之又題云試欲自由又拘法度及守繩規齷齪無取武林唐明遠持禹功梅來䏻子固題識詩中備詳家數信乎古人之作令意豈苟然哉吾鄉達竹莊老人得逃禪鼎中一臠咀之嚼之饜之飫之深有所得寫竹外一枝索拙作繼和余自弱歲遊於硯池嗜好成癖至老無倦年入從心極力不能追前人續尾之萬一自笑東隣之顰醜矣哉莊子曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋豈可執寒氷而語夏蟲者哉後之覽者得無誚焉至正八年冬十月梅花道人吳鎮頓首下有梅花菴嘉興吳鎮仲圭書畫記三印又吳瓘題識云余之作梅聊自吟嘯豈在悅人心目適明遠求所作寫一枝以贈今置之禹

功卷後何堪依附古人且云欲道其出處而圭翁已自序之何用贅疣取一詩以復題之吳瓘瑩之逃禪親授寫梅法二百年來徐禹功竹外一枝清絕處孤山風雪夜濛濛卷前有養正齋表太和印三印卷中押縫有梅花菴半印一卷高九寸二分廣四尺四寸拖尾吳寬題云寫盡南枝又北枝山林氷雪共襟期誰能好事尋梅祖更着華光與補之吳寬爲戒卿題又楊循吉跋云補之梅已爲烏有其門人徐禹功又能使孫叔敖復生亦善幻哉若其抵掌笑談不佚假服而異者則十詞有焉子固二跋其書如勁弓之遇勇士彂發破的信乎爲松雪之家兒也得者寶之勿等閑視也弘治七年六月望日吳郡楊循吉題又黃雲跋云逃禪老人深入梅花三昧鑄詞置象象逐雲化徐禹功追摹之遊戲得自在者趙彝齋吳仲圭頓悟超領言言相證雪

月風神想見於千載之下乙卯歲冬十月崑山黄雲敬書又徐守和題識云前有徐禹功雪壓梅竹枝葉錯綜積雪點綴有蔡中郎飛白意自題竹根云辛酉人禹功作蓋楊无咎之高足弟子也宜其畫之精絶若此趙子固二跋詳之矣後有无咎詠梅十詞清新婉麗一唱三嘆真是千秋絶調張伯雨和韻一章蓝珠亂落瑶草紛披信為神仙口角雲莊老人竹外一枝更為清絶第恐廣平難賦耳梅道人自謂有梅癖戲寫枯根僅四枝三花一蕊而具羅浮萬樹之態可謂能於法外取巧筆與梅花殆此公長技耶夫禹功之精絶雲莊之清絶仲圭之奇絶一卷三絶堪稱鼎足吾無間然閒窻展玩忽寒香撲鼻琛佩聲徐恍若姑射玉人自空飛下不覺心骨俱冰矣情託乎詞走筆賦之竹梅元自歲寒容後凋不讓松與柏枝穿葉錯任縱横玉樹相依

寒弗易六花暫贈綈花來百節七鬚咸受澤敲青五辯渾難辨碎玉琅玕元圓積此中清味誰得知祇有林逋結冷癖拈死欲覓頂門鍼羅浮走下徐無鏃出入逃禪翻三昧一枝直透西泠魄子固二題花解頤補之十調梅戲韻句曲冷語挾霰飛竹窻嫩梢烟外白仲圭自號梅道人枯槎老枿大破格竹粉雪香惜玉心小詞長賦陽春拍寒驢何處喚詩神庾嶺梁園空費辰忽對此圖揩老眼朧頭驛使來前席吟鬢半枯肌粟起消我熱腸十二尺已已長至日徐守和前署題宋元梅花卷後七字又題云冬至後三日天作薄冷微颿雪花朗吟逃禪十詞清興如洗夜坐更豪漫剪燭追和不變芳春無花可侶有竹為隣不受紅塵清迴俗駕幽結高人熱心至是幾泯已往事都付吟脣枯畫修髯白凋雙鬢此際凝神　清畏人知白甘自潜春讓先窺忙

趂寒光急逃蜂蝶偷發南枝寧耐氷霜貫脾冷
笑他車馬驅馳鏡裏年華夢中富貴閃照伊誰
山居未成猿啼鶴怨兀坐思清忽睹玉英斜
枝點綴雪裏香生不覺寒魂暗驚春到也隴使
已行莫待花殘孤月無影一水盈盈　獨自黃
昏詠罷招隱雪花閑門秉燭寒窓蕭蕭疎影向
我溫存無計可解愁魂爭些兒忘了清樽尋個
知心玉人千古有客姓來　時兮歲寒老矣心

冷梅竹粗安朔風有情同雲四起六出漫漫迨
迨此夜為難烹雀舌雪汁如蘭滌去宿腸浣去
魂磊祗剩詩肝　萬樹非多一枝非少是處堪
歌賞罷生悲清絕成怨老當奈何以夜為晝可
歷對寒葩細酌低哦荘兮蝴蝶我也羅浮誰辯
真訛　饒賦歸來問松成盖問竹成栽偏喜梅
花不趂寒熱乍冷先開折向膽瓶敲推則恐怕
春雷暗催待得飄零賡乎興盡有賦無才　花

白春光頭白春後影到窓前爾移庭廡我來城
市同調相憐撩我清興栩栩滿腔裏香雲素煙
呼出成氷噴出成霰嘔出成瑤　雪剥霜凌幾
番磨折精神反增幽香不絶薄粉還匀虛心曲
承妙合法書可憑傾倒了墨客騷僧秦篆飛白
漢隷八分響搨寒燈　冷落偏幽蕭疎宜韻清
瘦相傳斷橋村店野寺漁磯有人倚樓誰謂有
酒無愁魂消也暮雪悠悠推琴一嘯玉人千里

白髮盈頭清癯老逸徐守和又題云好清成癖
三友歲寒吾獨憐白孤山風味庾嶺高標不殊
今昔快雪時晴小展半山閒點綴奇石落暉香
醉淡月香醒疎烟香迫乙丑元旦展玩賞心譔
和逃禪柳梢青一首工拙莫論期得梅神而已
清真居士徐守和又題云詩中有畫逃禪孟堅
深入元解畫中有詩禹功得韻竹窓得派筆底
仲圭生怪端不負梅君佳話潛齋嚼玉句曲琢

冰雪香露灑前詞賦畢猶有餘情未盡復拈一
章所謂一解不如一解也輒舉樹觴以澆愧云
守和重題前隅水藏經紙蠒標題梅花三昧甲
觀六字下注宋徐禹功楊補之趙子固元吳瓘
張伯雨高儀甫吳仲圭書畫國朝吳艷菴楊循
吉黃雲跋無上逸品小清秘閣珎藏第一段
御題云評量香色語雖工誰識原來氣味同未必
陶翁腰使折管教荀令袖難籠乾隆御題下有
乾隆宸翰一璽梁詩正和云衹應六出讓天工
姑射仙姿許略同窓影分明憐玉瘦不須更借
月光籠臣梁詩正恭和又汪由敦和云畫工渲
染合天工雪壓疎梅詩許同恰似孤山幽絕處
衡烟放鶴正開籠臣汪由敦恭和又嵇璜和云
妙領逃禪落墨工不緇差許素心同年來鄧尉
幽尋遍如雪繁花著雪籠臣嵇璜恭和又董邦
達和云不信豪端有化工疎花古榦貌來同憶

曾踏雪西泠畔和靖門前香霧籠臣董邦達恭
和第二段
御題云欲開未開三兩枝詩難貌豈畫能窺佳處
不教全體露苦心叅罷識端倪乾隆御題下有
幾暇怡情得佳趣二璽梁詩正和云春寒芳信
滯南枝啅粒霜禽作意窺標格却宜疎竹伴不
多著墨認迂倪臣梁詩正恭和又汪由敦和云
東风昨夜上南枝桃李深心未許窺萼綠如珠
香氣動已先羣卉得天倪臣汪由敦恭和又嵇
璜和云香风先到半開枝數點天心未易窺試
傍梢頭參鼻觀妙香清悟入無倪臣嵇璜恭和
又董邦達和云東坡竹外數斜枝逸品寧容俗
士窺要識梅生藏用處好憑讀易問端倪臣董
邦達恭和第三段
御題云禿兀寒梢逆曉風廣平鐵石幹元功剛從
黍谷陽迴處消息傳來破蕾紅乾隆御題下有

乾隆宸翰一璽、梁詩正和云。孤撑氷雪待春風、
漫論他時鼎鼐功、幾點踈花消息動。便應管領
上林紅、臣梁詩正恭和、又汪由敦和云。千年鐵
榦飽霜風、生意能叅造化功。方信此公真嫵媚、
勝他姹紫與嫣紅、臣汪由敦恭和、又嵇璜和云、
老榦呈姿獨倚風。司花袖手不言功、却疑百鍊
昆吾鐵、也解酣春暈小紅、臣嵇璜恭和、又董邦
達和云、一枝古畫一番風、老筆當年繼禹功、好
與幽人作清供。膽瓶寒浸透春紅。臣董邦達恭
和前偶水
御識云、卷中梅花三幅、第一幅徐禹功作、楊无咎
書十詞、其後、後有趙孟堅兩跋、張雨和詞附書
其下、第二幅吳瓘作、瓘字瑩之、竹莊其號、自書
柳梢青詞於前、而高儀甫題其後、并書江山月
七律一首、第三幅吳鎮作、鎮自題長跋、而瑩之
再題其後、至卷尾有吳寬詩、楊循吉黃雲二跋、

家後徐守和詩并序、又追和柳梢青十詞、再題
二詞、其卷首題籤曰小清閟閣者。未詳何許人。
所標書畫、亦未分晰、計其收藏。當在徐守和之
前、乾隆御識、下有幾暇怡情、乾隆宸翰二璽。又
卷中
御識云、丁卯冬得右軍遊目帖真蹟。後有徐守和
贊、自署小清閟主者、乃知是卷即為徐守和所
藏、附筆識之以釋前疑。下有古香含糈二璽。引
首
御題云、逃禪老人梅性癖、泒衍華光青出藍、弟子
禹功稱入室、藝林聲價蜚江南、偶拂東絹寫梅
雪。梅香雪白三味兼、老人縮手不復作。樵吟小
令指月拈、因叅同異哦俊逸。聿更書法清而嚴、
村梅見誚薄當代。蜂蝶却見紛依黛。從来盛名
顯後世。無限弔古深情添。王孫外史皆逸士。識
語飽玩釵脚尖。二吳此道乃私淑。澄心堂紙光

如珹蓓蕾欲開寒更勒、老榦破苔霏清稜。高楊黄徐四作者、各出手眼資鼓談、妙哉梅事嘆觀止、三復當使幽懐快、如入孤山香雪海、随其所會酬清恬、笑予時亦貌踈影。愛忘其醜徒無鹽、清閟閣中誰氏子、碎金揀得名偏潛、春窓日嫩生意足、無須索笑重巡檐。乾隆丁卯御題。下有惟精惟一、乾隆宸翰二璽。第一段後隔水、梁詩正和云。暗香踈影吳儂譜。往往寫作留雲藍、倚將春信貯腕下。一枝先驛傳江南、禹功遠矣擅高格、延陵競爽成三兼、園林半樹想清冷、平章總聽騷人拈、乍開凍蕊耐風勁、孤撑老榦爭霜嚴。只如映月在窓紙、清芬早覺通疎簾。名流鑒賞雜題識、錯落時傳諧讚添、誰與好事解收拾、累覺還合浮圖尖、流傳秘府輝寶笈、品藻豈必殊琮珹我

皇筆底迴素縑、横斜點逗浮穠稜。更忝妙筆畫生態、却溯遠派資娛談、似聞逃禪謝青笑。謙出頭地揪舞收分題、末已大篇繼、蹈空硬語吟情恬。獨魁廖和進里曲、煎茶無乃加薑鹽。重為茲卷慶遭遇、無名并得光幽潛。梅魂縹緲應招取。香雪正覆含章檐。臣梁詩正敬和、第三段幅前汪由敦和云、墨梅清韻古来譜、邊趙但解調朱藍。禹功無涤獨遠探。積雪低亞南枝南。華光逃禪推創格、此君筆力都能兼。後来竹莊亦能手。坡翁仙句憑重拈。烟籠蓓蕾纔半吐。超悟不異參香嚴。一枝竹外態自好、藐姑綽約斜窺簾。道人放筆作老榦、苔纏龍甲經春添。自成一家生意足、俗譜往事論貝火。由来絕詣不相襲。品重難判玉與珹、作朋合自小清秘。開卷已拂香稜稜。留題數子列左幅、發揮意匠縱横談。雲窓坐展辨誰某、清詞逐翰情為收

宸藻親題散珠玉、春姿浮動神情恬。直廬捧玩光

照眼。六花初撒庭中。警句奇韻險若天造。想見
筆妙由心潛。吟餘恍憶銅坑樹。依約臨風側帽
簷。臣汪由敦恭和。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰一璽。

元曹知白十八公圖一卷上等 貯三友軒

素絹本。墨畫。款署曹知白畫。前有皇妙圖書真
瀋都省書畫之印三印。後有棠村審定蕉林玉
立氏圖書二印。又秋碧蒼字半印二。拖尾馮子
振書十八公賦。款題云。十八公賦并序。前集賢
待制承事郎馮子振撰。賦見賦彙中。不具錄。又
鄧文原題云。蒼官騈立來朋簪。淩風直上風蕭
森。萬牛莫挽棟梁重。獨鶴欲下雲蘿深。太古蕭
韶時一奏。空山斤斧何相侵。耿耿滄洲十八士。
遲回把此歲寒心。集賢直學士鄧文原。又趙巖
題云。湘洲橘樹等侯封。豈識雲間十八公。灝氣
逼空巢遠鶴。老髯撐月嘯蒼龍。香苓玉色千年
後。錦綬金章一夢中。別有棟梁材可用。昂霄聳
壑見奇功。趙巖。後有觀其大略蕉林收藏二印。
跋前押縫有漁隱半印。跋中押縫有蕉林冶溪
漁隱二印。安定印六。河北棠村印二。卷高一尺
四寸。廣二尺九寸。卷中

御書十八公三字。上鈐乾隆御筆一璽。又

御題云。擢榦森霄漢。盤根育茯苓。淮南初得號。塞
北早傳形。誰結三冬友。孤標萬古青。天風吹謖
謖。擬聽韻松亭。乾隆丁卯暮春之初御題。下有
乾隆宸翰幾暇臨池三璽。前有雲霞思一璽。

御筆題籤。籤上有乾隆宸翰幾暇臨池二璽。

元人君子林圖一卷上等 貯三友軒

第一段。素箋本。李衎墨畫。後有李衎仲賓息齋
二印。卷後趙孟頫題云。李侯寫竹有清氣。滿紙
墨光浮翠筠。蕭郎已遠丹淵死。欲寫此君惟此
人。孟頫。右方下有直字小號。前有墨林生項子

京家珍藏、檇李項氏世家寶玩三印。又京印、永保湖長鑑賞章、京兆南村半印六。後有項墨林父秘笈之印、李君實鑑定、檇李李氏鶴夢軒珍藏記、子京宜爾子孫、墨林之印、子京所藏、項元汴字子京、墨林項伯子章、項墨林父秘笈之印、元汴墨林主人、項墨林鑑賞章、儼齋秘玩諸印。又墨林西廬項字、松陵史氏半印四。前隔水押縫有信公鑑定珍藏一印。後隔水押縫有半古軒書畫印一印。卷高一尺、廣二尺八寸五分。卷中

御題云、孤梢矗雲上、雲下猶遺影。恰似無邊身、杖量世尊頂。下有乾隆宸翰、幾暇臨池二璽。又

御書獨幹梢雲四字、上鈐乾隆御筆一璽。 第二段素箋本、趙雍墨畫、款署仲穆畫。下有仲穆、魏國世家二印。後有儼齋秘玩一印。前隔水押縫有雲間王鴻緒鑑定印一印。卷高八尺二寸、廣一尺八寸五分。卷中

御題云、樹古石磷磷、生機總謝春。蘢蔥閒影處、堪稱善結隣。下有得佳趣一璽。又

御書枯槎寒篠四字、上鈐墨雲一璽。 第三段素箋本、柯九思墨畫、款署丹邱柯九思。下有柯氏敬仲、訓忠之家二印。後有儼齋秘玩一印。前隔水有雲間王鴻緒鑑定印一印。卷高九寸二分、廣一尺九寸五分。卷中

御題云、寫竹如寫月、即離均不可。丹邱解畫禪、證得聲聞果。下有樂天、慎修思永二璽。又

御書苔石烟筠四字、上鈐研露一璽。 第四段素絹本、吳鎮墨畫、款題云。蕭蕭木葉落、欲盡渺渺洞庭生白波、虞舜不還秋事晚。幽篁斜日倚湘娥。梅道人戲墨。下有梅花菴、嘉興吳鎮仲圭書畫記二印。前有霽月半印一。後有儼齋秘玩一印。前隔水押縫有儼齋秘玩一印。卷高一尺五

分、廣三尺一寸八分、卷中
御題云、七澤沙澄際、三湘秋晚時、樠榛烟雨外。帝
子泣餘枝、下有德充符、幾暇怡情二璽。又
御書瀟湘秋碧四字。上鈐深心託豪素一璽。第
五段、素箋本。倪瓚墨畫。款署云。高人石工種琅
玕林屋秋晴共倚闌、不送軒轅裁鳳管。小窓留
得一枝看。庚戌冬日倪瓚。前有雲間王鴻緒鑑
定一印。後有儼齋秘玩、列岫園二印。卷高八寸。

廣一尺七寸五分卷中
御題云、蕭疎防曉露。森萃晞晨曜。不可作竹看。迂
翁自寫照、下有朝日禪一璽。又
御書琅玕晴翠四字。下有乾隆宸翰一璽。第六
段、素箋本、宋克墨畫、款題云。娟娟斜日、曉烟歌
嶰谷、泣湘川、橫雲室雨、襟山帶泉、虛心受潤澤、
素節破霜堅、東南爽爽稱羨、寒暑亭亭自鮮。擢
折龍蛇翻白晝、梢拔鳳尾拂青天。比風前綽約

霓裳舞。羨雪後飄颻鶴氅仙。王氏緺目琅玕難
比秀。謝家盈庭蘭玉敢爭妍。安得共此君一邱
一壑裏。與爾聽秋聲林逕青蓮巔、宋克為志學
吳公作。下有仲溫一印。卷前顧祿題云。楚雨初
晴野水生、新篁脫粉鷓鴣鳴。洞庭春去湘娥老、
縹嶺無人吹玉笙。華亭顧祿。前有會稽楊維禎
印一印。又一印不可識。後隔水押縫有雲間王
鴻緒鑒定印一印。卷高八寸四分。廣二尺一寸。

卷中
御題云、番籟吟天籟、錚鏦突韶韺。設如截長遞應
入茂林賦。下有龍雲涵虛朗鑒二璽。又
御書秋崖萬玉四字。上鈐摛藻為春一璽。第七
段、宋箋本。王紱墨畫。款署王紱為士瞻寫。前有
神品。項元汴印。虛朗齋。無為狂道。李君實鑑定。
檇李李氏鶴夢軒珍藏記諸印。又京兆寄傲耕
耨定珍藏。叔子半印五。後有子京。神遊心賞。項

墨林父秘笈之印長字子京所藏墨林主人項元汴字子京都尉耿信公書畫之章平生真賞項墨林印檇李項氏世家寶玩儼齋秘玩南村京兆郡圖書印諸印又京兆項氏項墨林父半印三前隅水押縫有儼齋秘玩一印卷高一尺五分廣二尺四寸五分卷中

御題云九秋氣方肅三危露正濃驪龍沉睡去頷下墮明珠乾隆丁卯孟夏月既望御題下有乾隆三璽又

御書露梢晚滴四字上鈐陶冶性靈一璽引首文彭隸書君子林三大字款署文彭前有檇李季珂雪珎藏吾檇李狂儒墨林山房史籍印三印後有子京所藏項元汴字子京二印前隅水

御題云在昔叔夜之儔會竹林風流曠達輕纓簪却與渭川增氣色七賢雅號猶虛今七賢往矣惜不見見此長幅留清陰其數其地恰相稱何人百衲誠知音拂梢雲之獨幹似吏部之胸襟間枯枝以寒篠貌河内之淵沉苔石烟雲阿戎可尋瀟湘秋碧又如步兵放蕩不可以禮數而相禁睹琅玕兮晴翠則又竿標積臭挹仲容之遐心澂秋崖之萬玉邈廣陵之鼓琴獨愛露梢晚滴處伯倫醉倒恍聞酒氣衫袖酣淋淋遂使山陽逸侶開生面不数淇澳君子蕭條寂寞冷風凄雨空荒潯明窗展卷嘿有會吾與前賢相酌斟丁卯夏至後三日再題於長春書屋御筆下有會心不遠幾暇怡情得佳趣三璽前有澄觀一璽梁詩正和云畫師出手成筍林元明一派占朋簪吳興有子正與先友仲賓抗丹邱生梅道人辦香與可重見洋川妙蹟傳來今雲林高格友石雅相似善乎宋生題句自賞千畝秋崖陰挺孤根兮引蘐篠颭烟翠兮含鳳音冥搜極討變態備筆掃丈尺攄胸襟幅中膌律老奇

氣肯隨陵谷同銷沉。何人好事聯合璧。
幾暇絡繹供披尋。遐思當日竹林客。對此把臂一
笑真難禁。寓生能手數郤稱。函貌殊別還同心。
試將七賢與分配。若星在斗絃在琴。興酣洲筆
大篇出。郤似寒梢萬箇舞風篩月濃露淋。拈毫强
綴擬藤蔓。詎堪照影臨清潯。但喜梅花三昧從
茲擅。傻美竊欺古今神物離合由
天斟。臣梁詩正恭和。又汪由敦和云。此君愛遊翰
墨林。剡藤鵝絹萬玉簪。洋州一派擅千古。直堂
作記傳而今。後來代興數高手。往往放筆直幹
森濃陰。懸斜跌宕殊意態。正如金石匏革各含
太始音。誰令宮懸槩會競合奏。想見絕塵負俗
曠士開幽襟。息齋孫祿措鳳尾。王孫古木寒烟
沉。丹邱博士梅道人。倪迂高躅一一堪追尋。仲
溫秋篁更娟秀。孟端別調露珠欲滴不可禁。向
聞此法通篆籀。錯刀棃飛窺古心。恍然坐我嶰
谷畔。清吹遠和南風琴。我
皇題品神遇典午俊。長歌迓澀與會洪淋淋。何須
更問渭川千畝睢園潯。入林把臂引滿呼同斟。
臣汪由敦恭和。又蔣溥和云。高風昔推西晉之
文林。七賢曠達多抽簪。天為君子矯矯挺霜節。
長教清影留至今。畫家好手得七子。能貌渭濱
千畝陰。七賢七子恰輝映。落落不偶無知音。
帝有妙解參同契。配合一一開天襟。息齋孫幹不
可量。山公啓事比淵沉。寒篠瞥見小松雪。注莊
妙味耐追尋。丹邱苔石仲圭湘碧。乃如嵇雷驚
嘯幻化而不自禁。清閟筆精仲溫墨妙。又如阮
摘捴鍛自適以寫其心。素風郤幣九龍叟。更如
鹿車肆志無用六轡之如琴。寒玉檀欒自
天題。屢會心獨遠揮灑何淋淋。須令此君此人聲
價高於天漢潯。竹林七士真有幸。吾
皇天縱學識誰酌斟。臣蔣溥恭和。

御筆題籤籤上有天府珎藏乾隆宸翰二璽
松竹梅三種品高韻逸舊有三友之名今內府
所藏曹知白十八公圖元人君子林圖宋元人
梅花合卷皆古今名筆世不多覯我
皇上既抒宸藻分卷題識而又喜三友之適相會
萃也
命作檀匣合貯其中藏於建福宮西偏之室顏曰
三友軒匣上隸書三友軒珎藏五字
御製長歌誌之並
勅諸臣和韻彙刻其上匣面
御題云三友之名始宣尼直諒多聞益德資香山
取譬琴詩酒放達羈非予所師獨有玉局稱正
見直號植物松竹梅叶名稱義元應未發我將
觸類引伸之蒼松自具直之性梅傳春信諒也
宜擬金敲玉時多聞妙喻舍竹其復誰奚待結
契霜雪裏天然同德聲應隨寫意於物有奇遇
名蹟歷歷琳瑯披十八公的雲西筆海粟長賦
留雄辯定論君子林三字國子博士小篆題更
愛梅事合元宋小清秘物傳今斯揀金集狐有
如是自天合也非人為嘗鼎一臠足味道況斟
雋膏道可知篋藏書室識寶重窓外延客霜其
眉千株一徳翩左右是一是二誰然疑因蘇湖
孔志未遂高山景仰深長思乾隆歲在丁卯二
月既望御題下有幾暇怡情得佳趣二璽匣旁
梁詩正和云圖書之淵於已尼珊瑚畫擲球琳
資
聖人寓意不留意有會心處自得師歲寒三友冷
相結岱松渭竹庾嶺梅天同神比想高韻畫手
奇逸能傳之朔林挺植二九幹數與文合稱名
宜雲西勁筆寫真面不遇海粟知者誰彭城一
派瓣香遠七賢彷彿行肩隨還從竹外擬梅格
毫端蓓蕾春風披歷宋元明選墨妙合璧裝識

連珠辭前人鑒賞自跡重豈如
奎畫遜
天題物遇乃聚聚乃工秘府別儲應在斯三希顏
堂有高例軒開三友惟汝為希非貴少義有在
友必求益居可知進之儼預孔門列嘉侶亦復
揚鬚眉哦詩詎止論蘇白入室正覺達丞疑載
賡竊凜歲寒操領閱小屋同退思臣梁詩正恭
和又汪由敦和云拈花一笑參牟尼惟目所遇
得所資攝將萬彙入心鏡何必木石非吾師彝
中三益首臀吏左琅玕竹右玉梅松寒竹勁梅
格老幽芬逸韻兼得之一堂相視意莫逆自覺
臭味與人宜琴詩與酒縱可愛若論節概將從
誰乃知取友貴有當孚嘉乃吉豈妄隨
秘殿清嚴富緹錦墨香軸冉雲紛披十八公圖
叢古幹鏘金賦筆琳琅辭七賢三昧兩長卷
天毫一一親留題世間神物美必合氣求類應恒

如斯文窓展對共晨夕同心奚讓金蘭為三友
名軒耀
奎藻闡宣聖訓惟
聖知陶蘇鑄白別有契高士接跡軒鬚眉棟梁材
長鼎鼐實東南之美夫奚疑取才取友義本一
山林泉石興遐思臣汪由敦恭和又蔣溥和云
皇心集益宗防尼高軒卷軸皆兼資取諸植物恬
睿思妙繪堪作無言師眉山品第曰三友蒼松翠
竹兼寒梅森森千丈挺直幹濤聲雲影如將之
嬋娟玉潤戛金石虛中善受多聞宜先春花信
魁百卉假曰非諒而伊誰引伸觸類妙取喻滿
前生意雲龍隨天然作合貯秘閣清暇一一供
紛披披圖耳畔聞諷諷如詢民隱來陳辭林於
浥露在楮墨七賢社裏曾標題不須三昧參大
小廣平鐵石心如斯三圖分列儼侍從契悟昌
用言詮為仰窺軒鏡湛虛室靖獻敢謂音辯知

欽

奎藻豁天倪畫揆蒙鬯揚雙眉。商盤夏鼎相述作。即物即理其何疑。自今退食益加惕。左几右杖還勤思。臣蔣溥恭和。又嵇璜和云。

至人胸次懸牟尼。取之左右由深資。譬諸草木吾具味。隨所寓意自得師。孔門情傳三友說。後或移贈松竹梅。循名考實各有當。惟其有之則似之。好手寫生寄本性。落落雅尚違時宜。雲西老筆冣崛強。七子勝流與者誰。爲功獨得補之訣。二吳妙筆肩相隨。虬髯吼風粉節迸。瘦骨屈鐵香雪披。見者斂手歎絕藝。既識賦詠非誇辭。幾經流轉閱年代。烟熏屋漏浣曖題。天教神物爲時出。合并結契儼在斯。秘府卷軸浩如海。欲與爭席安能爲。

重拈魯語發妙諦。萬古一脉聞而知。細推真贋辨損益。摩娑絹素如察眉。

璇額雲章照軒楣。即技即道開群疑。幸從賡和得徵悟。讀書請畫無歧思。臣嵇璜恭和。又董邦達和云。

聖心朗耀珠牟尼。往往即物見深資。一時圖畫羅三友。悠然妙悟契先師。維松挺直竹多聞。陽春消息占寒梅。古有其名無其義。千秋定衡今發之。豈惟論列真品出。位置類聚尤相宜。

天鑒懸空精且確。有能易一字者誰。五雲深處開秘閣。比肩林立鎮追隨。幾暇從容陳几席。廣思集益來紛披。昔人但以畫視畫。緣有摹寫徒費辭語。

皇目擊而道存。遠揭孔思親標題。晴窗晝寂銅龍静。森如冠佩環在斯。又如五臣四友分左右。朝夕明聽無異爲。

天家珍重良有以。但驚歲寒安得知。要是心源本洙泗。此義未窺蘇峨眉。小臣仰觀循環讀。命名

三友倍無疑，猶為葵藿生軒砌，好傍瑤題聽論
思。臣董邦達恭和。又鄒一桂和云：繪林寶藏尊
毗尼，競購不惜千金資。經營慘淡通造化，宋元
妙手稱神師。渠閣開卷見三絕，蒼松翠竹兼寒
梅。畫中有詩嗣摩詰，破辟欲去凌恒之。高標幽
韻悉孤格，却與清廟明堂宜。賢哉大夫展君子，
非子調鼎將貽誰。雲西狗寓公十八，林間七子
相追隨。春光三昧聯一卷，駢珠綴玉糾紛披。長
篇灑墨為雲氣，蒼龍尾掉幼婦辭。霏霏宮香出
瑞錦，煌煌
睿藻欽
御題：古來天子亦有友，席珍取意恒於斯。喬林國
本須老幹，弱質柔脆終何為。微臣早歲好弄筆，
熙荃洹滌惭粗知。多聞不敢保直諒，青效末俗
顰蛾眉。此中益損頗自辨，覽古更覺恍無疑。敬
賡

天語陳臆說，執藝未必非書思。臣鄒一桂恭和。

嘯堂集古錄二卷

（宋）王俅撰

宋刻本

嘯堂集古錄二卷、浙江范懋柱家天一閣藏本

宋王俅撰。俅字子升、一作球字夔玉、米芾畫史又作夔石、未詳孰是。陳振孫書錄解題謂李邴序祗稱故人長儒之子、未詳其爲何王氏。考邴序稱與長儒同鄉關、邴籍濟州任城、則俅爲濟人可知。是編錄古尊彝敦卣之屬、自商迄漢凡數百種、摹其款識、各以今文釋之。中有古印章數十、其一曰夏禹。元吾邱衍學古編謂係漢巫厭水災法印、世俗傳有渡水佩禹字法、此印乃漢篆、故知之。衍精於鑒古、當得其實。衍又謂滕公墓銘鬱鬱作兩字書與古法疊字止作二小畫者不同、灼知其僞。則是書固眞贗雜糅、然所採摭、尚足資考鑒、不能以一二疵累廢之。蓋居千百年下而辨別千百年上之遺器、其物或眞或不眞、其說亦或確或不確。自考古圖以下、大勢類然、亦不但此書也。

嘉慶辛酉之春得見王厚之鐘鼎
款識趙承旨題籤者是冬復得
見此而題之多幸多幸
稱記王厚之物是其值百金
今又多元人一幅何貴得之

秦李斯以新意變古科斗書後世相沿益
復精好自漢唐以來能者不可縣舉唯鐘
鼎文間見於士大夫家謂如洗玉池銘讀
書堂帖字既不多往往後人依倣為之殊
無古意青社趙公東平劉公廬陵歐陽
公三家收金石遺文最號詳備獨鼎器
款識絶少字畫復多漫滅不可考證及
得呂大臨趙九成二家考古圖雖略有與
刑辯釋不容無舛晚見宣和博古圖然
後愛玩不能釋手蓋其款識悉自鼎
器移為墨本無毫髮差然流傳人間
者纔一二見而已近年好事者亦刊鼎文
於石從而辯識字既失真而立說殊略
殊可怪笑予方恨近時字學不修秦漢
書法尤為壞散人皆出意增損取美一
時略無古人渾厚之氣一日予故人開國

長孺之子王俅子弁見過出書二巨編皆類鐘鼎字甚富名嘯堂集古錄且謂予曰俅不揆留意於此久矣自幼至今每得一器款識必摸本而投之篋積三十餘年凡得數篋則又芟夷剪截獨留善者編次之其志猶以謂未足也俟日再獲古文奇字即續於卷末將示子孫永為家寶予與長孺同師同舍同鄉關又為同年進士兩家契故甚密子弁幼警悟不類常兒長年好學工文鄉先生皆稱異之又精於古字四方人士以銷棗相求者門無虛日予既喜故人之有子復愛觀此二編大慰平昔所願欲而不得者子弁欲予文傳信將來予欣然為敘卷首而歸其書云雲龕小隱李邴漢老序

嘯堂集古錄上

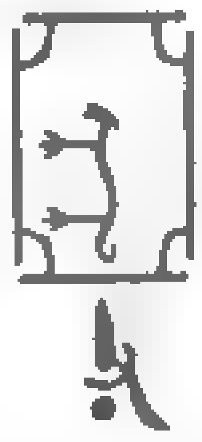
商父乙鼎

庚午王令寢廟辰見北田四品十二月作冊友史錫賴貝用作父乙尊。

商召夫鼎

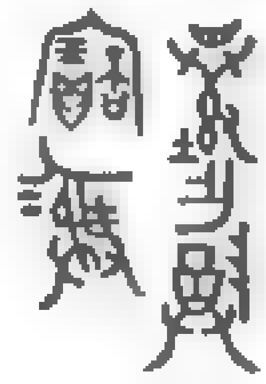
亞形中召夫子辛月。廷

商亞虎父丁鼎



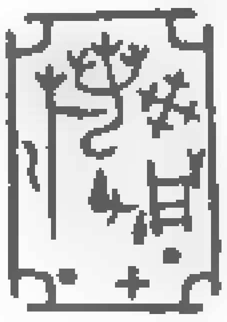
亞形中虎父丁

商素腹寶鼎



。作尊寶彝

商若癸鼎



亞形 中

若

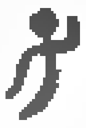
兩手亞丁 癸執物形 父甲

立旗形 乙

商瞿父鼎

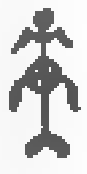
瞿父

商子鼎



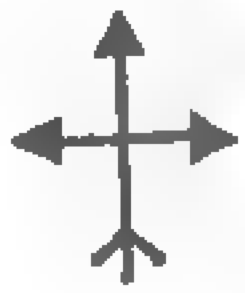
子

商庚鼎



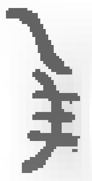
庚

商癸鼎



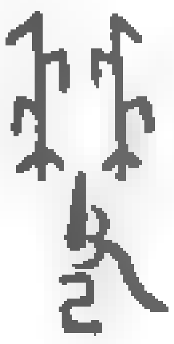
癸

商乙毛鼎



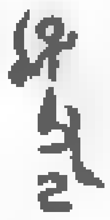
乙毛

商父己鼎



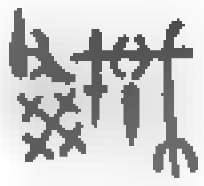
木父己

商持刀父己鼎



子形 持刀 父己

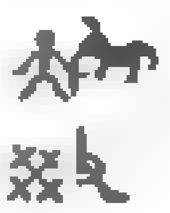
商父癸鼎



戈冓

父癸

商父癸鼎

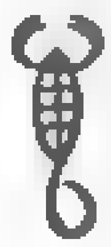


兕形

孫執父

子癸

商蠆鼎



蠆形

商秉仲鼎

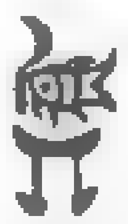
○秉○

仲

商象形饕餮鼎

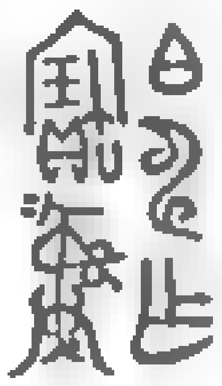
饕餮獸形

商魚鼎



月吳基

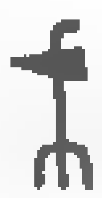
商伯申鼎



伯中作

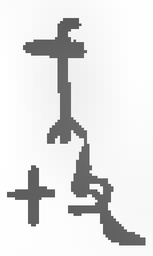
寶彝

商立戈鼎



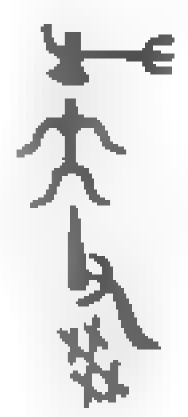
立戈形

商立戈父甲鼎



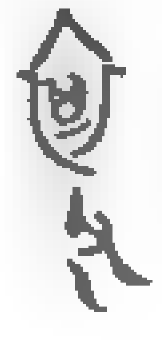
立戈形 父甲

商横戈父癸鼎



横戈形 孫父癸

商綦鼎



綦父乙

商象形鼎

鼎

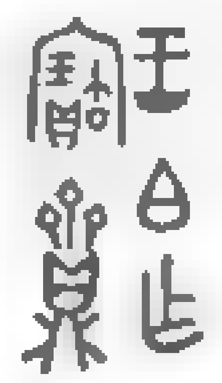
商公非鼎

非

周文王鼎

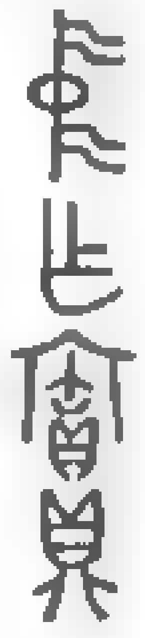
魯公作文
王尊彝

周王伯鼎



王伯作
寶彝鼎

周中鼎



中作寶鼎

周晉姜鼎

惟王九月乙亥晉姜曰余惟嗣朕先姑君晉邦余不厚妾寧經雝明德宣邲我猷用招所辟研垂揚乃光宜虔不墜覃京以師我萬民嘉遣我錫鹵責千兩勿法文侯顯令敢貫通弘征緐湯原取乃吉金用作寶尊鼎用康夏妥懷遠。君子晉姜用蘄綽綰眉壽作惠爲亟萬年無疆用享用德畯保其孫子三壽是利

周象鼎

象

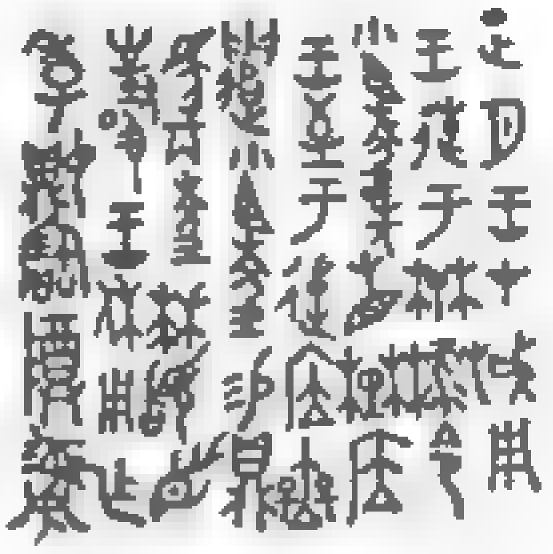
周伯碩父鼎

惟六年八月初吉乙子史伯碩父追孝于朕皇考釐仲王母乳母尊鼎用祈丐百祿眉壽綰綽永命萬年無疆子子孫孫永寶用享

周史頌鼎

史頌作朕皇考釐仲王母乳母尊鼎用追享孝用蘄丐眉壽永命令終畯其萬年多福無疆子子孫孫永寶用享

周季娟鼎

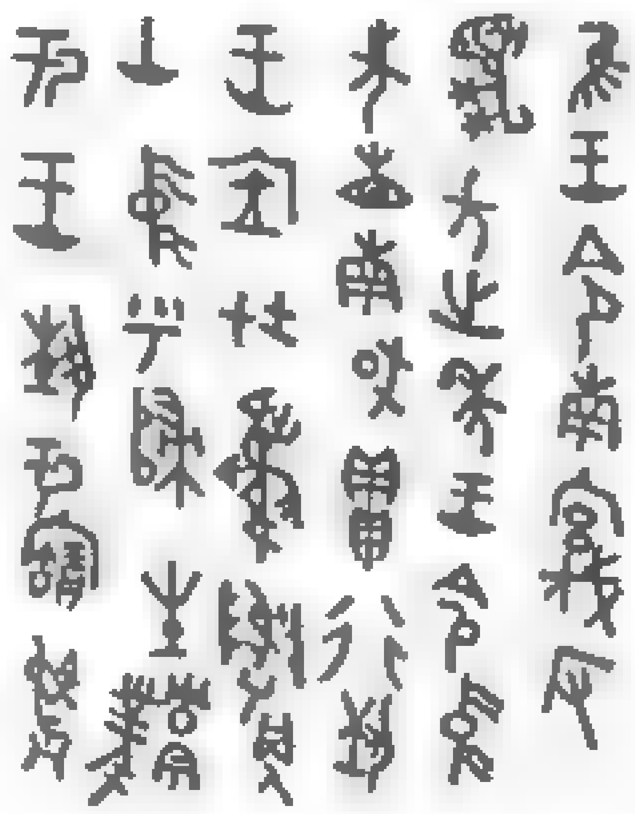


正月王在成周
王徙于楚麓令
小臣夌先省楚居
王至于徙居無
遣小臣夌賜貝賜
馬兩夌拜稽首
對揚王休用作
季娟寶尊彝

周南宮中鼎

[illegible]十有三月庚寅
王在寒師王令太
史兄福土王曰中
茲福人入史賜于
武王作臣今兄畀
汝福土作乃采中
對王休令𪔂父乙尊
惟臣尚中臣十八大夫八大夫

周南宮中鼎

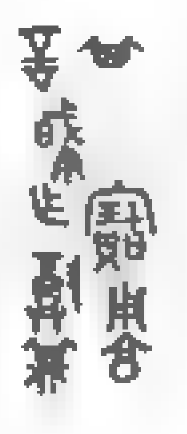


惟王令南宮伐反
虎方之年王令中
先相南國貫行藝
王居在射圖真
山中呼歸生○
列王藝列寶彝

周南宮中鼎

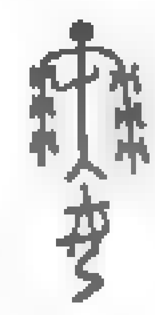
惟王令南宮伐反
虎方之年王令中
先相南國貫行藝
王居在射圖真山
中呼歸生○列王
藝列寶彝

周言肇鼎



其永寶用享
言肇作尊鼎

周緐鼎



緐女

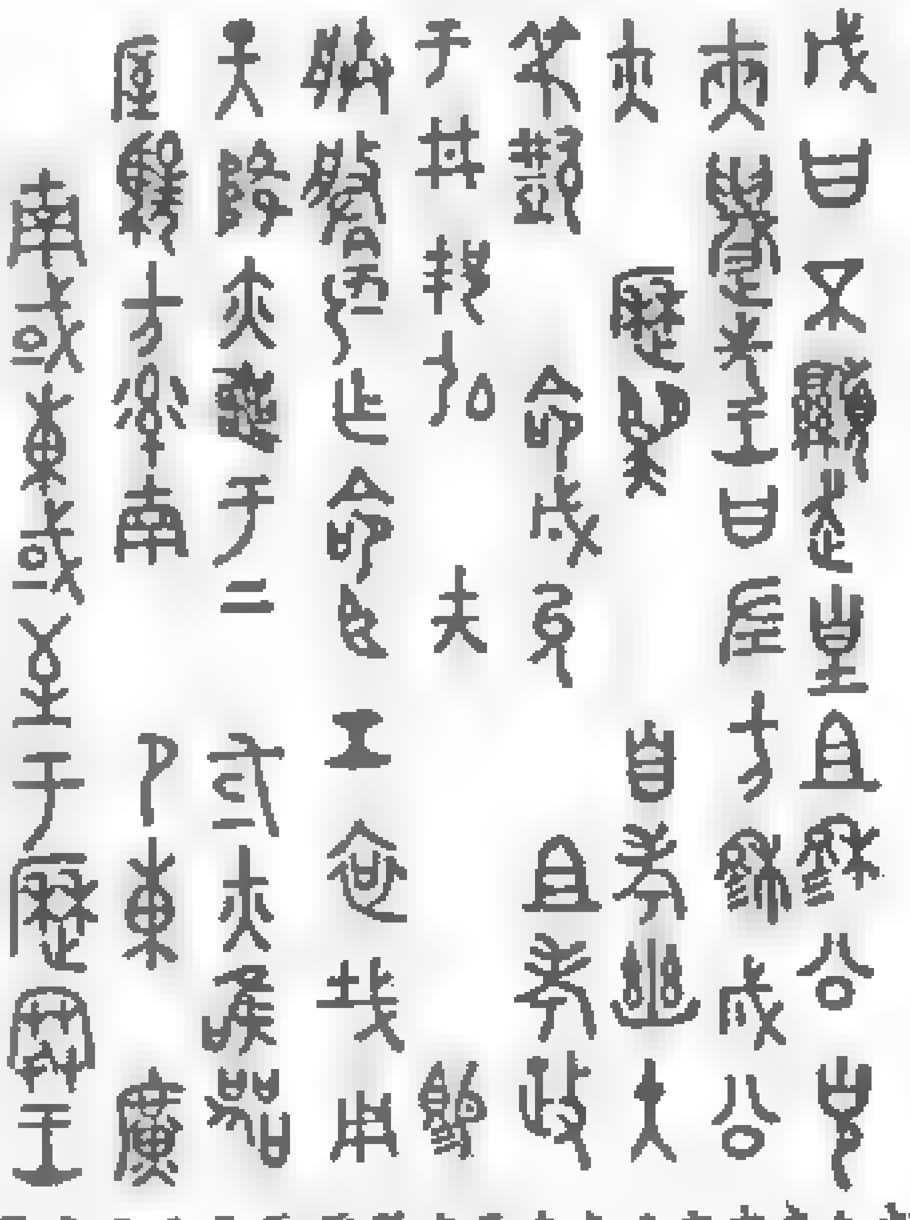
周單父乙鼎

旗單景父乙

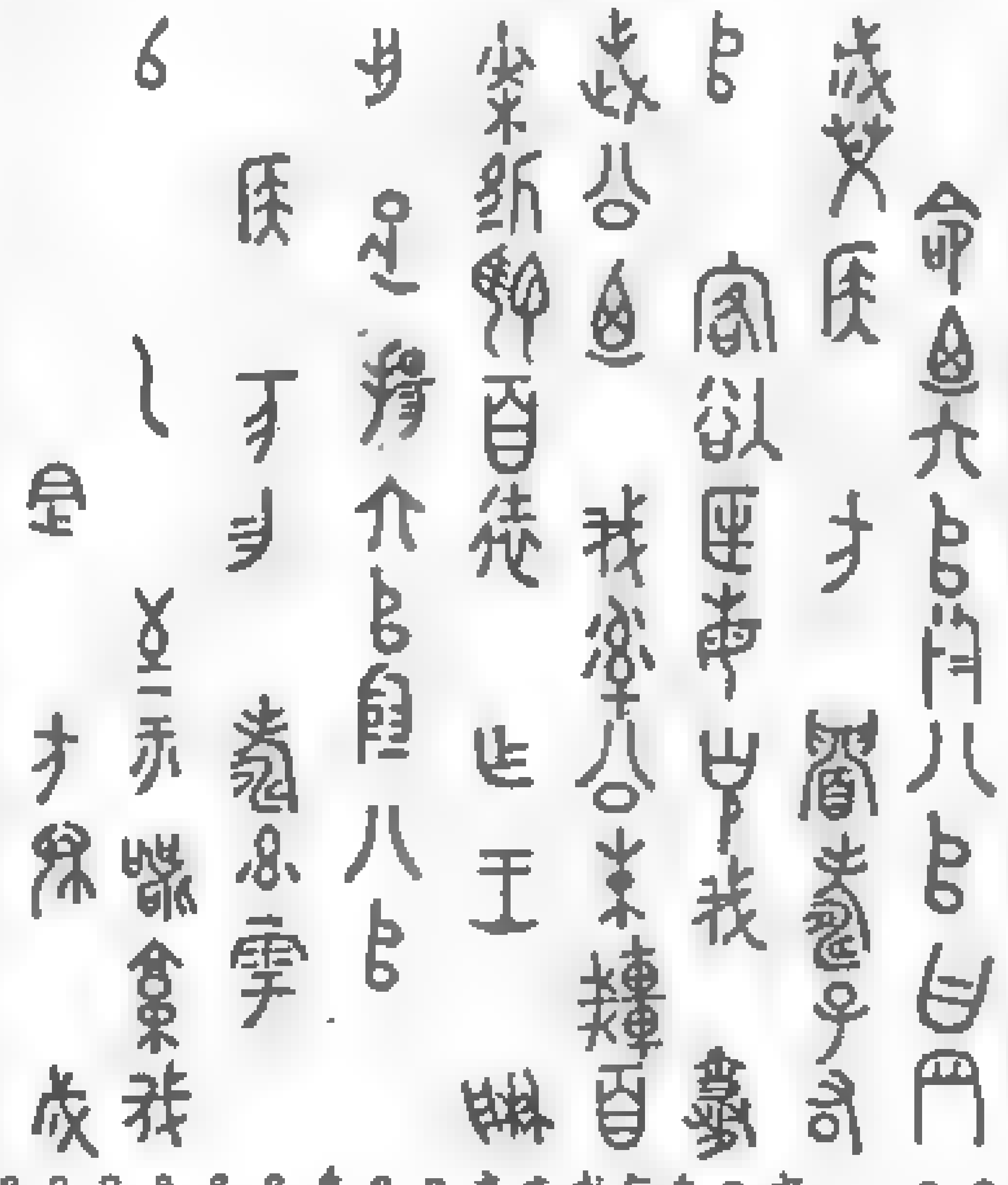
周益鼎

益作
寶鼎

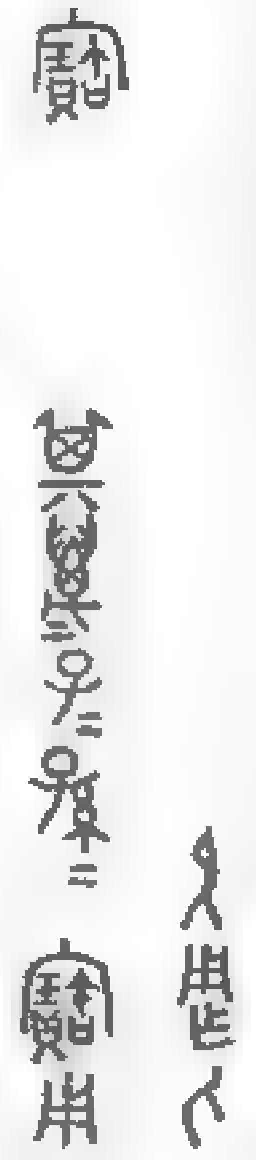
周穆公鼎



戊曰不顯夫
皇祖穆公克
夾○先王曰
左方肆成公
亦○厤堂○
○自考禹大
叔○○命歲
尤○祖考政
于邢邦洪○
大○○○篤
厤○○作命
曰工襄哉用
天降亦喪于
○○亦惟○
○○方率南
○篤東○廣
○南國東國
至于歷寒王

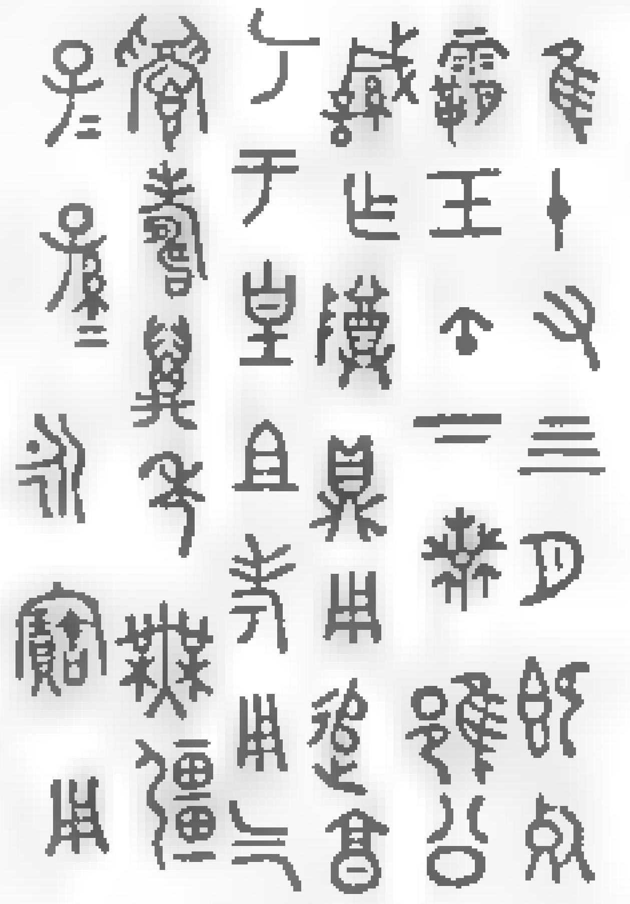


○命建六自
○八自曰○
戍矢侯○方
○雁春于右
自○客款○
每克我○釐
武公廼○我
率公朱新百
秦○○百徒
○作王○○
○○○備六
自○八自○
○侯○○[illegible]
○壽○尊○
○○○○○
○○京○伐
○○○○○
○方○○哉



○○○○○
○○用作○
寶○○其萬〻
子〻孫〻寶用

周雝公緘鼎



惟十有四月既死
霸王在下保雝公
緘作尊鼎用追享
孝于皇祖考用乞
眉壽萬年無疆
子〻孫〻永寶用

周父己鼎

癸亥王徙列作冊
般新宗王賞作冊
豐貝太子錫東大
貝用作父己寶○

周叔液鼎

惟五月庚申
叔液自作饙
鼎用蘄眉
壽萬年無疆
永壽用之

周單從鼎

單景
作從彝

周伯鄀父鼎

晉司徒伯鄀父
作周姬寶尊鼎
其萬年永寶用

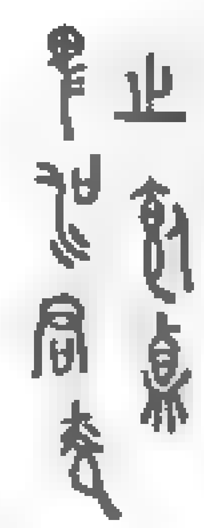
周舉鼎

舉

周仲偁父鼎

唯王五月初吉丁亥
周伯阜及仲偁父
伐南淮節孚金
用作寶鼎其萬
年子〻孫〻永寶用

周㦰君鼎



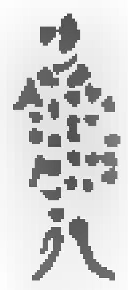
之鍋鼎
㦰羽君先

周乙公鼎

乙公作
尊鼎子=
孫=永寶

古 十六

周鮮鼎



鮮

周齊莽史鼎

齊莽史喜作
寶鼎其眉
壽萬年子=
孫=永寶用

周鄭鼎

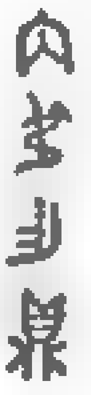
鄭

周媍氏鼎

惠作散伯
媍氏○鼎
永寶用○[illegible]

古 十七

周大叔鼎



大叔作鼎

周寏父鼎

師寏父作
季姞尊鼎

周尨生鼎

○尨生室作
其鼎子〻孫〻
萬年永寶用

周絲駒父鼎

絲駒父作
旅鼎永寶用

古　十八

周豐鼎

豐用作致
[illegible]彝

周子父舉鼎

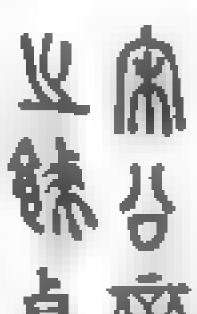
子父舉

周師秦宮鼎

惟五月既望王○
○子師秦宮王格
于享廟王○錫○
○○○○○○
敢對揚天子丕顯
休用作尊鼎○其
萬年永寶用

古　十九

周䜌鼎蓋



宋公䜌
作餗鼎

周宋夫人鼎蓋

宋君夫
人之餗
釪鼎

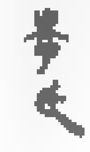
漢孝成鼎

年十

泉

漢定陶鼎

漢李氏鼎



李氏

漢好時供廚鼎

銅

重 叔

蓋

升 山

漢汾陰宮鼎

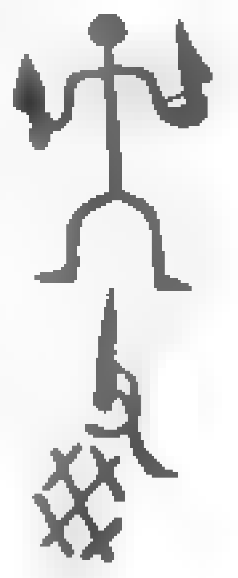
汾陰供 二千枚

汾陰供

汾陰鼎一斗

陽 鼎十斤

商持刀父癸尊



持刀 父癸

孫 形

商祖戊尊

作祖戊

尊彝

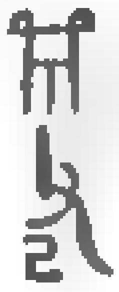
商雉尊

周作父乙

尊彝 雉

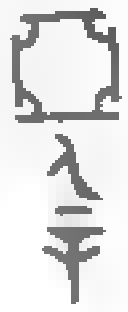
彩 蓋

商父巳尊



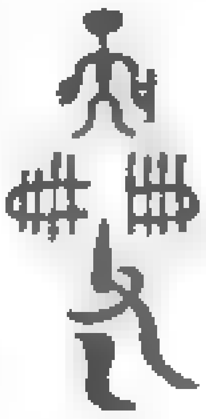
象形商字 父己

商辛尊



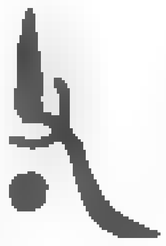
亞人辛

商父乙尊



孫 冊冊 父乙

商父丁尊

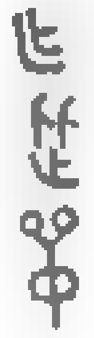


父丁

商立戈癸尊

立戈形人 口癸

商從尊

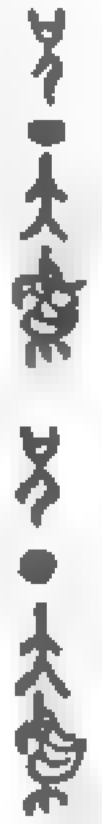


作從尊

商祖丁尊

旂 立旂 作祖丁

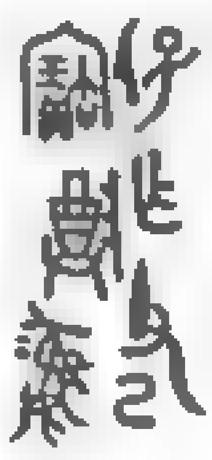
商兄丁尊



兄丁大彝

一

商持刀父巳尊

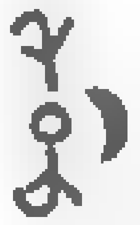


子持刀作父巳寶尊彝

商諫尊

○諫作父巳尊彝

周月星尊



月○星○

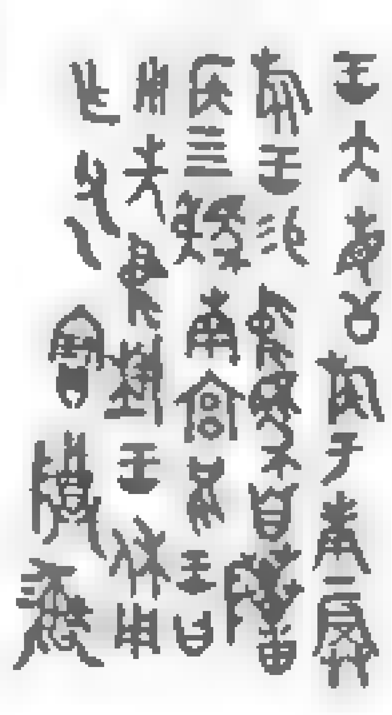
周乙舉尊

乙舉

周召公尊

蓋

器



王大召公族于庚辰旅王錫中馬自貫侯四䮐南宮。王曰用先中䕌王休用作父乙寶尊彝

同前

周高克尊

唯十有六年十月既生霸乙未伯大師錫伯克僕山夫伯克敢對揚天右王伯友用作朕穆考後仲尊高克用丐眉壽無疆克克其子子孫孫永寶用享

周師艅尊

王汝上侯師艅從王夜功錫師艅金艅則對揚乃德用作乃文考寶彝孫〻子〻寶

商隮彝

隮作寶尊彝

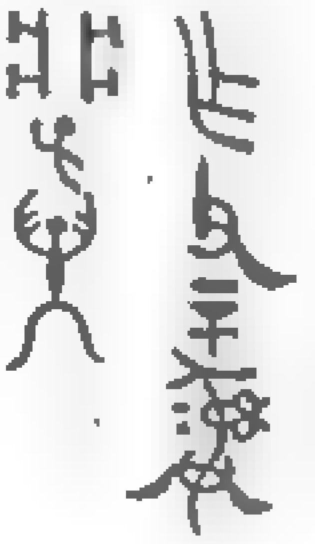
古

二六

商巳舉彝

巳舉

商子孫父辛彝



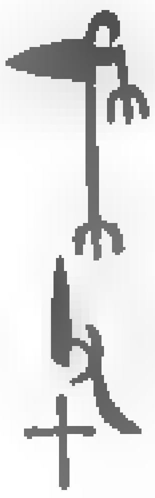
作父辛彝

析子孫

商父丁彝

古作父丁寶尊彝

商立戈父甲彝

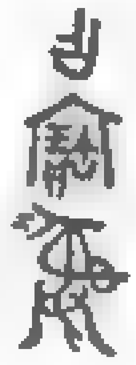


立戈父甲形

古

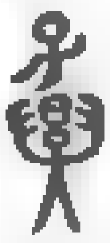
二七

商庯首彝



作寶彝

周子孫彝

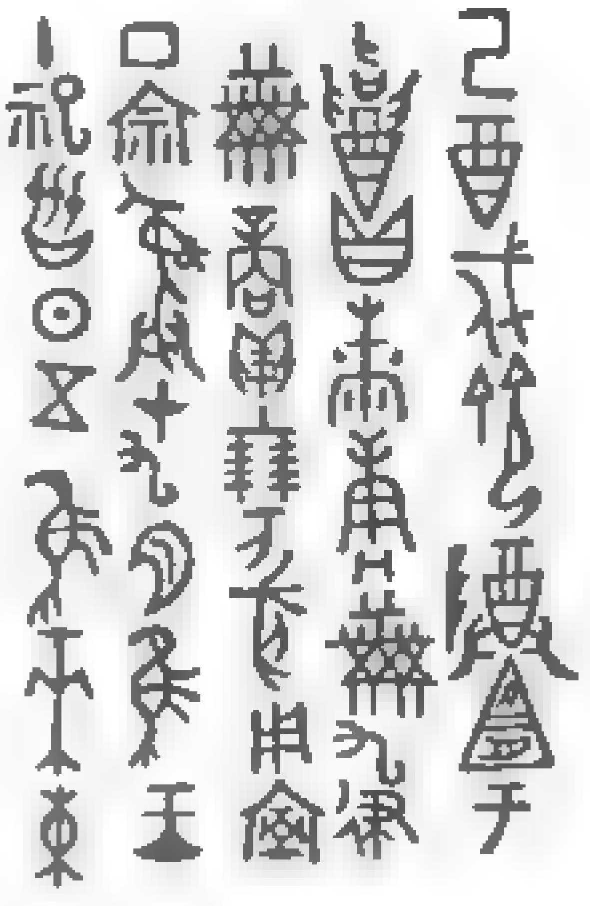


子孫

孫作兩手拱日之狀

一

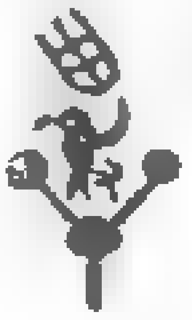
周己酉方彝



己酉戍命尊宜于
招獻庚〇九律
〇商貝朋方〇用室
圖宗彝在九月惟王
一祀世日五惟〇東

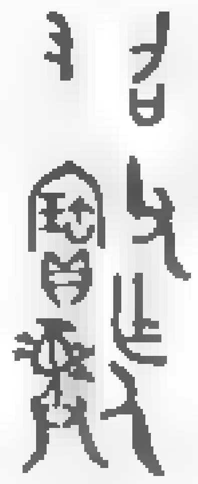
古 二八

周單彝



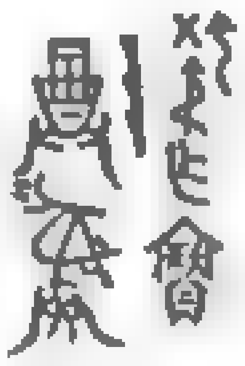
旅彝單

周召父彝



召父作乃
〇寶彝

周叔彝



〇叔作寶
尊彝

周伯映彝

右伯映〇作寶作
寶尊彝

古 二九

周雲雷寶彝

作寶彝

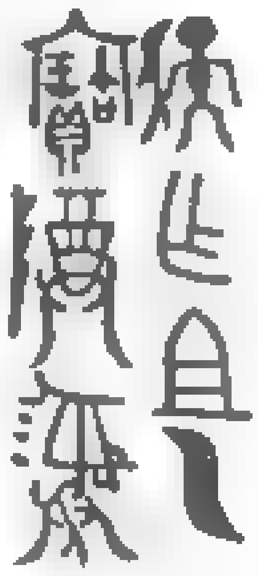
周雷紋寶彝

作寶彝

商持刀祖乙卣

蓋

器

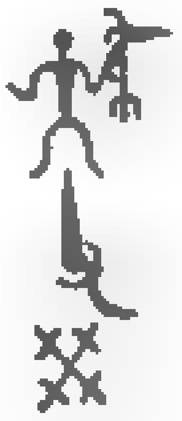


釋 持刀形作祖乙寶尊彝

商執戈父癸卣

蓋

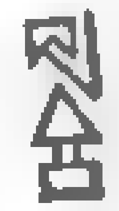
器



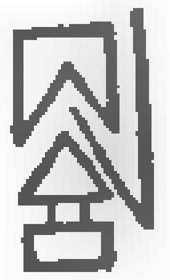
釋 執戈形父癸

商言卣

蓋



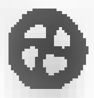
器



内口言

商田卣

蓋

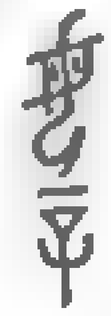


器

田

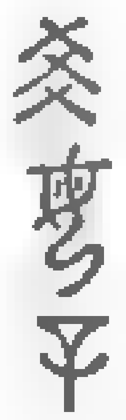
商毌母辛卣

蓋



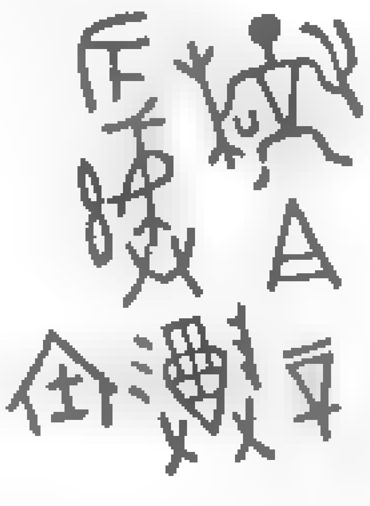
母辛

器



毌母辛

商祖辛卣



釋 執戟執木祖辛作寶尊彝

商卦象卣

蓋

器

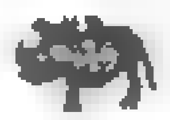
卦象

商立戈卣

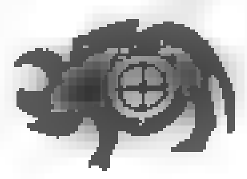
立戈形

商兕卣

蓋



器



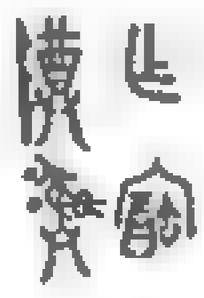
兕

商執爵父丁卣

象手執爵形

父丁

商寶卣



作寶

尊彝

商寶卣

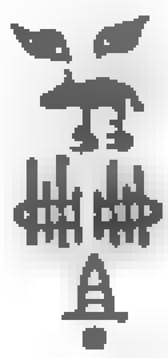
蓋

器

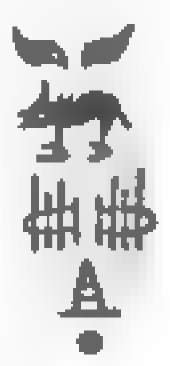
作寶尊彝

商瞿祖丁卣

蓋



器



瞿

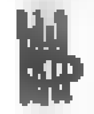
儀手册

形册

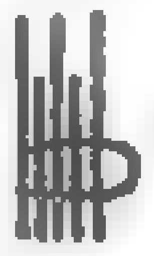
祖丁

商册卣

蓋



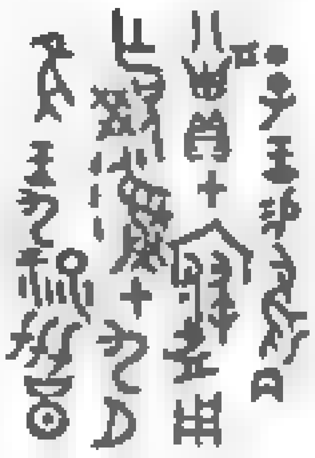
器



册

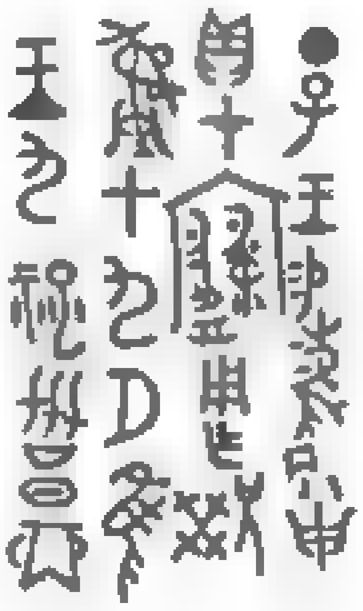
商兄癸卣

蓋



丁子王錫巂丙
中象形冊字貝在寢用
作兄癸彝十九夕
惟王九祀世劦

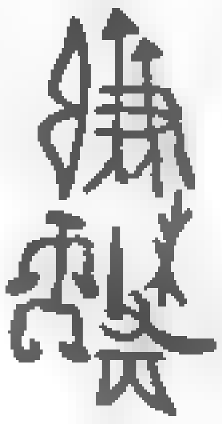
器



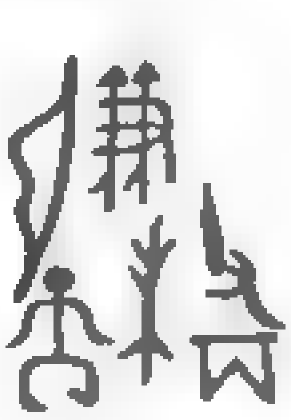
丁子王錫巂丙中
貝在寢用作兄癸
彝十九夕惟
王九祀世劦象形冊字

商父丙卣

蓋

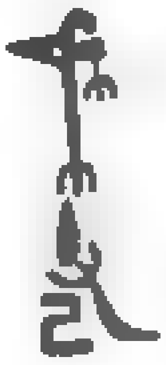


器



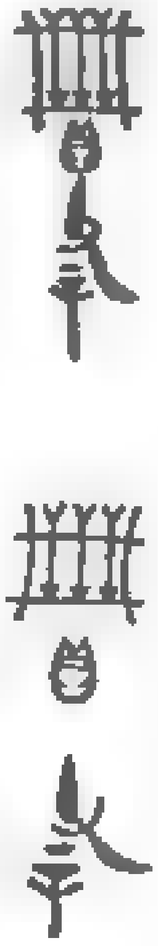
手執二矢弓
木父丙孫

商父己卣



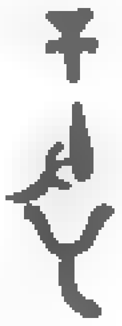
立戈形
父己

商父辛卣



三矢形
貝父辛

商父舉卣



辛父舉

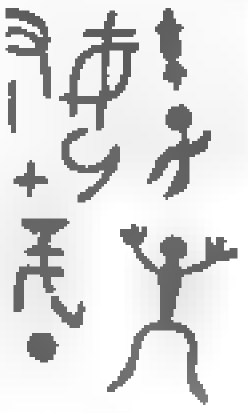
商執匕父丁卣

手執匕形
父丁

商持干父癸卣

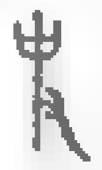
孫持干
父癸

商婦庚卣



○子孫
婦甲庚丁

商史卣



史

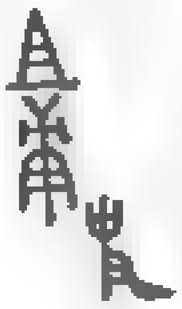
商持刀父己卣

蓋

器

子持刀形作父己
寶尊彝

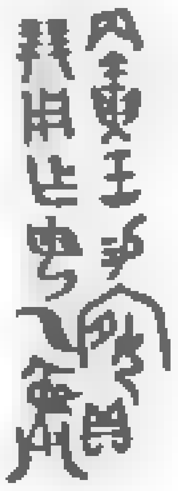
商祖庚卣蓋



祖庚史

商毋乙卣

蓋



器

丙寅王錫賓
朋用作毋乙彝

同前

商冀父辛卣

蓋

器

冀作父辛
棋彝亞

同前

周淮父卣

蓋

器

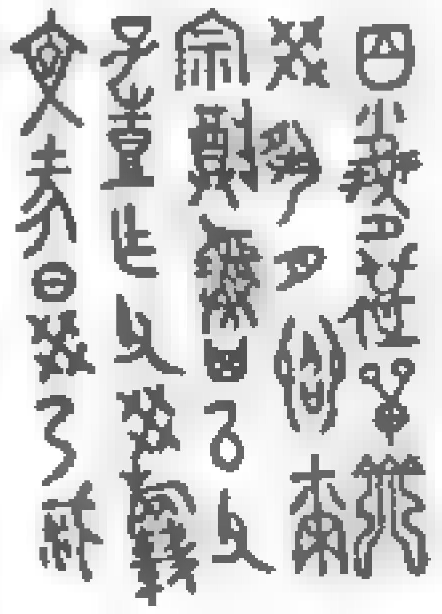
[illegible]從師淮父戍于古阜蔑曆錫貝山𩰫彝首對揚師淮父休用作文考日乙寶尊彝其子孫永福[illegible]

同前

周單癸卣

蓋

器



明○還單棗癸夙夕饗爾宗尊彝其巳父子直作父癸樹車文考日癸乃方

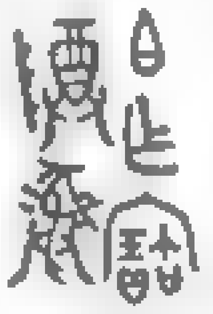
同前

周樂司徒卣

樂大司徒子象之子洪作旅卣其眉壽子孫永寶用

周伯寶卣

蓋



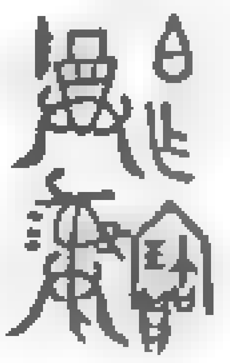
器

伯作寶尊彝

周伯寶卣

蓋

器

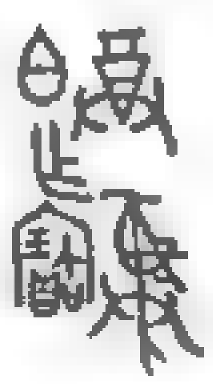


伯作寶尊彝

周伯寶卣

蓋

器

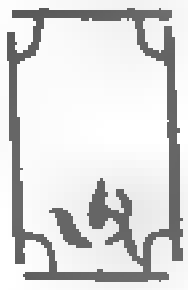


伯作寶尊彝

周父乙卣

蓋

器

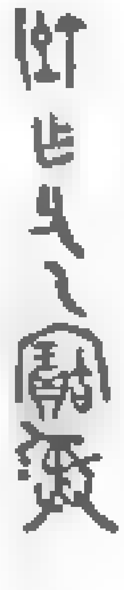


亞形中

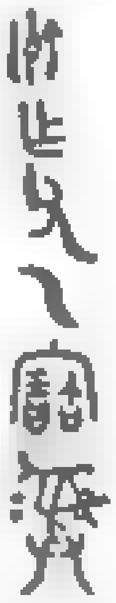
父乙

周州卣

蓋

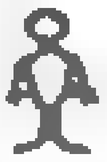


器



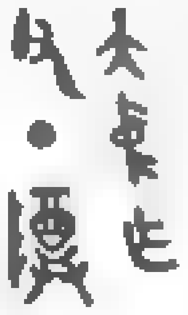
州作父乙寶彝

周孫卣



孫

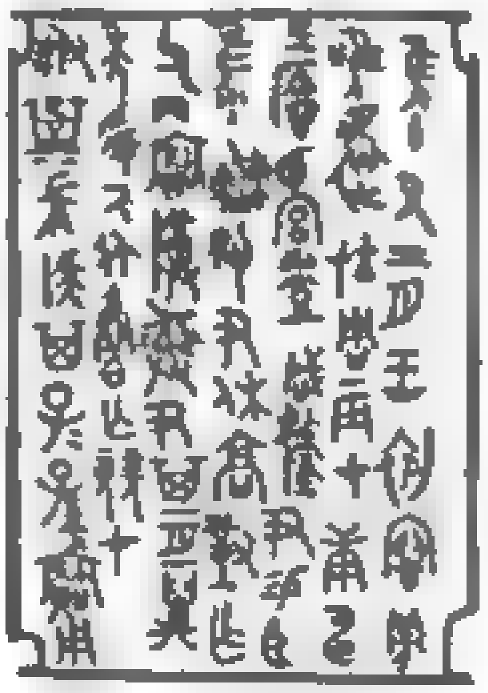
周大中卣



大中作

父丁尊

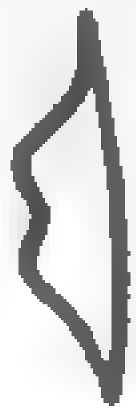
周尹卣蓋



亞形中

惟十有二月王初饔旁
唯還在周辰在庚申
王飲西宮烝咸釐尹錫臣
雔僰陽尹休高對作
父丙寶尊彝尹其亘萬
年受乃永魯無競在○
服祀長其其子〻孫〻寶用

商貫耳弓壺

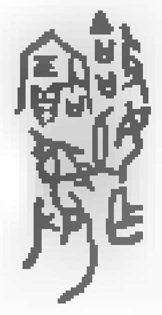


弓

周仲丁壺

惟六月初吉丁亥
召仲丁父自作壺
用祀用饗多福滂
用蘄眉壽萬
年無疆子〻孫
永寶是尚

商敔姬壺

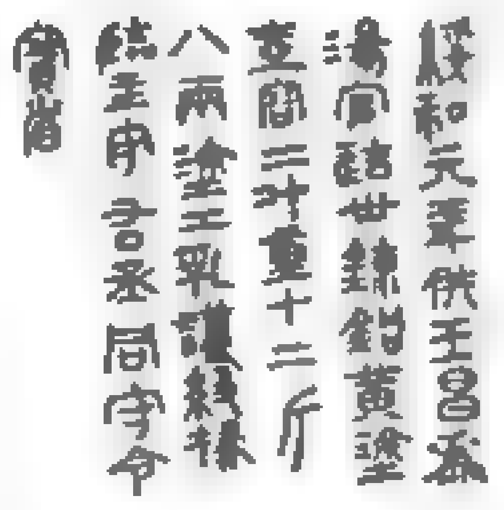


敔姬作
寶彝

漢太官壺

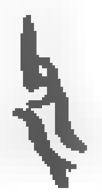
二十年
斛
由
太
重
錄

漢綏和壺



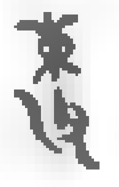
年
造
斗
乳
省

商父乙爵



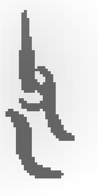
父
乙

商父乙爵



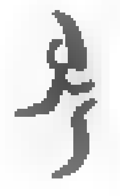
象形
爵
父
乙

商父乙爵



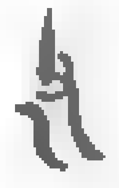
父
乙

商父乙爵



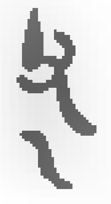
父
乙

商父乙爵



父
乙

商父乙爵

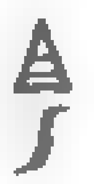


父
乙

商父乙爵

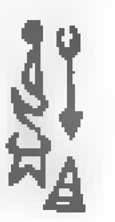
父
乙

商祖乙爵



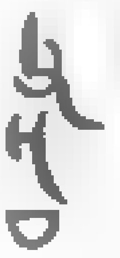
祖乙

商祖丙爵



矢祖
孫丙

商父戊爵



父戊丁

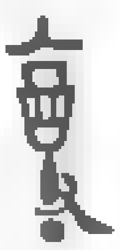
商祖己爵

祖己

商守父丁爵

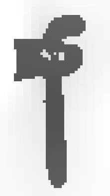
守父丁

商飲父丁爵



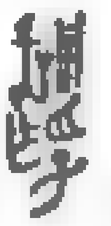
飲父丁

商斧爵



象形斧字

商子爵



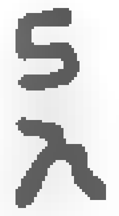
○○子
○作

商子爵

子

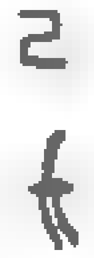
父壬

商巳舉爵



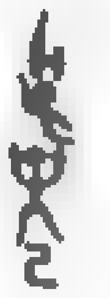
巳舉

商巳舉爵



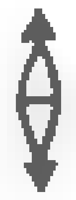
巳舉

商子孫巳爵



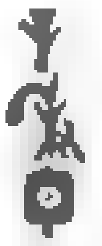
析子孫巳

商車爵



車

商秉仲爵

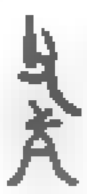


半秉仲

商父壬爵

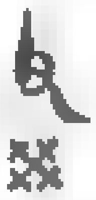
父壬

商庚爵



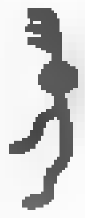
父庚

商癸爵



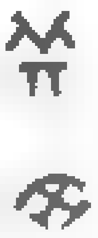
父癸

商中爵



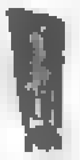
中

商尊癸爵



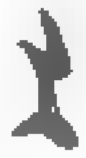
尊癸

商雷纂爵



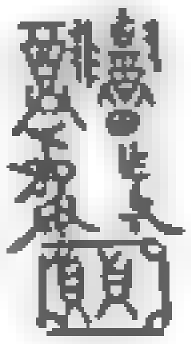
象形爵字

商素爵



象人拱物形

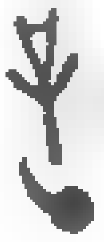
商招父丁爵



招作父丁　亞形。

尊彝　中。

周子乙斝

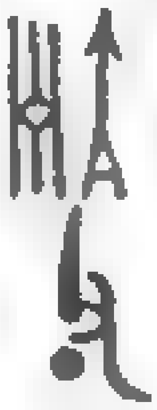


子乙

周子乙斝

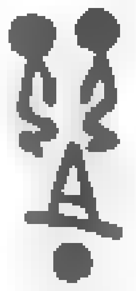
子乙

周父丁斝



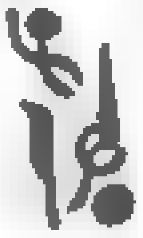
○十
父丁

商合孫祖丁觚



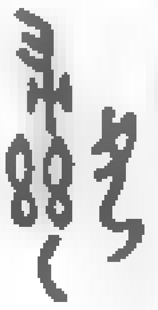
合孫
祖丁

商子乙觚



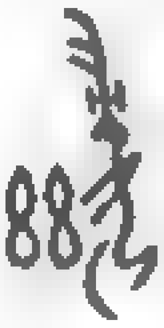
父丁
子乙

商女乙觚



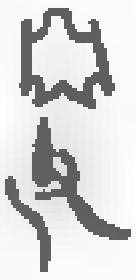
帚
女盐
乙

商女乙觚



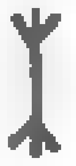
帚
女盐
乙

商父乙觚



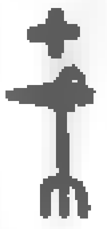
亞
父乙

商木觚



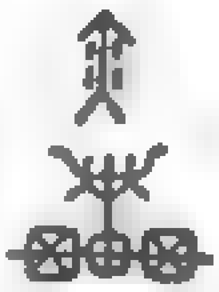
木

商立戈觚



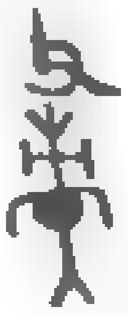
甲
立戈
形

商奭車觚



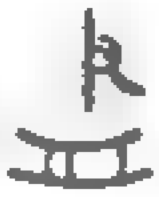
奭車

商父庚觚



父庚

商父舟觚



父舟

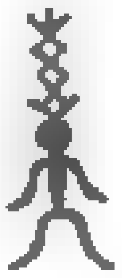
商龍觚

龍

商亞形觚

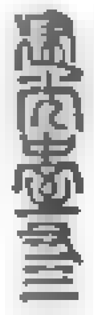
亞形 二手未詳

商孫觚



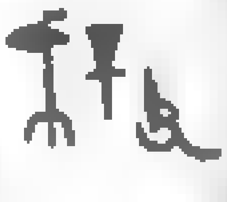
孫

漢建光危



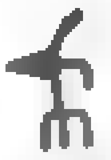
有四

商立戈父辛解



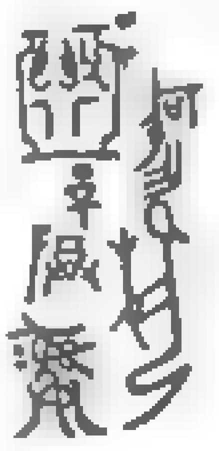
父辛 立戈形

商立戈解



立戈形

商父貝解



何作 人執 未形 亞形

嘯堂集古錄下

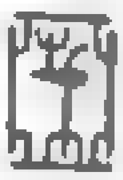
周雙弓角

器

冊祖 雙弓作 冊乙

商巳丁敦

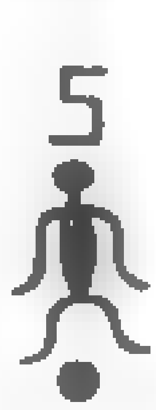
蓋



亞形 中倒戈

蓋

器



孫巳丁

周寏敦

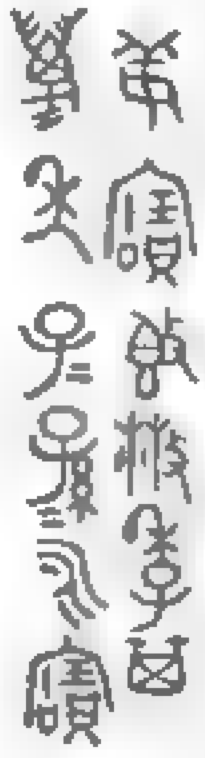
寏作皇祖益公
文公武伯皇考
龔伯𩰫彝寏其
邁〻萬年無疆令
終令命共子〻孫
永寶用享于宗室

周散季敦

蓋

惟王四年八月
初吉丁亥散季
肇作朕王母叔
姜寶敦散季其
萬〻年子〻孫〻永寶

器

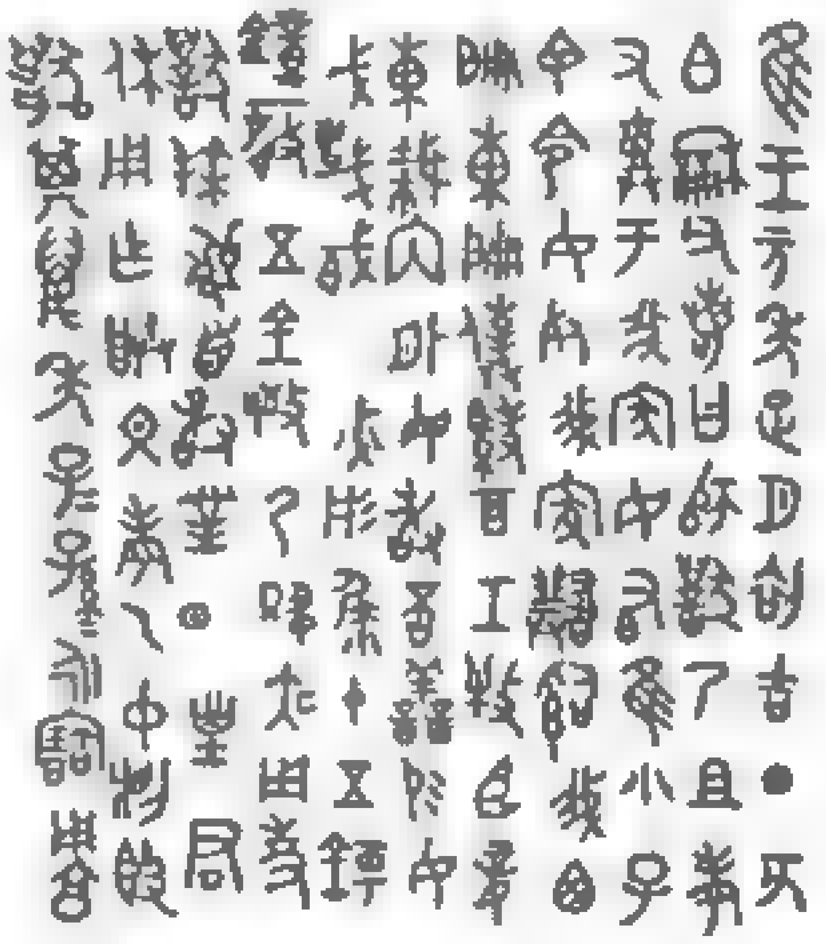


同前

周毛父敦

惟六月既生霸戊
戌旦王格于太室
師毛父即位邢伯佑
內史冊命錫赤芾
對揚王休用作寶敦
其萬年子〻孫其永寶用

周毀敦



惟王元年正月初吉丁亥
伯龢父若曰師毀乃祖考
有爵于我家汝有惟小子
余命汝死我家𩔈治我西
偏東偏僕馭百工牧臣妾
東裁內外毋敢不善錫汝
戈才戟緱必彤矢十五錫
鐘一口五金敬乃夙夜用事
毀拜稽首敢對揚皇君
休用作朕文考乙仲寶敦
毀其萬年子〻孫〻永寶用享

周仲駒父敦蓋

寶用享孝
敦子〻孫〻永
父作仲姜
叔考仲駒

周姜敦

伯索父作周姜
寶敦用夙夕
享用祈萬壽

周仲駒父敦

蓋

器

寶用享孝
敦子子孫孫永
父作仲姜
录旁仲駒

寶用享孝
敦子子孫孫永
父作仲姜
录旁仲駒

周仲駒父敦

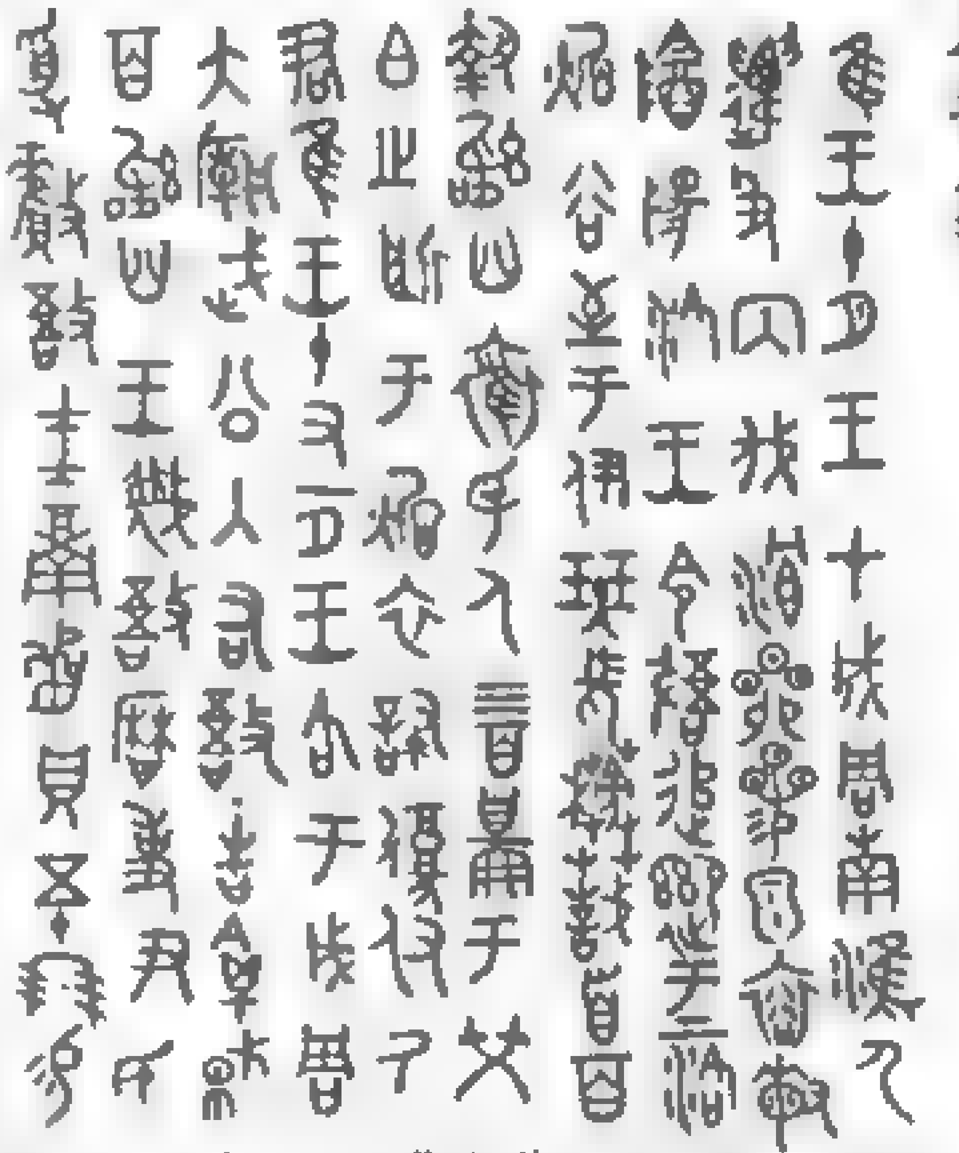
蓋

器

寶用享孝
敦子子孫孫永
父作仲姜
录旁仲駒

寶用享孝
敦子子孫孫永
父作仲姜
录旁仲駒

周敔敦



惟王十月王在
成周南淮夷
趯及內伐湳
昴參泉裕敏
陰陽洛王令
敔追迎于上洛
慈谷至于伊班
長榜載首百
執復四奪孚
人三百鄙于艾
伯之所于慈
衣諱復付乃
君維王十有一
月王格于成周
太廟武公入
佑敔告禽馘
百訊四王蔑
敔曆事尹氏
受釐敔圭瓚
䞬貝五十朋

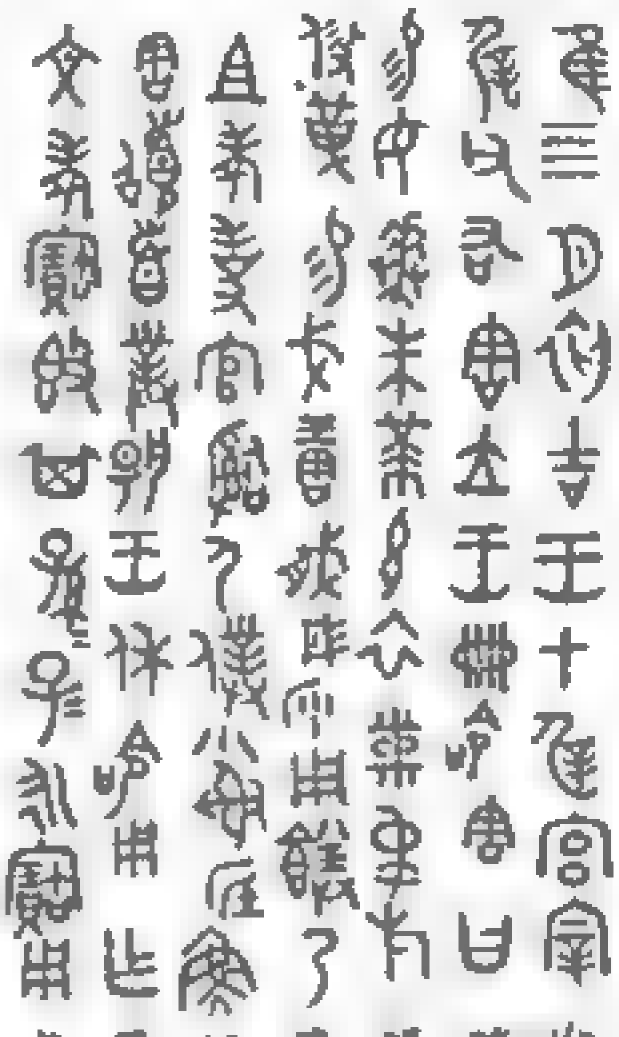
田于敜五十田
于早五十田敔
敢對揚天子
休用作尊敦
敔其萬年子子
孫孫永寶用

周孟姜敦

叔孫父作孟
姜尊敦綰綽
眉壽永命彌
生萬年無疆子子
孫孫永寶用享

周宰辟父敦

蓋



惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝章朱芾玄衣束帶於
鑾旗錫戈琱戟彤矢用事乃
祖考事官卿侯小射底敦
周拜首對揚王休命用作
文考寶敦其孫子永寶用

器

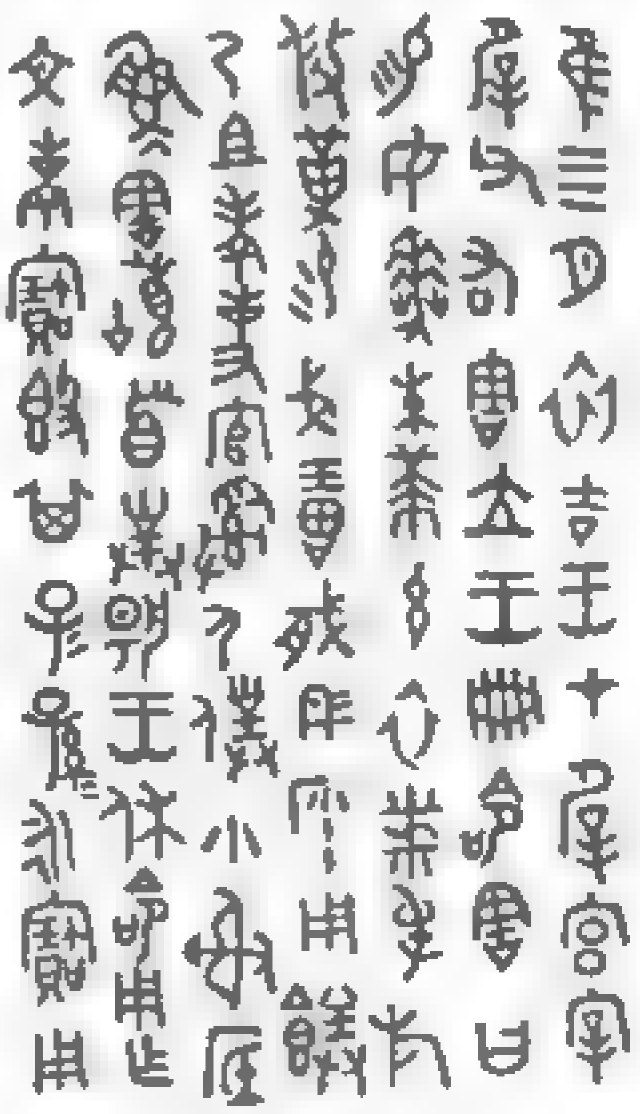
同前

周宰辟父敦

蓋

惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周位王冊命周曰
錫汝章朱黄玄衣束帶於
鑾旗錫戈琱戟彤矢用事乃
祖考事官卿侯小射底
敦周拜首對揚王休命用作
文考寶敦其子孫永寶用

器



同前

周寏辟父敦

惟四月初吉王在辟宮宰
辟父佑周伍王冊命周曰
錫緇韍朱黃元衣黹帶於
[illegible]
祖考事[illegible]小射
敢[illegible]王休命用
作考寶敦其萬年子孫永寶用

周兕敦

蓋

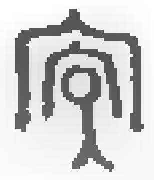
兕

器

同上

周兕敦

蓋



兕

器

同上

周兕敦

兕

周剌公敦

伯據祖肇作
皇考剌公尊
敦用享用孝萬
年眉壽㽙在
位子孫永寶

周剌公敦

同前

周雁矦敦

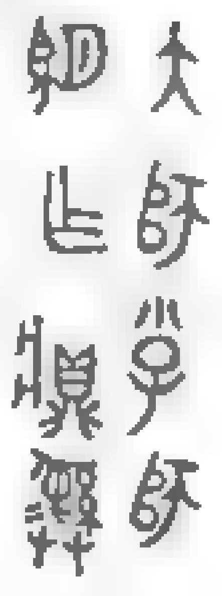
蓋

器

雁矦作姬遣母尊敦其萬年永寶用

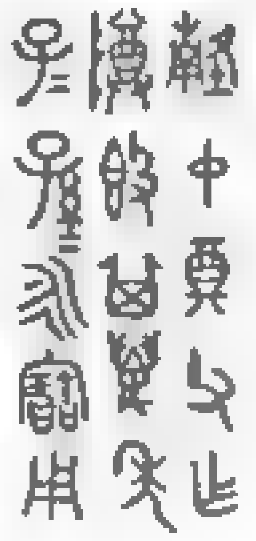
器同前

周師望敦



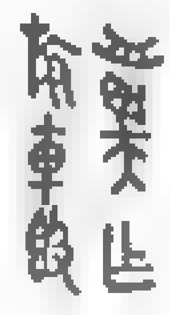
太師孚師望作鬻彝

周仲爯父敦



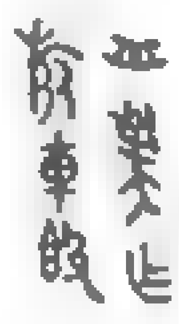
周仲爯父作尊敦其萬年子=孫=永寶用

周虔敦



周虔作旅車敦

周虔敦



同前

周史張父敦蓋

史張父作尊敦其萬年永寶用

周仲酉父敦蓋

仲酉父作旅敦

周叔邦父簠

叔邦父作簠
用征用行用
從君王子〻孫〻
其萬年無疆

周太師望簋

蓋

太師小子師
望作䵼彝

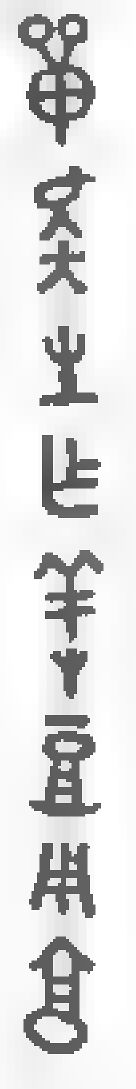
器

同前

周京叔簋

京叔作饗
簋其萬
壽永寶用

周㝬生豆

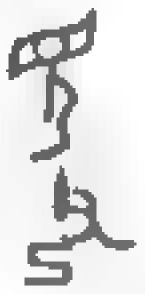


單㝬生作
羞豆用享

周劉公鋪

劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

商父己甗



見父己

商父己甗

亞無傳作
父己彝

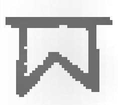
商父乙甗

子乙兄

商祖己甗

作祖己尊彝父

商鬲甗



象鬲形

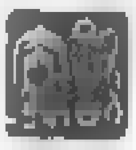
商鬲甗

象鬲形

漢虹燭錠

王氏銅虹燭錠 兩鋗并蓋廿三斤四兩

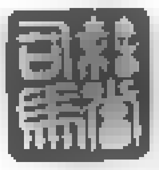
虹燭



孔夫

軍假司馬

印尹
丞平

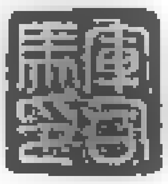


○當司馬

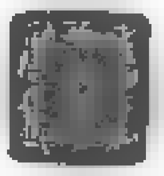
農前丞印

偏將軍印

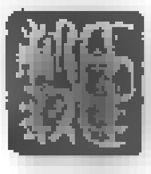
軍曲候印



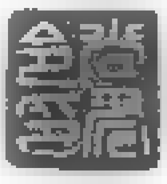
軍司馬印

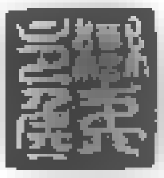


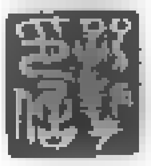
晉率善胡秋長

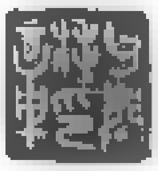


白數

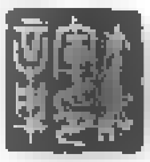




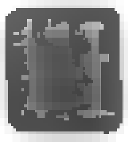




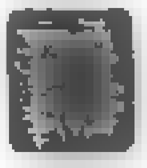
門將印章



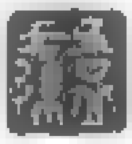
大將軍印章

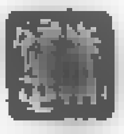


王閑先

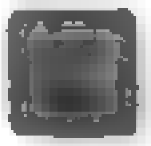


李吉言事

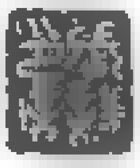


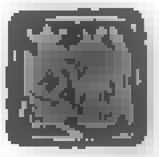


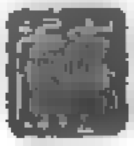
吳歸之



吉言璫

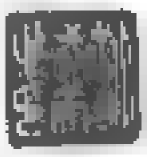


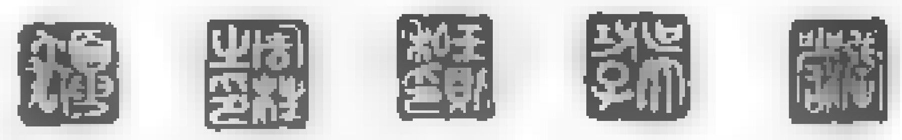




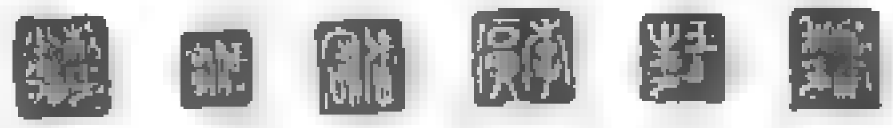
李吉

長宜子孫





吳功子　王則私印　周柱之印　夏馬



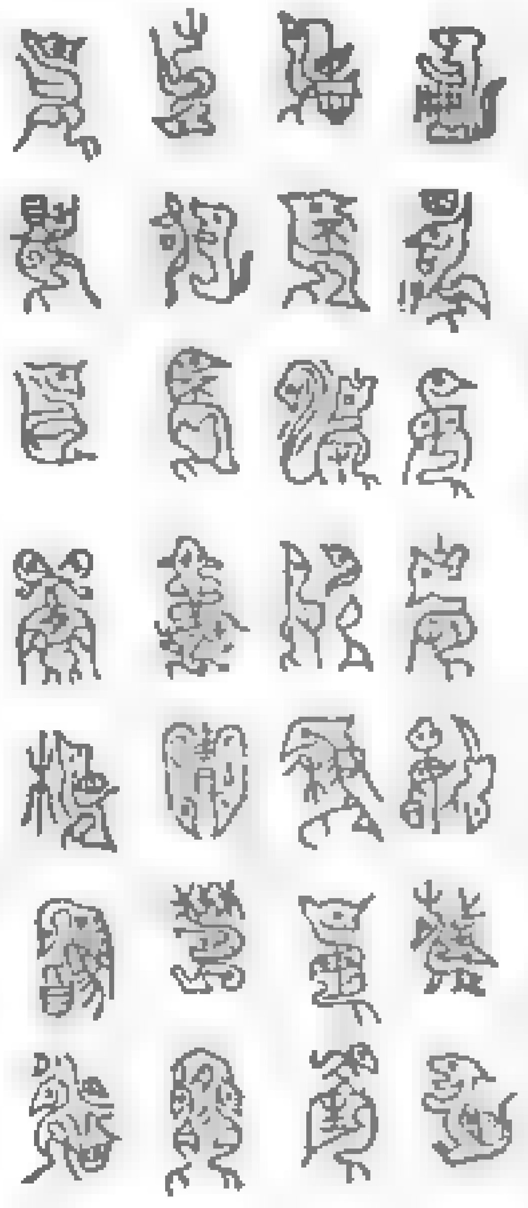
王之印　李廣　張安　傳當　楊少翁印

比干墓銅盤銘

右林左泉　後岡前道　萬世之字　茲焉是寶

帶鉤

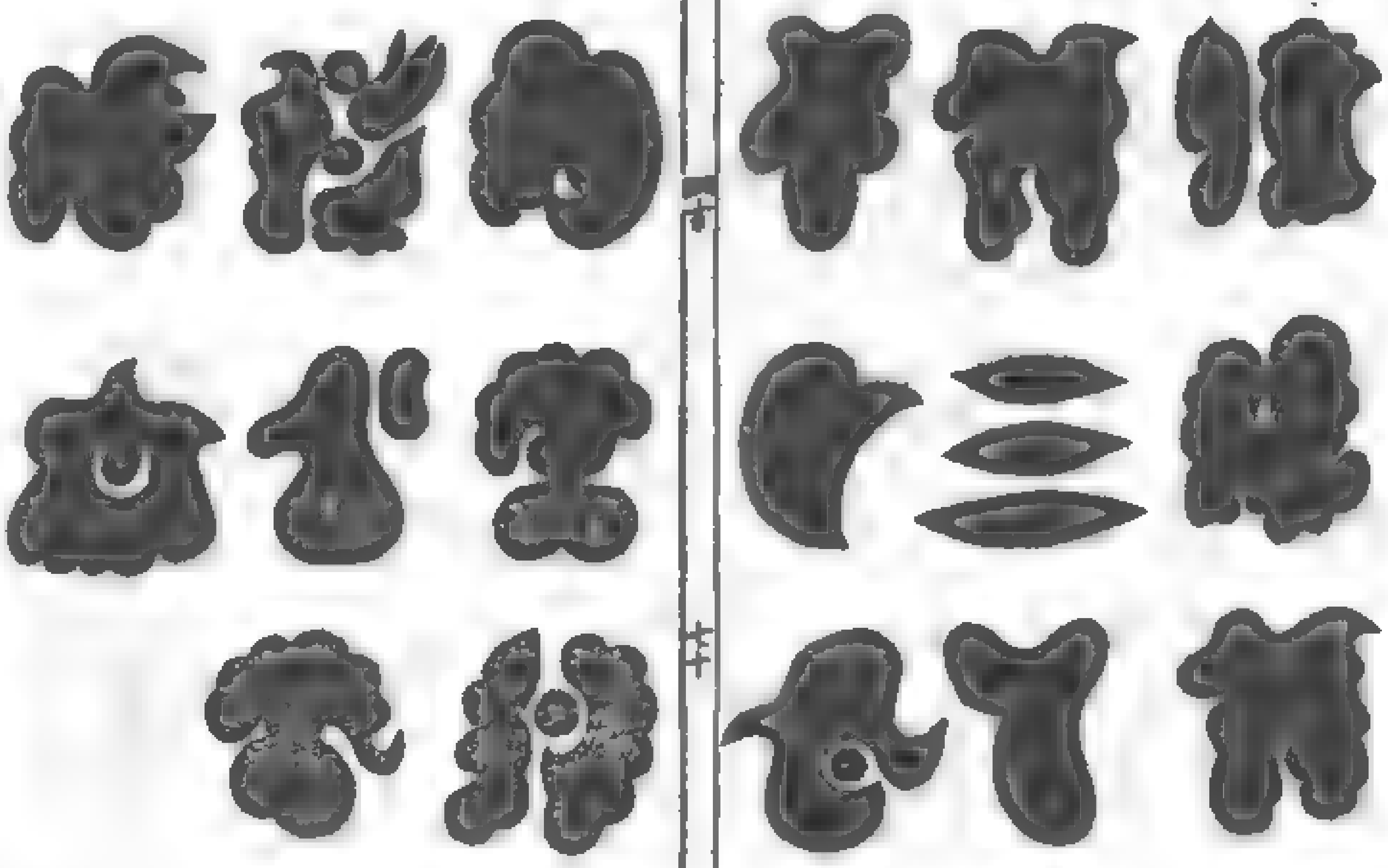
識銘



鉤首四字

鉤尾一字

滕公墓銘



佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室

商啓匜

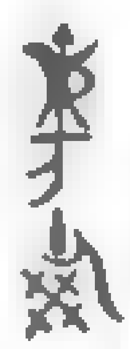
蓋

啓作寶彝

器

同前

周父癸匜



𡨦方父癸

周孟皇父匜

孟皇父作旅匜

周司寇匜

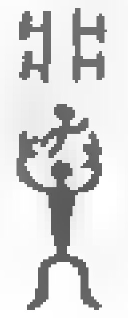
作司寇彝用遣用歸錐之百寮雩之四方永之祜福

周文姬匜

器

丙寅子錫𠂤貝
用作文姬匜寶
彝十一月有三

蓋



析子孫

周義母匜

仲女吉義母作
媵匜其萬年
子子孫孫永寶用

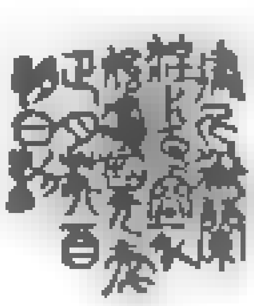
周弭伯匜

弭伯作媵匜
其子子孫孫永寶用

周季姬匜

季姬作○

漢注水匜



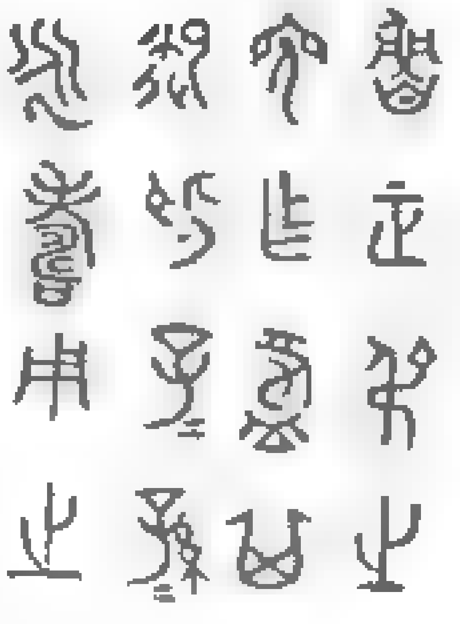
周楚姬匜盤

齊侯作楚
姬寶盤其
萬年子子孫孫
永保用

漢陽嘉洗

陽嘉四年朔令

周魯正叔匜盤



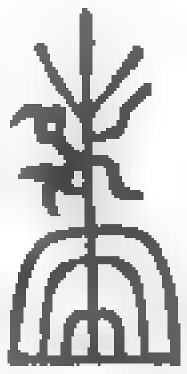
魯正叔之宂作盤其○○子孫永壽用之

漢梁山鋗

周季姜杅

伯索史作季姜寶盂其萬年子孫永用

周栖鳳鐸



鳳栖木形

周齊侯鎛鐘

惟王五月辰在戊寅師于淄陲公曰汝及余經乃先祖余既敷乃心汝忠畏忌汝不倿夙夜宦執而政事余弘猒乃心余命汝政于朕三軍級

成朕師旟之政德諫罰朕庶民左右毋諱及不敢弗儆戒虔卹乃死事戮和三軍徒○雩乃行師慎中乃罰公曰及汝敬共辭命汝應鬲公家汝恐恪朕行師

七六

汝肈敏于戎攻
余錫汝釐都脒
勞其条言余命
汝治辟釐陶國
徒于為汝敵寮
乃敢用拜稽首
弗敢不對揚朕
辟皇君之錫休
命公曰及汝康
能乃九事率乃

敵寮余用登純
厚乃命汝及香
曰余孛汝敷余
于艱卹虔卹不
錫左右余又余
命汝緘差勞為
大事繼命于外
內之事中敷明
刑汝以敷戒公
家應卹余子明

七七

卹汝以卹余朕
身余錫汝車馬
戎兵釐僕言有
吾家汝以戒戎
作及用或敢再
拜稽首應受君
公之錫光余弗
敢廢乃命及典
其先舊及其高
祖虩成唐又敢

在帝所數受天
命剛伐夏司數
乃靈師凡少臣
惟輔咸有九州
處禹之都不顯
穆公之孫其配
襄公之妣而鍼
公之女雩生叔及
是辟子齊侯之
所是忠其濟靈

力若虎謹恪其
政事有共于公
所敎擇吉金鈇
鎬鏷鋁用作鑄
其寶鎛用享于
其皇祖皇妣皇
母皇考用祈眉
壽令命難老不
顯皇祖其作福
元孫其萬福純

十八

魯和協而九事
俾若鐘鼓外內
闢闢都俞二造而
朋剌毋或承類
汝考壽萬年永
保其身俾百斯
男而埶斯字肅
義政齊侯左右
毋夫毋已至于
葉曰武靈成子〻
孫二永保用享

周齊侯鐘

惟王五
月辰在
戊寅師
于淄陲
公曰汝
及余經
乃先祖
余既敷
乃心汝
忠畏忌
汝不墜
夙夜宦
執而政
事余共
厭乃心
余命汝

十九

政于朕
三軍徒
成朕師
旟之政
德諫罰
朕庶民
左右毋
諫及不
敢弗敬
戒虔卹
乃死事
—戮和三

周齊侯鐘

錫休命
公曰及
汝康能
乃九事

專乃蘇褰余用墨氒專乃命汝及毋曰命小子汝敷命于臨卹虔卹不鍚左右余又余命汝纖差正卿龢命于外內之事中敷汪刑汝以敷戒公家應邺余于

周齊侯鐘

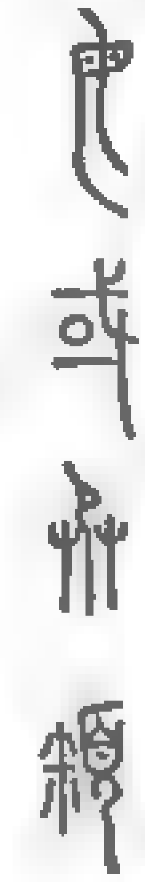
命翦伐夏司敗乃靈師伊少臣惟輔咸有九州處禹之都不顯穆公之孫其配襄公之妣而鍼公之女雩生叔夷是辟于齊侯

之所是忠襲齊靈力若虎謹恪其政事有共于桓武靈公之所桓武靈公錫乃吉金

周齊侯鐘

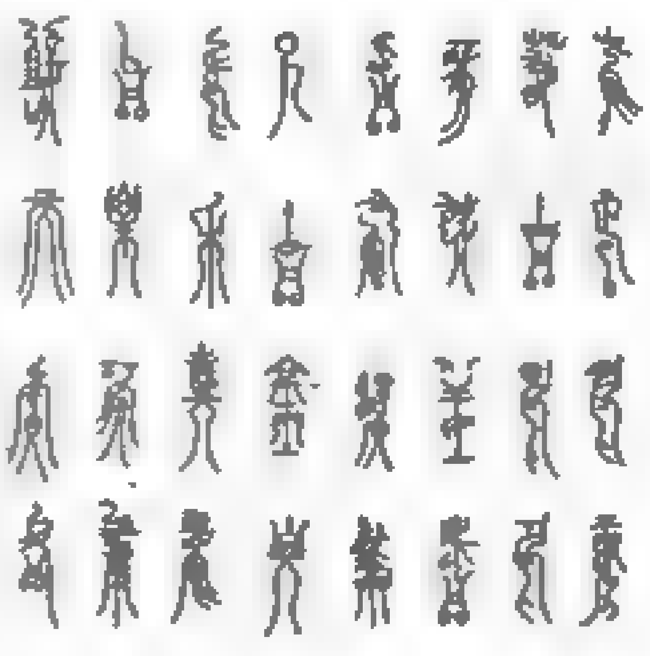
鈇鎬元鏐鏄鋁乃用作鑄其寶

鐘用享于其皇祖皇妣皇母皇考用祈眉壽令命難老不顯皇祖其作福元孫其萬福純魯和協而九事俾若鐘鼓外內闢闢都俞逢而朋剸



毋戒承類

周蛟篆鐘



惟正月仲春吉日丁亥○○嘯召○○擇乃吉金鏐攸禾其○台樂○○喜而賓客

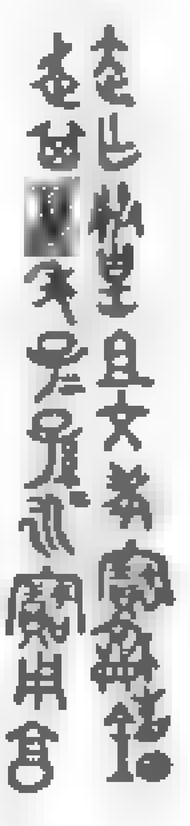
○吉鼓之夙暮平○慮余子孫萬葉無疆用之協相

周聘鐘

周遲父鐘

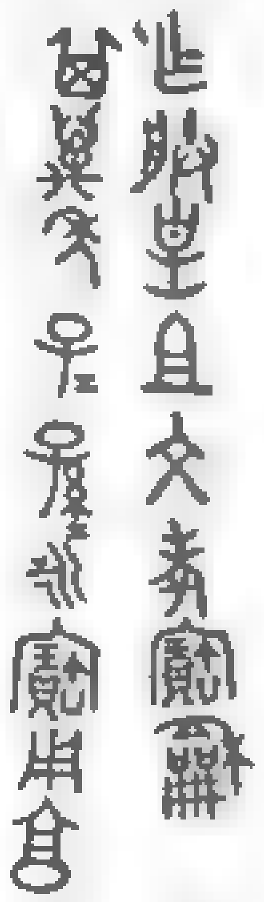
遲父作姬齊姜和林鐘用昭乃穆〻不顯龍光乃用斬丐多福侯父洎齊萬年眉壽子孫〻無疆寶

周寶和鐘



走作朕皇祖文考寶龢鐘走其萬年子〻孫〻永寶用享

周寶和鐘



走作朕皇祖文考寶龢鐘走其萬年子〻孫〻永寶用享

周寶和鐘

走作朕皇祖文考寶龢鐘走其萬年子孫孫永寶用享

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

周宋公䪫鐘

宋公成之䪫鐘

漢十二辰鑑

[illegible]

漢十二辰鑑

之里 青肩

前 武殿

漢十二辰鑑

子丑

巳

漢四神鑑

官高

富壽

漢服羌鑑

積平

家被好

漢始青鑑

長存

忠

漢清白鑑

積北思 無忘

承親

漢宜君公鑑

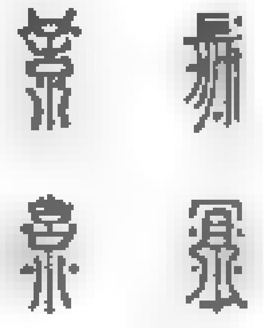
長君

至

漢宜官鑑

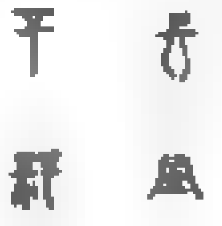
億

漢長宜子孫鑑



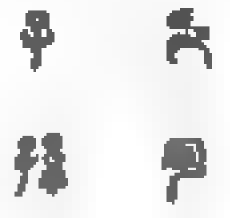
長宜子孫

漢長宜子孫鑑



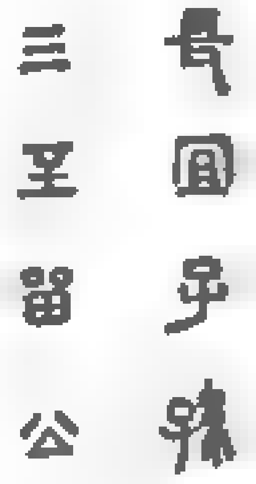
長宜子孫

漢長宜子孫鑑



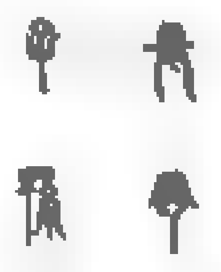
長宜子孫

漢十六花鑑



長宜子孫五王留公

唐長宜子孫鑑

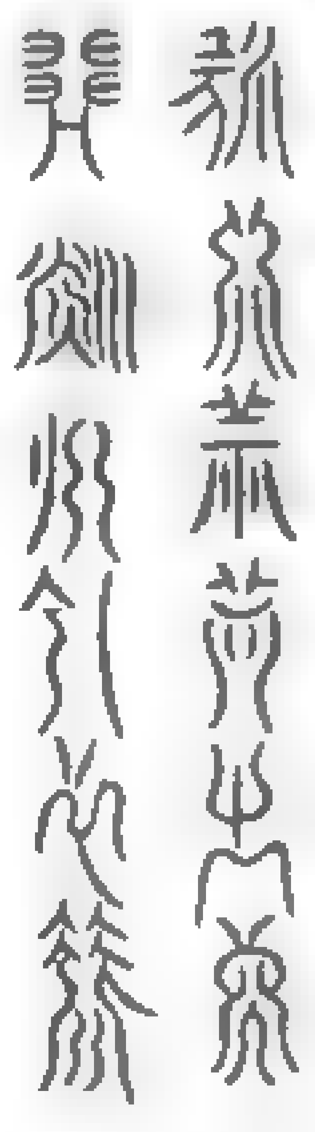


長宜子孫

漢雙魚洗

長宜子孫

蜀嘉王鐵鑑

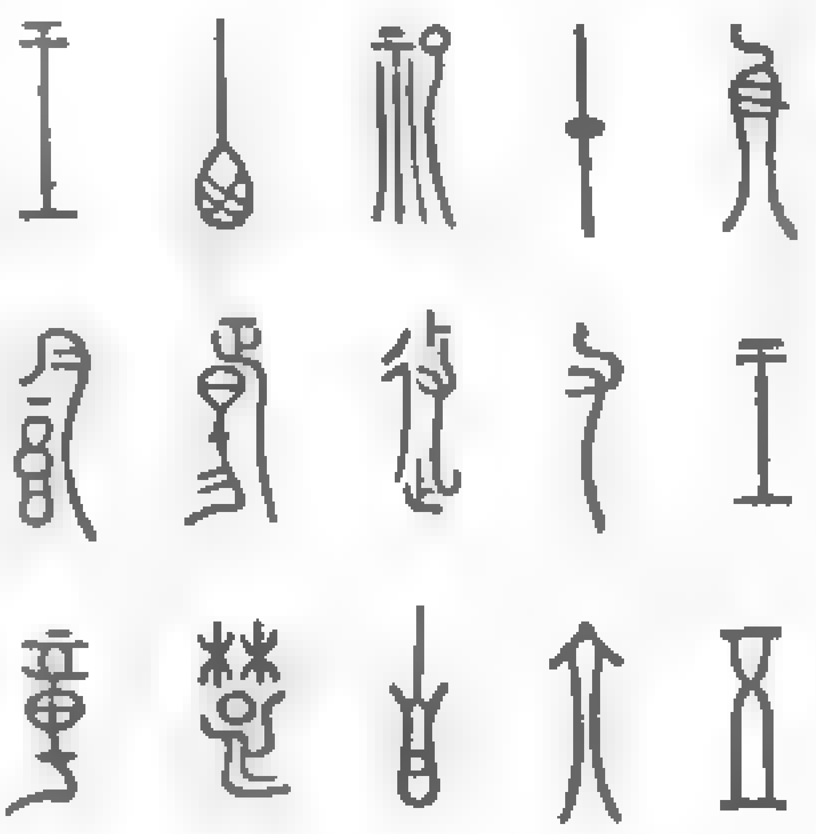


缺闕

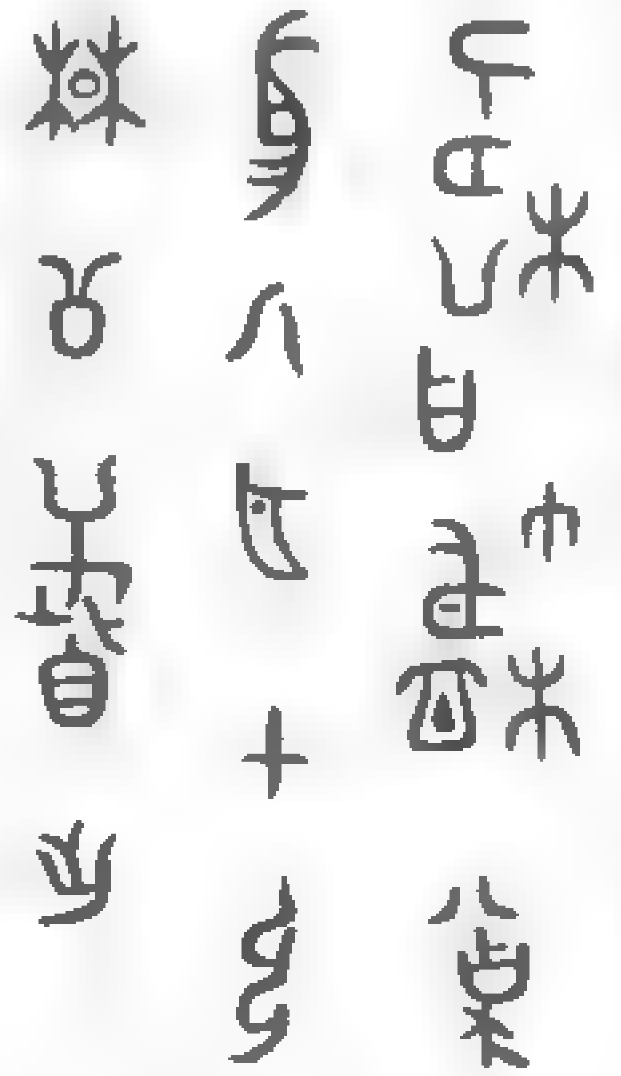
鮑氏鼎

鮑氏

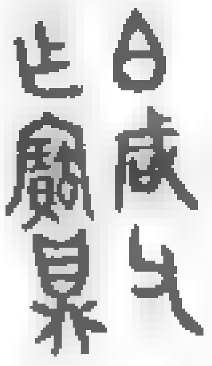
楚鐘 識闕



楚鐘 識闕



伯咸父鼎



伯咸父
作寶鼎

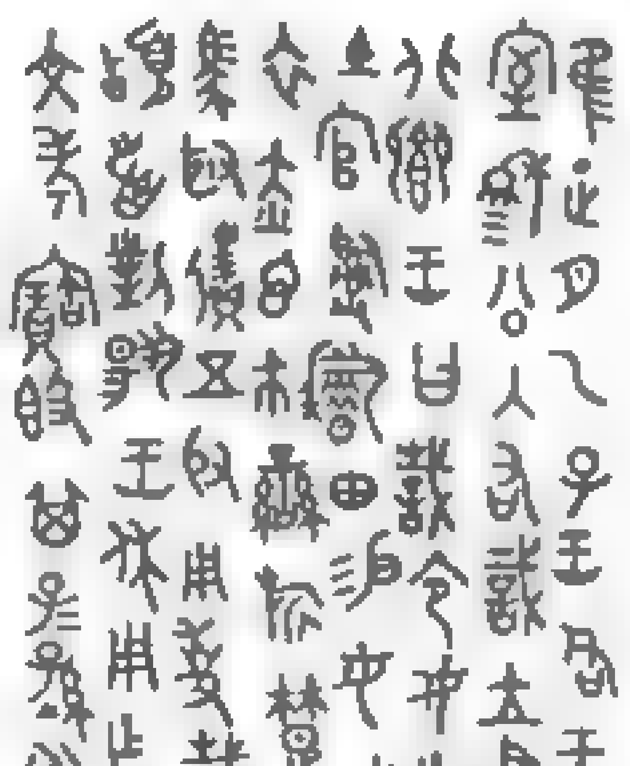
大夫始鼎

識闕

叔夜鼎

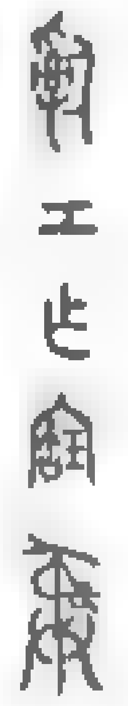
識闕

京叔彝



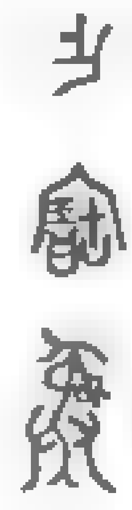
識闕

司空彝



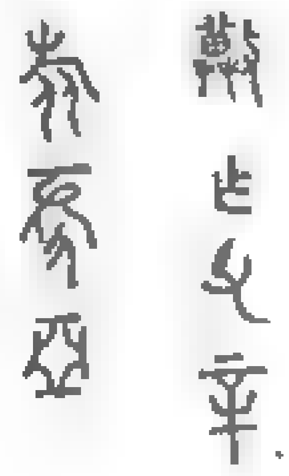
司工作寶彝

寶彝



作寶彝

敦旅彝



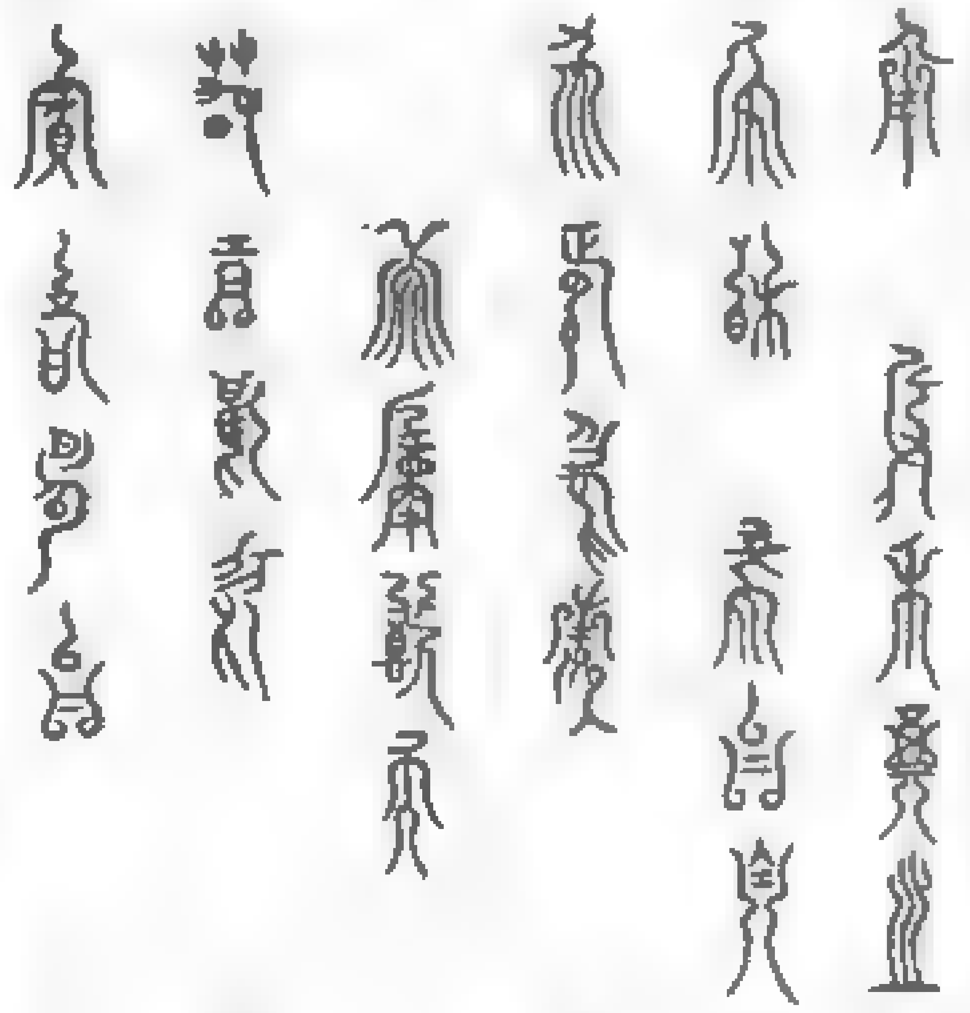
作父辛
旅彝五

賡彝

賡作文考日癸
寶尊彝韋子

商鐘

喜上○○○○
○日纂辛○○
霧召○○余子
○○○人孫萬
年○金樂無疆



用○○和其上
協相○○台自
惟延仲○○○
○○膚耆大○
春貢揚○○○
賓○○合

弡伯旅匜

弡伯作旅匜
其子孫永寶用

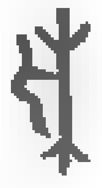
父戊尊

是作父戊
寶尊沈子

商中鼎

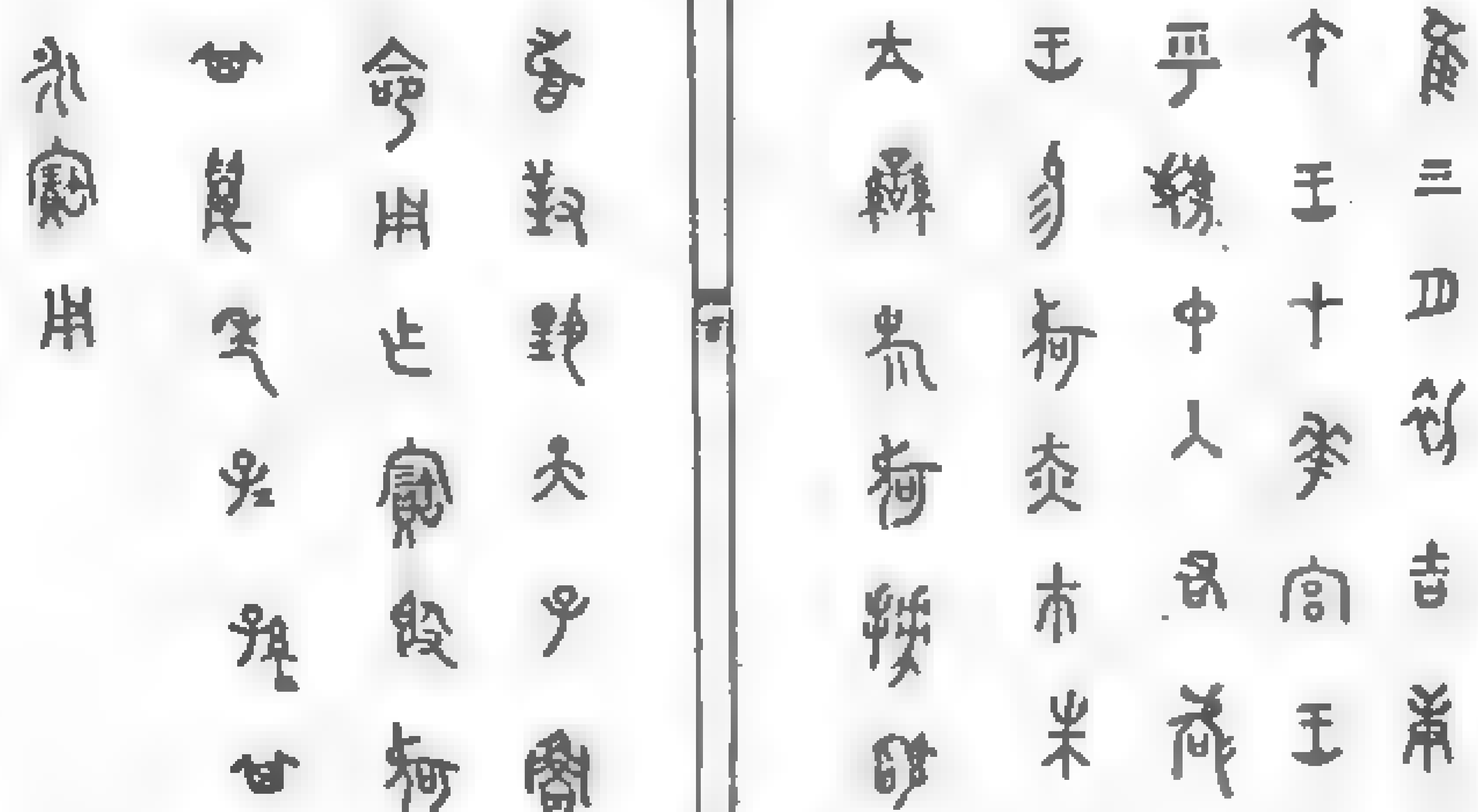
伯中作
寶彝

商休爵



休

何敦



惟三月初吉庚
午王在○宮王
呼○中入右○
王錫何赤芾朱
○○○何拜稽
首對揚天子魯
命用作寶敦何
其萬年子=孫=其
永寶用

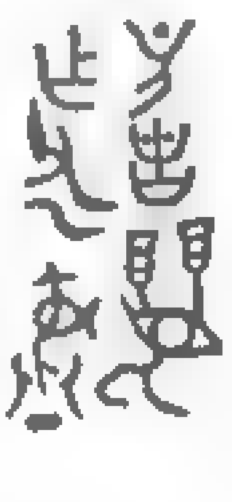
叔⿰亻留敦

叔⿰亻留生作尹
姞尊敦其萬
年無疆子子孫孫
永寶用享考

周文王命癘鼎

識闕

父乙彝



識闕

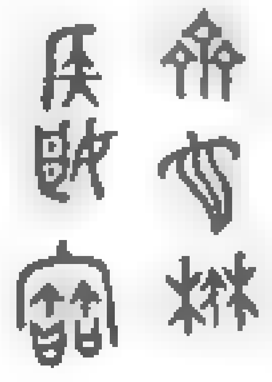
鹿彝

作
寶彝

齊侯槃

齊侯作
寶

齊侯匜



齊匜
侯

谷口銅甬

谷口銅甬容十斗重
卌斤甘露元年十月
計掾章平左馮翊府
東方八方樂南畐方

汾陰侯鼎

汾陰侯

秦權

廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝乃詔丞相狀綰法度量則不壹歉疑者皆明壹之

元年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻辭焉今襲號而刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔故刻左使毋疑

武王戒書鑑矛等銘凡十有四規警備至成書具在廼知古人一械一物必有款識非特文字刻畫之為諒也呂劉相嬗日趍便簡器用淪圮更千百載如嶧山火泐石鼓泥蟠何可勝紀先正歐陽文忠先生始集名碑遺篆而錄之蓋精力斯盡而所著無幾元祐以後地不愛寶頹堤廢墓壞鼎廞敦所觸呈露由

是考古博古之書生焉蓋盈編鱗秩而包羅蒐究王君子俅嘯堂集古最為後出然而奇文名蹟自商迄秦桼桼凡數百章尤為精影初不曉其前晦而今見

意者天地之氣運必有與立於此否則中原故物將有不得捐讓其間之數者此尤君子之所深感也余因得其鏤板試摘所藏郤康節秦權篆銘校之豪髮

不外益信于俅裒類之不妄敬書于後且掇古人所為觸物存戒之意以拜之庶幾不徒字畫之泥而古意之未亡也淳熙丙申六月既望廬陵曾機伯虞謹

跋

此淳熙曾伯虞序亦元人所書并復元號跋皆古淳可愛與何叔款識之跡耶 辛酉十二月 翁識

此二冊乃宋槧本二跋乃元人墨蹟數可寶也嘉慶八年曲阜顏衡齋以此贈元收入琅環仙館與宋王復齋鐘鼎款識共藏之阮元識

景春沈君居樂圃坊與余同里閈
且嘗同游　可村賀先生之門一日
過景春所居出嘯堂集古錄見
示嘗試觀之由秦以前三代之器
若敦彝尊彝鼎鐘甬權之屬
無所不有每列一器必模其款識
而以楷書辨之刻畫甚精殆不
類刊本讀之者文從字順如游商
周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客
皆嘖嘖稱歎余謂景春平生寡
嗜慾唯酷好收書有別業在閶
門西去城僅數里景春昔嘗居
之人有挾書求售者至必勞來之
飲食之鬻之善賈於是奇書多

歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金
市馬者得駿骨予五百金逾年
而千里馬至者三今景春嗜書
與昔之嗜馬者何以異哉吳中
多好古博雅君子將見載酒載
問奇字者踵門而來景春不寂
寞矣客曰然請書之元統改元
十一月廿又六日吳郡千文傳題

[illegible]
[illegible]
景日適給籌中獲宋槧本以海寧陳仲魚手校
錢遵王校影宋本舊抄本又以元本對讀多
加案識錯誤文一册用展觀正不謂今日始
於古人也今日適為一見喜獲異擇文字之祥
也哉又研深年七七翁試寒碧研書

後學滕用留觀

嘯堂集古錄二冊藏余邸有年矣
乙巳冬　午橋制帥見而喜甚　午橋
考金石尤精於鑒賞　近舉以為贈　此
趙松雪所謂結一重翰墨緣也　午橋
其何以報我耶
陸鳳安識

余舊得嘯堂集古錄係明覆宋本藏家
不多見頗自珍秘今觀此冊殆如裴將
軍之見真虎矣冊末又有元人手蹟二跋
益當時已珍貴若此宜假真比千兩先
生視為至寶也惜明覆本在故鄉異日取
來當借此本詳勘
匋齋尚書其許我乎光緒乙巳十一月黃紹箕記